

最新小学语文工作计划六年级 六年级语文 文教学工作计划(通用6篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学语文工作计划六年级篇一

一、学情分析：

后进生3人，他们是夏向荣、殷永林、程禹，这三人中，殷永林不爱按时完成作业，程禹上课不认真听讲，阅读写作差，而智力并不差，需要加强学习目的和学习态度的教育，提高他们学习语文的兴趣；而夏向荣则是智力和基础都较差，需要老师多下功夫，发现他们的闪光点，争取在现有基础有所进步。

二、教材分析：

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

- 1、词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。
- 2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。
- 3、阅读能力的培养始终是小学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。
- 4、习作训练既是小学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

小学语文工作计划六年级篇二

担任六年级班主任和语文老师，深感任务的艰巨，但为了圆满完成新学期的教学任务，使日常的教学工作能得以有条不紊地进行，从而真正提高全体学生的语文素养。同时也为迎接明年的毕业考试打下坚实的基础。现结合所任班级的实际情况和语文教材的内容，制定出本学期的语文教学计划。

一、本学期的教学目标

通过本学期的教学，使学生掌握语文教材的基础知识和基本技能，能理解课文内容，体会作者所要表达思想和感情。初步学会记叙文写作。引导学生逐渐更新学习方式，逐步提高学习兴趣和效率。力争使全体学生通过一学期的努力学习，在各自原有的基础上都有较大幅度的提高，从而真正

提高学生的语文水平和语文素养。

二、学生状况分析

我所担任的六年级的学生，原有的语文基础较好，但缺少优生。因此新学期的学习中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养，着重培养优生。

三、教材简要分析

针对本学期语文课程的内容，加强叙事性作品和诗歌的阅读，引导学生养成默读的习惯。授课过程中，重点讲解分析讲读课文的内容，而自读课文则由学生通过自读来理解课文的内容。本学期的写作训练以写人记事的记叙文写作为主，两周写一篇大作文，每周一篇小作文，并坚持每周写三篇日记。通过强化训练，使得学生要在40分钟之内完成500字左右的习作。

国标本(苏教版)小学语文六年级上册教科书编写框架仍按“两根柱子”，“一条龙”的体系编排，分为“习惯”、“课文”、“习作”、“练习”、“学和做”五大块。

“习惯”部分仍被安排在开篇，安排了两个学习内容，一是不懂就问；二是勤于收集资料。在编排上仍旧把“培养良好的学习习惯”教材之首，但其训练则应渗透在日常的学习活动之中，“反复抓，抓反复”，务求形成“习惯”。

“课文”部分，国标本__版小学语文六上阅读教学内容，编排了7个单元，由25篇课文组成。整册教材的选文，从体裁上看，有记叙文、说明文、议论文以及诗歌；从主题上分，有民族传统文化和爱国主义教育方面的，有人生哲理方面的，有

热爱自然方面的，有学习方法指导方面的。总体上看，本册阅读教材无论是课文的选择和编排，还是思考练习题的设置，体现了课标规定的第三学段教学目标的要求，体现了“三维整合、统筹安排、因课设练、多次重复、螺旋上升”的教材编写特色，实现了民族性和世界性、人文性和工具性、典范性和时代性、系统性和开放性的和谐统一。

“习作”7篇，每个单元安排1篇。要求能写简单的纪实作文和想象作文，做到内容具体，感情真实；能根据表达需要，分“练习”7个，每个单元安排1个。每个练习分成“语文与生活”、“诵读与积累”（“诵读与欣赏”或“诵读与感悟”）、“写好钢笔字”、“口语交际”、“学写毛笔字”等几个板块。“学 and 做”仍作为全册教材的压轴内容，本册“学 and 做”安排的内容为“读报和剪报”，并与单元七“读书有方”融为一体，环环相扣。

四、教学目标要求

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习159个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初

步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

9、工作目标：一定在期末考试中考入前五名。

五、教学措施

1. 始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2. 在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3. 上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4. 授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛

围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。彻底改变了传统的“满堂灌”的做法，始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5. 课后，注意有针对性地对学生集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6. 认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7. 平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

小学语文工作计划六年级篇三

本班学生共有55人，其中男生30人，女生25人。本班学生基础知识掌握得比较扎实，大多数同学的理解能力和独立学习的能力也比较好。少数男同学由于自控能力差导致学习能力的不足，也不能灵活运用所学知识。在写作方面，大多数女生和少数男生的表达能力比较好，主要原因在于他们善于观察，有内容可写，少数表达能力比较差的同学主要因为平时对生活的观察不到位。

六年级的学生马上就要进入初中学习，我们要做好教学上的衔接工作。为此，要致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《语文课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。

(一)教材概貌

按专题分组编排，全册共8组。其中第6组为综合性学习，其余7组教材分别包括导语、课文、词语盘点、语文园地四大部分。

分。课文，每组由4篇课文组成。全册共有课文28篇，精读课文14篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语。部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”。有8篇选读课文，供学有余力的学生阅读。

词语盘点帮助学生对本组所学字词进行自查自测，“读读写写”，由本组精读课文中出现的会读会写的字组成的词语。“读读记记”，由要求认识的字组成的词语，包括略读课文中出现的词语。

语文园地，4个是固定栏目：口语交际、习作、交流平台、日积月累，1个变化栏目：(趣味语文、展示台、课外书屋、成语故事)。趣味语文(第一、五组)，展示台(第二组)，课外书屋(第三、七组)，成语故事(第四、八组)。

综合性学习，本册共安排了2次。分别安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

(二)教材的主要特点

1、专题组成的角度有不同

本册教材的编排方式仍按专题组织教材内容，但专题的角度、内容更加灵活多样。有的专题是从思想内容的角度提出的；有的专题是从人物的角度提出的，如，初识鲁迅。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，但是，不同的专题侧重点不同，在“作家笔下的动物”这一单元中，作家主要抓住了动物的外在特点进行描写，而本册教材中，重在体现动物的情感，或者是人与动物之间的，或者是动物与动物之间的。

2、加强整合的编写目的更加明确

本册在编写中进一步加强整合。主要体现在以下三个方面：

(1)导语导学，整合单元内容。本册各组的导语大都分为两个自然段，第一自然段激发学习兴趣、点明学习专题内容，第二自然段提示语文学习重点、明确读写训练点。

(2)精读课文与略读课文的整合。

精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，有时在略读课文和略读课文之间也有“连接语”。这段文字多数承上启下，内容突出，过渡自然，明确提示了略读课文的学习要求和方
法。

(3)单元之间各学习内容的铺垫和照应。

每一组从导语到课文思考题，从口语交际到习作，从习作到回顾到拓展，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有铺垫，后面有复习、拓展、交流，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话。

2、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想；能分清文章中的事物与联想；能提高默读的速度；能选择句子的表达方式；学会积累词语，养成良好的读书习惯；会读科普文章，初步掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能借助字典或有关资料独立阅读适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。

6、乐于参与讨论或辩论，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适度。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

7、能抓住重点观察事物，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，情感真实有一定的条理。

1、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。

2、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

3、积累语言，鼓励运用。

1、加强阅读教学，重视方法的指导。

教学时，认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容的能力并围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、加强课外阅读，重视背诵与积累。

坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳句背诵比赛。

3、加强情境创设，重视口语交际训练。

正确把握口语交际课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练，并结合学生的实际选择交流主题，使学生的交际能力与生活经验相结合，有话可讲。

4、加强自主学习，重视良好学习习惯的培养。

在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立平时作业成绩，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录下来，期末由学生自己算出平时成绩。

5、加强资源整合，重视语文素养的全面提高。

开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个领域自然地延伸和拓展，使课堂训练和课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，全面提升学生的语文素养。同时改革语文教学评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高，从而取得语文教学的整体效益。

6、加强个别辅导，重视学困生的转化工作

根据经验和观察，可以发现学困生其实都很聪明，他们的主要问题就是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，具体表现在上语文课提不起精神，爱做小动作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质保量地完成；语文基础知识和基本技能差，具

体表现在错别字多，阅读能力较差，写作文时语句不通，无话可说。因此要特别关心和给予鼓励，同时请家长配合督促，请优秀的同学帮助，提高他们各方面的能力。

略

小学语文工作计划六年级篇四

一、班级情况分析：

本班大部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和读写学过的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。但基础知识的掌握仍然是薄弱环节，需要进一步加强指导。

本班中还有五、六个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难。本学期我打算从学生行为习惯、学习习惯抓起，注意培养后进生良好的学习习惯，调动其积极性，形成活泼、生动的学习氛围。另外，充分发挥小组学习的优势，调动学习积极性。

二、教学目标：

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话，能正确认读学过的多音字，能辨别形近字。

2、继续学写钢笔字，要求正确、端正、整洁。要求坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能领会句子中含着的意思。理解段与段之间的联系，了解课文作者安排材料的方法。能用归并段落大意和回答几个问题再连起来的方法归纳课文的主要内容。能按要求预习课文，初步养成预习的习惯。

4、能有顺序、有重点地观察周围的事物，初步养成认真细致观察的习惯。学会按事情发展顺序和按事物的几个方面安排材料，列提纲作文。能写条理比较清楚、内容比较具体的简单记叙文。写记叙文和应用文要求语句通顺，会用常用的标点符号。

5、听程度合适的讲话和广播，能抓住主要内容。能辨别别人说话中内容和语句上的正误。能抓住主要内容复述一件事。讨论问题时能大胆发表意见，讲清自己的意思，说话有礼貌。

6、初步了解我国优秀的传统文化，热爱祖国，立志报效祖国；了解今天的幸福生活来之不易，继承和发扬革命传统；初步培养热爱人民群众、为人民服务的思想；初步形成珍惜时间、艰苦奋斗的品德。

三、教材简析：

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排。教材编写时，把《义务教育全日制小学语文教学指导纲要》规定的六年制第五学年的教学目标分解成若干个训练点。这些训练点根据儿童身心发展水平和语文知识、能力的内在联系，循序渐进地安排在第9、第十两册教材中。本册教材有阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，第一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点；从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把阅读、听说、习作训练组成单元。力求做到每个单元听说读写训练的目标明确。在确定了各单元的训练目标以后，根据单元目标编选课文和练习。

小学语文工作计划六年级篇五

本学期语文公开课在全体任课教师共同参与、认真准备下圆满结束了。一个多月以来各位老师团结协作，小组互动，集思广益，认真钻研真正把集体备课落到实处。同时还打造出一批精品教研团队。大家都在这次公开课活动中收获了喜悦，

增长了见识，完善了自我。老师们听课认真，记录详实。说课、评课有章有法，有理有据。不仅方式方法多样而且关注面广；不仅语言生动而且条理清楚，讲述自然，切合实际。

下面针对语文团队公开课总结如下：

本学期语文团队的公开课鄂晶微老师又以她独具魅力的教学风格为我们开了个好头。一路走来，鄂晶微老师用其诗意语文彰显了个人教学特色，一路走来从《美丽的小兴安岭》到伐薪烧炭，让人悲悯的《卖炭翁》，从美丽迷人的《三峡之秋》到集国愁、家愁与一体的《乡愁》再到本学期《颁奖词》让我们感受到了浓浓的语文味，朗朗的读书声。也让我们再次感受到鄂老师在解读文本，把握教材、巧妙设计和指导朗读，拓展迁移等方面的大家风范。

鄂晶微老师在指导朗读方面可谓独具特色，已形成自己的教学风格。她对学生的朗读指导可谓入情入境，绝不是简单停留于文章表面，她总是能从重点词句入手，对学生进行恰如其分地引导，再通过教者声情并茂的引导、引读或多媒体的有效展示让学生情感一遍又一遍地得以升华。朗读层次及效果也一步一个新台阶，总能给我们听课者视觉、听觉上美的享受。

巧妙恰当的使用多媒体也是鄂老师的教学特色。真正做到让课件为教学服务，为课堂添彩。也许大家眼前还会呈现千手观音的美轮美奂，或许你的耳畔仍旧响起为颁奖词所配的乐曲《春野》那是教者要呈现美丽的丽华要呈现心灵的震撼。还记得那支吾不清的邵丽华的声音吧，那是教者带给孩子最大的震撼，最深的感动。那是为孩子们理解语言，感悟语境，读出语文味儿服好务。

记得八年前我在张春桃老师的作文课上看到三小师生的精彩。时隔多年，在我们期待的目光里鲍春艳老师又以她扎实的基本功先进的教学思想和超凡的教学水平赢得了众多的掌声。

这节作文课诠释了教者平时阅读扎实及实效，彰显了多年来师生积累的语文素养。我们看到五年一班学生的表达与评价，描述及点评再看包老师课堂上的点拨，引导及总结都是那么自然和谐，引人入胜。

回顾鲍老师整节作文课环节是那么清晰，过渡是那么自然，品评的是那么到位的确让人叹为观止。

提到鲍老师的作文课我们情不自禁要先说说刘老师的说课

刘老师的课说得好。从说教材到说教法，由谈学法到说过程，层次性强、条理性清、逻辑性高尤其是五大教法至今让人记忆犹新。

吴振华老师点面结合，因人而异，及时及地由师到生，实事求是的点评让人点头称赞。吴星航老师三大亮点的品评由教材到教法，由学生到教师由新课标到读写结合完美的为五年团队画上句号。

四年级的语文团队张宏敏老师展示给大家一节完整的略读课。他们团队很好的研读了新课标针对班级学生实际和教材特点带领我们进行了略读教学的探索。课上张老师给学生足够的时间合作交流，两大思考题给学生足够交流展示的空间。相关的阅读材料为孩子扩大阅读量培养阅读习惯创造了条件。

三年级的口语交际课顾丽娜老师用其完美的设计、清晰的环节、恰当地评价、有心的指导、充分的准备赢得了听课老师的好评。

的确，顾老师教学设计环环相扣。既发展了学生的想象又学会了倾听，既推敲了表达中用词的准确又与生活相联系。从讲故事到谈读书，从美德教育到与好日记相结合。既锻炼口语表达又实现了语言与思想教育统一。四幅图情境不同，老师要求不同但目标一致都是为学生发展服好务。

张维光老师的说课简洁中带给我们清晰的思路，三种教法规范了教者实现有效教学的途径。裴莹老师的点评有理有据，从谈课标到说课堂，从开发课堂资源到实现师生、生生之间的双向互动。从给学生实践机会等方面恰当评价。

钟敏星老师的这节一年级的识字教学展示了三小语文教师中的“小教师”风采。你看她在课上自然而沉稳的教态，清脆悦耳的声音恰当的教学情境的创设都给我们留下了深刻的印象。那完整清晰的环节，识字方法的引导，引人入胜的游戏都让大家耳目一新。由导入到木字的演变到识字方法的掌握再到相关树木知识的拓展及视频动画的演示均体现一年级三位教者对识字教学研磨与探索。这节实实在在的识字课亮丽中不缺朴实，自然中彰显特色。为我们低年级识字教学初探了一条成功之路。

二学年的陈哲老师通过情境的创设，歌谣的展示不仅激发了学生们写一手好字的兴趣而且呈现了写好字的方法和技巧。11张图片生动再现一组提手旁的字，再次使原本枯燥的写字课填上了些许灵动。课件利用恰当，书写方法指导详实。

本学期这六节语文课虽课型不同，年级不一但都有着自己的特色。六年级精读课情深意切，五年级的作文课津津有味，四年级的略读课学以致用，三年级的口语交际设计完美，二年级的写字课重视细节，一年级的识字课趣味横生。

公开课虽然结束了，但它带给我们的思考却还是萦绕于我们心中。下面就本学期的公开课存在的问题提几点建议。

- 1、加大力度重视精读课的朗读指导。
- 2、把阅读及作文紧密结合起来真正做到读写结合，注重作文课的指导和讲评，打造出更多的精品作文课。
- 3、找准调整好略读课的地位，真正做到学有所得，学以致用。

4、重视口语交际课教学，多给学生口语交际的实践机会。让学生在情境下学会倾听，表达与交流。

5、加强识字教学，重视学生写字指导，做到人人写规范字，注重识字方法的引导与培养。

小学语文工作计划六年级篇六

本班共有学生36人。大部分学生较聪明，思维活跃，作业能认真完成，有一定的互相竞争意识。但也有少数学生没有很好的学习习惯，语文成绩比较差的，希望本学期能提高学生的语文成绩。

[学生状况分析]

我所担任的六年级(2)班的学生，原有的语文基础参差不齐，高低不一。因此新学期中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

（一）识字与写字

有较强的独立识字能力。要求会写80个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

（二）阅读

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的

思想感情，领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。

（三）习作

养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记和常见应用文。能根据表达需要，使用常用的标点符号。

（四）口语实际

与人交流能尊重、理解对方。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。表达要有条理，语气、语调适当。能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

（五）综合性学习

为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。了解查找资料、运用资料的基本方法。

加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重

基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

学生在阅读方面层次比较差，导致写作能力也不高，本学期语文课的教学最难的地方，就是如何提高学生的阅读和写作水平。

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3、优化教学手段，积极使用多媒体教学，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。