

# 2023年彩虹美术教案反思(模板7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 彩虹美术教案反思篇一

20xx—20xx学年第学期美术教学工作已经展开，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，提高学生对美术作品的鉴赏能力是作为本学期重要的内容和目标。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。利用书籍、网络认真学习美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

二、教学目标：

## 1、创新精神培养目标

(1)初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

(2)具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3)逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5)逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

## 2、实践能力培养目标

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识 and 经验完成任务。

### 三、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

### 四、主要教学原则

(一)全面性原则

(二)主体性原则

(三)实践性原则

(四)发展性原则

(五)民主性原则

(六)开放性原则

### 五、教学内容进度：

高一：期中授完美术教科书美术鉴赏1单元，美术鉴赏2单元1——3课；

期末授完美术教科书美术鉴赏第2单元4——7课；

高二：期中授完美术基本知识透视和简单几何形体；

期末授完美术基本几何形体组合及简单静物；

高三：完成半身像和水粉教学任务

## 彩虹美术教案反思篇二

- 1、让幼儿学习用毛线做画提高对美术活动的兴趣培养幼儿大胆做画。
- 2、能独立完成作品。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

白纸每人一张红、黄色颜料抹布毛线音乐磁带

### 1、播放磁带幼儿跳舞

——现在请宝宝休息一会，看谁来了?(出示毛线)

——这是毛线，毛线也想和宝宝一起跳舞。

——请宝宝看老师是怎样和毛线跳舞的。

### 2、教师示范用毛线做画

——毛线穿了件红色的衣服(蘸上红色颜料)在纸上走一走(拖拉毛线)跳一跳。

——毛线又穿了件黄色的衣服，在纸上走一走跳一跳。

——跳完了把毛线送回家，宝宝擦擦手。

教：宝宝看毛线跳的舞漂亮吗?/你们想不想和毛线一起跳舞?

### 3、组织、指导幼儿做画

- 任意弯曲毛线，大胆表现富有创意的造型。
- 尝试运用多种材料让毛线画丰富起来。
- 培养幼儿(幼儿食品)大胆尝试、勇于探索与表达的精神。

#### 4、评讲幼儿作品

用毛线软软的，用来绘画会发生什么样的情况呢?孩子带着疑问开始了尝试性的绘画。大家都笑了，作品中大多都是线条组合的，也有个别幼儿有色块。呈现的作品很有现代元素的感觉。

### 彩虹美术教案反思篇三

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成？欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

## 彩虹美术教案反思篇四

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，

而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1、教师的引导语言不够清晰。

2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

## 彩虹美术教案反思篇五

一、参观“图形王国”的第一期画展。(播放背景音乐)

“小朋友，图形王国今天举行第一期画展，里面的画非常特别非常漂亮，每一幅画里都藏有一些图形，图形王国的主人听说大×班的小朋友很棒，所以想考考你们，看你们能不能找出画里藏着什么图形!好了，我们出发吧!”(参观时可与幼儿小声讨论，引导幼儿发现藏在里面的图形)。

自由讨论：你最喜欢图形王国里的哪一副画?它是由什么图形变出来的?

总结：小朋友都很厉害，能够发现图形王国里的画都是由三角形、半圆形、圆形和正方形变出来的。

二、观看多媒体，扩展幼儿思维。

出示三角形的蜡光纸，提问：三角形除了变出图形王国里的东西外，还可以变出什么图形呢?!.来源:屈老.师教案网!(依次出示半圆形、圆形、正方形)

“让我们看看电脑里这个小画家把这些图形变出了哪些漂亮

的东西呢？”打开多媒体，观看课件。

### 三、幼儿作画，教师巡回指导。（播放轻柔的音乐）

“小朋友，图形王国的主人说马上就要举行第二期的画展了，他邀请小朋友来当小画家，用各种图形添画出更漂亮的东西，然后把你们的作品展览在图形王国里，给所有的小朋友和老师参观，但是图形王国的主人说他有个要求：就是小朋友可以自由选择不同的图形要用胶水贴在自己的画纸上再用蜡笔添画，如果手脏了可以在桌子上的抹布上擦一擦，画好了就可以把你的作品挂在图形王国去了。”（指导重点：让幼儿在优美的音乐声中自由创作，同时了解幼儿意图，启发幼儿大胆想象，鼓励幼儿独特表现）

### 四、展示与体验——参观“图形王国”第二期画展。（播放音乐）

“小朋友们，图形王国的第二期画展开展了，让我们和我们的老师一起去参观参观吧！”

参观完画展后，提问一幼儿：“你最喜欢哪一幅作品？可以告诉我吗？你为什么喜欢这副画？”（幼儿作答）

老师给以简单及鼓励性的评价。

“老师发现今天小朋友的小手都很巧，每副作品都很棒，图形王国的主人也说要谢谢大×班的小朋友，他说以后还要请你们帮忙出第三期的画展，你们愿意吗？（愿意）那小朋友下课后还要动动脑筋，想想这些图形还可以变出什么样更有趣的东西来。”

## 彩虹美术教案反思篇六

1、选择自己喜欢的形式表现桃花，萌发热爱大自然的美好情



感。

2、养成保持画面整洁干净的良好习惯。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力

选择自己喜欢的形式表现桃花。

五个圆点围成一圈

3、教师：我们小二班的朋友小嘴真甜，都和桃花姐姐成了好朋友，说悄悄话，做游戏，桃花姐姐心里可开心了。看，桃花姐姐来看你们了！

1、(看课件)仔细观察桃花长得什么样?五个花瓣，粉红色，象五角星，中间有一根根的花心，这朵桃花在干什么?(笑眯眯)那这朵呢?(很害羞)这朵花象什么?想蛋，它是一个花苞苞，就象宝宝在睡觉。师小结：桃花有五个花瓣，中间有一根根的花心，桃花有的笑开了脸，有的很害羞，有的还是花苞苞。

2、这么漂亮的桃花怎么请到我们教室里来?(幼儿讨论)教师出示范例，让幼儿仔细观察：请你们找出喜欢的桃花，仔细看看是用什么东西做的，怎么做的?(提供：手指点、棉签画、纸揉、贴花瓣)

3、说说你喜欢的桃花是用什么做的，用什么办法做的?

4、师小结提炼：有的是用颜料手指点画的;有的是棉签画的，有的是用皱纸揉成的，还有的是把花瓣贴在树枝上做成的。

我们选一种喜欢的办法请出桃花姐姐。

1、向朋友介绍自己制作的桃花，说说用了什么材料，用什么

办法做成的。

2、摆个好看的动作，和自己的桃花一起留个影。

我们一起听音乐，用动作把桃花姐姐请出来吧！

1、本次活动内容来源于幼儿所熟悉的、有着积极的情感体验的现实生活，教师尝试做有心人，将孩子们与桃花做朋友的情境抓拍成一个个片段，并制作成生动有趣的课件，让孩子们通过欣赏回忆，讲述和桃花姐姐说了什么悄悄话，做了什么游戏，并在欣赏中了解桃花的外形特征，以俏皮的语言表达桃花的不同形态，丰富了孩子对桃花色彩、形态美的感受，其形式具有一定的趣味性，从而引发幼儿主动去探索表现桃花美的各种方式。

2、在活动中，教师充分理解、尊重每一个幼儿的兴趣及需求，根据孩子的年龄特点，幼儿自由选择与集体交流相结合的形式，提供了丰富的、适合不同层次的操作材料，为他们创设了充分表现自我的机会。在幼儿制作之前，教师让幼儿自由结伴，观察各种桃花的制作方法及材料，并通过集体交流，及教师的总结，让孩子提升了相关经验，了解了各种制作的方法和材料。同时，在教师隐性的指导下，让幼儿根据自己的意愿进行选择，这给孩子们提供了自由发展、自由表现的机会，使孩子在与师幼互动、与环境互动的过程中，按照自己的学习方式，主动探索、发现，从而促进幼儿的个性发展，让每个孩子都获得了成功的体验。

3、注重教师的亲和力，促进幼儿与教师之间的情感交流，活动的每个环节注重培养幼儿的创造力和想象力。我们以崇明水乡、森林公园、乡村景色等作为桃花制作的背景，从视觉上，给孩子美的体验；并用优美舒缓的桃花古筝音乐，创设优美和谐的环境氛围，让孩子与整个活动环境融为一体。

从幼儿参与活动的积极性和创作时愉快的情绪体验及创作出

来的作品看，幼儿对此活动有浓厚的感兴趣，虽然是同一创作内容但教师变换创作的形式，采用手指点画、棉签画、团纸粘贴等不同的方法，让幼儿了解了‘桃花’还可用不同的美术形式来表现，拓宽了幼儿的美术创作思维。活动中幼儿能迁移以往的创作经验举一反三，同时，同伴的影响也促进了幼儿合作的萌芽。在活动延伸中，以肢体动作的形式表现桃花，让幼儿体验表现桃花的形式原来还有更多，他们的多种经验得到了充分而又灵活的运用。

## 彩虹美术教案反思篇七

进入“我喜欢的小动物”的主题，幼儿明显表现出十分喜爱与积极的态度。动物是每一位幼儿都十分喜欢的，它们是小朋友亲密的伙伴，一提起动物，小朋友便滔滔不绝地讲起与动物相关的故事，可以说爱动物是孩子的天性。幼儿园的养殖角又添了一些动物，虽然只是比较常见的、乌龟、金鱼等，但幼儿还是十分喜欢围在旁边想亲近小动物，可见孩子是多么喜爱小动物。

在这个主题活动中，我班设计了“了不起的本领”的调查表。在表格里需要填写三个内容：

- 1、我喜欢的动物有哪些？
- 2、它们的图片
- 3、说说为什么喜欢它，最大的本领是什么？

通过调查表充分利用了家长资源，丰富了小朋友关于小动物方面的知识。小朋友在调查表中的答案都很确切。有的幼儿说：“我喜欢马，因为它跑得快。”还有的幼儿说：“我喜欢大象，因为大象能用鼻子喷水。”小朋友讲了好多。

通过此主题的开展，幼儿对动物有了更丰富的了解，有关动

物的知识也丰富了许多，此主题是幼儿比较喜欢的一个主题。不过我觉得在认识动物时可以根据班级幼儿的喜爱情况有重点的介绍一到两种动物，认识得可以深入一些，全面一些，不至于都是认识的皮毛，只是面上的认识，可以重点深入地了解个别动物，通过一两个动物的认识推广到对其它动物的认识。通过“我喜欢的小动物”一系列活动的开展，使幼儿对动物生动有趣的形象有了更深的印象，为孩子们思维提供了广阔的空间，引发了孩子们对动物的喜爱之情。