

最新范进中举读后感(模板5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

范进中举读后感篇一

《孔乙己》描述了一个封建文人悲惨的一生，《范进中举》写了一个封建文人获得功名的经过，虽然两篇文章的资料不一样，但思想都是一致的，都是揭示了封建科举制度对旧社会知识分子的毒害。

孔乙己死了，他活着的时候是一个会说“之乎者也”的笑料，死了也只是一件微不足道的事情，对周围的人来说，只不过是少了一个可有可无的东西。范进成了名，他一下子从岳父的出气筒变成了天上的星宿，成了乡绅的世交，因为这他竟然疯过。两人结局不一样，但都是科举制度的牺牲品。孔乙己最怕别人说他没中秀才，范进也总想着自古无场外举人，可见他们想的都是中榜，他们把科举看成是向上爬的救命绳。然而，像范进这样的人，即使肉体还活着，精神却早死了，他的成名只可是是从一个泥潭陷进另一个泥潭。

其实这是倒退的思想。作为新时代的青年，却把自我束缚在一味“进大学”的小圈子里，这算什么呢孔乙己、范进等等都已经全部死去，他们身上所带的旧文人的气质也不再复存。而我们不但肉体还活着，精神也要活着，并且要更充实。旧的科举制度已毒死了不计其数的旧文人，难道在今日，我们还要自我给自我戴上“新科举制”的枷锁吗不，决不能！

范进中举读后感篇二

课文主要以范进中举前和中举后两部分进行的鲜明比较，其中最主要的代表人物就是范进的丈人，胡屠户在范进中秀才后，盛气凌人地辱骂他，说他是“现世宝”、“穷鬼”、“烂忠厚没用的人”，他只是唯唯诺诺，还说“岳父见教的是”；他向胡屠户借盘费，胡屠户用不堪入耳的说话骂他，甚至骂他母亲是“老不死的老娘”，他也毫不生气，充分表现出范进逆来顺受、怯懦麻木的性格。当他考好试，家里穷(的)得没有饭吃了，等到母亲叫他去卖鸡，他才匆忙抱着鸡去卖，这一点说明他平时只是死读书，作事情不懂得变通。

但他明白他明白自我中了举人了，喜极而疯，邻居请来了他的丈人，让他打醒他，这时，老丈人又换了一副截然不同的嘴脸，说什么“虽然是我女婿，如今却做了老爷了，就是天上的宿星，打不得”，并且在他得知范进中了举人了，特意拿了七八斤肉，四五千钱来道贺，这又与前面只拿猪肠子构成了鲜明的比较，从这些不难看出胡屠户是一个(斯)欺贫爱富，趋炎附势的(性格)人。

所以我们要时时坚持一颗公平公正的心去对待一切，不能做像胡屠户那样势利眼的人。

范进中举读后感篇三

范进从可以开始考秀才起，一直考到了五十岁，每次都没考中，所谓屡考屡败。

直到有一天，他遇到了周进。那一天，范进去考秀才，写答卷时，身上的衣服意外被撕破。周进看到了他，见他很苍老的样子，便把他叫上来问：“你今年几岁？”范进上前叩了个头说：“今年三十岁。”“你考过几次？”“考过二十次，都没中，没人知道我的才华。”“你下去吧。”“好”范进本

是五十岁，可因为年纪太大不能当小官了。考后，周进叫范进留下来，问清楚了他的经历。范进一五一十地告诉了他。周进很同情范进：“你的身世和我很相似。”说罢便拿来一件衣服给范进换上，把那件穿了几十年的破烂不堪的衣服换下来了。周进检查考卷的时候，把范进的考卷读了三遍，终于读懂了他的文章的含义，并把范进提上了秀才。

范进回家，他的岳父说要庆祝他中了秀才。来到范进跟前，说：“我后悔死了，把自己的女儿嫁给你这个书呆子，只会些嘴皮功夫。我前辈子积了德，才让你当上了秀才。”于是吐了一口口水到范进脸上。

这哪是庆祝，明显是讽刺！

过了一段时间，范进要去考举，他的岳父说：“你哪考得上举人呀。”岳父不但不给盘缠，还打了他一巴掌。

考完后回来，范进看了皇榜，上面有熟悉的两个大字“范进”。范进竟然高兴得疯了。周进新送的衣服被刮破了，布鞋也被刮破了。他的邻居把他岳父找来告诉他这件事情，并要他打范进一巴掌。他岳父(胡富才)把手举起来可又慢慢地放下去，心想，天上的文曲星是打不得的。听说打了要下八十层地狱。可岳父还是狠下心来打了一巴掌，并说他根本就沒考上。岳父的手打完后根本就动不了，伸不直。好不容易找一个中医，贴了膏药才好。相对之前的随便讽刺和使唤范进，有了很大的差别。成了恭恭敬敬的下人——吹牛拍马。

中举之后，他们家买了大房子，戴了金银手饰，招了下人。岳父还常出去炫耀自己的女婿中了举人，是天上的文曲星，平常人是比不上的。岳父猪也不杀了，周围的邻居也跟着享福。

从一开始，骂范进书呆子，到中间说自己积了点德让范进当了秀才，再到后面原本被自己随便打的人现在不敢打了，好

不容易打了一下，还心里作用手伸不直。这是多么大的差距呀！突出了清朝后期政府的腐败及人们的无知和无耻。

范进中举读后感篇四

范进是古代的一个学子，它虽然勤奋好学，可是屡考不中，真可谓“屡战屡败”。

就在范进五十多岁的时候，事情发生了转机。这一年，他认真学习，考试时一丝不苟认真对待，苍天不负有心人，他终于考出了好成绩，被皇上点中。

这一天，范进正在街上闲逛，他的一个好朋友跑来告诉他“范进，你中举了！”范进以为好朋友在逗他，没当一回事，依旧慢慢悠悠地往前走。他看到很多人围在那儿看皇榜，也挤进去瞪大眼睛瞧瞧。突然，一个熟悉的名字“范进”跳入眼帘。这时，范进心中一阵狂喜，只见他一跳三尺高，嘴中高喊：“我中了！我中了！”然后在大街上狂奔。围观的人们惊呆了，也跟着群跑看笑话。疯狂的范进跑掉了鞋子，划破了衣服，跑飞了帽子……一路狂奔。

范进的好友看到这种情况，心中十分着急，赶忙去告诉他杀猪卖肉的老丈人：“你的女婿中举了，可他高兴地疯了，快去救救他吧！”他的老丈人也很着急，赶忙随那人去追范进。

到了范进跟前，他也束手无策。这时一个人说：“他平时最怕你，赶快扇他两个巴掌也许能救他。”围观的众人也七嘴八舌的劝导。他的老丈人犹豫不决，但还是慢慢地举起了那像扇子一样的大手，壮了壮胆子，重重地打在了范进的脸上，嘴中骂道：“混帐东西！你中什么中！”一巴掌打醒了痴迷的范进。

众人欣喜异常，有的大笑、有的吹口哨。可他的老丈人却心中郁闷，感觉自己的手在隐隐发麻发痛，心想：“他现在是

天上的文曲星，真的打不得了！”

这个故事非常可笑，也很逗人，读后细细一想感觉十分有意思，也有很多值得我们学习的地方。50多岁的范进能中举确实不易，他的坚持不懈，他的拼搏进取，他的坚定信念不是值得我们学习的。

范进中举读后感篇五

我国的讽刺文学有着久远的传统。早在先秦诸子的散文中，就已有颇具讽刺意味的作品。《儒林外史》继承并发展了我国讽刺文学的优良传统，《范进中举》就是《儒林外史》中比较出色的一篇文章。

《范进中举》讲述的是一个叫范进的老书生在他五十四岁那年考上了举人，周围的人包括他的亲人，由先前的冷嘲热讽到对他热情恭维起来，就连平时动不动打骂他的丈人也对范进献起殷勤来。

当我看到，范进对他的老师说，他年龄五十四，已经考了二十次科举时，我不禁吓了一跳，怎么考到这么老，难道没有别的出路了吗？如果是我，两考不过就别的活了，不可能考几十年还这么固执。妈妈告诉我：“万般皆下品，唯有读书高”，封建时期的大家都认为只有读书才能功成名就。考过了，就能当官，当官就有了权，有钱人再和有权人进行钱权交易，名和利就双丰收了。所以，范进张进李进王进等书生才拼命地考试。

果然，范进考过没多久，就有地主乡绅给他送钱送物，不久他就过上了人上人的好生活，很快就融入了官场，学着别的官员借视察的名到处打秋风了。

这就是讽刺，《儒林外史》的作者用这本书讽刺了当时的社会现状，向大家展现了一个病态的社会。

《儒林外史》这本书我还了解的不多，但我知道里面一定有更多有趣的知识。

范进中举读后感八

我今天看了《范进中举》这篇文章，这篇文章讲了范进年年考举人，到54岁时，才考到举人。

范进本来就家境贫寒，所以因为他坚持要每年去考，所以家里变得越来越穷。当听到范进决定要考举人时，他的丈人就骂了他一顿，范进就悄悄的去考了，回去之后他丈人知道就又骂了他一顿。

当范进考上举人时，家里人的态度对他转化了，来了一个一百八十度的大转弯。他丈人不敢打骂他了。说他是天上的星宿。相邻们说他是新贵人，还从说叫他范进到叫他范老爷。他我看到范进高兴疯了的那一点，我觉得很好玩。范进是个虚伪的人，当张乡绅给他银子时，他再三推辞，最后还是收了，然后立即叫浑家打开看看，可见刚才的再三推辞是假的。

这篇文章主要讲了封建社会对读书人的毒害。我对范进丈人的评价是他对范进毒害一开始还骂他现世宝，可当范进中上举人时，对他态度就不一样了。我突然想到一人得道，鸡犬升天的道理，它的字面意思就是一个人出名，连他家的鸡和狗都会出名。就像孔乙己那样，偷了丁举人家的书，被打折了腿。丁举人家的书，在那个社会是不同的。

范进和孔乙己的命运是一样的，都是封建社会科举制度的牺牲品。我们目前的社会比那好多了，那时考试叫童生试、乡试、会试、殿试，都是写一篇文章。现在考试都是语数英、物理化等。这就是社会的进步，这就是考试科举的进步。