

我读书我快乐的感悟 刘墉做个快乐的读书人读后感(实用5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

我读书我快乐的感悟篇一

作为一名小学语文老师，深知阅读对于学生来说的重要性。有幸拜读了刘墉的《做个快乐的读书人》，不得不说真的是一次令人满足的历程。更让我对语言文字有了更深的认识。语言文字虽没有摧枯拉朽的致命力量，但是魅力是确实令人惊叹的。

从事教育工作后我深知，家庭教育对于学生成长的重要性。《做个快乐的读书人》正是一部关于家庭教育的作品。刘墉通过自己对子女的教育实例为我们讲解了家庭教育这一当下的热点问题。通过这本书我们可以清晰的看到一个父亲对于子女教育不同的对待，告诉我们养儿子不同于养女儿。

同样为人子女的我们都会遇到这样的问题，在与父母的共同生活中或多或少的会和他们产生矛盾，不论是在自己青春期还是在自己小时候都会和父母产生矛盾，亲子关系一直都是当下一个令父母头疼的话题之一。这样做该不该，这样做对不对的这些讨论其实已经持续了很久了。其实对于这些该不该对不对的问题没有定论，但有一点是可以肯定的，那就是绝大多数的父母在情感上是绝对爱自己答儿女的。

在这本书中，作者作为一个父亲，为孩子讲述了一个又一个生动鲜活的例子来告诉他们一个又一个大道理。在这个世界上成功的人们不一定是聪明的，也不一定是学历高的，而

是那些敢于面对问题，锲而不舍的人。

家长有义务教育孩子，给孩子讲授为人处事的一些道理。然而孩子们可能并不喜欢听这些大道理。道理我想每个人都能讲，但是能不能讲到听讲人的心里去那就需要一定的方式和方法了。这就需要家长能够换位思考，从孩子的角度去思考，如何才能更好的让孩子接受这些道理。之后站在孩子们的立场上去用他们喜欢和能接受的方式去教育，定能够事半功倍。

另外还有一个不错的话题：关于追星。刘墉爸爸鼓励女儿喜欢一个人，但是这个喜欢又不和其他家长一样。这种喜欢重在一种正能量的引导，这是一种冠军精神，而不是一种简单的拿冠军而已。这是一种不服输的向上的精神。

对我来说给我感触最深的是关于学习的那段文字吧，因为亲友的到访打扰到了女儿的练琴使得她不能够专心致志的练琴时，爸爸就及时的耐心教导，及时的纠正女儿的. 错误。爸爸还用自己的亲身经历去说服人，用这种方式告诉女儿爸爸小时候很棒，告诉女儿你也要加油，要努力的克服困难。

当你遇到困难的是时候，你会灰心，你会丧气，甚至会有想，怎么全世界的不幸都落到你的头上，你怎么会如此的倒霉。或者你会觉得你遇到了世界上最难解决的问题等等。然而并不是这样，只是你没有在困难中走出来而已，世界上的问题太多，我们无法决定自己会不会遇到困难，当我们遇到时至少我们可以选择面对困难的态度，你可以选择乐观坚强的去面对，也可以选择消极懈怠的去面对。这两种态度将会决定你最终能否战胜困难。

一本有价值的书是百看不厌的，它能带给我们启发，从中我们能够学到很多东西。诚然，《做个快乐的读书人》正是这样一本书。更多的教育新观点还需要我们阅读其中自己去亲身体会。不得不说这是一本值得推荐的好书。

我读书我快乐的感悟篇二

“书是人类进步的阶梯。”对这句话我一直都似懂非懂，据我对书的认知，除了童话书以外，其他的书都如催眠工具一般，只能使我很快入眠。

为了写好作文，我大量地阅读作文书，但未必出自于真心，只想得到好成绩，然而我的成绩始终平平。

一个偶然的机会有使我自觉阅读课外书籍。那是由于我看到几个学习成绩优秀的同伴，平时总抱着书看，我好奇地拿起了第一本世界名著——狄更斯笔下的《大卫·科波菲尔》，这本书记叙了，主人公大卫·科波菲尔的一生。这本书使我第一次有了不看完这些章节“食无味，眠不香”的感觉。因为有幸看到这本书，使我的生活有所改变。从那时到现在，我一直不间断地感受文字的魅力，感受古今中外的世界名著。

在我习惯于在书中探索时，总会有一些文章，使我为之掉泪，而《海蒂》就是其中之一。一位善良的小女孩儿海蒂，在失去双亲之后仍能坚强且快乐的度过每一天，她使外表冷峻的阿尔姆大叔——也就是她长期与世隔绝的爷爷对世人改观，使厌恶学习的彼得热爱学习，使双腿残疾的克拉克站起来了！当海蒂被带走时，我与阿尔姆山上的人们同悲，当她回到爷爷身边时，我与他们同样喜极而泣，让我觉得这个世界是那么美好！

书使我眼界大开，而我已不满足于借书看了，就开始主动买书读。四大名著，我囫圇吞枣地读完了，又买了许多世界名著，其中最让我难忘的是《钢铁是怎样炼成的》与高尔基的《童年》三部曲。《钢铁是怎样炼成的》中保尔·柯察金的惊人毅力以及他对学习的执著使我自愧不如。《童年》三部曲中，我看到了一位生命力极其顽强的革命者，读完之后，我掩卷而思，没想到世界级的作家高尔基的童年竟然如此悲惨，而自己却身在福中不知福。

书对我的改变是潜移默化的。自从我四年级阅读世界名著起，我的作文水平就逐步提高，文章写得也十分生动形象，使老师大加赞赏，对我的成绩进步难免感到有些诧异。在课堂上，我的发言也总能使老师感到满意，在期末排名时，我也总是名列前茅，我看到从同学们眼中发出的羡慕的光芒。这一切的一切，都归咎于书，书让我感到了我从未感到的快乐之感，令我更加热爱读书。

也是书让我对写作产生兴趣，想象着自己也能有一天也能像高尔基那样将自己的经历以小说的形式写下来，像雨果那样反映自己生存的年代的社会，亦或是像小仲马那样写下一个真实的故事，让后人去细细品味、评价。

书为我注入了新鲜的血液，将我曾经未得到书的洗礼的大脑激活了。是书，把我从一个小小的天地带到了一个五彩斑斓的大世界，是书，让我快乐学习每一天！

我读书我快乐的感悟篇三

看完这篇文章，我的第一感觉是：读书的心态很重要。欲速则不达。你可能从机械的状态中多次理解书的意思；如果只是物质上的需要，你就会把读书当成一项任务，读完一本书就会心安理得。读书会变成一块砖头，冰冷死寂，要费很大力气才能搬动它。

自古圣人向往深山老林，在那里悠闲地弹琴、赋诗、读书……自然与生态，洗去世俗功利的尘埃，席地而坐，闲书一卷手上，闻着新鲜泥土温暖湿润的气息，听着唧唧喳喳的声音，他们的心胸豁达地品味文字，欣赏故事，学而不厌，却乐在其中，如入仙境。

古人的心境，现代的我们或许难以体会，但我们可以换一种方式，去获得阅读的乐趣。每当在别人咬牙切齿思考的时候猜一个成语，脑海里突然闪过书上看到的那个词，有一种踏

在云端的飘飘然和自豪感。学以致用成就感让我们在阅读中更有乐趣。

如果说学以致用需要思考，有人就会不服，说：“读书要快乐，何必苦思冥想呢？”，我们不得不舍弃小利更进一步，思考书中的重点句子，思考作者真正的意思，“作者为什么要用这个词？”“这句话放在这里做什么？”这样一把金钥匙，可以让我们层层挖掘出其中的深层含义，或许人物的性格和情感更加深刻复杂。在这样的大海中，我们满载而归，思索着挖掘书中的宝藏。

如果只是想大显身手，学以致用，恐怕连孔子都要教导“边学边练”的重要性。获得大量知识后，复习是把思维的“宝藏”清晰地刻在大脑中的一把精巧的刀。在复习中，我们常常能找到被遗忘的“宝藏”。我们要保护它们不被遗失，在需要的时候灵活运用，我们的内心就会充满自豪和幸福。

我读书我快乐的感悟篇四

在《做个快乐的读书人》里，刘墉没有直接指出女儿的错误之处，没有说“你的做法是不对的”这类直截了当的话。他写出了女儿的种种错误做法，将女儿和自己的做法作对比，含蓄婉转，意在使女儿能自己主动地认识到自己的错误并及时加以改正，这可比严肃的说教管用多了。

刘墉是位大作家，他满腹经文，所见、所闻可比很多人都多，人生的阅历也更丰富。但在他的女儿面前，他并没有摆出大作家的架子，高高在上地向女儿灌输大道理，更没有一味地批评，字里行间里，充满了一位父亲对女儿深深的爱。在他向女儿提要求、提建议时更是蕴含了他对女儿无限的期待。如果我有一位这样的父亲，我一定会感到无比地幸福。他的女儿今天所创造的辉煌也是与她开明的父亲有着密不可分的关系。

从今以后，我要按照刘墉先生的读书方法，多思考，多温习，做个快乐的读书人！

我读书我快乐的感悟篇五

《刘墉家书，做个快乐读书人》这本书是著名作家刘墉写给自己孩子看的教育心得。他从思维方式，心理素质，技能以及日常生活的各个方面来对孩子的问题做出回答和引导，并告诉他这样做的原因和目的是什么。并不是用家长的权威，而是像讲故事一样娓娓道来，让你不觉得有压迫感。从这个角度讲，刘墉做的不是权威家，而是像朋友或者是导师一样对待自己的孩子，而他的孩子们也都是名校毕业。

刘墉，著名作家，22岁获得新诗学会优秀青年诗人奖。作品在中国大陆出版超过千万册。他有多重身份，是著名主持人，27岁摘得金钟奖，他是高校名师31岁开始，在纽约圣诺望大学教书。他是画家，一幅画超过百万。他是励志导师，被称为影响千万人的人生导师。他儿子刘轩是哈佛大学的心理学博士，他女儿刘倚帆14岁获得美国总统奖，并获得沃顿商学院mba学位。

他的女儿要求他爸爸刘墉帮她画画，然后用来交作业评奖。但是他的爸爸并没有帮他画，并告诉她原因。因为作为评委老师来讲，一眼就能看出这幅画是大人画的还是小朋友画的，从线条很明显就能看得出来的。如果爸爸帮女儿作画并且拿了奖，这个快乐女儿并不能从中获得，甚至还会沾沾自喜还会骄傲，而这样的快乐也不会持续很久。还会让女儿滋长走捷径甚至作弊的这样的心理。他在信里很明确的告诉女儿，小朋友画的画和大人画的是不一样的。并且这个画是你作为参赛者来说，自己亲自画的，别人并不能代替你。在这个过程中，你经受到的、学习到的才是最重要的，得不得奖并不重要。

龙应台说，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘

分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你作为家长的话，你要学会放手。有些事情是必须让孩子自己去经历才能够亲身体会到的。并不是说你觉得有一些不忍心或者是不想让他们体会痛苦而越俎代庖。就好像他在做作业，你认为他们做的太慢了，而且写的还不好，你就忍不住拿过来自己替他们写一样，这样孩子不会有进步的。

所谓的成长，不是以你认为的方式和速度来的，而是根据孩子自己的速度。作为家长要学会放手，学会课题分离，不要把你的焦虑转嫁给孩子。可能对于你来说，这个是信手拈来，可是对于新手就需要磕磕绊绊，就像学自行车，需要摔几跤，然后就会了。没人生来就会，你也是经过多次练习的。想清楚这件事，你就不会认为让孩子自己做这是受苦，也会更放松地看待这些事情，不会有那么多的焦虑和不安了。

作者在书中提到了因为后天失聪听不到声音的陈彦君拒绝做手术。后来在医生的启发下，她做了手术，并成功植入了电子耳，还自己独自出门去美国旅行，看到了不一样的世界，让她打开了新世界的大门。

只能活在这个旧的世界里。当医生鼓励并提醒她说，你听到过自己的孩子叫妈妈吗？她才有所醒悟。后来她自己出门去旅行，得到了很多陌生人的帮助，做了在听力正常时都没做的事，让她焕然一新。

在这个故事里，你其实可以看到这种思维模式的转换。当你沉迷于痛苦，沉迷于旧的世界里，不想再有新的改变时，她是看不到未来发展的美好的。把每一件事当做自己成长的礼物，看到它内在要你提升和改变的，就会成长。

这本书里作者带着他的孩子们做了很多的事情，不是口头要求，而是在日常生活中言传身教。比如带儿子在大热天去跑步，让他学会克服困难。比如他自己小时候在菜市场练习演讲，工作后在嘈杂的环境里写作。然后告诉女儿在练琴的这

件事情上，环境对你的影响是不重要的。不断练习心理素质，形成自己的定力是非常重要的。

这本书里还有好多的方面，比如如何面对人生中出现的意外、家里发生了火灾怎么样，如何做一个感恩的人等等都有提到。

如果你是学生，不妨翻开这本书，看看优秀的父母是如何教育和引导孩子的，也可以适当给你的父母安利一些。

如果你是父母，在教育孩子这件事上有疑惑，不妨翻翻这本书，看看影响千万人的“人生导师”是如何身体力行教育和引导孩子的。

阿甘正传里说，人生像巧克力，你永远不知道下一块是什么。我想说，不管下一块是什么，只要练习保持积极乐观的心态，总能够有所收获。