

最新红日的读书笔记两百字(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

红日的读书笔记两百字篇一

我们不知道什么叫死亡，所以我们不会做出装死的行为！不管遭受什么样的虐待，我们始终正直的昆虫，绝对不会做出欺骗他人的行为。

别说是因为我们不会飞，才想出装死的伎俩！别说是因为我们跑不快，才想出装死的伎俩！我们根本不知道什么是死亡，所以不会做出装死的行为！

尤其是自杀，连想都没有想过！那种愚蠢的事情，只有卑鄙的人才会做出来！

强者也会偶尔的躲避着比自己厉害的对手，以免的丢掉自己的性命。作者对步甲昆虫的了解很透彻，步甲虫装死是它抵御不了对方时的一种自卫的方式，孩子，在这个世界上无论是人类还是其他动物就像本书中叙述的昆虫为了自身的安全，必须得有自我保护能力，要有自我防卫能力，只有这样，你才能在这个错综复杂的世界安全自在地生活着，正所谓“害人之心不可有，防人之心不可无。”

红日的读书笔记两百字篇二

今天，老师让我们去买一本名叫《昆虫记》的书。当我拿到这本书的时候，我很奇怪，《昆虫记》里面会有些什么昆虫呢？它们是怎样生活的呢？带着这些疑问，我打开了这本书。

翻开目录，哇！里面的昆虫可真多呀！有红蚂蚁、樵叶蜂、孔雀蛾、寄生虫、蟹蛛……以前，我只知道什么蝉呀、蜜蜂呀、螳螂呀，从来都不知道蜘蛛家族有这么成员：条纹蜘蛛、克鲁蜀蜘蛛、迷宫蛛和有毒的狼蛛。勤劳的的蝉辛辛苦苦地工作四年，只为了在阳光下唱一个月的歌，真的非常有毅力；蚂蚁也像蜜蜂一样，能辨别方向，可是，沿途的景色一变它们就找不到回家的路了；赤条蜂很聪明，它只在毛毛虫的关键部位扎一下，就能把毛毛虫完全控制住；好吃懒做的寄生虫最可恶了，总是靠抢别人的食物为生；还有蟹蛛，别看它长得漂亮，却是个坏东西，它们常常残忍地杀死采花蜜的小蜜蜂。

这本书给了我很多的启示，我们既不能像寄生虫一样懒惰，也不能像蟹蛛一样，光有美丽的外表，却没有一颗善良的心，我们应该学习蝉的恒心和毅力，为实现自己的理想而坚持不懈；学习中，像赤条蜂那样，抓重点、找方法，而不能像蚂蚁死记硬背，不会变通。

读了《昆虫记》这本书，我得到了许多意想不到的收获。我以后一定要多阅读课外书，让自己的知识更丰富，视野更开阔。同学们，让我们一起在书的海洋里遨游吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

红日的读书笔记两百字篇三

二、内容简介：

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它融入作者毕生研究成果和人生感悟于一体，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。《昆虫记》一书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让中国读者首次领略《昆虫记》的真实面目。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；法布尔拥有“哲学家一般的思想，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫的日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。正如雨果对其的赞誉——“昆虫世界的荷马”。

三、好词好句摘录：

（一）好词：

（二）好句：

1、假使那贼安然逃走了，主人艰苦做起来的东西，只有自认倒霉。它揩揩颊部，吸点空气，飞走，重新另起炉灶。

2、它们身体鼓鼓的，像半粒豌豆，鞘翅光滑或有绒毛，通常

黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

3、我已经说过，古代埃及人以为神圣甲虫的卵，是在我刚才叙述的圆球当中的。这个已经我证明不是如此。关于甲虫被放卵的真实情形，有一天碰巧被我发现了。

4、梨紧贴着地板的部分，已经敷上了细沙。其余的部分，也已磨光得像玻璃一样，这表明它还没有把梨子细细的滚过，不过是塑成形状罢了。

5、在我自己的工作室里，用大口玻璃瓶装满泥土，为母甲虫做成人工的地穴，并留下一个小孔以便观察它的动作，因此它工作的各项程序我都可以看得见。

6、这时候它的颜色是红白色，在变成檀木的黑色之前，它是要换好几回衣服的，颜色渐黑，硬度渐强，直到披上角质的甲胄，才是完全长成的甲虫。

7、这些时候，它是在地底下梨形的巢穴里居住着的。它很渴望冲开硬壳的甲巢，跑到日光里来。但它能否成功，是要依靠环境而定的。

8、当然，我也曾做过这种试验，将干硬壳放在一个盒子里，保持其干燥，或早或迟，听见盒子里有一种尖锐的摩擦声，这是囚徒用它们头上和前足的耙在那里刮墙壁，过了两三天，似乎并没有什么进展。

9、一会儿，它就要吃了。没有人教它，它也会做，像它的前辈一样，去做一个食物的球，也去掘一个储藏所，储藏食物，一点不用学习，它就完全会从事它的工作。

10、然后，它会表演一种奇怪的体操，身体腾起在空中，只

有一点固着在旧皮上，翻转身体，使头向下，花纹满布的翼，向外伸直，“竭力”张开。这个竭力开窍得很贴切。

11、当然了，要热心“委身于”音乐，那么只有缩小内部的器官，来安置乐器了。

12、蝉与我“比邻相守”，到现在已有十五年了，每个夏天差不多有两个月之久，“它们总不离我的视线，而歌声也不离我的耳畔”。表达出作者对蝉的喜爱之情。

13、这样几下抖动便去掉了舍腰蜂刚刚初具规模的窠巢，就是在这个时候，在这么短暂的时间里，它的蜂巢居然已经有一个橡树果子那样大了，真让人始料不及。它们可真是一些让人惊奇的小动物。

14、临近沟渠的时候，它当然就会注意到这件可喜的事情，于是就匆匆忙忙地跑过来取水边这一点点十分宝贵的泥土。它们不肯轻易放过这没有湿气的时节极为珍稀的发现。

红日的读书笔记两百字篇四

1、原文摘录： 一本浅薄的书，往往只要翻几页就可以察知它的浅薄。一本深刻的书，却多半要在仔细读完了以后才能领会它的深刻。 一个平庸的人，往往只要谈几句话就可以断定他的平庸。一个伟大的人，却多半要在长期观察了以后才能确信他的伟大。 我们凭直觉可以避开最差的东西，凭耐心和经验才能得到最好的东西。

：很多时候，不是没有时间，只是没有那份耐心罢了。一件事短期内得不到成效就想放弃；一些人我们听信谣言就远远避开……可是每个人都好比是一本书，愿意耐心去读，还能吸引读书的那个人，是彗星撞地球的小而又小的概率吧。最好的东西不是最好的，而应该是最合适的，就如同两块碎瓦，历经风雨越过时间的藩篱，惊喜地发现还有与自己如此契合

的。

2、原文摘录：凡正常人，都兼有疼人和被人疼两种需要。在相爱者之间，如果这两种需要不能同时在对方身上获得满足，便潜伏着危机。那惯常被疼的一方最好不要以为，你遇到了一个只想疼人不想被人疼的纯粹父母型的男人或纯粹母亲型的女人。在这茫茫宇宙间，有谁不是想要人疼的孤儿。

：关系是相互的，很难有一方只有付出而另一方只有接受的关系还能维持下来。父母、朋友、恋人皆是如此。没有任何物事是无缘无故的，所以我们要努力、要付出、要懂得感恩。

3、原文摘录：纷纷扰扰，全是身外事。我能够站在一定的距离外来看待我的遭遇了。我是我，遭遇是遭遇。惊浪拍岸，卷起千堆雪。可是，岸仍然是岸，它淡然观望着变幻不定的海洋。

读书感悟：身在迷宫中弯弯绕绕找不到方向的，不妨就跳出世间纷扰。你就只是你。朝着那一个唯一的方向，走吧，遭遇只是一时，走吧，那是永恒。

红日的读书笔记两百字篇五

记摘抄

【小学教师读书笔记摘抄：给教师的建议】

付的问题就会逐渐消失。

2、只有教师关心学生的人的尊严感，才能使学生的学习而受到教育。教育的核心，就其本质来说，就在于让儿童始终体验到自己的尊严感：我是一个勤奋的脑力劳动者，是祖国的好公民，是父母的好儿女，是一个有着高尚的志趣、激情和不断取得进步的完美的人。

3、教育技巧的全部诀窍就在于抓住儿童的这种上进心，这种道德上的自勉。要是儿童自己不求上进，不知自勉，任何教育者就都不能在他的身上培养出好的品质。可是只有在集体和教师首先看到儿童优点的那些地方，儿童才会产生上进心。

任的毒药摧残致死的。

5、要让儿童看见和体验到他在学习上的成就，不要让儿童由于功课上的落后而感到一种没有出路的忧伤，感到自己好象低人一等。

6、儿童的心灵是敏感的，它是为着接受一切好的东西而敞开的。如果教师诱导儿童学习好榜样，鼓励仿效一切好的行为，那么，儿童身上的所有缺点就会没有痛苦和创伤地、不觉得难受地逐渐消失。

7、请你任何时候不要忘记：你面对的是儿童的极易受到伤害的、极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。

8、儿童是脆弱无助的。每当我看到第一次跨进校门的儿童时，我常会联想到那刚刚开放的带点紫红色的桃花，要使这朵花结出果实，园丁要付出多少心血和劳动啊！

9、所谓和谐的教育，就是如何把人的活动的两种职能配合起来，使两者得到平衡：一种职能就是认识和理解客观世界，另一种职能就是人的自我表现，自己的内在本质的表现、自己的世界观、观点、信念、意志力、性格在积极的劳动中和创造中，以及在集体成员的相互关系中的表现和显示。正是在这一点上，即在人的表现上，应当加以深刻思考，并且朝着这个方向改革教育工作。

和谐的教育——这就是发现深藏在每一个人内心的财富。共

产主义教育的明智，就在于使每一个人在他的天赋所及的一切领域中最充分地表现自己。人的充分的表现，这既是社会的幸福，也是个人的幸福。

10、教育就是形成“可受教育的能力”——使一个人对自己的成就和挫折非常关心。这一点，在我看来，乃是教育的核心，是教育的最宝贵之点：使一个人想成为一个好人，想竭尽自己整个心灵的全部力量，在集体的眼里把自己树立起来，显示出自己是一个优秀的、完全合格的公民，诚实的劳动者，勤奋好学的思想家，不断探索的研究者，为自己的人格尊严而感到自豪的人。这就是我们必须细心地准备的土壤。最聪明的教学大纲和教科书、最完善的教学方法——这一切都将化为乌有，如果我们只把希望寄托在教学大纲、教科书和教学方法的话。我们现在必须认真考虑从根本上改革学校的全部教育工作。

红日的读书笔记两百字篇六

人一旦真实得活着，那不真实也变的真实了。

当福贵的妻子家珍带着儿子有庆回来时，他简直不敢坚信自己的眼睛，昔日里被自己痛打痛骂的妻子竟好端端的站在门前，带着那份执着的微笑，福贵最后明白了自己有多么的浅薄。女生是水做的，有着太多的柔情和牵绊，而女生又是坚强执着的，有着太多的深情。在人拥有时，人就会很容易忽略她的存在，在他失去时，他才想起她的好，但此时的福贵再也不会不顾妻子了，他开始变的疼爱自己的妻子了。他们的感情不再是奢侈的形式，而是情深似海的患难夫妻，为了一家人活着，他们真实的在劳作。

而人生总是悲喜杂剧，没有纯粹的喜，也没有纯粹的悲。

他们的母亲因劳累过度卧病在床，请医治疗是务必。福贵进城了，没请到医生却被拉去当壮丁，这就是人生必然中的偶

然，福贵欲逃不能，看着离家越来越远，福贵越来越感伤，这也许是上帝故意搞的一处闹剧，活生生的让一个人经历些许的生离死别，尔后彻悟人生。

在战火纷飞时，福贵更想活。之后遇到解放军，他幸免回家，看着那依旧的茅草屋，福贵也许感到从未有过的亲切；看着眼前的一双儿女，福贵也许才真正体会到活着有多么的重要。眼泪是思念的载体，是欢欣的背面，是情意绵绵的流淌，夫妻两人劫后余生相逢是让人感动的人生场景。福贵在死亡中的挣扎是有价值的，是对生的期盼，是超越了孤独和痛苦的勇敢。

但命运似乎并不赞赏他的坚强和勇敢，无情的夺取了有庆年轻的生命，福贵心中那升起的期望之火又被浇灭了，看着静静躺在病床上的儿子，福贵的坚强被失子之痛冲磨的所剩无几了，他也许自责自己给儿子起的“有庆”这样带着嘲弄的名字吧，但福贵还在活着，正因还有家人。随后女儿、妻子、女婿、小外孙相继离去，留下了他独自一人，怀揣着思念，忍受着寂寞，经历着孤独。但这些并未将他打倒，正因他还有老牛，在凄清的岁月中，他和老牛有着十分的默契，他把思念全都寄托在牛身上。人就是这样，在没有任何人可倾诉、可明白的状况下，他往往将感情转移到他物，人是情感动物，再怎样受打击，也磨灭不了他真实的性情。福贵经历了太多的不幸、悲伤和痛苦，我想，他已经超脱了那样苦楚的生活，他在真正的活，不带半点掩饰痛苦的虚假。

经历的越多，彻悟的就越深。人明白了死亡必然中的偶然，懂得了死其实是另一种的生，那么人就活的真实、宁静、淡然，就像福贵在静静的午后向别人讲述自己的一生。其实，福贵一生的悲摧不是他一个人的，而是一个不成熟时代的，20世纪50-60年代的中国，有着太多的躁动与不安，个人的命运在时代的潮流中显得摇摇摆摆，难以把握。那是一个不成熟、不理性、不民主的时代，而人总是被动的理解那个时代，人权也许遭到了上天都难以容忍的程度，福贵就是那

个时代的不幸儿。个人虽然超越了生死。但却难以超越时代，而福贵却在那个悲摧的时代里好好地活着，带着份别人看不懂的释然。

《活着》用最朴实无华、最平铺直述的语言向我们展示了人生的真谛。书中，生命在不断的接踵而至的死亡中变得异常诡异，死亡之中冥冥不可臆测的成分也就越来越大，越能体会生命的可贵和活着的不易。那层出不穷、一波之后一波的苦难象风一样袭向人的生命旅程之时，才让人更加深刻的体会到坚韧不屈这种难能可贵的品质。生命虽是脆弱而无常的，但在书中，却让生命的坚强得到了最充分的体现。命运，能够感激，也能够仇恨，但是它不可违抗。带着与生俱来的印记。生活的好处与幸福的标准，永远没有答案。《活着》向我们昭示了平静从容生活的可能，绝望的不存在。