

最新三年级语文蜜蜂的教案及反思(实用12篇)

通过一年级教案的实施，可以帮助学生打好学习的基础，为后续学习打下坚实的基础。以下是小编为大家整理的初一教案范例，供参考学习。

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇一

- 1、会认“试、验、证”等10个生字，会写“袋、概、减”等14个生字。正确读写“无论、试验、纸袋、证实”等词语。
- 2、学习默读课文，了解主要内容。
- 3、学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇二

一、激发兴趣，导入新课。

1板书课题。看了这个题目，你们想提出哪些问题？（学生各自发表各自的想法。）

2读读课文前的阅读提示，作者提出了一个关于蜜蜂的什么问题，让我们读读阅读提示。

二、自读课文，合作探究。

1自读课文，一边读一边思考阅读提示出的问题，把有关的阅读语句画出来。

2自由组合或小组合作探究，了解作者试验的经过。

- (1) 把捉来的蜜蜂放在一个袋子里。
- (2) 在捉来的蜜蜂的背上做白色的记号。
- (3) 在两里远的地方放飞。
- (4) 检查蜂巢。

三、学生交流，教师点拨。

1学生就学习小组中讨论的结果进行交流，并提出各自不同的观点及依据。

2从作者的做法里，你有什么发现或感受呢？

(1) 勇于探索的精神) 文中哪些地方给了你这么深的感触呢？

(2) 对问题考虑得很周密) 具体表现在文中的哪些地方？

(3) 对蜜蜂的喜爱之情) 找一找，读一读，想一想。先读给同位听，读时教师适时调拨，体会作者对蜜蜂的喜爱之情。

四、归纳小结。

1再读课文，整体感悟。

2谈谈你谈了这篇课文后受到什么启发？

作业设计

你熟悉哪一种小动物，它有什么习性？做个小试验来证实。验证过程要做到多观察、多思考。

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇三

大科学家法布尔以严谨求实，积极探索的科学态度，认真研究蜜蜂识别方向的天性，给俺们的启示是每一个人都要以严谨认真的态度对待俺们身边的每一件事，要从小培养自身的科学素养，积极探索，为科学事业贡献力量。

五、作业

- 1、完成相应习题。
- 2、选做：读读《昆虫记》这本书或选段。

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇四

1. 听音乐进场

2. 今天老师要给小朋友变一个魔术，请你们闭上眼：一、二、三，变变变，睁开眼睛看看我变成了谁？（小蜜蜂）哦，我是蜜蜂妈妈，小朋友们想不想变呀？请你们闭上眼睛吧！一二三，变变变，睁开眼睛看看，都互相看看有什么变化？你们现在已经是蜜蜂宝宝了。

师：宝宝们好！

幼：妈妈好！

师：我们再来听一听，播放音乐《蜜蜂做工》。提问：它们在做什么？请幼儿回答。

3. 师示范歌曲。

4. 请幼儿跟着老师学一学儿歌《蜜蜂做工》。

5. 请幼儿跟着音乐唱一遍歌曲《蜜蜂做工》。

二、采蜂蜜。

1. 今天天气可真好，我们唱着歌跳着舞一起去采蜜吧！大家要排好队，不能掉队哦。（好）那你们先跳跳舞，让妈妈看看你们是怎样跳的？让幼儿自由做动作，找几个幼儿来示范一下，让宝宝们都学学，并及时表扬。（真棒）

2. 宝宝们，我们出发吧！

3. 听音乐，一起去采蜂蜜。在教室里自由做动作，一边跳舞一边采蜂蜜。哦，材料这么多蜂蜜，闻一闻，香不香，尝尝什么味道的？宝宝们累了吧？那我们就休息一下吧。（坐地上）

4. 勤劳的蜜蜂宝宝每天都要飞到花园里采蜜，这样打咯冬天，它们就可以吃到蜂蜜了，我们一要采很多的蜂蜜，这样才好过冬。那我们现在就去花园里采蜜吧？（好）

三、听音乐

带着蜜蜂宝宝去花园采蜂蜜，围着花朵一边唱歌一边跳舞。把我们采到的蜂蜜送给客人老师尝尝吧！跳着舞唱着歌结束。

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇五

一、回忆旧知，导入新课

同学们，我们曾经学过《蜜蜂引路》这篇课文，谁能说说这篇课文讲了个什么故事吗？

法国科学家，科普作家法布尔为了证实蜜蜂会辨别方向的能力做了一个非常有趣的实验，你想知道是个怎样的实验吗？

让我们走进《蜜蜂》这篇课文一同去看看，同时也看看实验的结果怎样。

二、初读课文

1、循序渐进读课文。

第一遍：边读边找出带有本课生字的词语，借助后边的拼音争取把字音读准确。

第二遍：再读课文，进行自我测试，看看自己是否还需要借助课后的生字表。如果不小心忘了还可以再看看生字表。

2、互帮互助学生字。

出示生字卡，请已经有把握的学生来做小老师，带领大家一起巩固，教师随时纠正读音，点评。

3、按序逐段来反馈。

指名逐段朗读课文，争取对课文的脉络有更为清晰的认识

4、呼应导语。

现在你知道法布尔做了一个什么有趣的实验了吗？

三、指导写字

1、投影出示生字词，自读，指名读，读准字音。

2、学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

3、指导写字：课件演示，逐字指导，学生通过观察自己总结应该怎么写。

第二课时

一、复习生字新词

指名读生字、新词，进一步巩固生字和词语。

二、细读课文

默读课文，明确默读要求。

a□初次默读，感知全文：这篇课文主要讲了一件什么事？

b□再次默读，带着问题思考：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者做了一个怎样的`实验？结果怎样？。

c□同桌复述故事：用自己的话将实验的过程说一说。

三、精读课文，感悟作者严谨的科学作风和探索精神

1、细细品读，画出体现作者严谨科学作风的词句。引导学生从实验的目的，实验的过程，实验的结论几个方面去体会。

a□实验的目的是什么？

为了证实“听说”一词，体现作者不轻信盲从，探个究竟。

b□实验的过程，考虑周全吗？能不能少掉一个环节？

c□实验的结论为什么没有明确的答案？

2、思考推测：另外三只蜜蜂迷失方向的原因。

3、齐读课文，讨论交流：从法布尔身上你学到了什么？

四、拓展延伸

你还知道哪些有关蜜蜂的有趣知识？将你收集到的相关知识与同学们一同分享。

板书设计：

蜜蜂

捉

做记号做事严谨

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇六

随着《嘀哩嘀哩》音乐律动进教室

（二）聆听《蜜蜂》

1、在《春天在哪里》的歌声中，春天早已悄悄地来到了我们身边，你们看，外面太阳多好啊，花儿开了，小草绿了，小朋友们明天就要去春游了，开心吧。春天一到，不仅小朋友们开心，许多小动物也忙碌起来了。你们听，这是谁来了？

（放器乐曲《蜜蜂》）

（小蜜蜂）

2、你是怎么听出是蜜蜂呢？（嗡嗡嗡的声音）

3、这“嗡嗡”声啊是蜜蜂飞舞时翅膀扇动的声音。那到底是哪件乐器朋友有这么大本事，能把小蜜蜂的“嗡嗡”声模仿得这么像呢？（再听《蜜蜂》）

（小提琴）

4、原来啊是我们的小提琴，小提琴本事可大了，不仅能把小蜜蜂的“嗡嗡”声模仿得惟妙惟肖，而且她连小蜜蜂飞舞的舞姿路线都演奏出来了。再听，随乐曲将旋律线画一画。

（三）表演《小蜜蜂》

嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡

（1）自己先试试。

（2）请学生来试试。

（3）一起拍一拍节奏。小蜜蜂的嗡嗡声很轻，所以你也要拍得轻一点。

2、你们拍得真好听，如果配上音乐那就更棒了。（用这条节奏为歌曲伴唱伴奏。）

3、小朋友发出的“嗡嗡”声招来了一大群的小蜜蜂，它们一边飞着一边还唱着歌呢。你听，它们在唱些什么呀？（放录音范唱，学生听。）

那你用动作来告诉我，好吗？（配上三段歌词的动作）

5、小朋友们真厉害，一下子就编了那么多动作了那就用你自己的动作来为小蜜蜂表演吧。

6、小蜜蜂要开始飞了，你准备好了吗？轻轻地飞到大树林中去。（轻声跟琴唱第一段。）

小蜜蜂飞舞的舞姿可美了，让我听听它的歌声美不美呀？
（再唱第一段）

7、小蜜蜂在花丛中采了好多好多的蜜，可忙了。（跟琴唱第二段）

小蜜蜂采得蜜，可甜了，让我们甜甜地唱一唱。（再唱第二段）

8、小蜜蜂采得蜜啊又多又香，准备高高兴兴地飞回蜂房去了。（跟琴唱第三段）

我从第三组的歌声中听出来，你们肯定是飞得很轻松，很高兴的，另外三组小蜜蜂也向他们学一学。

9、小蜜蜂采完蜜高高兴兴地飞回蜂房了，越飞越远，越飞越远，这越飞越远该怎么样用歌声来表示呢？谁来想想办法呀。（越来越轻，越来越慢）教师范唱，学生跟着试一试。

10：歌曲处理：

（1）第二天一大早，小蜜蜂早早地出来了，高高兴兴地飞去大树林中采蜜去了。

（2）哇，变天了，好像下雨了，怎么办呀，小蜜蜂可着急了。

（3）原眯虚惊一场，天没有下雨，太阳又从云朵姐姐后面探出大半个脑袋了。

（4）哇，歌声真美啊，让我们也加入小蜜蜂的队伍，跟它们一起唱一唱吧。跟伴奏唱一唱

（5）小蜜蜂们采了好多好多的蜜，可开心了，他们在家里高兴得跳起舞来了，让我们一起为小蜜蜂庆祝吧。（边唱边表演）

（四）小结

1、哇，真是一群勤劳又可爱的小蜜蜂，正是因为小蜜蜂的勤劳可爱，歌唱小蜜蜂的歌可多了。这儿就有一首，请你来听一听。（看flash动画）

2、你喜欢小蜜蜂吗？为什么？（勤劳，为人类酿造蜜糖。）

3、我相信我们的小朋友也会是个爱劳动的好孩子，让我们学做勤劳的小蜜蜂，在歌声中“飞”出教室吧。

四、教学反思

《小蜜蜂》教学结束之后，我陷入了思考当中。教学环节清晰，教学语言准确生动，能够很好的吸引学生学习音乐。课上学生能够比较好的掌握《小蜜蜂》这支曲子，并在创编活动中将小蜜蜂辛勤劳作的身影展现出来，并对学生进行了思想方面的教育收到了良好的效果。在学会歌曲的基础上，为了培养学生唱歌的兴趣和合唱的意识，良好的习惯，我创设的三个情境，也将本课推向了高潮，孩子们充分地表达了对这三个情境理解与感受。效果非常好，我更有信心投身音乐教育改革，更愿意尝试不同的方式，创新音乐教育教学。

而本课的不足之处是，在课末由于多媒体出现了点问题，还是第一年的新教师课堂经验不足，缺少一定的教育机智，我让两组同学上台表演小蜜蜂。课后师父给我提了一个好建议，要求两组小朋友做花草树木，两组小朋友扮演小蜜蜂，边唱，边飞去采花。这是一个了设计，可以让学生投入的表演，积极的参与。

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇七

根据《音乐课程标准》的要求，要以音乐审美为核心，以培养学生的兴趣为动力来开展音乐课堂，根据学生的年龄特点，通过体态律动，玩游戏的形式来学习歌曲，激发学生学习音乐的兴趣，让学生主动、积极去感受音乐，学习音乐。以学生全面发展的理念出发，引导学生的兴趣爱好为动力，引发学生的学习欲望。以创造性理念丰富学生想象力，激发学生自主学习的积极性，带有个人特点与同学们和谐交流相处，求个性，特性，多样化理念推动课堂气氛与学习氛围。

《小蜜蜂》是一首德国儿童歌曲，节奏简单，易于演

唱和表演。人们形容勤劳、默默无闻、付出都会想到一种非常勤快的小动物，它带着翅膀，还能给我们酿好吃的蜜，它就是勤快的小蜜蜂。音乐形象鲜明、节奏感强、结构规整，有着动物典型节奏形象的短小的乐曲。

本课的教学对象是一年级的学生，他们生性好奇、好动、模仿能力强，喜欢形象鲜明的音乐

在知识储备上已基本掌握c大调自然音阶，认识四分音符、八分音符等基本节奏；知道演唱的正确姿势，能够对指挥动作及前奏做出反应。

情感态度价值观：激发学生自主学习的积极性在学唱歌曲的过程中，表现出小蜜蜂辛勤劳动的形象。

重视音乐实践活动，增强学生对音乐的亲身体会。

激励学生发挥出自己的最高水平；能促进学生间在学习上互相帮助、共同提高，增进同学间的情感沟通，改善人际关系。强调小组中的每个成员都积极地参与到学习活动中来，学习任务由大家共同分担，问题就变得比较容易解决。

多媒体，钢琴，课件，游戏道具

用弹性的声音自信的歌唱与表演。

难点：会分辨相同旋律，第二乐句吐字要快、咬字清晰，能背唱歌词。区分乐句特点。

情境法、观察法、听唱法、对比法等。

讲述故事直接导入，给小朋友放一个关于小蜜蜂故事视频，

在旁边讲述

小朋友你们喜欢谁？

学生：我喜欢小蜜蜂，因为它勤劳爱劳动采蜜，我喜欢小熊，因为它跟小蜜蜂一起玩……

老师：你们喜欢小蜜蜂是因为它勤劳爱劳动采蜜，你们还有人喜欢小熊是因为它敢认错误，改正错误。

老师：我们也要学习小蜜蜂和小熊能知错就改，互相原谅，大家都做好朋友！

师：看到小蜜蜂和小熊成为好朋友，你们高不高兴啊？

学生：（高兴）

视觉感知：

老师：我们现在来认识下小蜜蜂长得是什么样的，图片小蜜蜂长什么样子呢？

学生：它有两只角，还有双翅膀……

节奏游戏。

xx|x0|xxxx|x0|

嗡嗡嗡，飞吧，小蜜蜂。

出示歌谱

- 1、聆听一遍歌曲，边听遍画旋律线，感受歌曲旋律。
- 2、用听唱法教唱歌曲。

(1) 学生有感情地朗读歌词。

(2) 分段让学生学唱。

(3) 鼓励学生每段创编动作，通过模仿蜜蜂的基本舞步和动作，学生在音乐中找出节奏规律，进行模仿表演，进一步熟悉旋律。

对学生进行节奏及视唱教学，目的是对学生进行音乐技能的训练让他们不但会感受表现音乐，也会学习音乐。朗读歌词的过程也就是在对歌曲进行情感的处理。采用听唱法进行教学，可以锻炼学生的听力。

(4) 边唱边做动作，完整表演。

本次音乐游戏，我根据一年级孩子的年龄特点，选择了音乐形象鲜明、节奏感强、结构规整，有着动物典型节奏形象的短小的乐曲。首先通过视频，故事□ppt形象深入让幼儿感知音乐欢快与缓慢。

老师带动学生一起有感情地唱歌：

找出歌曲中的相同的旋律。

之后放小蜜蜂的音乐老师与学生扮演小蜜蜂采蜜一起劳动……

1、小蜜蜂给大家带来了这么好吃的东西，真是我们的好朋友，那我们应该怎么对待它们呢！

2、老师：那我们唱着歌曲飞出教室。

表达对小蜜蜂的喜爱之情，渗透热爱大自然、保护益虫的教育。教学流程：

讲述故事揭示课题

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇八

- 1、会认“试、验、证”等10个生字，会写“袋、概、减”等14个生字。正确读写“无论、试验、纸袋、证实”等词语。
- 2、学习默读课文，了解主要内容，学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。
- 3、有感情地朗读课文，表达课文蕴含的思想感情。积累语言。
- 4、通过查资料，进一步了解有关蜜蜂的知识。

教学重点、难点

弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎样得出的。

教学准备

生字卡、搜集有关蜜蜂的有趣知识。

课时安排

2课时

第一课时

课时目标

- 1、会认“试、验、证”等10个生字，会写“袋、概、减”等14个生字。正确读写“无论、试验、纸袋、证实”等词语。
- 2、学习默读课文，了解主要内容，弄清实验过程。

教学流程

一、回忆旧知，导入新课

1、回忆旧知

同学们，我们曾经学过《蜜蜂引路》这篇课文，谁能说说这篇课文讲了个什么故事吗？

2、导入新课

法国科学家，科普作家法布尔为了证实蜜蜂会辨别方向的能力，做了一个非常有趣的实验，你想知道是个怎样的实验吗？让我们走进《蜜蜂》这篇课文一同去看看，同时也看看实验的结果怎样。

二、初读课文

1、循序渐进读课文。

第一遍：边读边找出带有本课生字的词语，借助后边的拼音争取把字音读准确。

第二遍：再读课文，进行自我测试，看看自己是否还需要借助课后的生字表。如果不小心忘了，还可以再看看生字表。

2、互帮互助学生字。

(1) 出示生字卡，请已经有把握的学生来做小老师，带领大家一起巩固，教师随时纠正读音，点评。

(2) 交流是怎么认识生字的，肯定各种不同的识字方法。

(3) 出示生字卡片或课件，指名读、开火车读。

3、指名逐段朗读课文，争取对课文的脉络有更为清晰的认识。

三、细读课文

(1) 明确默读要求：不出声、不指读、边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。

(2) 初次默读，感知全文：这篇课文主要讲了一件什么事？

(4) 复述故事：用自己的话将试验的过程说一说。

【有目标地读，有层次地读，循序渐进，学生才能读出水平来，以读促悟，以悟促读。】

四、指导写字

1、投影出示生字词，自读，指名读，读准字音。

(1) 出示要写的生字：论、试、验、袋、证、概、阻，引导观察，说说书写这些字时要注意些什么。

(2) 学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

(3) 指导写字：课件演示，逐字指导，学生通过观察自己总结书写，然后，教师用投影展示，集体评议学生写的字。

2、抄写词语。

五、作业设计

练习默读课文，摘抄自己喜欢的词语和句子。

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇九

1、同学们，你们对蜜蜂有什么了解呢？

2、同学汇报。

3、师：蜜蜂有很强的区分方向能力，无论被抛弃到哪里，它都能自身飞回原处。这种能力是怎样发现的呢？法国科学家法布尔，是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷一生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验。本课俺们来看一看法布尔是怎样观察蜜蜂的。

二、初读课文

1、分小组读完课文，给难读的字正音。

2、自由读，讨论：你对这篇文章印象最深的局部是什么？

三、理解课文

1、小组内合作完成表格

验证内容

验证过程

验证结果

2、同学汇报，师生一起完成表格的填写内容。

3、质疑

(1) 在完成表格的过程中你发现了什么？

(2) 你从哪里发现的呢？（要求同学读出有关词句）

(3) 看到这样的验证结果，你有什么想法？

4、尝试用你的体会到的感情用自身喜欢的方式朗读课文，教师相机指导。

5、从作者的做法里你得到什么启发？（凡事要仔细观察，认真考虑，动手动脑地去寻找问题的答案。）

6、分小组合作学习交流体会。

四、总结：

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇十

这篇课文是部编版三年级下学期第四单元，在单元中就明确学生要观察事物的变化，把实验过程写清楚。本课设计为两个课时，而第一课时的学习就是要充分利用学生自主学习的优势，把课堂还给学生，让学生成为教学的主体。

法布尔是法国著名的昆虫学家、文学家。因此，在这课中非常重视学生体会作者用词的严谨。从课堂的细节入手，希望通过老师的严谨充分体现法布尔善于思考、严谨求实的科学态度。例如：在检查朗读时，对于学生在“听说”、“总是”等语言时，要求学生在朗读时要在语气下有所强调。这节课分为两个部分展开：

1、利用导学案回家预习再通过课堂检查预习，解决字词，及朗读的问题。明确文章结构，搞清楚实验目的、实验过程、实验结论。

2、学生自主学习，梳理实验过程。这是传统课堂和学生自主学习的一种有利的结合，通过教学改革来提高学生的学习效率。确实在这个过程中也有许多值得思考的问题。

1、在教学过程中，老师的提问目的不是很明确。例：在我讨论推测的含义时，没有及时的把推测和猜测分析透彻，使得孩子在学习的过程中，还经常混用这两个词语。

2、课堂时间的分配不足。在检查预习效果中，花费的时间过多，通过学生自己的相互检查，来提高学生学习积极性！结果时间却无法及时控制。导致后面学生自主讨论试验过程时，很多的学习小组由于时间的关系，无法展示自己的学习成果。

3、我在上课时预计不够，因此在学生展示时，无法对学生的一些问题，提出质疑，让课堂更加的明确教学目的。

以上是我对这节课的看法与反思，希望在今后的教学中继续改进，努力让学生在课堂中，真正的提高学习效率，向高效课堂迈进！

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇十一

（一）激趣引入：

1. 出示图片，问：这是什么昆虫？（板书：蜜蜂）

2. 谁可以介绍一下蜜蜂？刚才你们说的情况都是自己亲眼见过的吗？法国有一位昆虫学家也听过蜜蜂的介绍，可是他却要做个试验。你们想知道他的试验是怎样进行的吗？我们一起来学习第14课吧！

3. 读课文。

（二）初读课文：

1. 自由读课文，发准字音；

2. 检查字音，认读生字；

3. 生字游戏；

4. 默读课文，说说：你知道作者做了一项什么试验？你是从哪知道的？

（三）细读1、2自然段：

1. 指名读第一自然段，问：作者为什么要做这个试验？理解：听说（板书）

2. 默读第二自然段，看：作者是怎样做试验的？请用“”点出作者所做的动作词。（板书动作词）

3. 自由读，想象一下：作者是怎样做这些动作的？

4. 同位一读一演，看怎样才能把这些动作演好？

5. 展示演读，其他学生评价。（板书：观察）

6. 齐读第二自然段。

（四）小结、延伸：

1. 看着板书，小结，说说：你认为作者是个怎样的人？

2. 上课前，大家介绍了蜜蜂可以采蜜，你们想亲眼看一下吗？（防录像）

板书：14蜜蜂

有辨别方向的能力

听说试验

捉、放、做、叫、走

打、放、（观察）、想

三年级语文蜜蜂的教案及反思篇十二

《蜜蜂》一课，讲的是法国昆虫学家法布尔，听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总可以飞回原处。法布尔决定做一个试验，来验证这种说法是否正确。通过试验，证明了这种说法是正确的。

在教学时，我想先用学生学过的《蜜蜂引路》来引出“蜜蜂”，然后揭示课题；通过读课文，了解课文内容，来自读、思考、讨论、交流四个问题：

- 1、作者法布尔为什么要做这个试验？你从中体会到什么？
- 2、法布尔是怎么做这个试验的？如果去掉其中的一个环节，行不行？你从中体会到什么？
- 3、最后法布尔得出的结论和“听说”的一样吗？
- 4、除此以外，法布尔还得出什么结论？通过这四个问题的讨论交流，可以让学生既理解课文内容，又能让学生体会法布尔的观察发现和探索精神，体会他的那种严谨的、科学态度和求实的科学作风。

通过教学，我感受到这次我对《蜜蜂》这一课钻研的还比较透彻，把握住了课文的目标和教学重难点，在教学中比较适宜、清楚地加以了分析，课件也设计的比较适用、实在。只是我那种在课堂上对教学设计的实施，在时间上把握得不够好，随意性比较强，今后还有多加注意。同时，还要加强朗读方面的指导和训练。