

# 2023年舞蹈比赛活动总结报告 参与舞蹈 比赛活动总结(大全5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 舞蹈比赛活动总结报告篇一

引导学生提高艺术品位，陶冶情操，为学生提供展示自我的舞台。融入爱国思想，舞动爱国情操，展现了我们大学生关爱祖国、随着祖国脉搏而动的良好精神风貌。

二、活动口号：不能跳

三、活动时间

20xx年5月23日19:00

四、活动地点

中国xx电子科技大学xx校区排球场舞台

五、活动针对全校师生

六、活动的组织单位

主办单位：共青团xx电子科技大学委员会

主办单位□xx电子科技大学学生会

七、组织结构

主任□xxx

有宣传组，舞台组，美术组，竞赛组，后勤组

宣传组：活动前后各方、各平台的宣传，比赛期间的视频资料

舞台组：舞台效果设置，灯光音响布置，晚会期间效果创作

艺术团：礼仪、晚间节目流程、服装、舞台效果等。

竞赛部：项目推广、评分系统运行

幕后组：物流物资采购，舞台布置

## 八、组织形式及相关说明

- 1、每个部门都派一个团队参加比赛。
- 2、各队提交舞蹈相关资料竞赛，介绍舞蹈相关内容和知识；

## 九、活动流程

低音的开场声，然后低音广播演出即将开始（观众沉默）

- 1、播放开场动画。主持人出现了。
- 2、主持人讲解比赛流程，介绍评分规则，介绍嘉宾评委，宣布比赛正式开始喷舞台烟火。
- 3、开幕式表演结束后，马上播放表演的背景音乐，每个学校会发四场八拍的舞蹈表演。
- 4、主持人宣布第一个节目，滑轮队员举起相应部门的校旗一周。同时在昏暗的灯光下，突出剪影板效果，播放音乐，开

始30秒的剪影舞蹈表演。节目进行过程中，主持人背诵与节目匹配的串词。30秒剪影后，节目开始出现，节目在大屏幕上播放30秒。

5、第一期节目结束后。追光后打在评分报告主持人身上，主持人开始播评分，然后还给舞台主持人宣布第二个节目。滑轮队举着节目对应部门的院旗，绕场一周。同时在昏暗的灯光下凸显出剪影板效果，播放音乐，30秒的剪影舞蹈表演开始。节目进行过程中，主持人背诵了节目附带的十字词。30秒剪影后，节目开始出现，节目在大屏幕上播放30秒。

6、第二个节目之后。追光后打了一下报分主持人，主持人开始播分，然后还给舞台主持人宣布第三期节目。

7、按照抽签的顺序进行。

8、第十四期节目结束。主持人上台，播放舞蹈比赛花絮，等待结果。后台开始组织相关代表准备颁奖流程（所有参与节目的领导和演员在后台排队）。

9、颁奖过程。

一、主持人宣布相应奖项（按三等奖、二等奖和一等奖的顺序）

b□大学生艺术团的10个演员以舞花队的形式出来了。同时滑轮协会举着节目对应部门的校旗一周，优胜者迅速上台就座。（三等奖由节目代表一人获得，二等奖由节目以下五名代表获得，一等奖由节目所有演员获得）

c□以下依次授予二等奖和一等奖

10、主持人宣布第x届舞蹈比赛圆满结束，燃放大型焰火，播放出口音乐，用ppt播放舞蹈比赛结束。

11、获胜者合影留念。

## 十、排练安排

本次比赛正式开始前共安排了彩排，彩排安排在20xx年5月29日晚7点。排练完全按照正式晚会的流程进行。

- 1、所有参赛队伍必须在18：30签到；
- 2、音乐、声音和一些灯光都到位；
- 3、场地和后勤工作都已到位；
- 4、所有准备工作必须在18：30前到位；
- 5、排练结束后，所有的组长将留下来开会讨论。

## 十一、工作过程

- 1、发布通知
- 2、建立组织领导，安排工作
- 3、督促各部门加快项目进度，并上交相关资料
- 4、宣传工作
- 5、参与舞蹈的确定
- 6、舞台效果要求的最终确定
- 7、继续为晚会做准备
- 8、彩排，发现问题，解决问题

9、聚会正式举行了

10、活动总结文件下来整理

## 舞蹈比赛活动总结报告篇二

二、活动对象：河北交通职业技术学院全体同学(东校区)

三、主办单位：学院团委

四、活动时间□20xx年12月15

1、通过舞蹈比赛，为同学们提供了展现自我的平台，增强了同学们对文艺舞蹈的兴趣，提高了同学们的身体素质。

2、通过舞蹈比赛，增强了同学们之间的凝聚力，促使同学们形成了互相激励、自学奋进的良好习惯。

3、增进了学生会成员与同学们之间的相互了解，有利于建立良好的校园人际关系，同时也增强了学校的凝聚力与战斗力。

五、活动不足

1、在比赛开始之前对赛前工作准备不足，以至于观众席比较混乱。

2、在比赛过程中，一些工作人员对自己的工作细则不太熟悉，缺乏工作经验。导致比赛过程进展不十分完美。

六、活动结果：

第一名电气与信息工程系民族舞、第二名电气与信息工程系现代舞、粮食工程系现代舞、第三名运输管理系现代舞、运输管理系民族舞、经济管理系现代舞、最佳团队奖：经济管

理系民族舞、最佳表现力：粮食工程系民族舞。

## 七、活动总结：

这一年的校园舞蹈大赛于4月落下了帷幕，我院的舞蹈受到大家好评。总体来看，这一届的舞蹈大赛水平较上一届有了明显的提高，无论民舞还是现代舞，都充分显现了当代大学生的青春与朝气。下面，我就此次舞蹈大赛上我们表现出来的优点和不足做一下总结，希望给以后类似活动的进行提供一些借鉴性的意见。

### 1、舞蹈概念不够明确

今年我院报了现代舞舞种。这在我院是第一次，对于我们来说是一个新的舞蹈概念，在舞蹈的编排和训练上都没有经验可以借鉴。最后成绩不很理想，很大一部分原因是现代舞的概念把握不够准确，还有一部分时间紧迫的因素，最重要的是大家的基本功不扎实。以后再有类似活动，一定要先使大家对活动概念有一个准确的把握，然后再开始下一步的实践行动。

### 2、舞蹈选择和编排的创意性

我院的舞蹈表现力很强，包括演员的表情、动作的整齐度、肢体的协调性，成绩不够理想的原因很大一部分是整体动作的难度和亮点不够，这主要是舞蹈的选择形成了一定的局限性。建工学院的舞蹈在选择上一个很成功的例子。希望以后的舞蹈在选择时可以不拘泥于传统形式，能有更多的突破和创新。

3、排练教室的借用同学们忙于自己的功课，没有多余的场地来给他们练舞，只有课余时间空闲的教室，这给舞蹈的编排带来很大困境。

#### 4、没有充分调动起学院的积极性

大赛分为个人组和团体组比赛，我院个人组没有人参加。在比赛现场我发现几个院大三学生也参加了比赛，而且有些团体组领舞演员也兼参加了个人组的比赛。这一点给了我们很多启示，舞蹈大赛不仅仅是面向大一大二学生的，充分调动起全院学生参加的积极性，相信我们的实力也会大为增加。

这一届大赛就这样过去了，我们的成绩不是很理想，但我相信，有了这一次的经验，下一届我们会做得更好。

### 舞蹈比赛活动总结报告篇三

#### 一、活动主题：

嘉应学院xx年舞蹈大赛之“舞在当夏”

#### 二、活动时间：

5月中旬

#### 三、主办单位：

共青团嘉应学院委员会、嘉应学院社团联合会

#### 四、承办单位：

嘉应学院舞蹈协会

#### 五、活动对象：

嘉应学院全体师生

#### 六、具体活动：

## （一）舞蹈大赛之初赛

1. 报名时间：4月--5月末
2. 比赛时间：5月28日下午2点30分至5点30分
3. 活动地点：工业楼七楼
4. 活动形式：海选，选出20个节目，入选第二轮竞选。（进入对局赛）
5. 报名方式：将节目信息（姓名+院系班别+舞种+联系方式）发至舞协邮箱：。组队参加的需注明人数、队名及组长的名字、系班、联系方式以及节目名称。如有疑问请周五晚上9点30分前来工业楼一楼大厅咨询或联系黄同学xxxxxx[]报名时间应于5月22日前报名，逾期不理。
6. 活动要求：
  - （1）参赛选手必须认真对待，尊重评选规则。
  - （2）舞蹈要充满活力，积极向上，有创新意识且动作流畅过渡自然。
  - （3）本次舞蹈大赛按舞种分组，所有参赛舞蹈没有人数限制，音乐自备，服装自备。
  - （4）参赛舞种不限。
  - （5）比赛采用评委评选的方式进入决赛。
  - （6）舞蹈大赛活动的的最终解释权归舞蹈协会。
7. 活动流程策划：



(1) 发布舞蹈大赛通知，以文件的方式发到每个班，以海报和传单的方式在全校宣传，并在饭堂以立体三角的小贴士告送每一个关心舞协的同学。

(2) 时评参赛舞蹈并作好登记与筛选。

a.下午2点30选手工业楼七楼候场，按报名顺序入场初选。

(舞者必须提前15分钟到场，迟到30分钟的就算自动弃权)

b.互动环节（评委与演员交流，主要了解舞者的需求

## (二) 舞蹈大赛之舞林争霸赛

1. 活动时间：5月中旬

2. 活动地点：世纪广场

3. 活动形式：决赛及颁奖

4. 奖项设置：评选出舞蹈冠军一组，亚军两组，季军三组。优秀奖若干组。得奖节目将获得丰厚的奖品。

5. 活动要求：

(1) 参赛选手必须认真对待，尊重评选规则。

(2) 舞蹈要充满活力，积极向上，有创新意识且动作流畅过渡自然。

(3) 参赛选手自备服装和道具。

(4) 舞蹈大赛活动的的最终解释权归舞蹈协会。

6. 活动流程：

- (1) 决赛在世纪广场隆重的拉开序幕。
- (2) 主持人登台邀请决赛舞者上台亮相并致开场白。
- (3) 节目表演
- (4) 评委点评。
- (5) 颁奖典礼。

□6□xx年舞蹈大赛晚会结束。

## 舞蹈比赛活动总结报告篇四

一个活动我认为有这几个步骤：**【1】**拉赞助；**【2】**申请场地；**【3】**活动前后期的过程安排以及活动中的现场布置。这三大点是最主要的，那么这里我主要总结并与大家分享我的经验和方法：

### 一、拉赞助

举办一个活动最重要的当然就是赞助商，说白了就是你要有钱。拉赞助，拉外联，对于哪里筹集这些资金我自己觉得这个不仅仅需要努力，你还要有懂得运用关系和资源；同时还需要一点点机遇。我能拉到这次活动的赞助商靠的就是这上述几点要素。首先，办一个活动你要找的赞助商是什么类型的这点你必须深思熟虑，你可以拉食品公司赞助，传媒公司赞助等等，这些都可以，重要的是这些商家他们能给予你什么，你又能给他们什么福利。所以你必须提前想好这些内容。我这次找的商家是一家dj音乐工作室。之所以找到它，这里又要说到机遇，大一那会儿我因为跳舞在校外认识了以为在石狮开街舞工作室的'一位老板。从他那我认识了我这次活动的赞助商，子先之风dj音乐工作室的老板。假如我不认识那个街舞工作室的老板，我也不会遇到如今这位赞助商。后面

我跟他阐述了我办这次舞蹈比赛的具体内容，呈上了我的活动策划书。(这里说到策划书我也多说几句，活动策划一定要写具体，并且格式，主办承办，主要内容，活动当天人员安排细则，资金预算，以及特殊情况处理方法。这些一样都不能少，要写具体，正确。这会让你在拉赞助以及后面校内申请场地的过程当中少走非常多的弯路)刚好这位赞助商刚开业不久，也需要宣传，我们一拍即合。当场就谈妥了这次赞助事宜。那么这里要注意的几点就是：你要开门见山跟赞助商说明你要的赞助明细，例如资金，舞台，灯光，音响等等。并且把准备好的资金预算递给赞助商让他考虑，之后你也要询问赞助商我能给予你哪些好处或者福利。(在校方允许范围内)双方都同意，那么这次赞助就算是成功了。当然，后期商家在帮助你之后，你也要及时反馈，做好赞助商要求的工作，也为下次合作打定基础。

## 二、场地申请

场地申请这一块说实话没那么容易，首先，你要想好你要把活动场地批在哪里，二期食堂门口，或者宝教二教学楼内，或者是体育馆内等等，总之要想清楚你想在哪里办。其次就是申请过程，学院场地申请过程我大致分为两条路，一条是院学生处团委，一条就是后勤处，这两边都同意了，场地自然就批下来了。我个人建议是：先走团委，再走后勤。审批场地之前，你手上必须有这几样材料：活动策划书、赞助商信息表、场地申请报告、资金预算表(可附在策划书里)以及活动主持稿等。拿着这些材料在社团部人员带领下(不要一个人去，找个社团部的副部或者部长带你)先找院团委副书记和学生处处长(宝教一二楼)，拿这些材料给老师过目，在确认之后，得到许可后让两位老师在场地申请报告上签字。而后就是后勤处(宝教一四楼)，后勤处审批基本是按流程走。分别找老师，副处长以及处长。总而言之，申请场地这一块不要急，准备好材料，找好该找的老师或者领导，一步步来[ps]申请场地建议提前一周申请，以免特殊情况耽误时间。

### 三、活动前后期的过程安排以及活动中的现场布置

拉好赞助，申请好场地，那么你的活动也差不多成功了一半了。那么最后当然就是对于整个活动的前期与后期过程的安排。一个活动的宣传力度，毋庸置疑是很重要的，这个关系到整个活动的参与人数问题。如今的宣传方式从出不穷，网络微博，海报，横幅，或者是下班宣传等，能宣传的尽量多多宣传。其次是发放邀请函邀请嘉宾。而后安排好彩排时间，对活动行进彩排和调整，在活动前一天，再次确认好活动主持稿，嘉宾信息，评分表，以及参赛选手或队伍信息。最后就是活动当天的现场布置。(我这里拿舞蹈大赛所用的体育馆内的舞台场地为例)时间上提前几个小时进场布置，并向负责老师询问好馆内的各个逃生通道，以及安全出口的位置，并且在活动期间任命同学在各个安全出口站岗，做好突发事件的应急准备。而后就是用电，我们这次比赛的失误就是这里，当天我们未能具体了解馆内的配电装置的具体位置，导致了比赛期间跳闸，严重影响了比赛质量。所以一定要充分了解这些安全设施的位置以及用法。以免在比赛活动期间造成不必要的困扰和安全隐患。这个要谨记!之后就是调试音响以及灯光。并且安排人员排桌椅和红地毯。这些准备就绪可以让参赛队伍先行走台，主持人试音，并且按照参赛人员的意思调试灯光以及音响设备。这些准备妥当，那么我们就可以等候活动开始。

一个活动，从想法到执行到结束，我用了将近一年，这一年对我来说特别不容易，有时候你想做什么事情，只是想想其实很简单，天马行空，怎么想都行。但是你真的投入进去做了，你就知道事情背后的成功是有多么的来之不易。我很欣慰自己能有一段这样的经历，因为它让我成长了很多，懂得了很多，这是一次难得的社会实践。

总结到此，我认为一切事物都存在两面性，你这方面做得很好，那么必定有一些是你做得不够的地方，应当改正与加强。革命尚未成功，同志仍需努力。我们必须紧跟学院发展的步

伐，积极做好协会各项事宜，不断发展!不断向前迈进!

## 舞蹈比赛活动总结报告篇五

大赛主办单位:

院团委

大赛承办单位:

xx部分团委

大赛活动主题:

舞蹈大赛

活动地点:

搭台(操场)+x9

到场观众:

xx学院全体学生

活动目的:

展示当代大学生风采，提高同学们的综合素质，给大家一个展示自我的平台

活动模式:

舞蹈可分为个人，团体表演。舞蹈种类多样化，可分为民族，现代，街舞，国标等。通过比赛选出冠亚季军，最佳人气，最佳风采，最佳组织及优秀奖。

活动流程：

1前期宣传(x月x号启动)

组织报名广播海报横幅展台(组织最佳人气奖投票团)

2初赛海选

把不同类型的舞蹈进行分组选拔，选出形式多样化的舞蹈进入决赛

参赛条件：个人/团体舞蹈(5分钟内)

具备一定的舞蹈基础及舞台应变能力

参赛方式：在各学部文艺部长处报名

初赛时间[x月x号星期x暂定)

3复赛选拔

(1)个人自选舞蹈展示(5分钟内)

(2)预备若干舞曲，选手现场抽签根据音乐临场自由发挥

(3)评委提问

复赛时间[x月x号星期x(暂定)

4人气投票团评委征集(选出最佳人气奖)

5决赛

舞蹈展示即兴舞蹈表演舞蹈情景剧问答

评委老师：待定

嘉宾邀请：待定

决赛时间□x月底(待定)

经费预算：

宣传：横幅海报展台摄影广播等

舞台：背景幕布气球彩纸台签礼炮灯光泡泡机喷雾等(1500)  
舞台搭建以及音响设备等。

嘉宾用水请帖：100

场地布置：1000

奖品：5007

制作：200

广播音效：60

总计：9560

决赛流程：

开场：集体舞

参赛表演：4个人/团体舞蹈一组评委亮分。

每一个人/团体舞蹈表演前，插入dv短片(走入生活, 父母, 老师, 朋友)现场拉票

情景剧场：合作完成，舞蹈表演或短剧歌舞。

终极pk□评委给出分数最高的前5名参赛个人/团体代表, 根据现场所给音乐进行现场舞蹈动作展示由人气投票团给予相应投票加分。附加问答。

领导讲话

颁奖颁发冠亚季军, 最佳人气, 最佳风采, 最佳组织及优秀奖。

谢幕12组个人/团体选手。