

2023年部编四下语文挑山工教学设计 四年级语文挑山工练习题(通用15篇)

致辞致谢不仅仅是礼貌的表示，更是展现自己真诚心意和感恩之情的机会。写致辞致谢需要反复梳理和修改，确保语言流畅、准确，达到最佳的表达效果。这些范文都是精心挑选的，既有典型的致辞致谢表达方式，也有一些较为特别和有趣的表达方式，相信能够为大家的致辞致谢写作带来一些灵感和思路。

部编四下语文挑山工教学设计篇一

设计理念

尝试用自主、合作、探究的学习理念引导学生体会作者思想感情，提高理解运用语言文字的能力，增强学习语文的兴趣与自信心，真正达到自主读书的目的。

教学流程及设计意图

一、自读与导读结合，感知文章脉络，凸现重难点

在新课初始，教师设计这样的自学题让学生阅读、思考；

1. 读通全文，联系上下文理解课文生字、新词。
2. 找出挑山工和游人是怎样登山的段落读一读，想一想，你的疑问与作者一样吗？并把你的疑问写下来。
4. 文章有哪些你读不懂的地方，请做上记号。

首先让学生自读感悟，然后小组合作学习与交流。在这个自读与合作学习的平台上，教师始终要关注、引导学生，使学

生自学讨论能深入下去，重视个别辅导，及时发现学生讨论中的焦点与难点问题。

二、直奔重点语段，品析语言文字，感悟文章事理

首先，采用小组合作学习的形式。学生朗读描写挑山工与游人登山的语段，讨论并画出挑山工与游人登山路线对比的简易图。在全班交流时，选几组进行展示，每组还要派一个代表解说该组的图示、阅读该段的体会。通过这样的阅读与再造想像的训练，既帮助学生理解、感悟语言，又为学生口语表达训练提供了机会。

方法一：教师重在启发、引导学生学会在自读、合作、探究的学习中，体会句子的蕴涵的意思。

思考题设计：联系上下文，领悟重点词语，联系平时生活实际谈感想，用自疑解答等学习方式，体会挑山工的话中蕴涵的意思，想一想你从中明白了哪些道理。

方法二：请阅读理解挑山工说的话，完成下面练习：

（一）读了挑山工的话，我们懂得了：

1. 游人登山时，之所以比挑山工，是因为。请找出文中写游人“玩玩闹闹”，“总停下来”的语句读一读。
2. 挑山工登山之所以能，是因为。

练习

（一）重点让学生自学、朗读感悟；

练习

（二）要通过小组合作学习讨论，再反馈，使人人都能有发

言表现的机会，同时，努力保证每一位学生在语言实践中认识能力得到提高。

三、选择性练习，深化独特认识，拓展语言表达能力

根据学生不同水平和需要，教师设计不同的练习，让学生从以下三题中选两题完成。

练习：

1. 请你把文中最喜欢的语段摘抄下来。
2. 如果见到挑山工，你想对他说什么？请写下来。
3. 挑山工的几句朴素的话使你想起了生活中的哪些事，请举一个具体的例子写一写自己的体会。

部编四下语文挑山工教学设计篇二

- 1、能正确拼读注音的生字，学会8个生字，重点学习“若、昂、崩、震”这四个易错的生字；读写“平静”等九个词语，能够理解并运用这些词语。
- 2、了解课文是按潮来前、潮来时、潮来后的顺序来写文章，并能按此顺序分段。
- 3、能运用“边读边想画面”的阅读方法学习本课，使阅读能力进一步提高。
- 4、能有感情地朗读课文，背诵3、4自然段。
- 5、通过学习，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

教学重点：了解课文是按潮来前、潮来时、潮来后的顺序来写文章，并能按此顺序分段。

教学难点：体会潮来之时的壮观景象，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

教学目标：

1. 初读课文，大致了解课文是按潮来前、潮来时、潮来后的顺序来写文章，并能按此顺序分段。

2. 能正确拼读注音的生字，学会8个生字。重点学习“若、昂、崩、震”这四个易错的生字；读写“平静”等九个词语，能够理解并运用这些词语。

3. 阅读课文第一自然段，学生通过自学读懂课文。

教学重点、难点：初读课文，初步了解作者写钱塘江大潮的写作顺序。

一、揭题，解题。

2、今天，老师就带大家去海宁的盐官镇去领略一下这名扬中外的钱塘江潮。

（板书：观潮）（学生读题）

二、初读课文，理清脉络

1、读课文时自学课文。要求：

（1）遇到带拼音的生字多读几遍，读准字音，记住字形；自学新词，想想意思；读通课文，难读的句子多读几遍；遇到不懂的地方打上“？”。

(2) 边读边想：钱江潮给你留下了怎样的印象？

2、交流自学结果：

(1) 检查字词——出示投影，指名读

重点掌握：字音：堤、颤、涨、薄

字形：若、昂、崩、震

(2) 畅谈感受，理解“观”：

a□读完课文，谈谈钱江潮给你留下了怎样的印象？（先由学生自由说）

b□你能用一句话来概括这一景象吗？（天下奇观）

“奇观”的“观”是“景象”的意思，那么“奇观”的意思呢？“天下奇观”的意思？

3、再读课文，理清顺序，给课文分段

(2) 完成填空，并按这几个表示时间的词把课文分成三段。

()，我们来到了海宁市盐官镇观潮。

()，潮来了。

()，潮头奔腾西去。

(3) 师小结：给这类课文分段，除了要注意这样的事情是怎么发展的，分几个阶段，还可以在课文中找一找有哪些表示时间或地点的词句。通过这些表示时间的词语，可以较快地给课文分段。

三、学习第一段

1、指名读课文第1节，你读懂了些什么？

师归纳：潮来前江面平静，看潮人已人山人海、昂首东望。

2、你是从哪里体会到“江面平静”的？（横卧、笼罩、屹立）

3、交流读，引导学生抓住“横卧、笼罩、屹立”等词把当时的气氛读出来，注意及时请学生评价朗读的情况。

“望”字在课文里除了看，还有一层意思——等着、盼着。
该怎样读人们的这种心情

4、朗读。

四、布置作业

教学目标：

1. 学习文章第二、三自然段，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

2. 能有感情地朗读课文，部分学生能够背诵该部分课文。

3. 通过拓展资料的交流，学习，将学生引向更广阔的学习天地。

教学重点、难点：通过学习，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

教学过程：

一、创设情境，谈话激趣

钱塘江大潮自古被称为“天下奇观”，每年的观潮节都有成千上万的游客去目睹它的风采，你们有没有见到过？别遗憾，我马上就带着大家去看看这被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。

不过，老师不是让大家用眼睛去看，而是要用心去看。现在请你们轻轻地闭上眼睛，屏幕就在你的脑海里，需要你用心去看，用心去体验这一“天下奇观”。（师范读第二段）

二、品读词句，欣赏佳景

2、什么也别提，赶快投入到文本之中，看看刚才哪些景象给你留下了深刻的印象，让你惊叹钱江潮真是“天下奇观”，划出有关的句子，点出最让你惊叹的词语，好好体会。可以采用谈体会的方法，也可以采用朗读的方法。

3、交流汇报，重点研读：

（1）午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

a□闷雷的响声是怎么样的？（低沉的，“轰隆隆”）为什么会这样？

b□指导朗读这句话。（低沉）

（2）过了一会儿，响声越来越大，只见水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

a□“水天相接”是什么地方？“白线”是什么？（远）

c□那么多人，大家都这样情不自禁地喊呀，叫呀，这样的场面就是——“沸腾”□d□有一点老师不明白了，怎么说人群“又”沸腾了呢？（结合理解上文“人声鼎沸”）

e□指导朗读。

(3) 那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。

a□重点理解“横贯”一词。（速度快、面积大）“横贯”与“横卧”能否调换？

b□“横贯江面”多么壮观！让我们闭上眼睛去想像那个情境，再读一读。

c□那条白线“很快”地移来，却“逐渐”地拉长变粗是否矛盾？

(3) 再近些，只见白浪翻滚，形成一道六七米高的白色城墙。

指导读好这两句话。读出潮水变长，变粗，形成白色城墙的气势。（速度快，气势大）

(5) 浪潮越来越近，犹如千万匹战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来了。

a□理解“齐头并进”、“浩浩荡荡”的意思。

b□想像一下“千万匹战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”是怎样一种壮观的场面？再想想加上“山崩地裂”的声音，大潮是怎样的一种气势！

c□潮来汹涌，当你们面对着万马奔腾似的潮水，你想对它些什么呢？

d□这么雄壮的气势，不得不让人惊叹它确实是“天下奇观”，

那就读出这份激动吧！

个人自由读，指名读，小组赛读，全班齐读。

4、理清顺序，试背

(1) 刚才大家很有感情地朗读了这些描写潮水的语句。不过，把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。

(生动笔在练习纸上填写)

()，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

()，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。

()，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。

()，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

(2) 师生齐读这段话

(3) 现在，只留下括号中的词语，你还能说出刚才那段话吗？

(学生自由准备背诵)

三、结合名句，再次解读

1、关于钱江潮，许多文人墨客曾留下了脍炙人口的诗句，你们有知道的吗？说给大家听听。

2、老师也给大家准备了几句，看看他们笔下的钱江潮跟我们今天所学的课文有哪些相似之处。每个同学选择2—3句来谈谈理解。

3、让我们再一次满怀激情地朗读课文第二段。

4、师读第三段，结束课文的教学

四、实践运用，活用文本

请你当主持人，给画面配解说词。主题是——《钱塘潮来》？

五、拓展阅读，引向课外

阅读拓展资料《话说钱江潮》，探究钱潮的成因及历史等，作简单交流

部编四下语文挑山工教学设计篇三

教学分析：

《责任》是北京市义务教育课程改革实验教材第二单元的一篇讲读课文，它是一篇写人物事迹的记叙文。本单元所选三篇讲读课文全部为写中外优秀人物事迹的文章，要求通过学习感受他们的伟大精神。《责任》就写的是美国前总统里根童年时代的一个故事。童年时的里根在踢足球时不小心打碎了邻居的玻璃。

父亲要他对自己的行为负责，暂时借给他15美元赔偿邻居的玻璃，并要求他必须想办法把这15美元还给父亲。小里根靠打工、捡破烂儿挣了15美元，他把钱还给了父亲，得到了父亲的夸奖。许多年后，当了美国总统的里根说，当年这件事使他懂得了做人的责任。文章告诉我们，从小培养对自己的行为负责的意识，长大后才能成为对社会负责的人。

学生情况：

四年级的学生已经掌握了一定的语文基础知识和批注自学的学习方法。他们对一切充满好奇，乐于发表自己的观点和看法，喜欢表现自我；虽然不全是独生子女但大部分都长期生活在父母长辈的呵护宠爱之下，缺乏相关的生活经验以及对自己的行为负责人的意识。根据这些情况我设计了本节课的教学方式与手段。

教学方式：

自学—辅导式、创设情境学生表演法、图片展示法、阅读法

教学手段：

表演法、图片展示法、阅读法

技术准备：

将“打碎玻璃——借钱——还钱”这三个场景的图片，做成幻灯片

教学目标：

- 1、熟读课文，能抓重点词句理解人物特征，理解父亲让小里根“对自己的行为负责”的目的。
- 2、通过情景表演感受人物心理，引导学生增强对自己的行为负责、勇于承担责任的意识。
- 3、合理想象。并能把小里根把钱还给父亲时的情景写成一段话。

教学重、难点：

理解父亲让小里根“对自己的行为负责”的目的。

教学流程：

一、指明“剧本”

（设计意图：回顾第一课时内容，激发学生学习兴趣，提示本课主要任务和内容）

（出示里根小时候的图片和成为美国总统后的照片，幻灯出示）

同学们，这是谁？

1、指明学生复述事件。

2、这件事情的起因、经过、结果分别是什么？

学生回答，教师板书

7. 责任

起因 经过 结果

打碎玻璃——借钱——还钱

小里根行为

小里根心理：（）（）

3、这节课我们就来当当小演员，小组合作选一个你最有感触的场景研究透彻并把它表演出来，课后让大家评评谁是本节课的最佳演员！

二、“演员”排练

（设计意图：第1/2/3部分是重点段落，采用学生自学批注、

小组讨论的方式，让学生能抓住重点词句理解人物特征，为下面表演做准备。）

1、请个别学生朗读课文。

教师提示要求。

(1) 其余同学边听边勾画出三个场景中有关小里根行为的词句。

(2) 思考他为什么会有这样的行为，当时心理是怎么想的？

2、学生根据要求读书、圈画，小组交流安排角色及剧情教师巡视。（注意确保每一个场景都要有人来演）

三、我是小演员

（设计意图：提高学习兴趣，让学生自己从读中感受小里根在遇到问题、解决问题的过程中的心理变化；与此同时观看表演的同学能根据自己对课文的理解评价表演内涵，加深对课文的理解，顺其自然地认同并产生责任感。）

第一幕：打碎玻璃

人物：里根，小伙伴若干，老人，旁白

剧情：学生根据课文自编自导自演

剧评

1、请你对照课文，看看他们把情景表演的全面吗？

（设计意图：全面把握课文内容）

2、你觉得这组同学谁的什么地方表演的特别好？

（设计意图：能找出文中重点词句）

提示：小伙伴“纷纷逃跑”；

小里根“低头认错”、“哭”

3、小里根（演员）你能告诉我们你为什么会有这些表现吗？当时怎么想的？

（难过、委屈。并请其他同学补充发言）

第二幕：借钱

人物：父亲，母亲，小里根，旁白

剧情：学生根据课文自编自导自演

剧评

1、请你对照课文，看看他们把情景表演的全面吗？

（设计意图：全面把握课文内容）

2、你觉得这组同学谁的什么地方表演的特别好？

（设计意图：能找出文中重点词句）

提示：小里根“怯生生”、“飞快地跑”

父亲“冷冰冰”、“严肃”

母亲心疼

3、小里根（演员）你能告诉我们你为什么会有这些表现吗？当时怎么想的？

（为难、胆怯。并请其他同学补充发言）

4、父亲母亲（演员）你们能告诉我们你为什么会有这些表现吗？当时怎么想的？

（父母的表现大相径庭，但出发点都是为了孩子好。）

第三幕：还钱

人物：父亲，小里根，餐馆老板、收废品老板等若干，旁白

剧情：学生根据课文自编自导自演

剧评

1、请你对照课文，看看他们把情景表演的全面吗？

（设计意图：全面把握课文内容）

2、你觉得这组同学谁的什么地方表演的特别好？

（设计意图：能找出文中重点词句）

提示：小里根“终于”、“郑重”

父亲“高兴”

3、小里根（演员）你能告诉我们你为什么会有这些表现吗？当时怎么想的？

（自豪。并请其他同学补充发言）

四、对比朗读

（设计意图：重点内容重点提示，让学生理解父亲让小里

根“对自己的行为负责”的目的。并通过有感情朗读的环节训练学生的朗诵能力。)

1、文中出现了父亲的三次语言，每次说话的语气都一样吗？找出来，有感情的朗读。

2、为什么会出现这种语气的不同？

3、成年后的里根对父亲的这种教育方式有什么感想？齐读最后一段。

4、教师小结。

五、课后练习拓展，合理想象。

把小里根把钱还给父亲时的情景写成一段话。（设计意图：强化教学效果，并训练学生写作能力。）

部编四下语文挑山工教学设计篇四

眼睛是人体的一个器官，我们拥有它，是幸福，是平安，是无法比拟的财富。当我们失去生命时，尚好的眼睛如果能带给失明者以光明，我们的眼睛将得到永生。《永生的眼睛》这篇课文语言美，情感美，人物形象鲜明，主要记叙了琳达的母亲、父亲、女儿无私地把自己的角膜捐赠给需要他的人，并为死后能为别人做点什么而感到快乐和骄傲。故事中的每个人物都闪耀着人性的光辉，所以如何引领学生与这些人物进行心灵的交流，是教学的关键。

本文涉及角膜捐献，离学生的生活实际较远。所以在课前让学生做初步的调查，了解周围人对待角膜捐献的看法。在理解课文内容时，让学生通过各种形式的读，熟悉文章内容，触动心灵，升华情感。

1、认字8个，写字7个。继续练习写摘录笔记独立识字。

2、理解“给予、振聋发聩、热泪盈眶、捐赠、天壤之别”等词语在课文中的意思。品味“永生”的含义。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。理解作者对三位亲人去世后捐献角膜在情感和认识上的变化，正确认识器官移植，培养博爱、奉献的精神。

4、继续练习写批注笔记。

重点：体会琳达一家人的高尚情操，受到人性的陶冶。

难点：通过一定的方法体会含义深刻的词句，让学生与文中的人物进行对话。

一、复习导入，铺开文路

1、听写词语：捐赠、角膜、痛苦、骄傲。

2、分析词语，复习课文主要内容。

3、揭示本节课任务——理解琳达对捐赠角膜的认识发生变化的原因。

二、研读课文，文人交融

（一）默读课文，思考：

是什么让琳达对捐赠角膜的认识发生了如此大的变化？边读边划出相关的词句，在边上写写自己的体会。

（二）集体交流

1、受父亲的影响

出示父亲的话语（随机出示），理解，朗读。

（1）、“你能给予他人的最珍贵的礼物就是你自身的一部分。很久以前你妈妈和我就认为，如果我们死后能有助于他人恢复健康，那么我们的死也是有意义的。”

父亲在什么情况下说出这样的话？读。

为什么父亲能平静地说？读读第四自然段，从中找依据。指名说。指导读。

（2）、“如果一个盲童能够借助我们的帮助而重见光明，并像你的女儿温迪一样画出栩栩如生的马儿，那有多么美妙！”

补充资料，想象盲童重见光明会有什么美妙的事发生。

（3）、“想想看，另一对父母，如果他们的女儿也能像温迪一样将会多么自豪。”

品味父亲的大爱品质。读。

2、受温迪的影响（随机出示）

（1）、出示：孩子热泪盈眶，走过去紧紧地拥抱外公。

此时的温迪会在心里对外公说些什么？指名回答。

（2）、出示9—11自然段母女俩对话的部分：

“妈咪，我真为你为外公所做的一切而感到骄傲。”

“这令你骄傲吗？”

“当然，你想过什么也看不见会多么痛苦吗？我死后，也学

外公将眼睛送给失明的人。)

师生分角色读母女俩的对话。

师：温迪为妈咪为外公所做的一切感到骄傲，妈咪做了什么，外公呢？

指名回答。

从温迪和妈妈的对话中，你看到了一个怎样的孩子？指名回答。（3）、出示：在这一刻，我领悟到父亲献出的远非一副角膜，他所遗留的仍辉映在我女儿的眼睛里——怎样的一种骄傲！

思考：他究竟还留下了什么？

指名回答。

3、品味琳达的品质。

（1）、师：（配乐）有感情地朗读：我的可爱的小女儿，才华横溢的小温迪，在一次交通事故中丧生。一辆卡车无情地碾过正在策马扬鞭的她。

同学们，琳达此时心情怎样？伤心欲绝的她又是怎么做的？请大家读——（继续配乐，学生感情朗读）：“当我签字时，她的话萦绕在耳际：你想过如果什么也看不见会有多么痛苦吗？”

（2）、从这里可以看出，琳达是一位怎样的母亲？

指名回答。

（课件出示信的内容：亲爱的里弗斯先生和太太，角膜移植非常成功，现在两位昔日的盲人已重见天日，他们成为令

爱——一位极其热爱生命的女儿的活的纪念，并有幸终生分享她的美丽。)指名读信。

思考：他们分享的仅仅是温迪的美丽吗？还分享了什么？

指名回答。

1、齐读课题。

2、永生的仅仅是他们的眼睛吗？

指名回答。

3、再读课题。

(大屏幕出示捐赠角膜的图片及资料。)

2、引导学生谈一谈学习收获。

3、总结。

摘抄课文中令你感动的词句。

将这个故事讲给你的家人或身边的人听，唤醒人们的捐献意识。

部编四下语文挑山工教学设计篇五

1、认识7个生字，会写13词语。

2、有感情地朗读课文，背诵课文第3、4自然段。

3、边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

4、感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

本文的教学重点是引导学生感受钱塘潮的神奇壮观，教学难点是体会课文中的有关语句，想象课文描绘的大潮景象。

词卡

2课时

第一课时

一、板书课题，比较“观”字。

1、同学们已经预习了课文第一课，谁来说说课题？（板书：观潮）

2、题目中，出现了一个“观”字，课文中，还出现了一个“观”字，翻开书，小声读一读，找一找。（板书：天下奇观）

3、比较：“观潮”的“观”字和“天下奇观”的“观”字的意思一样吗？在理解了“观”字意思的基础上，再去理解“天下奇观”。

4、小结：同一个字在不同的语言环境中的意思是不一样的，读书的时候，要一边读，一边想，这样才能感受到祖国语言的丰富多彩。

二、初读课文，朗读正确。

1、小声地读一读课文，把课文朗读正确。

2、指名读，纠正学生朗读中的错误读音。

（薄雾闷雷涨注意学生在朗读加点字时的字音。）

3、出示词卡，朗读词语。

（宽阔、笼罩、薄雾、若隐若现、昂首东望、风平浪静、水天相接、沸腾、横贯江面、齐头并进、奔腾、漫天卷地、依旧、恢复）

三、整体感知，理清脉络。

1、小声地再读一读课文，读完了课文，请你说说：你知道了什么？

a□八月十八——最佳的观潮日

b□盐官镇——最好的地方

c□观潮人——最多

d□响声——最大

e□浪潮——最壮观

f□人的情绪——最高涨

2、你能把这六方面的内容连在一起吗？可以说一句话，可以说两句话……也可以是一段话，说说这篇课文的主要内容。

4、指导朗读：

（1）要突出钱塘江大潮的历史悠久；

（2）突出它是天底下美丽而罕见的景象。

6、在这篇课文中，作者是按照什么顺序来描写钱塘江大潮的？

四、朗读全篇，感受“天下奇观”。

按照“潮来前——潮来时——潮过后”的顺序，分三大组朗读课文，教师朗读课文第一自然段。

第二课时

一、温故知新，导入新课。

1、作者一开篇，就点出了对钱塘江大潮的评价。作者是怎样说的？

2、作者是按照什么顺序描绘这“天下奇观”的？

二、抓住重点，感受大潮到来时和过去以后的澎湃之美。

1、翻开书，用心地读一读课文，读后来谈谈你的感受。

（预设：这篇课文所表现出的一是大潮的朦胧之美；二是大潮的澎湃之美。但教学实际学生只能感受到大潮的汹涌澎湃之美。）

2、自读课文，找出三、四自然段中描写精彩的句子。

a□哪部分内容最让你感受到大潮最雄伟、最壮观？

b□你来读一读三、四自然段，把你认为描写得精彩的句子用括号标注出来，再多读几遍，努力读得精彩一些。

3、指名朗读学生认为写得精彩的句子。

指导朗读：

a□什么样的响声呢？隆隆的响声，把这种声势读出来。

这响声响亮吗？（不响亮。）为什么——好像闷雷滚动。哪个字突出了响声不响亮？

b□有人告诉我们说，潮来了，说这话的人会是怎样一番心情？读出人们内心中的惊喜。

c□看到白线后，人群又沸腾了，人群怎样沸腾？咱们演一演，怎么样？

沸腾了，刚才的场面还可以用一个词语形容，那就是——人声鼎沸。

一个人读，显然读不出人声鼎沸的感觉，得大家一起读。

e□气势越来越大，你的心情就越……，读出你内心中的激动。

f□多么壮观啊！读出大潮这澎湃之美来。

g□谁来读，让大地颤动起来。

4、听读段落，感悟作者的表达顺序。

b□你知道作者是按照什么顺序来描写大潮到来时的景象吗？

（作者由远及近地观察，随着位置的转变和时间的推移描写潮水的变化。）

5、自读三、四自然段，感受“变化”。

（1）潮声（越来越大）：隆隆——越来越响——如同山崩地裂

(2) 潮头（越来越高）：白线——水墙——白色战马

(3) 潮势（越来越猛）：逐渐拉长、变粗——翻滚——浩浩荡荡

b□作者把潮声、潮头、潮势三方面内容巧妙地结合在一起写，让我们如临其境，如闻其声，如见其景啊！

三、对话文字，感受大潮到来前的朦胧之美。

1、大潮到来之前，钱塘江是怎样一番景象？读一读，描写大潮到来前钱塘江景色的句子。

2、品味“横卧”。

a□这两句话中哪个词语用得好？好在哪？

c□作者说，钱塘江横卧在眼前，就是想突出什么呢？（一动不动，没有动静。）与后面哪个词语是呼应的？（平静。）

3、作者在潮来前还抓住了哪些景物？突出了它们什么特点？

a□理解“屹立”，来了解“古塔、中山亭、观潮台”的特点：高耸，稳固

b□小山：若隐若现

4、镇海古塔、中山亭、观潮台是多么的高耸，多么的稳固，它们屹立在宽阔的钱塘江江边，远处还有几座小山。你觉得这是一幅怎样的画面？（朦胧、美丽、和谐、壮观……）

四、抒发情感，总结全文。

五、作业。

a□背诵课文第三、第四自然段。

b□模仿描写潮水来时的写作方法，写一场雨景。

部编四下语文挑山工教学设计篇六

教材分析：

《尊严》这篇课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。这个故事告诉人们：人可以没有财富，但必须要有做人的尊严，这是一个人最大的财富；只要有了做人的尊严，就有可能拥有财富乃至一切。

这是一篇有助于学生独立阅读、感悟、理解并从中明白一定道理的好文章，让学生在吸收世界优秀文化的同时，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。

教学目标：

1. 自主识字。理解并积累“惬意、骨瘦如柴、狼吞虎咽”等一些描绘人们苦难生活的词语。
2. 抓住描写哈默的外貌、神态、语言的句子体会人物内心的情感；理解并积累课文中含义深刻的句子；有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，通过哈默坚持劳动后再接受食物的事，懂得一个人必须有尊严，懂得尊严对做人的重要性。

教学重难点：

通过抓住哈默的言行、神态，体会他自尊的可贵品质。

理解杰克逊大叔对女儿说的：“别看他现在什么都没有，可他将来百分之百是个富翁，因为他有尊严！”这句话的含义。

教学准备：多媒体课件。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

有一个饥肠辘辘、筋疲力尽的逃难人，有人将食物送到他面前，你知道他是怎么做的吗？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。（板书课题。指导“尊”字的写法及易漏笔画。）

1. 自读建议：一边读一边想，课文围绕“尊严”写了一个怎样的故事？

2. 学生独立自读。

3. 反馈自读情况。

(1) 简述故事主要内容。

(短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取了食物，赢得了做人的尊严。)

(2) 检查生字词掌握情况。

(3) 指导练写难写生字。

2. 指名汇报朗读，教师相机点拨。

(1)只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

从年轻人跟其他难民的不同表现，暗示他的“尊严”使他不接受别人的施舍。

(2)他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

坚持通过劳动来获取食物，这就是尊严。

(3)这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

不劳动就不能白吃东西。这就是尊严。

(4)“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”

年轻人的倔强正显示出他对于尊严的坚持，无论如何绝不放弃尊严。

(5)杰克逊大叔十分赞赏地望着这位年轻人，他知道如果不让他干活儿，他是不会吃东西的。

正是年轻人身上的尊严赢得了杰克逊大叔的赞赏。

(6)年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

即使饿到了极点也要忍住，也要先通过劳动来获取食物，这就是尊严。

(7)杰克逊大叔微笑地注视着这个年轻人，说：“小伙子，我的庄园需要人手，如果您愿意留下来的话，我太高兴了。”

尊严让年轻人获得了工作的机会。

(8)过了两年，杰克逊大叔把自己的女儿许配给他。

尊严让年轻人获得了幸福。

四、布置作业

1. 抄写课文中描写年轻人外貌、动作和语言的句子。

2. 课外阅读名人传记。

第二课时

听写生字新词。

(运用积累的词语：“沃尔逊、面呈菜色、疲惫不堪、脸色苍白、骨瘦如柴、款待、例外、捶背、许配”，引导复述课文内容。)

1. 回顾大叔的言行，体会其内心，感受其独具慧眼，真诚待人的品行。

2. 想象哈默两年中的行为，联系哈默所取得的成就理解大叔对女儿说的话，体会尊严的价值。根据学生感受相机指导有感情的朗读。

2. 默读课文，结合自己的体会，说一说从哈默和大叔身上学到了什么？

3. 结合课文内容，说一说课文的题目为什么叫做“尊严”？根据自我体验练读课题。

4. 师生交流收集的资料，受到维护自我尊严的熏陶。

部编四下语文挑山工教学设计篇七

《“番茄太阳”》是苏教版小语四年级下册第四单元的一篇感人的作品。文章弘扬亲人之爱，无私之爱、朋友之爱等，揭示人与人之间无比美好的真情。《“番茄太阳”》以“我”的见闻为主线，按时间发展的顺序叙述了“我”与盲童小女孩明明之间的一段交往，抒发了“我”的内心感受，表达了残疾人对美好生活的向往，歌颂了人与人之间的相互关爱。这篇文章给人一种柔柔的美，在平淡之中给人以心灵的震撼，于细微之处催人奋进。以读代讲，读中感悟无疑是恰当有效的教学方法，朗读指导尤为重要。

二、教学设计设计

1: 朗读作者补充背景的作品片段，体会“我”的心情变化

师：这篇文章的作者，她叫卫宣利，她是一位女作家。读过她文章的人都有这样的感受（出示，师配乐读）：

这是一个情感世界的文字花园，她用双手在键盘上敲击，诉说着生命中爱的奇迹。《番茄太阳》同样也是一篇感人的文章。我们读这样的文章一边读，一边就好像跟她说话一样。我们要读明白，她在跟我们说些什么。下面我们先来看课文的第一自然段，谁愿意来给大家读？（指名读）

师：你知道，卫宣利阿姨在第一自然段里告诉你什么了？

师：对，她告诉你她生活很艰难，心情灰暗无比，但是，她还有一些话，没有跟你讲，你再读读她这篇文章。

（出示，师生集体接读） 卫宣利作品——《流泪的月饼》片断

1. 年前，我17岁，生平第一次被抬进了医院，就再也没能走

着出来——我的腿，在那场意外的车祸中瘫痪了。起初，我并不知道病情的严重。17岁，还是不谙世事的年龄。从来没有想过，生命会以这种残烈的方式让我刻骨铭心。

师：了解了一个人的身世，知道作者她在倾诉什么，你的朗读就会读得好，现在谁再来读这段话？（生读）你看，这次的朗读，就有了变化，因为知道了卫宣利阿姨遭遇的不幸。老师还要告诉你，24岁那年，卫宣利阿姨因为婚姻，跟自己的父亲大吵了一架，离家出走，一个人来到这座陌生的城市，以写作为生，但是投出去的稿子，常常石沉大海，杳无音讯。体会一下，自由读这段话，相信你会读得更好。

设计2：补充朗读作者其他作品片段，升华爱的主题

师：课刚开始我们读了作者卫宣利《流泪的月饼》片断，现在我们再读读她的作品。（配乐，师范读）

1. 卫宣利作品——《两双球鞋》片断

以后，我就穿着这双鞋，在医生的指导和父亲的扶持下，开始了艰苦的锻炼。

后来，曾被断言不能再走路的我学会了扶着双杠走、拄着双拐走，走出绝望，走出封闭，走向了社会，走出了我自己的一片天！

2. 卫宣利作品——《流泪的月饼》片断

如今，的时光过去，我终于用手中的笔趟出了一条自己的路，再也不是当初那个绝望的小女孩儿了。但是那个流泪的中秋节，那团流泪的月饼，仍然留我心最深的地方。我终于明白父亲的话：人生也像月饼一样，要由各种丰富的滋味才能圆满起来。

3. 卫宣利作品——《心上的耳朵》片断

是的，她的心上有一双耳朵，听得见花开，流水，鸟鸣，虫语；她的心里种了爱，早已开成一朵灿烂的花；她的心里有舞，所以醉了世界。

师：卫宣利在《番茄太阳》这篇文章前题写过一句话，我想现在同学们能读懂这句话了。

（出示反复读）：“心里有了快乐，光明就不远了。”

师：我们是否还可以这样说——

（依次出示）心里有了快乐，____就不远了。

心里有了____，____就不远了。

师：我想，一颗明亮的番茄太阳已经透过小小的课堂温暖了更多人的心！（分段分组读）如果你有一颗“番茄太阳”，你想把她送给谁呢？（出示爱心传递图）

三、案例反思

好的阅读拥有的是深度胜于广度。对于好的作品，只有一遍遍朗读文字，学生才能真正走进文本，走进作者心灵深处，感作者之所感，成为作者的知音，丰富自己的积淀，培养高尚的情操。正如《“番茄太阳”》课文作者卫宣利所言“我们认真地阅读，一面可以了解他人如何看待人生，一面可以设身处地地想象在境地相同的情况下，试验他的人生态度与我们有多大程度的吻合。”

在指导学生朗读的过程中，补充背景朗读材料，听到他们在课堂上成长的声音。因此，课堂中我分前后两个阶段共出示了作者卫宣利的四段作品片段（《两双球鞋》《流泪的月饼》

《心上的耳朵》)。

1. 释疑解惑，以教材疑难问题为切入点选择课外朗读材料，指导学生走进文本世界

课文选入时把第一段改成一小段，非常简洁，只强调了我生活艰难与心情的灰暗，适合于四年级孩子的视野。生活因何艰难，心情因何灰暗？这是文章的暗线，也是理解文本的引线。

拓展朗读是学生走进作者心灵深处的一座桥梁，迅速抓住“生活镜头”，让学生明白“生活即文字”，读文字就是读生活，学语文就是解读心灵。以教材疑难问题为切入点选择课外朗读材料指导理解，既有助于解决疑难，加深对文章的理解和情感的把握，又扩大了学生的阅读面。学生通过朗读，联系教材的上下文的意思，实现“无师自通”的目的。

2. 比较鉴赏，选择有一定联系的作品与课文进行比较朗读，培养文学鉴赏能力，提升阅读素养总结拓展时设计第二次课内外衔接朗读了三个片段，文字的情感与第一次拓展朗读截然不同，充满爱的温暖。如何理解一个五岁盲童带给成人世界的温暖及“番茄太阳”表达的爱的传递意义，学生深度阅读，教师适时地出示相关朗读材料，潜移默化引领学生向文字更深处漫溯。其不同角度的几个信息在教学中形成合力，有助于学生对朗读文本建构属于自己的意义理解，在课堂正确的朗读指导下使学生理解作者作品之间的内在情感关联点，明白朗读一段文字就是朗读一个人。获得学生朗读品悟作者情感世界的文字花园，逐层走进文本的内核，最终留下语言，留下人生的启迪，留下乐观生活的信念。

部编四下语文挑山工教学设计篇八

乌塔是一位14岁的德国小姑娘，课文主要写了她独自一人游欧洲的事。通过攀谈，“我”知道了中德孩子所受教育

异，中国的孩子从小依赖性强，是家里的宝贝，一般由爸爸妈妈带他们一起玩。而德国的孩子从小独立生活能力很强，见多识广，知识丰富。

课文可分为三部分：第一部分讲“我”在罗马认识了乌塔。第二部分讲我们住在一个房间，“我”了解了乌塔一个人旅游欧洲的事。第三部分讲乌塔以后还要到中国旅游。

1. 认识生字、新词，了解词语的意思。

2、读懂课文内容，并能对课文的内容发表自己的见解。有感情地朗读课文。

3、学习乌塔为了自己的目标勤奋努力去追求的精神以及独立自主的好品质。思考作为我们应该有怎样的自主能力。

从叙述、描写中了解人物特点、感悟较深层意思并谈出自己的见解。

欧洲的地理位置。欧洲在亚欧大陆西部。北临北冰洋，西靠大西洋，南隔地中海。

教学时间 一课时

一、自主学习：

1、自读课文，遇到生字拼读一下括号里的拼音，遇到生词可查字典、词典。

洗漱、惬意、电话号码、反驳、逻辑、精疲力竭

2、把课文读通顺、读流利。

3、小组内每个学生朗读一遍课文，大家对出现的问题给以纠正。讨论乌塔是一位什么样的小姑娘。

二、合作探究：

1、我会认真地默读课文，并思考：

(1)、在初次见面的部分，哪些描写可以看出乌塔做事有生活经验，从容不迫？

(2)、在地图上找出乌塔在欧洲游历的地点，读读、议议乌塔为什么不怕危险？

2、了解主题，展开讨论

(1)、乌塔的哪些话或哪些做法给你留下深刻的印象，说说你的见解。

(2)、说说自己打算从哪件事做起，克服依赖思想，培养自己独立生活的能力。

(3)、在你的心中，你觉得乌塔是一个怎样的人？

部编四下语文挑山工教学设计篇九

1、出示橡树图片：小朋友，你们看到了一棵怎样的树？

(枝叶茂密、郁郁葱葱、粗壮……)

2、是的，这就是一棵高大粗壮、枝繁叶茂的橡树。板书：橡树
(橡注音，三拼指导)

3、简单介绍橡树：橡树是一种高大的乔木，叶子比手掌还大，它是世上最大的开花植物，通常能开出黄色的花朵。果实坚硬，是小松鼠的最爱。

4、揭题：今天我们就来学习一篇和橡树有关的课文。补充课

题，齐读课题。

过渡：课文主要介绍了一个怎样的故事，请小朋友打开书本，自由读课文，注意读书要求

1、自由读课文，要求：（1）读准文中带拼音的生字（2）读通句子，读顺课文（3）边读边思考，课文主要介绍了一件什么事。

2、生字词：自由读、指名读、男女分读

字音：“延”整体认读音节，“尚”后鼻音，“楔”字特别难认，多拼读。

字形：“延”和“挺”字后半部分区分。

字义：楔子结合图片理解，保持固定位置，上粗下尖的物体马蹄形结合简笔画理解。

3、交流大意：（若概括有难度，预设：人们在南北两座城市之间准备修建——的公路，但因为——改变了计划，最后公路——。）

1、默读课文第三自然段，用横线划出描写橡树的句子。

这是一棵怎样的橡树？它具备了怎样的特点？

齐读本句，这是一个什么句？把什么比作什么？为什么作者会把橡树比做哨兵？

（草原上的哨兵给你怎样的感觉？不怕风吹日晒，笔直挺立有精神，守卫草原有意志）

橡树和哨兵有共同之处充满生命力，挺拔，粗壮结实经得起考验，经历了风风雨雨依然挺立着）

哨兵守卫草原为草原放哨，那橡树呢？它守卫着什么？

朗读指导，读出橡树的生命力

4、如此一棵高大、结实、挺拔的大树出现在修路工程中，人们又有怎样的反应呢？配合读（4—6自然段）

工程师：什么话也没说（没有命令，不知道怎么办，计划不能随意修改）长久地（内心复杂，可能在想什么）叹气（应该保护、计划不能修改，如何是好，为难）

工人：沉默不语意思理解，为什么会沉默不语（不想砍，又必须得到工程师的同意，等待安排）沉重叹气（工程师没有答复，担心，心情沉重）

3、要保护橡树，只有公路绕行，但这样一来，公路就不是笔直的了。工程师无奈。最后问题解决了吗，采用了怎样的办法？引读第7段。

工程师为什么要在离橡树100米的地方打进楔子呢？（不影响橡树的成长，让橡树的根部不受到伤害）

看到这个办法你心情怎么样？为什么？（保护了树木，为了保护树木而弯曲，甚至影响了美观）

朗读指导：我们和工程师工人一样，关心着橡树的命运。它被保留下来，大家都松了口气，轻松多了，让我们带着这样的情绪，读读这个决定。

4、几年过去了，当坐车过往这条笔直而只在一个地方弯曲成马蹄形的公路时，人们总不约而同地赞叹。

理解“不约而同”的意思，“不约而同”说明了什么？（他们的做法大家很赞同，认为很好）

高尚的心是一颗怎样高尚的心呢？（爱护橡树、保护大自然……）

1、如果是你，还会怎样赞叹呢？

2、现在，这棵挺立在路旁的高高的橡树，成了这条宽阔的公路旁一道特别的风景线，风吹过树梢，树叶哗啦啦响，它似乎在说些什么。

3、对一棵树，如此珍爱，这不是平常的行为，这是对环境的保护，对生命的尊重，怎能不说筑路人的心是高尚的心呢！你们在赞叹工程师和工人的同时，自己也被深深地触动，相信你们在以后的生活中也会想他们一样保护一草一木，保护好我们的大自然。

8、路旁的橡树

粗壮、结实、挺拔

计划实际

宽阔、平坦、漂亮——笔直只在一个地方弯曲

改变高尚的心

部编四下语文挑山工教学设计篇十

教学目标：

1、在整体感知课文内容的基础上，带着问题一边读书一边批画父亲与姐弟语言、动作、神态的句子，学习抓关键词，联系上下文，理解内容，体会情感的方法，感悟一家人浓浓的亲情，受到情感的熏陶与教育。

2、在理解课文的基础上，借助多媒体课件，渲染情境，想象画面，有感情地朗读课文。

3、初步感悟文中省略号所表达的情感，渗透省略号的作用，体会父亲的无奈与为难。教学重点：在整体感知课文内容的基础上，带着问题一边读书一边圈点批注，抓注关键词，联系上下文，想象情境，感受血浓于水的亲情。教学难点引导学生抓住关键词，并体会关键词句所蕴含的深刻含义。教学用具：多媒体课件教学课时：第二课时教学过程：

一、激情导入这节课我们继续学习课文“抓阄”（板书课题）

齐读课题通过上节课的学习，我们了解到美丽宁静的小山村里，小姐弟俩放牛归来了，因为明天就要开学了，他们追逐着、嬉笑着，真高兴啊。这是一幅多么温馨，多么和谐画面啊！然而因为家境贫困，此时父亲正准备用抓阄这种古老方式，决定他们谁能去上学的命运。父亲该怎么开口和两个孩子说出这件事呢？这节课就让我们继续走进这座偏僻的小山村，走进这户普通的农家小院，走进父子三人的内心世界，去细细体味这份至纯至美的真情。

二、精读父亲表现，感悟父爱情深（第二自然段）

1. 学习第二自然段，抓住父亲的描写感受父亲的内心情感

（1）根据问题情境，找到重点语句□a轻声读课文第二自然段，边读边用横线画出描写父亲语言、动作、神态的句子。（读画□b分别读出所找的句子（明确重点语句）。

（4）汇报：按照课文的记叙顺序来汇报。重点词：一声不吭 迟疑沉吟尴尬（随着汇报板书出来）抓住一声不吭体会出父亲矛盾心情（孩子那么喜欢上学，但是由于生活的压力，作为深爱孩子的父亲，所以他只能一声不吭的蹲在那，抽着旱烟。）抓住迟疑（拿不定主意）体会出父亲的犹豫、痛苦、

矛盾。为什么迟疑？指导朗读抓住沉吟（遇到复杂或疑难的事迟疑不决，低声自语。）体会父亲复杂的心理。为什么会沉吟？指导朗读尴尬（表情极为不自然）体会父亲无奈、为难。

三、学习姐弟表现（3、4自然段），感悟姐弟亲情。

刚才我们通过“一声不吭迟疑沉吟尴尬”这些关键词，感受到了父亲内心的为难和无奈，当父亲伸出两只紧攥着的大手，让姐弟俩抓阄时，姐弟俩又有怎样的表现呢？请同学们默读文章第三，四自然段，用双横线和波浪线分别划出描写姐姐和弟弟表现的句子。

（1）根据问题情境，找到重点语句。轻声读课文3、4自然段，边读边用横线画出描写姐弟语言、动作、神态的句子。

（读画）

（4）汇报：汇报时按照课文的记叙顺序来汇报。

a□□□弟弟对姐姐说：“姐，你先抓吧。”

2、姐姐刚要拿，弟弟忽然一步冲上来推开姐姐，喊着：“我比你小，应该让我先来。”联系上下文，通过对比的方式“你先抓，我先来”体会弟弟的对姐姐的谦让。抓住关键词冲、推、喊体会表面看弟弟在抢着抓阄，实际是在抢这抓短草茎，也就是要将上学的机会让给姐姐。

四、学习第五自然段，感情朗读。

五、总结全文：

这星星点点的灯光，让我们感到温暖，更让我们看到未来的希望。就像这次抓阄，在为难与无奈中开始，又在爱与亲情的召唤下变得完美。让我们永远记住这个感人的故事——抓阄

（指课题齐读）。

部编四下语文挑山工教学设计篇十一

：二课时

这是一篇精读课文整篇文章写得平实简约，在阅读理解上难度不大。但全文叙事波澜起伏，充满悬念，紧紧扣住读者的心弦，随着顶碗少年的失败和成功，读者的心也为之起伏。另外，作者还通过对观众、一位姑娘，和白发老者的细腻描写，来衬托出当时紧张的气氛。让学生通过有感情的朗读，沉入文本创设情境之中，从而体会到顶碗少年那种不怕失败，勇于拼搏的精神。同时，也掌握侧面描写和正面描写相结合的这种写作方法。

学生在生活中有过一定的失败体验，课前又做过相关调查，掌握了有关资料，很可能与顶碗少年在某些地方产生共鸣，容易激发起学生向顶碗少年学习百折不挠的精神的热情。教师应该让学生通过深情并茂的朗读，来感受当时的气氛，体验少年的心情，从而学习他的那种勇敢坚强的精神。课文在描写顶碗少年时，还花大量的笔墨描写了当时表演现场的气氛，如观众的表现，现场的音乐，顶的金边红花白瓷碗等等，要让学生明白作者为何要写这些内容，与表现文章的主旨有何关系，这是教学的一个难点，可以让学生通过交流讨论，教师点拨来共同完成这一环节。

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

理解正面描写和侧面描写对表达人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

理解正面描写的'作用，学习细致的正面描写表现少年精神的方法。

1、从课文里挑选自己认为需要掌握默写的二十个词语，默写在家默本上。家长签名。

2、朗读课文至少一遍。给自然段标上序号。解释课文为什么取名为顶碗少年，写在书上课题旁边。

1、谁能上来写一写《顶碗少年》这篇课文的作者和出处？

2、有谁能为我们介绍一下作者赵丽宏？

（赵丽宏，1951年生，比老师大19岁，比你们大58岁左右，上海崇明人。他也是我们常说起的老三届中的一员。当过木匠、乡邮递员、教师、县机关工作人员。1978年，恢复高考时考入华东师范大学中文系，开始创作诗歌和散文。现为上海市作协副主席。

3、顶碗少年的事发生在二十年前，让作者念念不忘，这究竟是一件什么事呢？谁来说一说？谁能概括地再说一遍。

（一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。）

4、作者为什么对这件事念念不忘呢？

（因为这件事启迪作者悟出了一个人生哲理，那就是在艰难曲折的人生和艺术道路上，遇到失败和挫折，不能退却，而要鼓起勇气，坚持到底，只有这样，才有可能获得成功。被

顶碗少年坚持到底的精神震撼，所以念念不忘。)

5、请同学们圈画出第2到6段中直接描写顶碗少年三次表演顶碗的语句。请同学分别朗读圈划的语句。(5分钟)

6、能用第2段中的一个词来形容顶碗少年的表演给我们带来的感受吗?(5分钟)

(惊羨是哪两个词意义的组合?)作者抓住了哪些令人惊羨的动作进行了细致描写?(这些带有杂技表演特征的动作描写对我们学习描写有什么启发?)

7、再次朗读第2段中描写顶碗少年开初表演的文字。一位英俊少年出场了。(老师读)在轻松优雅的乐曲声里却总是不掉下来。(学生齐读)

8、第3段、第6段中对顶碗少年完成最后一组动作时又是如何描写的?

(因为对顶碗少年来说，表演最后的成功在于完成最后一组较难的动作。第一次表演时，前面的动作描写的越详细，精彩，就越突出后面的动作难度大，表演成功的难度大，形成反差。也为下文表演失败，出人意料作了铺垫。而到了第3段、第6段，对顶碗少年和观众来说，前面的表演已经不是大家关心的重点了，只有最后一组动作是否能完成才是重点，所以其他就不写了，只重点描写最后一组难度较大的动作了。)
(5分钟)

9、面对两次表演的失败，顶碗少年的表现又有了哪些变化?产生这些变化的原因是什么?描写少年的这些变化有什么意义?(8分钟)

(圈划出原文中描写的句子。第一次失败，少年也觉得是意外，还很镇定。第二次又失败，少年也对自己的表演能力产

生了怀疑，开始失去信心。在老者的安慰和鼓励下再次鼓起勇气。表现了顶碗少年面对失败，虽然也产生过信心动摇，气馁，但最终战胜了自己，没有退却、鼓起勇气坚持到底的精神。)

10、朗读第3段、第4段。作者对顶碗少年的正面描写给我们的写作带来哪些启发？

(不同的情景里，描写的内容要有取舍，不能什么都写，重复写。对人物的描写要符合故事发生的背景和人物的身份。要体会人物不同的心情，选择最能表现人物精神品质的变化描写。)(5分钟，可能来不及，拖到下节课)

1、朗读课文一遍。(学生口头回家作业)

2、学习了《顶碗少年》中作者对顶碗少年的正面描写，思考自己的作文我的成长故事中关于自己的正面描写是否有需要修改的地方，并进行修改。

体会白发老者的鼓励和观众的支持对顶碗少年表演成功的意义。

理解侧面描写烘托人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

1、如果你是顶碗少年，在表演结束后，需要你向观众做一段谢幕致辞，你觉得要说些什么？(可以小组讨论)(5-10分钟)

(大意：感谢观众热心的支持、师傅的安慰和鼓励，伙伴们无怨无悔的协作)

2、在顶碗少年的三次表演中，观众们、他的表演伙伴们都有哪些表现？描写他们表现的变化各有什么意义呢？(10分钟)

（观众们由喝彩、惊羨到惊呆再到陶醉，几个外国观众忍不住拍响了巴掌，再到屏住气目不转睛地盯着看，后一片喧哗，有人大声的喊，好多人附和着喊，再到静得没有一丝儿声息，一些女观众索性用手捂住了眼睛，最后全场响起了暴风雨般的掌声。

伙伴们以一位姑娘为代表，不慌不忙扫掉碎瓷片。

观众的变化烘托出这场表演真是一场惊心动魄的拼搏。因为连续失败，变得离成功远了，难度大了，也更加突出了顶碗少年迎难而上的勇气和坚持到底的决心难能可贵。伙伴们的表现揭示了少年有勇气的来源。）

3、在顶碗少年第二次表演失败时，白发老者的出现有什么作用？作者对老人进行了怎样的描写来表现他的作用的？（为什么不把他说的话写出来？）（10分钟）

（老者的出现首先是推动情节继续发展：引出在老者的鼓励下，顶碗少年继续进行第三次表演；烘托顶碗少年勇敢面对失败的精神品质。描写了老人的外貌、神态、动作。外貌抓住了体格、手里的道具，暗示了老人的身份和他上台的目的；神态和动作抓住了微笑，抚摩肩胛、轻轻摇撼，表现了老人的镇定和安详，稳定了少年不安的情绪，给予少年鼓励和安慰；板书划横线的内容。

因为这样留下了悬念。文章主要表现的是顶碗少年的精神品质，老者不管说什么，最终还是要靠顶碗少年自己鼓起勇气再表演。所以不写是为了不喧宾夺主。）

4、除了观众、表演的伙伴、白发老者，文中还有一位无名英雄也一直默默甘当着配角，烘托了顶碗少年的精神品质，是谁呢？（5分钟）

（一叠12只的金边红花白瓷碗）

5、我们把文中对顶碗少年的直接描写又称为正面描写，把文中其他烘托顶碗少年精神品质的人和物的描写称为间接描写或者侧面描写。这两种描写担当的作用虽然不同，但都是为表现主要人物的思想品质服务的。写作中注意正面描写和侧面描写的结合，能使故事的情节曲折动人，人物的形象生动感人。（5分钟）

学习了《顶碗少年》中的侧面描写，思考自己的作文我的成长故事中有无需要加入或修改的侧面描写，并进行修改。

部编四下语文挑山工教学设计篇十二

教材分析：

《中彩那天》是一篇人文性很强的课文，主要记叙了“我”的父亲经受了道德考验，把不属于自己的东西——一辆奔驰牌汽车还给了库伯先生，来反映父亲诚实、正直的品质。

章叙述线索清晰，以汽车的得而复失和“我”的思想感情变化过程为线索展开，反映了一个普通工人的崇高的精神世界。它让我们懂得，诚实守信是人的精神财富，它比物质财富更为珍贵的道理。文章开头简洁地交代了“我”的家庭背景，还特别提到母亲经常用以安慰家里人的一句话，为下文的故事埋下伏笔，又照应了文章的结尾，使文章首尾相衔，结构严谨。作者运用精彩的语言抒发思想感情的方法也值得学习。这篇课文情节性强，十分适合朗读训练。

教学目标：

1、认识本课的6个生字，学会其中的14个生字。正确读写下面的词语：维持、财富、精湛、器重、属于、百货、情形、道德、号码、橡皮、拨电话、闷闷不乐、迷惑不解。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，学习作者通过人物神态、动作表现人物内心的表达方法。

3、体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

4、懂得诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活实际说说体会。

教学重难点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实和守信的珍贵这是本文教学的重点，而对“你父亲正面临着一个道德难题。”这句话的深刻领悟是教学的难点。

教学准备：

多媒体课件。

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一、联系生活，导入新课

1、大家见过彩票吗？如果所买奖券号码跟抽奖出的号码相同，可以获得奖金或奖品的就叫中彩。

2、假如有一天你中彩了，你会怎么样？（生交流）课文中的主人公也“中彩”了，却给他带来了烦恼？今天我们学习的课文就叫《中彩那天》（板书课题）

3、出示课题：中彩那天 注意读准第一个字“中”。

二、初读课文，整体感知

1、检查预习。

(1) 检查生字、新词的掌握情况。

(2) 分节轮读课文，想想课文主要写了一件什么事？

2、按事情的发生、经过、结果，给课文叙述的故事列出提纲。

3、根据提纲学会复述课文内容。

4、教师小结：对于叙事性的文章，可以采用抓住文章六要素的方法，进行课文的复述。

三、学习课文1—2段。

这样一个感人的故事，发生在一户普通老百姓的家里，谁来告诉老师，主人公那时的生活情况怎样。（拮据），你从哪里看出来的？（1—2段）

1、学生齐读课文，找出能体现人物生活拮据的词句。（我们家六口人就靠着父亲一人工作维持生计）父亲对汽车的渴望（梦寐以求）

2、再读课文，加深感受。

第二课时

一、 复习回顾。

1. 检查生字词的掌握。

2. 复述课文。

二、根据问题自学课文。

1、中彩以后，“我”和父亲的心情一样吗？找出有关的词句。

2、父亲面临的道德难题是什么？

3、为什么库伯派人把车开走后，父亲反而“显得特别高兴”？

三、集体交流自学情况。

1、体会父亲的反常表现。

(1) 默读课文4、5小节，用“—”划出描写父亲神态动作的语句。

(2) 中彩后应该高兴，可父亲一系列的神态、动作却很反常，这到底是为什么呢？

引读：“当我回家委屈地向母亲诉说的时候，母亲却安慰我说：“不要烦恼，你父亲正面临着一个道德难题。”

“难道我们中彩的道德汽车是不道德的吗？”我迷惑不解地问。

“留车”的理由：

(1) 库伯是有钱人，而我们家生活拮据。

(2) 父亲梦寐以求能有一辆属于自己的汽车。

(3) 库伯先生的彩票是父亲捎来的，父亲不说谁也不知道。

(4) 两人都把此事忘了。

(5) 彩票上的“k”字很容易擦去。

“还车”的理由：

(1) 父亲在彩票上做了记号，说明父亲就很诚实。

(2) 不想让自己的良心受到谴责。

(3) 跟母亲常说的“一个人只要活得有骨气，就等于有了一大笔财富”有关。

3. 为什么库伯派人把车开走后，父亲反而“显得特别高兴”？

四、总结感悟，拓展延伸

1. 出示“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”和课文最后一节，自由读。谈谈理解。

2. 教师总结：同学们，让我们像可敬的父亲一样，多一些诚实的面容，多一些守信的品质。我相信，每个人拥有了诚信，我们的社会一定会更加美丽；拥有诚信，我们的人生一定会充满欢笑。

五、课堂练习，完成课后小练笔。

提示：展开想象，把当时家里各人的想法、语言、神态等几个方面写成一段话。

部编四下语文挑山工教学设计篇十三

雾凇，也称树挂，是一种在中国北方和其他天气寒冷的地方出现的自然现象。接下来应届毕业生小编为大家编辑整理了四年级语文《雾凇》教学设计，希望对大家有所帮助。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解吉林雾凇奇观形成的原因以及雾凇的奇异景象，感受雾凇的美。
- 3、激发学生热爱大自然，热爱祖国的思想感情。

抓住重点词语，反复朗读，弄清雾凇形成的原因，体会雾凇的美。从而使学生受到美的陶冶。

制作课件

1、从刚才和同学们的聊天中老师知道大家都很喜欢旅游，也游览过很多地方。今天老师就做一个导游，带领大家到吉林松花江畔去领略一下我国四大自然奇观之一的-----雾凇(生齐读课题)

2、老师这里收藏了几幅吉林雾凇的图片，我们大家先来欣赏一下。大家边欣赏边思考你看到的雾凇是什么样子的，可以用什么词语来形容你所看到的雾凇。(映示：3幅雾凇图片)生回答自己看到的雾凇形象。

3、映示：这就是闻名全国的吉林雾凇奇观。(生齐读句子，板书：奇观)

评议要重读奇观，再齐读句子。

4、为什么说吉林雾凇是闻名全国的奇观呢?现在就让我们一起走近雾凇吧。

1、请同学们自由读全文，在课文中找出并画出描写雾凇美的词语。

(洁白晶莹银光闪烁美丽动人银松雪柳千姿百态琼枝玉树)

3、读词语(指名读，齐读)

4、联系课文说词语

例：银光闪烁：这雾凇在阳光的照耀下，银光闪闪晶莹透明多美呀!(指名说词语)

5、这些描写雾凇的词语都很美，要是把他们放在句子中读就更美了。下面请同学们自由读第一、三自然段。(映示：1，3自然段)读好了吗，我们来比一下看谁读得最美。指名读，男生读，女生读，配乐齐读。在学生读的过程中给予适当评价。(配乐)

1、吉林的雾凇多美呀!你想知道它是怎样形成的吗?(想)其实它的形成也别有一番情趣的，下面请同学们带着雾凇是怎样形成的这一问题自由读第二自然段。

2、你能从文中找出简要描写雾凇形成原因的一句话吗?指名答(雾凇，俗称树挂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成。)(映示：)

自由轻声读第一句话，小组讨论雾凇形成要具备哪些条件。

生答有三个条件：(1)过于饱和的水汽;(2)遇冷;(3)凝结。

板书：雾凇(奇观)

遇冷凝结

过于饱和的水汽

3、齐读第一句话，注意读好圈画的词语。

指名答(从当年12月至第二年2月间，松花江上游的丰满水库里的水从发电站排出时，……树木被雾气淹没了。)

弥漫飘荡涌笼罩淹没(映示：2—5句)

理解重点词语：弥漫飘荡涌笼罩淹没

这些词语都是描写雾气浓的如果把这些词语换成其他词语好不好。比如：弥漫——充满飘荡——飘扬涌——扑笼罩——覆盖淹没——湮灭，为什么?(指名答)

齐读2——5句。

5、雾凇的形成是不是只要有了饱和的水汽就可以了?(不)那么它还需要什么条件呢?(生答遇冷)，那要冷到什么程度呢?(生答零下30摄氏度)零下30摄氏度可真冷啊!我们这里最冷有多冷?(生答零下3——4度)零下3——4度水面刚好结了一层薄冰，而雾凇的形成气温要低到零下30摄氏度，真是滴水成冰呀!用我们课文里的一句话说这可真是：(三九严寒，大地冰封)生答。

6、有了饱和的水汽和严寒的气温，这雾凇的形成还需要哪一个过程才能最终形成?(生答凝结)读读找找文中哪些句子描写了雾气到雾凇的凝结过程?(生读，找，答渐渐地，灯光、树影模糊了。这蒸腾的雾气……最后十里长堤上全都是银松雪柳了。)

相机映示：6——8句。

(1)这蒸腾的雾气是不是一下子就凝结成了雾凇(不，它是慢慢形成的)找找看文中哪些词语描写了雾凇的形成是一个逐渐变化的过程。

渐渐地慢慢地轻轻地一层又一层地最初逐渐最后(映示词语)

(2) 雾凇在形成的过程中从形态上发生了哪些变化?哪些词语描写了雾凇在形态上的变化?(银线银条银松雪柳)

7、雾凇美，雾凇的凝结过程其实也很美。你能把雾凇凝结时的美读出来吗?指名读6——8句。评价要求(你能体会出雾凇形成时的美，还有谁能比他读得更美呢?)

要求要读出雾凇形成时的缓慢和静无声息来。男生读，女生读。

经过一夜的天造地设，第二天一早松花江畔的十里长堤上，已到处是银松雪柳了，多美啊!让我们再一次走进松花江畔来共同欣赏领略这大自然赐予我们的奇观吧!

(映示：课件雾凇奇观片段)

多美呀!看了这千姿百态，奇特壮美的雾凇奇观，难怪人们会情不自禁地赞叹：这真是(“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”)生读。

如果你此时就站在松花江畔，欣赏着这大自然的奇观，你能不能用黑板上所列出的词语来赞美眼前的雾凇的美呢?(生思考，指名说)

吉林雾凇千姿百态，奇特壮美，它以独具的魅力和风姿而享有中国四大自然景观之一的美名，难怪人们称它是一一闻名全国的(吉林雾凇奇观)生齐读。

1、小练笔以“雾凇景观千姿百态”为中心写一段话。

吉林雾凇有的像()，有的像()，还有的像()，……真是千姿百态。

2、网上收集有关吉林雾凇的资料，继续了解为什么吉林雾凇能闻名全国。

遇冷凝结

过于饱和的水汽

部编四下语文挑山工教学设计篇十四

《高山流水》是西师版四年级下册语文课文，下面是西师版四年级语文下册《高山流水》教学设计，为大家提供参考。

一、复习生字，导如课题。

1、齐读生字卡片上的生字。

2、板书课题，齐读课题。提问：你仿佛看到了什么？

二、学习课文

(一)、了解俞伯牙。

2、读第二段，体会俞伯牙遗憾的感情。

(二)、《高山流水》遇知音

1、虽然他是个音乐家，但是找个了解他音乐的人却很难，就在这时，伯牙出使途中，来到汉阳江口，他只能对江弹奏，这时伯牙弹的是《高山流水》。

2、自读3、4段，想一想哪些地方描写伯牙在弹奏《高山流水》时的情景，抽生回答。

3、让我们一起走进有美景，有琴声的傍晚。播放《高山流水》，生感受，师读课文。

5、正当伯牙弹起这段音乐的时候，钟子期听到这段音乐，自读5-7段，勾出描写钟子期神态和语言的句子。抽生回答。

6、出示钟子期的句子：

子期啧啧赞叹道：“真妙啊，气势磅礴，就像挺拔雄伟的泰山！”

a□读句子，你体会到了什么？

b□从哪些词说明子期夸的妙，读出气势磅礴的语气。

c□抽生读，齐读。

d□理解“啧啧赞叹”。（不停的赞叹）。

e□赞的是什么？（伯牙的音乐美妙），怎么赞的？再读。

7、再来看看子期的第二句赞叹。

子期又意味深长地说：“真妙，我看见了烟波浩渺、宽广无边的`江河流水！”

a□读一读。

b□伯牙弹奏的是什么？子期赞的是什么？

8、区别体会两句的感情不同，自己体会对比读一读。

9、听了子期的赞叹，伯牙的内心发生了什么变化。

当伯牙弹“志在高山”时，伯牙是什么表情？(惊讶，只是看了一眼子期)。是什么原因？

当第二次赞叹是，伯牙是什么表情？

齐读伯牙的语言：

这时，伯牙再也按捺不住心中的激动，猛地站了起来，拉这子期的手说：“高山流水，知音难遇。想不到在这里能遇上您这样以为真正了解我的人啊！”

从这句话体会伯牙什么样的心情？

齐读，读出伯牙此时激动不已的心情。(抽生读)

10、回顾过渡。

子期第一次赞叹，伯牙弹的是“志在高山”，第二次赞叹，伯牙弹的是“志在流水”，对比读一读子期的赞叹和伯牙的话。

(二)《高山流水》悼知音

1、子期和伯牙一见如故，于是有了来年的约定，当伯牙如期来到汉阳江口，他等来的却是子期病逝的消息。自读8-12段，说一说哪些地方最让你感动。

2、哪些词语最让你感动？

4、用读体会伯牙的痛苦、伤心。

a□抽生读。

b□抽生评。

c□齐读。

(三)小结。

1、钟子期和俞伯牙的相遇，让伯牙激动万分，而这一次的离别，又让伯牙心碎不已，正是因为这个故事，才有了《高山流水》遇知音的佳话，碎琴山，古琴台也因此而得名，高山流水、知音也有了新的含义。

2、默读课文13、14段，想一想读后的收获，在生活中，你有自己的知音吗？

3、再读课题。

学了这课，你对高山流水又有了什么新的理解？学了这课你该怎么对待自己的朋友？

《高山流水》这篇课文为我们讲述了俞伯牙和钟子期以一曲《高山流水》结为知音的动人传说，在如泣如诉、催人泪下的故事中，让我们品味到友谊的真谛。

课文主要分为两大部分，第一部分为《高山流水》遇知音，第二部分为《高山流水》悼知音。

在巧遇知音这一部分中，尤其以伯牙两次抚琴为重点；在凭吊知音部分，又以伯牙摔琴为重点。整篇课文洋溢着真挚的情感，就如一曲动听的曲子，令人回味无穷。

学习这篇课文的重点是要抓住描写人物表情、动作、神态的词句，体会人物的内心世界，感受友谊的可贵，知音的难寻。

部编四下语文挑山工教学设计篇十五

1、认识本课的6个生字，学会其中的14个生字。正确读

写“维持、财富”等词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。在理解故事内容的同时，懂得诚实、讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活实际说说体会。

3、体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

教学重点难点

重点：体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵；

难点：对“道德难题”这一意思的理解。

教学用具媒体资源：动画《中彩那天》。

教学时间第一课时

1、出示彩票，提问：(1)老师昨天也买了一张彩票，猜猜老师中彩了吗？你从哪里看出来的？(你的根据是什么)(2)假如你中彩了，会是什么样？(兴奋不已；高兴地跳起来；大专用欢呼；逢人便讲；想想今后怎么办？……)

2、导入课题，质疑课题。1、今天我们一起来学习一篇与中彩有关的课文《中彩那天》，看看课文中中彩的人表情给你说的和想的是一样吗？板书：《中彩那天》。指导学习多音字“中”。(2)看到题目，你会产生哪些疑问？(板书在自己的本子上)

(谁中彩了？中彩那天的情景怎样？中彩人高兴的程度如何？中彩那天有什么事发生？……)

过度：带着你们心中的疑问，听范读课文，看看哪些问题书中做了回答。

1、看课文，听朗读，注意听清字音。

2、标出不认识的字词。

1、有不会认识的字词和读不通的句子吗？教师根据动画课件范读指导或同学间相互解决。

(1). 读准字音：

“湛”应读“zhàn” “馈”应读“”

“兴奋”应读“xīngfèn” “诲”应读“” 不要读成“hu!”

(2). 识记字形：

“德”左右结构，右下角“心”字上面的一横不要去掉。

“赠”左右结构，右下角是“日”不是“目”。

(3). 理解词语：（在讲解课文时辅助讲解领悟）

拮据：生活困难，缺少钱。器重：本文指老板对父亲很看重，很重视。

梦寐以求：睡梦中都想看，形容迫切地希望看。闷闷不乐：心情不舒畅。

迷惑不解：辨不清是非，摸不着头脑。教诲：教训，教导。

以上三个教学步骤，同时用动画《中彩那天》的字词部分内容辅助教学。

2、练习：插入学习指导的作业。

3、自己的疑问在课文中得到解决了吗？

过渡：有些问题没有得到解决，还需要我们走进课文再感悟领会。让我们再认真读读课文。

1、自由读文，把不理解的.句子画下来。

2、思考：读了这篇文章你有什么感受？在班上谈读文后的体会。与同桌同组交流交流。

(父亲是个大好人，不贪财，不图利，诚实、守信……)

3、汇报自己不懂的句子。如：

(1)为什么中奖后，父亲开着车，他的神情严肃，看不出中彩带给他的喜悦？

(3)可以看出，那个字用橡皮擦过，留有淡淡的痕迹。”说明了什么？

(4)为什么我激动地说：“可是，库伯是有钱人，我们家穷呀！”

(5)为什么库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了，父亲却显得特别高兴？

(6)为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？

4. 小组学习

针对上述问题学习讨论，如除上述问题外，还有不懂的地方，也可提出来，组员共同学习、交流。每题可选代表在班上交流。

5. 班上汇报、交流。(可自由安排在第一课时或者第二课时，时间自己掌握)

(1) 为什么中奖后，父亲开着车，他的神情严肃，看不出中彩带给他的喜悦？

(因为家里生活困难，父亲梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。他买的两张彩票里有一张中彩，恰恰是一辆奔驰牌汽车，而那张中彩的彩票又是父亲帮库伯先生捎的那一张，并作了记号。而库伯先生早已把此事忘记了。如今中彩了，父亲拥有这辆车，不但能实现自己往日的夙愿，而且能使家里的经济状况大为改观，但是这样一来，后半生将会受到良心上的谴责，精神上的折磨。如果把车给库伯先生，自己今后的生活依旧贫困，美好的愿望很有可能成为泡影，但“我”的精神世界是轻松的、愉悦的、富有的。到底选择哪条路呢？此时的“父亲”心里复杂矛盾极了。)

(是昧着良心把本应属于同事的奖品车留给自己？还是讲诚信，把“梦寐以求”的奔驰车让同事开走？这是一个“道德难题”。要活得诚实、有信用，就得把车交给已经忘了在彩票存根上做记号的同事，如果自己把车留下，就是虚为的表现，就有愧于同事和自己的良心。)

(3) “可以看出，那k字用橡皮擦过，留有淡淡的痕迹。”说明了什么？

(说明父亲非常想把得到的奖品——奔驰汽车据为己有，好实现自己多年来的愿望，扭转家庭贫困的处境。)

(4) 为什么我激动地说：“可是，库伯是有钱人，我们家穷呀！”

(这句话的意思是：库伯家有钱，他不会在乎这辆车的。而我们家穷，这辆车对我们家来说是多么重要呀！即使爸爸留学生

下这辆车也是有理由的，也是理所应当的。)

(5)为什么库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了，父亲却显得特别高兴?

(在得与失面前，父亲经过复杂的思想斗争，终于做老实人、办老实事、诚实、守信的思想占了上风。当父亲看着奔驰汽车被开起时，心里如释重负，因此显得特别高兴。)

(6)为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻?

(父亲打电话请同事来取车，正说明了父亲诚实，守信用，这种品质是难能可贵的，是用多少金钱都买不到的，所以说那是我家最富有的时刻。)

1. 朗读全文，思考：

(1) 本文的结构安排有什么特点?(本文使用的是总分总结构。)

交流体会：

(诚实、有信用，这是做人最起码的道德品质，但往往在大是大非面前，在公与私，利与弊，名誉与金钱面前很难做到。然而，“活得诚实、有信用”就是说的、做的跟内心想的要一致，克服再大的困难，再大的痛苦也要兑现对别人的承诺。这样做了以后，别人就会相信你，信赖你，愿与你交朋友，愿与你一起共事。与此同时，你不但无愧于心，而且心中充满了快乐与幸福，而这种精神上的富有、充实，就是一大笔用金钱换不来的财富。)