

2023年美术汇报演讲稿三分钟 读书汇报 会演讲稿(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

美术汇报演讲稿三分钟篇一

大家好，我是六年级一班的李省钦。

我今天跟大家汇报的是《小河男孩》的读书感受。

当小河男孩哀求杰西陪他游进大海时，杰西却因为放心不下生病的爷爷，独自一人游向大海。当她停下来时，发现她已经游过了海堤的尽头。好在她还有力气游向岸边。可是当她回到医院时，医院传来了一个噩耗，杰西的爷爷去世了。这件事无疑让大家很伤心，当他们把爷爷火化成灰，准备用于葬礼时杰西却拿着爷爷的骨灰罐，来到了瀑布上，将骨灰罐的骨灰倒入河中，然后跳入河中。

《小河男孩》中的杰西我喜欢，因为她不但泳技高超还十分孝敬爷爷。在爷爷生前的一段时间里杰西一直在照顾爷爷。不管爷爷多么顽皮、多么爆操，杰西始终都不嫌弃，为了完成爷爷的愿望，杰西便要叫小河男孩来给爷爷灵感，结果失败了。但杰西还是用她的灵感完成了画作。她那种品质令我敬佩，所以我喜欢。

读了这本书，我最大的感受是：生命与死亡的真谛，不在于烦恼，也不是烦恼，也不是伤心，而是美好的活着美好的死去，只有渗透生命短暂，才能追求精神无止境。

杰西的爷爷时间不多了，他最后的心愿是完成他的画作《小河男孩》，他的孙女杰西为了完成亲爱的爷爷最后的愿望，她们一家决定陪伴爷爷来到他的故乡。以寻找灵感。巧的是，爷爷的故乡里正好有一条小河，但可惜的是，直到爷爷拿不动画笔了，也没有把画作画完。正当杰西陷入绝望之时，她在河边竟然遇到了“小河男孩”，他的出现使杰西看到了一丝希望。为了帮助杰西完成她爷爷的画作，小河男孩常常鼓励杰西完成爷爷的画作。最终，杰西用自己的手代替爷爷的手，了却了爷爷最后的愿望。

这本书的作者蒂姆·鲍勃用河流这种生命的暗喻，表达它生命的开始与结束。在河流的途中，不是也会有一些石头，树枝挡住去路吗？但是，河流不是也会顺其自然地流过吗？人生也是如此。难免都会遇到一些小烦恼，可是，如果你保持着一颗良好的心态，那么这个烦恼便会如烟般化解。这便是我最大的感受。

美术汇报演讲稿三分钟篇二

我刚进美术班时，画画很差劲，根本找不到感觉，可是画画也不是光靠天资的，勤奋是决定最后成绩最重要的因素。说几段我进入美术班后，先后的对美术的态度和上美术课的心情吧！

4月7号，正在美术课上画几何形体，画了一会，看看别人怎样画，再画一会，又去看别人的，一对比，觉得自己画的太烂，就开始分心，于是削削笔，说说话，打打酱油，一下午的美术课就这样过去了。

6月8号，美术课上开始画静物，画到一半就看着觉得不好看，于是下位子去问老师，经过老师的正确指导，我开始懂得画画的步骤了，经过我认真的描绘，这张画终于能拿的出手了，心情顿时舒畅。

7月20号，我们开始画石膏头像，开始我觉得好玩儿，就很认真地画头像。事实证明在我专心致志地画画中，画画的越来越好，老师也表扬了我，心情前所未有的好，因为在那时我的画第一次受到老师的赞许，我得到了老师的肯定，因此我也就加倍努力。

8月28号，考试结果发出来了，我两门课中有一门考到了90分，这令我慢慢的自信起来，开始以全新的面貌来对待美术。于是乎，上美术课时，我几乎整个下午，都坐在椅子上画画，没有感觉累或乏味。

10月27号，我当上了我们班的美术课代表，我意识到这个担子很重，所以我要更加努力，起好带头作用，渐渐地我的画画水平提高了许多，因为我是美术课代表，巨大的责任感和危机感使我更加用功在美术课上。午睡，活动课我也都用来画画，甚至放假也留在学校画画，经过不断努力，我的画画水平基本在三个班中前几名。现在，我再想到刚进美术班时的成绩，看看现在的水平，进步是明显的。美术班不光让我的学习劲头更足了，而且我的文化课成绩也在进步，所以如果对文化课不自信的同学，完全可以在美术课上找自信。美术课对每个人几乎是在同一起跑线上，所以基础不好可以在画画上根本不算理由。

再说，美术课上没有谁可以嘲笑谁，在这里每个人都是一样的，而且最重要的一点是学美术考一本和二本不是很难的事情，如果你的文化课水平，也就是语数外政史地，达到了350分以上，考二本是没有多大困难的，达到了400分以上的考一本也是问题不大的。因此，我想说只要你文化课过了350分，而美术课每门都及格，二本是有很大把握的，这对于大文大理的要求算是天大的优惠了。

大文大理想考本科平时如果没有450分以上，三本是危险的，而没有500多分的功底，则二本困难的，美术课分数线与这相差150多分却能进二本院校。所以说，想考好大学的同学，

美术班是个不错的选择，而对于大学，大文大理考进的二本院校，美术课也可以进同样的大学，而考上大学后，就是新的起跑线了，每个人都是一样的，这对于考二本，考三本困难的同学是绝妙的机会。

在我对美术班的看法和阐述后，我再奉劝那些对前途没有信心的同学，不要灰心，学美术将是你们实现大学梦的重要选择。不要气馁，不要自卑，有梦想，就会有奇迹。在此，感谢老师对我栽培，感谢班主任对我的信任，感谢邓校长的话语使我积极向上，努力奋斗，追求目标，追求梦想，没有他们，就没有我的进步，我的现在！

美术汇报演讲稿三分钟篇三

本文目录

1. 美术演讲稿
2. 幼儿美术教师竞聘精彩演讲稿范文
3. 美术教师开学典礼演讲稿范文
4. 美术教师演讲稿

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完

善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’？为什么英国的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

美术演讲稿（2） | 返回目录

各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选

择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

我的演讲完毕，谢谢大家！

美术演讲稿（3） | 返回目录

各位领导、尊敬的家长、老师们、同学们：

上午好！

在新学期开学之际，作为一名**小学的老师，此时此刻我心中有许多感想。首先我为同学们在xx年所取得的优异成绩感到骄傲，是你们为学校争添了光彩赢得了荣誉，成绩实实在在有目共睹，成绩来之不易，它是全校师生领导、教职员工共同努力的结晶，但是成绩又只能属于过去，未来要靠我们大家一去继续努力奋斗拼搏、以刻苦学习的精神去创造。今年的冬天真可谓是多年未遇的寒冷和恶劣，同学们仍然不畏严寒，坚持学习。我相信你们学到的不仅是书本上的知识，更重要的是锻炼了自己吃苦耐劳的坚强意志，今年学习的路上还有什么困难不能克服呢?!

作为一名**小学的老师，我们为有你们这样的好学生而自豪！希望我们同学的这种不怕吃苦、努力拼搏的精神在我们**小学更加发扬光大！

俗话说：“一年之计在于春”那么，新学期无疑是师生的春天，是学习的春天。春天是耕耘的季节，春天更是播种的季节。耕耘和播种需要付出艰辛和努力，只有在春天辛勤地耕耘，秋天才会结出累累硕果。作为一名教师在新学期里我一定要努力学习，开拓进取，兢兢业业，踏实工作，努力改变教育观念，更新教育思想，切实加强课堂教学向课堂教育要效益、要质量。只有抓住课堂教学这一关键环节，才能掌握教学的主动权，才能奏响大面积提高教学质量的凯歌！在课堂教学中努力关注每位学生，做学生的引导者，充分运用启发式、讨论式、诱导式，教学激发学生，独立思考和创新意识，让学生去感受、理解知识产生和发展的过程，培养学生的科

学态度，和科学精神，变教学为导学，一位教育家曾经说过“施教三功贵在诱导，进学三功贵在领悟”以诱导的方式把学生引入知识的殿堂，是我们每位老师的神圣职责！

爱是教育的前提，爱是教师的天职。作为一名教师要努力做到关心爱护每一位学生，把人民教师对学生的爱均匀地洒向每位学生的心田！努力做到爱与严的结合。对学生严格要求以严导其行，以爱温其心，积极与学生加强情感交流，时时处处做学生的表率，努力做到敬书育人，管理育人为人师表，虚心向其他老师学习向自己的学生学习，及时听取学生意见和要求，不断改进教学方法，力争在新的学期里取得更大的成绩。

借此机会，对同学提出几点希望：六年级的同学们，你们是**小学新的希望，社会学校家长对你们寄以很高的期望，希望你们不负众望，从我做起，从现在做起，珍惜时间争分夺秒，刻苦学习，勇于拼搏，以优异成绩回报家长、学校和老师，从各个方面为你们的学弟学妹做出表率，为母校争光添彩，六年级的同学们你们肩负着承上启下的重任，希望你们再接再厉，努力拼搏，欲与其他学校的学子试比高，一年更比一年好！

一年级的孩子们，你们是**小学的新鲜血液，希望你们尽快适应新的环境，努力做到自尊、自信、自主、自强，亲爱的同学们，你们生在政通人和之时，学于与时俱进之秋，伟大祖国二十一世纪的宏基伟业要靠你们去创造，一个崭新的**小学将在你们的努力下崛起。努力吧！努力、努力再努力是时代的最强音，学习吧！学习、学习、再学习是新世纪的进军号！让我们携起手来，为了我们伟大的祖国更加繁荣昌盛，为了母校明天更加灿烂辉煌，去学习、去奋斗、去拼搏吧！

最后，祝各位领导、老师、家长身体健康，工作顺利，祝同学们学习进步，茁壮成长。

谢谢大家！

美术演讲稿（4） | 返回目录

许多人问我，你怎么做到的？那就是：慢慢地做，一点一点地做。

做人，我必须得坦白我做人不错。

做事，我必须得坦白他们做得都不错。

开学初，江校的指示：“陶艺校本教材，该印刷出来了！”李主任要求：“课堂教学一定要模块化发展！”艺体专干鼓励：“竞赛要抓紧出成绩！”天哪！面对这么多的任务，怎么办？作为一届领导人，首先必须淡定，必须思考，也必须明白：慢慢地做，一点一点地做！

四年前，江校就提出编写陶艺校本教材的计划，在李主任的精心策划下，我组王、等陶艺专业教师从xx年开始组稿，4年来，接近数十万的编辑与整理，上千张照片的收集与筛选，多达40次的版面修改，我们就是这样慢慢地做，一点一点地做。现今，由教育部尹少淳先生封面题词，广美陈卫和教授作序，由江校主编的一本凝聚三鑫特色的陶艺校本教材《香山陶乐》，以展示三鑫师生绚丽多姿的陶艺生活为基石，以推崇中山本土丰富多彩的人文情怀为视点，以图文并茂的展示形式首次呈现在中山美术教育领域。也为我校坚持了xx年的陶艺特色教学涂上了浓墨重彩的一笔！

美术陶艺的模块化教学，其实早些年美术组就一直在探讨，本学期我们开始大幅度的改革，美术开始分成123年级开展儿童画模块，456年级开展水粉画模块，陶艺则按照陶艺校本教材《香山陶乐》展开。从教学计划到教案到教学必须落到实处，公开课、周教研围绕模块教学展开。老师们来自不同的专业，现在集中起来，共同尝试新的转型。而教师本身的专业技能

又不能丢，刚好学校要求加强课外活动的训练，这样发挥的空间就有了，当然有困难有挑战，我们也只能是慢慢地做，一点一点地做。半学期坚持下来，实际效果还不错。

面对各种竞赛任务，我们曾经拿过好多国际金银铜奖，可朝鲜领导人金正恩和他们都说不含金量不高，当然，你全家都姓金，没法和你比。我们要的是教育系统的奖。可我们一旦拿不到奖，田校又要求我们查明未获奖原因。参加比赛老师们困惑了！怎么办？还是那句话：慢慢地做，一点一点地做。于是我们开始从参赛作品的创意和材料的使用上入手，经过师生的共同努力，终于迎来了新的春天！

我今年36了，地球上还有3个人叫我“爸”了，其实我也希望她们更快地成长。可是做工作就像做她们一样，真的需要慢慢地做，一点一点的做！

现在这个时代，什么都快！火车提速了，变成高铁了。飞机加快了，快得找不到了。轮船也想快，结果好多学生不见了。文章写得快了，马伊俐也只能且行且珍惜了！10分钟发炎的时间也快到了，大家可以鼓掌让我去吃消炎药了！

美术汇报演讲稿三分钟篇四

大家好！

今天我演讲的题目是《教学中的体会》

第一次面对这么多人来进行正式的演讲，心里感到很紧张，但为了一个争取的目标，使我仍然克服了许多心理障碍站在今天的讲台上。我从20xx年来到大成中学，一直从事初中美术教学，我热爱美术，热爱美术教学，热爱那些热爱美术的孩子们。在我的心里，我总觉得美术教学，是最能直接体现美、能最直接教会孩子审美、也最能表现孩子们内心美一种

方式，所以，多年来，我从未动摇过对美术，对美术教学的热爱。

我知道，在天赋上，我算不得心灵手巧；在素质上，我算不得水平高超；在能力上，我也不能够出类拔萃，可这些都不能阻止我对美术的热爱，或者说，没有人有权利剥夺我对美术的这份热爱。也正是由于这份热爱，每次向学校提交申请时，我都毫不犹豫地写上“教美术”这一请求。我记得有一学期，是20xx年吧？那学期学校分配我去教历史，虽然我对学校的工作安排没有异议，可心里因为教不上美术而难过了好久。后来因为人员调整，学校重新安排我教美术了，又让我高兴万分。

学校是育人的基地，就是要通过不同学科，从不同角度、不同层次来训练、培养、提高学生的整体素质。美术学科与其他学科教学一样，要以提高学生整体素质为目标，不能单纯地认为美术课仅仅是教学生绘画，教学生依葫芦画瓢。也就是说，美术课教学同样既要传授知识，也要育人，既要注重基础知识、基本技能的训练，也要进行创造能力与思维能力的培养。我知道自己在美术方面的天分并不突出，因此我时时刻刻地督促自己学习。从20xx年开始，每个寒暑期我都要想方设法学习美术相关理论和技法。平时自己有意地寻找各种与美术和美术教学相关的理论书籍来读，增强自己的专业素质与理论水平；琢磨在网上找到的不同风格的美术教案，增强自己教法上的灵活性和独特性；有时还和学生们一起讨论，看看他们喜欢哪种方式的学习。

在这里，我从心里感谢学校，感谢学校答应我本人的请求一直允许我教美术课。从我来到大成中学，带领和指导学生参加各级各类比赛总有上百人次了吧，获奖多少人次我也记不太清了。因为参加的这些比赛，我个人获得了市县级指导奖，虽然有时候只是学生获奖，指导教师没有什么，但看着自己的学生拿着证书或者奖牌的时候，那种感觉和看着自己的孩子站在领奖台上没什么两样，有欣慰，也有幸福。

这么多年来，我没创出什么突出的业绩，我只知道默默地耕耘，因为我知道自己天分不高，只能坚信勤能补拙；多年来，我没什么特别的表现，只知道不断加强学习，因为我知道自己并不聪明，只能依靠笨鸟先飞；多年来，我没什么特别的要求，只知道踏踏实实地工作，因为我知道自己能力不强，只知道凡事多下些功夫，因为我坚信天道酬勤是真的。

俗话说：有信心不一定会赢，没有信心一定会输。这么多年来，我一直没动摇过自己的信心，所以一直站在美术课的讲台上。今天，我仍然是带着信心来到这个讲台上，虽然未必会赢，但至少不会输！因为泰戈尔说过：天空没有翅膀的痕迹，而我已飞过！通过近几年的美术课教学实践，使我懂得，美术课与其他学科一样，要因材施教，根据教材固有的艺术因素，向学生传授知识，渗透美育，陶冶情操，发展思维，培养能力，完成预期的各种教学目标。这就是我近年来从事美术教学工作中一点体会，不妥之处，敬请指教。

谢谢大家！

20xx.6.20

美术汇报演讲稿三分钟篇五

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象，喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，

我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竟岗优势。

我的工作设想：

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竟岗优势。

我的`工作设想：

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观

和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！