

# 最新幼儿园教师总结(精选10篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园教师总结篇一

家长工作也是我们教育的一个重要部分。经过一个学期的努力，我们和每个孩子的家长由陌生人成为了朋友，为了让家长更了解我们的工作，我们还通过多种形式：家访、电访、写成长档案、晨间午间接待时的谈话等。向家长介绍幼儿在园的生活、学习情况，主动和家长们沟通，细心地回答他们的疑惑。并结合孩子存在的问题，与家长一道商讨符合幼儿特点的教育措施，共同促进孩子的成长。让家长更加放心地把他们的孩子放在我们幼儿园，我们班学习，生活。

当然在我们的工作中还存在着不足，幼儿在操作活动中，协调性和合作性还需要加强。所以我想在以后的工作中我会不断实践和总结，努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事的应变能力。我将在新的学期里继续多学，多思、多试，努力把工作做得更好。

## 幼儿园教师总结篇二

第一段：引言及说明主题（约200字）

幼儿园教师作为孩子成长过程中的重要陪伴者，承担着引领、教育、保障和照顾孩子的重任。因此，幼儿园教师法的颁布

实施，对于提高幼儿园教师的职业素养、规范教育行为，确保幼儿园教育的安全、健康和有序进行有着极为重要的意义。作为一名幼儿园教师，我在学习、借鉴和应用幼儿园教师法的过程中，深刻体会到了幼儿园教育的庄严和责任，也意识到了不断自我反思、提高和完善的必要性。因此，本文将结合自身的教育实践和思考，对幼儿园教师法的心得体会进行总结。

## 第二段：幼儿园教师法的主要内容及体现（约300字）

幼儿园教师法主要包括以下几个方面：

- 1、幼儿园教师的职责、权利和义务。规定幼儿园教师应当为幼儿提供安全、健康和适宜的教育环境，重视幼儿的个体差异和发展需要，切实履行保育、教育、引导、关爱和监护等职责。同时，还明确了幼儿园教师的基本权利和义务，包括维护教育教学秩序、独立开展教育教学活动、接受家长和社会监督、遵守法律法规等。
- 2、幼儿园教育的安全和保健。幼儿园教师法要求幼儿园教师保证幼儿生命、健康和安全，防止意外伤害和感染病毒等情况的发生。同时，还规定了幼儿园教师应当加强幼儿的保健工作，出现突发事件时应当及时处理和报告有关部门。
- 3、幼儿园教师的职业素养和道德标准。幼儿园教师法要求幼儿园教师具备良好的职业素养和道德标准，包括爱心、耐心、正直、敬业等方面。同时，还规定了幼儿园教师应当自觉遵守幼儿园教育教学规章制度，不得进行侮辱、虐待、体罚和性骚扰等不良行为。

如此看来，幼儿园教师法确实体现了教师行为的规范和教育质量的保障，并且还还为幼儿园教育的正确发展提供了有力的保障和支持。

### 第三段：对幼儿园教师法的认识和感受（约300字）

在学习和实践幼儿园教师法的过程中，我深刻认识到好的教育和好的教育者是幼儿成长健康、快乐、成功的重要保障。因此，自我教育和道德素养就显得十分重要了。只有具备了健全的道德体系，才能真正做到对幼儿尽职尽责、真心实意地关注和关心幼儿，创造出一个温馨和谐的教育环境，让每个幼儿都能够在这个环境中茁壮成长。同时，我也认识到，教师法是一个规范教育行为、保障教育质量和教师权益的重要法律法规，希望所有从事教育工作的人员能够严格遵守。

### 第四段：如何实现幼儿园教师法对教育实践的指导和促进（约300字）

根据学习和实践的经验，我发现实现幼儿园教师法对教育实践的指导和促进，需要关注以下几个方面：

- 1、提高自身的道德素养和教育素质。作为一名合格的幼儿园教师，先从自己做起，大力培养自己的坚守原则、尊重学生、开放与合作等优秀品质，也要注重教学理论知识的学习和运用。
- 2、加强管理和自我监督。幼儿教育是一个高度管理化、规范化、制度化的工作，教师必须时刻遵循教育规章制度，开展教育活动。教师还应该结合自身经验和实践，进行自我反思和教育教学方法的总结。
- 3、促进家长参与。幼儿教育不仅仅是学校教育，还涵盖了家庭教育。因此，幼儿园教师应该积极与家长沟通，建立良好的家长-教师合作的关系，以期实现对幼儿更加有针对性的教育。

### 第五段：总结（约200字）

幼儿园教师法的实施，为幼儿园教师职业发展和幼儿园教育质量的提高提供了有力的保障和基础。在幼儿园教师实践中，应深刻认识学习幼儿园教师法的重要性，重视自身道德素质和教育素质的提高，加强管理和自我监督，积极促进家长参与，使幼儿园教育走上更加科学、规范和创新的发展道路。

## 幼儿园教师总结篇三

新生入园前老师要采取家访等形式，先向家长了解孩子在家的生活习惯，爱好爱好，个性特点和家庭成长环境。教师可在幼儿还没正式入园前，提前与幼儿亲密接触，对幼儿的情况熟知于心，为幼儿入园后因材施教搜集好第一手资料，同时与幼儿交谈消除他们对老师的陌生感。其次，利用宣传栏和家长会，向家长系统先容新生入园要留意的几个方面，给新生家长以正确引导。小班教室应布置美观新奇的室内外环境，吸引幼儿来园参与各种活动。

在幼儿入园前，家长可先带孩子熟悉一下幼儿园的环境。熟悉班上的老师，让孩子看看幼儿园有滑滑梯、可以骑木马、哥哥姐姐怎样唱歌、舞蹈、做游戏，这些都会对幼儿产生很大的吸引力，使之对上幼儿园产生一种向往之情。孩子来园，首先会碰到大小便、吃饭、睡觉等题目。自理能力差的孩子面临吃饭要喂、睡觉要陪、衣服不会穿等。

新生入园，孩子们在生活习惯、活动方式和同伴交往方面存在着很大差异，因此一些孩子在入园之初会出现不同程度的适应困难，大多会哭闹，此外还会出现憋大便、喝水少、吃饭难、拒尽玩玩具、不参与活动等种种行为。在陌生的环境里，幼儿最轻易失往安全感，而让幼儿对教师产生依恋感，则是形成安全感。老师的一个微笑，一个抚摩的动作，一句关怀的话语对幼儿来说都是一股热流。吃饭时鼓励幼儿多吃，帮助幼儿吃好饭，不会自理的幼儿老师可以喂他，让幼儿感知老师对他的关爱；幼儿口渴了及时给幼儿喝水；幼儿不小心尿裤子了，我们应说：“没关系，老师帮你洗洗，给你换

下来。”让幼儿亲身的感到老师像妈妈一样亲！

老师要始终在幼儿身旁细心照料，让幼儿感到时时刻刻有老师存在，这样他们会感到安全。多与幼儿肌肤相亲，如拍拍幼儿的小脑袋、拉拉幼儿的小手、抱抱他、和他说几句静静话等，都让幼儿对教师产生深深的亲切感和依恋感。其次要用最温柔、最亲切的语言劝导幼儿。孩子有哭闹行为，应和颜悦色地加以劝导，决不能用尖锐的甚至恶狠狠的语言往恐吓孩子，如“再哭，把你送给公安局叔叔”；“再哭，把你一个人锁到一间屋子里往”等恐吓性语言，这样做或许一时也能奏效，但这会造成不利于孩子心理咨询健康的后果，使孩子在相当长的时间里，对老师抱有畏惧感和不信任感。还要善于关心那些固然不哭，但内心焦虑不安的幼儿，使自己尽快地成为幼儿在陌生环境中的保护者。幼儿有一点进步，老师都要及时表扬和鼓励，如上幼儿园没哭、把自己的早点吃完了、主动向老师问好了、给爸爸妈妈说再见了、等等，老师都要及时给予肯定。可以采取奖励小红花，分发糖果的方式，增添幼儿的自信心。教师要善于观察、善于发现幼儿的闪光点，教师多一份鼓励，幼儿就多一份自信，在鼓励和自信中幼儿就会一天天成长！

大多数的新生刚进园时还有一些与集体生活不适应的不良习惯，如挑食、不爱吃饭，活动时独占玩具，会咬人，会抓人，昼寝时要抱着睡等等，对此我们老师要循序渐进地使他们渐渐改掉这些不良习惯。另外，还要尽量满足孩子的一切公道要求，如孩子喜欢什么样的游戏，喜欢玩什么玩具，喜欢和谁做朋友，能让他们做的事情，尽量让他们往做，并在其行动中给予表扬和鼓励，孩子一旦受到表扬，就会很兴奋，很自得，会顺从老师的教育，服从老师提出的要求，逐渐对老师产生依恋感。

从一开学我们老师就将教室打扮得漂亮、整洁，寝室打扫得文雅、舒适；此外还在教室里布置了“娃娃家”游戏区。孩子们感到格外亲切、兴奋。此外，我们根据幼儿的爱好爱好，

开展丰富有趣的学习活动。“玩”是幼儿的天性，滑滑梯、骑木马、唱歌，舞蹈、画画是幼儿最喜欢的，因此教师可多带幼儿往玩滑滑梯、骑木马，教一些孩子喜欢的且轻易接受的歌曲、诗歌、故事、舞蹈，这样既可以激发幼儿的求知欲，又可以利用这些游戏活动转移幼儿想家想父母的情绪，让幼儿在宽松、自由的氛围中愉快地生活、学习。

老师对新生要多点名，让名字和人对号进座，前阶段幼儿的情绪很不稳定，比较乱，老师也要多点数，以免幼儿走出活动室，而且记住幼儿的名字是很利于教师的工作的。如孩子在做一些危险的事情时，你只要一喊他的名字，就会中断他的行为；平时用表扬、奖小红花等形式激发幼儿的学习爱好。新进园的幼儿对幼儿园的集体生活，象喝水、吃饭、洗手、大小便、玩玩具等，都不能象家里一样为所欲为，一切都要遵守规矩。这对于任性的三岁左右孩子来说，是比较困难的，老师不能将就孩子不正当的要求，要适当地进行教育，教给他们一些生活技能，可以通过各种各样的活动和游戏，让幼儿在愉快的情绪下学到本领。

为了让孩子尽快转移留意，对老师产生依恋感，对幼儿园产生安全感，请家长学着狠一狠心，尽量快的把孩子交给老师，时间拖延越久，孩子的不安只会越强烈。我们要多让家长了解幼儿园的保教设施和教师的教养态度，让家长对孩子入园生活放心。让家长回家后针对性的引导幼儿，帮助孩子进步，孩子有一点进步家长都要及时表扬和鼓励。与家长的配合要从新生入园第一天开始，第一天我们老师就亲切直呼孩子的名字或者是他们在家中的小名。抱抱、亲亲他们，给他们喜欢的玩具，就像妈妈一样，给与抚慰和鼓励，并当着宝宝的面要家长下午早些来园接领，使幼儿在情感上得到满足。如对不肯昼寝，一个劲儿要找妈妈的幼儿可让其父母早点放工来幼儿园陪孩子熟悉幼儿园环境等。对于哭闹的幼儿，家长不可以由于孩子哭闹就将他带回家，那样，孩子就更不喜欢上幼儿园了。刚开始幼儿上幼儿园哭闹，家长就要耐心的给他们讲幼儿园好，还要坚持天天送。下午接孩子也要定点，

假如其他孩子接走以后，而只留下了你的孩子，孩子的情绪会很低落。幼儿假如有什么要求或者需要特殊照顾的，家长及时告诉老师。有些孩子在幼儿园时已逐渐适应集体生活，但每当晚上或是周末回家后，再回幼儿园，孩子们又是哭闹成群。所以，教师要积极鼓励家长配合幼儿园的教育，配合老师指导孩子按照幼儿园的要求做一些力所能及的自理活动，千万不能包办。老师在组织教学时避免提到家里人，不要玩办家家之类的游戏，以免引发幼儿恋家的情绪。做一些幼儿感爱好的游戏，鼓励幼儿积极参与，老师和幼儿共同参与，能缩小老师和幼儿的间隔，让幼儿快乐的游戏，真正体会上幼儿园的乐趣！另外，家长还要培养幼儿穿衣服、洗脸、上厕所等。

## 幼儿园教师总结篇四

幼儿园教师法是我国专门为幼教工作者设立的一部法律，该法律从法律层面上确立了幼教工作者的权益和义务，保障幼儿园教师的合法权益，规范幼教教师的职业行为，为幼教行业的健康发展提供了保障。近年来，随着国家对幼儿教育的重视程度的不断提升，幼儿园教师法在实践中也得到了广泛的应用。本文将从我的角度出发，分享幼儿园教师法给我带来的心得体会。

### 第二段：幼儿园教师法的原理与目的

幼儿园教师法确立了幼教工作者的权益和义务，为幼教工作者的执业提供了保障。教师的权益包括劳动权益、社会保险权益和财产权益；而他们的义务则是要保障幼儿的安全、健康、教育、成长和发展。同时，幼儿园教师法应用了一系列的措施来规范教师的职业行为，包括工作时间、劳动保障和职业道德的要求等。这些都为保护幼儿园教师的合法权益和规范幼教工作者的职业行为提供了法律依据。

### 第三段：幼儿园教师法在实践中的应用

在幼儿园实践中，教师必须时刻遵守幼儿园教师法的相关规定。例如，工作时间必须合理安排，确保教师的权益得到充分保障。教师还需要保障幼儿的安全和健康，并为所有幼儿提供平等的教育机会。此外，教师必须具备一定的职业道德水平，使得他们在幼儿园教育教学中更加专业和有素养。如果幼儿园教师不能够遵守相关的规定，将会受到法律制裁。

#### 第四段：幼儿园教师法带给我的收获

幼儿园教师法在实践中为我带来了许多收获：首先，我更加深刻地认识到了自己在教学和管理中的职责。同时，幼教教师还需要注重提高自身的职业素养，不断加强对教学和管理方面的学习和研究。其次，幼儿园教师法极大地提高了幼儿教学活动的安全系数，保障了教师的表示权益。这些都为教师的长远发展和幼教教育的质量提升提供了保障。

#### 第五段：总结

本文从幼儿园教师法的原理与目的、幼儿园教师法在实践中的应用、幼儿园教师法带给我的收获等方面入手，深入探讨了幼儿园教师法的相关内容。幼教工作者需要深刻理解幼儿园教师法的相关规定，积极遵守幼儿园教师法相关规定，以促进幼儿教育事业的健康发展和幼教教师的职业发展。

### 幼儿园教师总结篇五

之前的各项总结我已通过深入浅出的理论去针对幼儿教育的多种问题进行结合个人实际的扼要分析，但相对来说，由于幼师的教职能力长期缺乏一种受关注的重视(理由是幼师的日常教育通常只是为幼儿提供一种理想的学习生活氛围为主)，使得幼儿教育的各样改进必将承受或多或少的抵制与打击，而我也仅能通过提出问题结合实际去围绕常规幼儿教育现状进行客观的理论分析，以用作对幼儿教育这门特殊体系的总结报告的内容。



基于此篇乃我对整个学期的个人总结，并且由于之前各篇报告已经对上至教育实情，下至幼儿系统分析进行了本人所能体会的情况现状尝试探讨过，所以在此处则针对宏观的教育理念进行适可而止的论述。

我现在就试图研究一下幼儿应否开展早期的智力开发的问题。据我所了解，现在我们幼儿教育普遍实施的是偏向于注重“百年树人”的素质教育体系。我相信这是很值得让人拭目以待的教育进步，但有些地方却仍有让人商榷的余地。譬如，我们素知素质教育的发扬地是美国等西方国家，但可想而知不论是社会意识还是人文历史上都是有差异的，有时候甚至是冲突，这样，我们又凭什么认定我们的教育方针是对的呢？在讨论这个问题之前，我们要明白过去的教育工作主要针对的是儿童的iq(intelligence quotient)水平，现在我们普遍重视的是儿童的创造能力教育(eq水平当然也是一个值得关注的指标，但却不应该过分重视，我们也肯定不想将人格的表达变为过分机械而显得毫无趣味的)。之前我已引用过周全愈的理论总结出创造能力是不能通过教育的效果体现而只能在平常的生活学习当中培养的，而iq水平却能用学习知识而得到进步发展。问题是，周全愈先生居然认为这两样儿童重要的基本素质的发展条件是互相矛盾的，似乎在此之间我们就必须要做出一个选择。解决这个问题，核心应该是培养两样指标各自条件的差别。基本上是由于大量的知识学习而压抑了创造力的良性发展，但我们难道就不能在此之间取得一个平衡吗？显然是可以的，但我个人却义无反顾地认为应该以知识的接触来培养儿童的将来发展。以下我引用周全愈先生的一段话去指出那份详细的教育着作的一个矛盾：

“所谓“创”就是打破常规，所谓“造”就是在打破常规的基础上产生出具有现实意义的东西——包括方法、理论、产品、事物等。也就是说，创造必须具有两个要件：不打破常规，无所谓“创”；不“造”出具有现实意义的东西，只能是天花乱坠的想入非非。因此，创造性或创造力是指能打破常

规去产生出具有现实意义的东西之特性或能力。”

确实，创造性思维就是要求打破常规的一种思考能力，但要注意创造一词的结论中“具有现实意义”的意义，我敢问没有早年丰富的学识和理解吸收问题的能力，哪来的具有现实意义的创造？可见儿童的任何成长发展都取决于知识的累积为主要。但有些人却认为这样的效果会不得不加强了幼儿的可承受能力的负担，往往会产生出得不偿失的结果。那我们就不能让幼儿选择兴趣时以学习知识融入其中或作为相应掌握知识的代价为要求吗？虽然答案很可能是未知的，但效果却是显然易见的肯定的。

既然我们了解到幼儿的智力早期开发并不一定以牺牲创造力发展为代价后，幼儿教育将能通过各项以兴趣为原则的兼容教学程序达到儿童天赋的栽培和训练的可能性。在此我以一份美国对儿童天赋的分类为结束，有望在幼儿的教育中将幼儿各自的才能进行因材施教的分类。

1. 可能一很快地解决难题；
2. 喜欢有计划，有条理；
3. 有着非凡的记忆力；
4. 喜欢同成年人或年纪比自己大的孩子交朋友；
5. 喜欢质疑权威；
6. 喜欢开开轻松的玩笑；
7. 经常“白日做梦”；
8. 想些与众不同的东西；
9. 容易发现事物内在的联系；
10. 看得到事物之间的关系；
11. 具有幽默感；
12. 看起来要比同龄人早熟；
13. 投入比别人少的努力，但得到比别人多的成功；
14. 智商在130以上；
15. 不同一般的好奇心。

## 幼儿园教师总结篇六

各位家长朋友们：

大家好！

我来到绿豆班大概也已经有三个月了，在这三个月的时间里，我非常感谢家长朋友们对我工作的支持与配合！绿豆班的宝宝们很听话、很懂事、很聪明、很勇敢、很坚强也很漂亮~但

是，同样的，通过这三个月的学习和生活我发现了大家共通的一点，就是家长对宝宝们的年龄特点和情绪波动方面不是很了解，所以导致很多的家长朋友们在孩子刚刚做出一些一反常态的事情的时候就很困惑，很焦急。所以希望大家做一次交流，既方便大家相互探讨，又可以让大家分享一些好的应对方法和措施。下面我就总结一下这几个月在班中所遇到的孩子情绪方面的问题，大家也可以一起来说一说！

## 一、情绪不稳定，有强烈的情感依恋

2岁—3岁幼儿情绪发展的明显特征是易感性和易变性，他们的情绪非常外露，极易受环境的影响。如一个孩子想妈妈哭了，便有一群孩子跟着哭。他们一吓就哭、一哄就笑，高兴与不高兴、愿意与不愿意都流露在脸上。

幼儿对亲近的人有强烈的情感依恋，当与亲人分离时，大多数都要经历或长或短的分离焦虑过程。他们用啼哭等方式表示分离的痛苦，这种因情感依恋而产生的分离焦虑表明该年龄幼儿对依恋对象的存在和消失十分敏感。

幼儿2—3岁时，情绪曲线呈波动状，也许昨天还十分热衷的一件事情，今天一觉醒来却变得非常的反感，处在这种阶段的幼儿智力方面的发展同时也会发展的十分迅速，比如，他们会为自己所反感的事情找各种各样的理由，从而达到他们想要的结果。这种情绪会持续一段时间，等过一阵又会突然一下喜欢了。

## 二、自我中心倾向明显，出现反抗现象

2—3岁幼儿由于动作、语言和认知能力的发展，扩大了社会交往的范围，逐渐习惯与同龄伙伴及其成人的交往，如在游乐场愿意到小朋友多的地方玩。但在交往中带有明显的自我中心倾向，常常以自己的需要作为唯一的标准，如在与小朋友玩时常常会抢别人的东西，不能满足时甚至会抓咬别人。

此年龄段出现了人生的第一个反抗期。

所以如果您发现孩子最近总是很叛逆，不听话，千万不要呵斥甚至动手打他，他正处在一个很微妙的阶段，他的心情也是不知所措、躁动的。在此建议您及时和老师进行沟通，在家中也要尽量营造一个比较宽松、舒适、气氛祥和的环境，当他犯错误的时候和他好好讲道理，这样就可以帮助他轻松顺利的度过这个反抗期。如果反之，孩子就会变得烦躁不安、情绪不稳，会对他的交往方面造成很大的阻碍。

我希望各位家长在了解了这两点以后，能针对这两点发表一下自己的看法并说一下您的宝宝在家中所表现出的有关这两点的一些现象，我们好一起讨论一下，针对您的困惑，我们可以集合全班家长的力量尽量帮您解决这方面的问题，我也会对您进行适当的指导，以便我们能够更好的配合，教育好孩子。

## 幼儿园教师总结篇七

望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自豪感，一个学期转眼过去，耳边仿佛还是孩子们刚入园时的热闹声。

近半年的集体生活，使孩子们学会了许多，各方面进步也不错，这里，我也该整理一下我的思绪，总结过去的工作经验，以便更好地提高自己的各项工作水平。

只有通过多种渠道不断的学习，才能提高忠诚于党的教育事业的责任心，才能提高自身的素质和教学本领。本人在本学期中，积极参加各项时事、政治学习，坚持把理论同实际相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼儿，做好保教工作。积极参加新编《福建省幼儿园教师教育用书》培训，认真参加课改活动，充分理解《福建省幼儿园教师教育用书》编写的中心意义。从本班孩子出发，注重整合，更新教育理念，使《福建省幼儿园教师教育用书》精神

融会贯通，使幼儿成为活动的主人。本学期中，充分发挥自身的凝聚力作用，坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，无论是否当班，都要做好并检查班级的各项工作。只有这样才能使其他老师充分把精力投入到工作中，在工作中从不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在狠抓班级常规中，真正做到工作有目的、行动有组织、实施有计划，使班级的吃饭常规、收拾玩具、排队等常规初见成效。做为班主任，我深知自己在班中的位置。

在课改活动中，能积极参加课改的理论学习，转变自身的教育理念，带领其他教师认真探讨、领会《福建省幼儿园教师教育用书》的内容意图，在立足本班幼儿的特点，积极开展主题活动和领域活动相辅相成，在选择中思考，在思考中选择，建立有利于本班幼儿发展的课程。如：“我是好宝宝”、“花儿朵朵”、“马路上”、“有趣的水”、“夏天的水果”、“夏天的蔬菜”、“天线宝宝”等活动，为幼儿创设了大量的生活环境，物质环境，利用社会、幼儿园、家长资源，使活动开展得活泼生动、丰富多彩，使幼儿在“玩”中“学”，去演绎活动中的主人。幼儿在课改活动中获得知识面更广阔，活动的积极性大大增强，开展分小组活动，使教师可以顾及到每个幼儿根据每个幼儿的情况及时教育，使每个幼儿都能有进步。

俗语说：“没有规矩，难成方圆”。良好的常规可以使幼儿生活具有合理的节奏，即能使神经系统得到有益的调节，促进身体健康，有利于培养幼儿自我服务的生活能力，为今后生活和学习奠定良好的基础。本学期，根据班级计划中我班的几个弱点，着重开展以下活动来促使班级常规良好风气的形成：一是制作“幼儿一日生活”评比栏，用红、黄、紫、绿四色花，分别代替良好作息時間、卫生情况、午休情况、活动情况。对进步的幼儿及时表扬，对落后的幼儿给予鼓励；二是创设良好的区角，供幼儿分区活动，在活动中，教师有针对性对个别幼儿进行教育，做到“三轻”即：说话轻、拿玩具轻、玩玩具轻；三是在中餐、午休中，以保育员为轴心，教师积极

配合，使各项工作目的、步调一致，目前已有一定的效果；四是抓好班级的队伍工作，为安全打下良好的基础，在小班是幼儿跨入集体生活的一个转折点，也是关键时期，通过一年的培养，班级常规初见成效，在升中班后，将进一步加大培养力度，争取更大进步。

作为“双语班”的教师，首先我对自己严格要求，在“一日生活”环节中努力做到能用英语说的决不用汉语，为了提高自身的英语水平，我同其他教师一道自费请三明一中的英语老师辅导我们，经过一段时间的学习，英语水平有了明显的提高。除了创设大胆的英语氛围外，我努力使我班英语教学突出本班特色，本着小班幼儿的年龄特点，我同其他教师采取一些行之有效的教学手段。一是在“一日生活”的空隙阶段来学习一些日常中要用到的短语、问候语，因为这部分时间较短，幼儿注意力较容易集中，这些短语较枯燥，这样学习往往会取得良好效果；二是利用各种手段，各种形式，各种感官来学习英语。如：学习英语中的菠萝时，让幼儿通过触摸、品尝来调动幼儿学习英语的积极性。学习英语中的汽球时，让幼儿通过身体的各个部位来玩球，然后大胆地表述。在有趣的abc学习中让幼儿通过各个领域的整合，调动一切感观来发现学英语的乐趣。工作上所取得的成果是显而易见的，幼儿学习英语积极性渐渐增强了，在“一日生活”中，幼儿会不经意地说出英语。我指导廖老师开设“有趣的a□b□c”课题，在“以老带新”活动评比中获第一名，并参加课改汇报课。

从身边的事情做起，以爱护自己、爱护周围的环境、保护水资源、爱护鸟类等活动，使幼儿从小养成良好的环境保护意识，养成良好的行为习惯。在我班开展主题为“有趣的水”活动中，我请我班环保局家长带来许多关于环境保护图片供幼儿观看；让幼儿玩水，通过玩水使他们感觉水的质感，并引导他们说说水有哪些用途、水是怎样来的和我们应该怎样去保护水资源。

## 幼儿园教师总结篇八

只有做好相关的工作总结，才能及时的发现之前在工作中范的错误，发现不足并加以改正。接下来我们一起来看看幼儿园教师工作总结参考吧！希望对大家有所帮助。

一年来，幼儿园的保教工作，在上级教育部门关心支持下，以晋升市示范幼儿园为目标，以加强教学研究、提高保教质量为重点的特色教育，进一步加强教师理论培训，全面提高教师的整体素质，让每一个孩子“健康快乐、多才多艺、聪明智慧”，已成为全体教职员工不可动摇的教学纲要，努力改善幼儿园的园容园貌，带动全体教师爱岗敬业，团结拼搏，无私奉献，取得了较好的成绩。

1、从转变观念入手，以教研为手段，积极探索素质教育的新方法、新途径。

每周中午进行一次教研活动。活动内容有新的教育理念的学习；课堂教学方法的改革，教师角色的转变，努力使教学形式由传授式向开放式转变，由知识的传授向能力的培养转变，由单一模式走向多元模式。努力建构积极、有效的师幼互动式的活动形式。

2、加强教学常规管理。

对教师的备课、教学活动，室内外游戏活动等加强管理，根据幼儿的年龄，依据《纲要》中各领域的教学目标，扎实落实保教常规，并在此基础上积极丰实保教内涵。各班依据幼儿的保教常规创设了具有丰实内涵的各自特色的活动区角。特别是各班增设了美化装饰一新的幼儿活动室，丰富多彩的自由墙、艺术园地、我的画廊、英语角，以及家长园地等等，即发挥了老师们的真才实学，又让幼儿们在各个区角活动中发挥各自的聪明才智；即体现了老师们的组织调控能力，又很好地培养了幼儿动脑思考、动手操作等各科自主创新能力；

即全面具体一目了然地展现了各班的教学内容与成果，又及时客观地将每周教学活动反映给了家长。

### 3、加强幼儿一日活动的研究与实施。

对幼儿的一日活动及行为规范进行教育和指导，从而使幼儿养成良好的行为习惯，培养了幼儿的生活自理能力。加强了幼儿良好生活习惯和卫生习惯的培养，并且对中班、大班、学前班幼儿进行了良好学习习惯的培养，如正确读书和写字姿势。

### 4、大胆进行幼儿园教育课程改革。

由原来统一的标准化的课程、改革为多元化、灵活性的园本课程，各班设立了符合幼儿年龄特点的，适应幼儿发展需要的主题，且围绕主题设立了教育目标，进行各种活动，如：舞蹈班、美术班、武术班、图书室、器乐室、手工制作、科学实验、以及各班区角活动。

### 5、通过丰实多彩的具体活动来陶冶幼儿情操，发展幼儿的艺术特点。

如：“庆‘六一’文艺汇演”，家园同乐趣味活动，庆“六一”幼儿绘画展和幼儿武术表演，“迎新年、庆元旦欢乐圣诞节”文艺演出和“家园共育联欢会”，这些活动的开展即培养了幼儿的艺术特点，又加强了幼儿园与家庭的联系，增加了幼儿园工作的透明度，从而架起了一道家园共育的金桥。

保教质量是幼教工作的生命线，而提高保教质量的关键是幼儿教师。老师整体素质、理念的更新直接关系到保教质量的水平。我们坚持外学习内研究（培训）选择性地吸收外地先进幼儿园的教学经验，结合本园的实际，加强研究，从转变观念入手，提高教师的整体水平。



## 1、更新观念，树立新的幼儿教育理念。

我们通过集体教研、集体培训等形式进行学习，充分发挥教研究的作用，进行《理化幼儿园保教工作的新动态》和《建构积极的师幼互动活动形式》的业务讲座，使教师们真正理会《新纲要》的实质，树立新的理念，运用新的教育方法去组织活动和正确的评价每一位幼儿发展。

## 2、交流与创新

通过开展培训，各班相互听讲课、观摩课，以及优质课的评比、自制教具的评比，各班室内外环境创意的评比等活动来提高教师的教学水平和业务能力。

进一步改善和美化幼儿园的园容、园貌，使幼儿园真正成为幼儿生活的乐园。

为迎接市示范幼儿园的评估验收，老师们本着勤俭节约的原则，充分利用一切可能利用的废旧物品，根据季节、依据主题精心设计，巧妙布局进行室内外，走廊及楼梯间的环境创设，从而使幼儿园真正成为幼儿生活的乐园、知识的摇篮。

总之，幼儿园的各项保教工作，在教师们的辛勤努力、勤恳工作下，取得了可喜的成绩，但还有不足之处，我们一定在今后工作中，不断探索，不断提高，不断进取，争取在新的学年中再创辉煌。

1、成立家长委员会：每班2名家长担任委员，定期召开家长委员会，主要任务真实反映家长意见和建议，协助和监督园方各项工作。

2、申请组建幼儿园共青团支部，充分发挥团员模范带头作用。

3、加强消防、交通、卫生、保健、防疫等安全互动机制，提

高安全防范意识。

4、启动教育科研工作计划，完善教育科研管理机制，促进教育科研工作规范化、制度化和科学化。

5、进一步提升幼儿园特色教育，将“健康快乐、多才多艺、聪明智慧”为我园未来发展的教育品牌。

## 幼儿园教师总结篇九

20xx年5月9—12日，我有幸在合肥八中参加了合肥市中小学舞蹈活动指导教师培训，充实又愉悦着。整个培训下来，我学到了许多书本上学不到的知识，让我茅塞顿开，受益匪浅，既开阔了我的视野，又提高了我的自身素质。开班典礼上合肥市教育局和时代出版传媒的领导亲切光临，让我深深的感受到她们对艺术教育的重视，尤其是刘主任和徐主任的讲话寄托着对我们培训学员的关注和期望。

舞蹈作为一门艺术，它为我们提供了丰富的想象空间，而这次舞蹈培训更是为我们提供了一个感受美、追求美的一个广阔的天地。在舞蹈学习中，它的美更激发了我热爱舞蹈的热情，同时，我更有了一种把这种美的体验传播给学生们的愿望。

颜老师和李老师给了我许多启发。在他们的讲授之中，我略略了解到他们原本都不是舞蹈专业的，而他们在舞蹈领域里可以说是独树一帜的，他们勤于钻研，努力工作，培养了一大批艺术人才。在颜老师的讲课中，时时体现了他所带领的团队的那种集体精神，他们训练的过程很艰苦，在这种艰苦的条件下，学生们表现出来的那种扎实的舞蹈技巧，更是令我折服。通过学习，我感触很深，也更坚定了要把自己所带的团队教出一定的特色来的决心。陈老师用半天的时间，指导我们校园舞蹈的编排，结合我们几个小组（小学组“稻草人”、中学组“快乐的小保姆”高中组“回家”）舞蹈的即

兴表演，娓娓道来，即肯定了优点又指出不足，同时也向我们传授了宝贵经验，指出今后校园舞的发展趋势，尤其是编舞技巧：

- 1、音乐的剪裁要注意统一性。
- 2、主题要有创意，符合学生年龄特点。
- 3、动作过于陈旧，不能将舞蹈等同哑剧，要充分体现舞蹈长于抒情的特点。
- 4、舞台调度要根据主题，避免单一。

经过这次的培训学习，我对舞蹈以及其他的很多方面都有很许多新的感悟，获取了许多的经验。

## 幼儿园教师总结篇十

时间一晃就过去了，一转眼□20xx年已经到了，我将上学期的个人工作总结如下：

在短暂的一个学期经历了两个阶段的变化！

开学第一天，感觉很不错，叽叽喳喳的鸟叫般又回到了耳畔，孩子们欢呼雀跃的身影飞到了我的眼前，一句句老师，早上好、老师，我都想你了让我倍感幸福！中班的孩子就是不一样！

本学期孩子们开始上智学城堡课程，这不仅对于孩子是第一次的学习，对于我来说也是第一次正式的带智学城堡课程，之前都是以辅导幼儿为主，从未作为新授课来讲过，这对我来说是一个全新的挑战与考验，为了让我们班的孩子在岗接触止血城堡是就能感兴趣，让幼儿记住课程的基本流程，我在课前认真的备课，以便让效果最大化！

在工作期间，每天恪尽职守坚守在自己的岗位。工作中人任劳任怨，从未早领导面前抱怨过半句。在本学期中我先后承担了两项接校车任务，早上上班时间早，晚上下班晚，我深知校车任务的重要性与安全性，每天都会认真仔细地做好校车排场工作并做好记录，对于没有坐校车的孩子及时与老师家长联系，做好各班老师与各班家长的桥梁工作。

本学期班上的主班老师郝老师被推选为年级组长，园内工作自然增加了不少，平时都会比较忙，所以我义不容辞的要多承担些班级工作，同时也是历练自己的很好机会，然而园长并没有因为我们人员紧张工作多而放弃锻炼我的机会，让我担当备课小组的组长之责，我很高兴园长对我的重视。在工作中我认真负责，领导交代的任务与工作都会搞效率、高质量的完成。在班上老师郝老师有事请假，人员不足情况下，我能够与班上李老师和团结合作，完成班级卫生工作、区角环境布置等班级各项工作，各项活动有序开展进行，按时完成班级各项工作，无论任何一方面从未落后，在处理事情是能够做到独挡一面。当然我的这些成长都离不开大家一致以来对我的帮助支持与鼓励。在此我真挚的对大家说一声：谢谢。

在这段日子里，和家长保持积极的友好关系，在发现孩子在哪方面有不足或进步时及时有效的和家长做了沟通、交换意见，共同为幼儿的发展努力，同时赢得了各位家长的支持与信任！家长们对学校的工作也非常的支持，在本次学校组织的远足活动中有不少家长以助教身份参与进来！

天下没有不散的宴席，只是我从未察觉它竟然来得这么快、来得这么真实。纵使有万般的不舍，十一月十六日正式告别了这里，告别了我亲爱的领导同事姐妹们，亲爱的孩子们。这段日子到此结束。

直至工作的最后一刻我也是认真的、负责的、投入的，开心的、幸福的.....

根据上级领导的安排我于十一月二十七日到南街小学报到。

活泼、外向、热情的我很快的适应了这儿的环境，融入到了这个大家庭中来。和领导同事学生搞好关系。

，觉得是一个不太好的职位，面过不去。有人甚至会跟我说，你怎么教体育啊？我并不觉得不好，无论哪一个学科都有其精髓在里面，都值得我去学习。这份工作正好贴近我之前的工作。于是，我暗下决心，即使是一份不起眼的工作，我也要把它上好，上精彩了，这才有水平！这才能体现个人风采！

一个年轻人要想进步要想学到更多的东西，首先要有归零的心态，所有的一切都要从头开始，从头学起，踏踏实实的走好每一步，在上课时遇到不懂不明白的地方我总是会虚心的向他人请教。

从接手这一科目开始，我就制订出了到寒假之前学期末的课程安排。不久又接到了吕校要听新老师上公开课的通知。从接到通知到上课只有一天的准备时间。对于没有接触过小学教育的我来说是一个全新的挑战。为了上好课，我查阅了很多资料、视频，将确定下来的课认真推敲每一个环节，计算时间、办公室的有经验教师听我说课并提出意见，通过反复的修改教案、试课、甚至利用中午下班大家都回家的时间，我一个人留在校园里布置下午上课的环境。最终顺利的完成了公开课计划，得到了领导、同事的一致好评。课后进行了及时的反思与总结。

根据校长的指示，校长结合我自身的特长让我带领一二年级的同学学习舞蹈，于是我创编了一些韵律操带大家学习，效果很好，如今的课程有声有色，有序进行，同时也会引来其他同事驻足观看，成为学校的一道靓丽风景线。同学们进步很多，逐渐的学会了卡节奏、动作规范。很受同学们欢迎，班主任说：大家都很喜欢上体育课，当上课不认真听讲时，只要说，不让上体育课了啊，同学们马上坐的很端正认真学

习。听到这样的反馈完全出乎我的意料。只是知道同学们每次见到我都会主动的问好，在我印象中小学生只有见到班主任才会说班主任来了，班主任来了这句话，然而每次我上班时经常会听到这样一句话体育老师来了，体育老师来了。呵呵，听上去很别扭，但是从中也听到了另一种含义——自恋的说一句；说明他们是喜欢我的。有时还会夸张到哪种地步呢，听到铃声我下楼上课时，会看到同学们边喊体育体育体育.....边跑到楼梯口那接我，本来该是到操场站队的，那时真实想批评又舍不得批评！下课我上楼时也是如此，一直说再见再见到楼梯下面我上去进办公室了他们才散开....我付出着，我收获着，我幸福着.....

工作之余我并没忘记自己学习自身提高，因为课很少，所以时间也比较多点点。在此我继续着学初制订的计划，完成的有：练习了一本钢笔字帖；阅读了两本幼教书籍和一本非幼教书籍，分别是《捕捉儿童的敏感期》、《爱和自由》、《西点军校二十二条军规》并写了一篇读后感《第三本书》；在摘抄本上摘抄了一些好的句子段落；每天坚持写一篇日记；听了张老师一节课并做了听课记录。

在今后的工作里，我还会继续努力，争取把工作做得更好，争取做一名优秀的教师。