

小班音乐活动挠痒痒 小班音乐挠痒痒教案 (模板8篇)

提纲中的每个主要点都应该对应一个段落或章节，以确保文章的完整性。在制定提纲时，可以借助思维导图和逻辑关系图来整理思路。以下是一些值得借鉴的提纲样本，供你参考和学习，希望能为你的写作带来灵感。

小班音乐活动挠痒痒篇一

1、教师放《毛毛虫挠痒痒》的音乐，让幼儿随音乐做挠痒痒的动作。

2、创设情境，学习歌词。

(1)小朋友，你是怎样挠痒痒的?别人挠你痒痒时你会怎么样?

3、放录音，引导幼儿学做“挠痒痒”的动作。

老师扮演毛毛虫给幼儿挠痒痒(鼓励小朋友互相挠一挠)

4、教师带领幼儿愉快的随录音边唱边做动作。

5、师幼共同玩游戏“毛毛虫挠痒痒”

(1)老师扮毛毛虫，请一幼儿扮大树，表演一遍。

(2)请几位幼儿扮演毛毛虫，教师扮演大树，在音乐声中表演一遍。

(3)全体幼儿边唱边表演两遍。

6、为了增加游戏的趣味性，教师可随机用以蔬菜的名称替换

白菜爷爷，如：豆角姐姐、冬瓜爷爷等。

小班音乐活动挠痒痒篇二

1、师：宝宝们，你们玩过挠痒痒的游戏吗？今天老师来和你们一起挠痒痒好吗？

2、老师挠几位幼儿，提问：“挠痒痒是什么感觉？”

3、师：我又要来挠痒痒咯。老师再次挠幼儿痒痒。提问：“被人家挠痒痒，你会发出什么声音啊？”

二、学唱歌曲。

1、师：老师今天请来了一位小客人，他也要来玩挠痒痒的游戏，我们来看看是谁啊？“哦，是毛毛虫，我们一起来跟它打声招呼，好不好？毛毛虫你好！”

2、师：听，毛毛虫唱着歌爬出来的。范唱啦啦啦……毛毛虫怎么唱的歌？学唱啦啦啦……

4、幼儿自由学学。

5、师：我们来听听大树爷爷是不是像你们一样笑的。

6、师范唱：哈哈哈哈哈。师：大树爷爷怎么笑？

7、师：毛毛虫给大树爷爷挠痒痒还有一段好听的音乐呢，我们一起来听听。

8、幼儿欣赏音乐。

9、师：我们跟着音乐也用好听的声音唱唱这个有趣的事吧。

10、学唱歌曲两遍。

三、听音乐玩游戏。

1、师幼扮演毛毛虫，唱到135363|5——|处，教师引导幼儿挠“大树”痒痒。

2、请幼儿用一个手做毛毛虫，另一只手做大树，进行游戏，可反复进行。

师：我们的两只小手就是毛毛虫和大树爷爷，我们接下来听着音乐一边唱一边给大树爷爷挠痒痒吧！”

3、在游戏中结束本次活动！

小班音乐活动挠痒痒篇三

1、学唱歌曲，勉励孩子用动作与声音勇敢表现乐曲。

2、体会与小同伴一块儿游戏带来的欢快心情。

3、会用动作与声音表现挠痒痒的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小班音乐活动挠痒痒篇四

活动目标：

1、学唱歌曲，初步感受和表现歌曲中的附点节奏。

2、能运用动作大胆表现歌曲，并尝试创编歌词。

3、积极参与游戏活动，体验合作交流的快乐。

活动准备：

课件《挠痒痒》

活动过程：

一、节奏练习，初步感受附点音符。

这里有谁呀？一阵风吹来，大树妈妈唱起了好听的歌：

沙·沙沙沙|沙沙沙|

大树妈妈唱得好听吗？是怎么唱的？（原来这里有个附点音符，第一个音要唱长一点，你们会吗？）我们来学学大树妈妈唱歌的声音（集体念节奏）

大树妈妈在唱歌，我们可以用什么动作来帮她打节奏呢？（拍手、拍肩、拍腿、跺脚）

二、了解歌曲内容，大胆表现歌曲中的附点节奏。

大树妈妈一个人在这里太孤单了，我们怎样让大树妈妈开心起来呢？（幼儿想办法）

1、创编扭的动作

你们想的办法真好！瞧，谁来了？毛毛虫是怎么来的？（扭出来的）毛毛虫是怎么扭的呢？（创编扭的动作）

毛毛虫扭的动作真漂亮，它还会有节奏地扭呢。（教师示范）

这个节奏和大树妈妈唱歌的节奏是一样的，你们会吗？（有节奏地表演自己创编的扭的动作）

2、创编挠痒痒的动作

毛毛虫扭呀扭，扭到了大树妈妈的手臂上，它在给大树妈妈挠痒痒呢。你们会挠痒痒吗？

(1) 请个别幼儿给老师挠痒痒（教师做出夸张的动作）

(2) 教师去给小朋友挠痒痒

(3) 小朋友互相挠痒痒

被别人挠了痒痒会怎样呀？（笑起来）

3、掌握大树笑的节奏

大树妈妈被挠了痒痒，也笑了起来，它是怎么笑的呢？（教师唱：哈·哈哈|哈哈|

我们一起来唱一唱。

三、感受歌曲旋律，完整演唱歌曲。

毛毛虫给大树妈妈挠痒痒时还唱起了好听的歌呢，我们来听一听。

1、教师范唱歌曲。

2、学唱歌曲。

毛毛虫是怎么唱的？（用动作表示）个别幼儿演唱、分组唱、集体唱

大树妈妈又是怎么唱的呢？

3、完整演唱歌曲，并大胆用动作表现。

我们把这首好听的歌完整地唱一遍，好吗？

四、游戏“挠痒痒”，体验合作交流的快乐。

1、示范表演，了解游戏玩法。

现在我们一起来玩“挠痒痒”游戏，好吗？你们做大树，我做毛毛虫。（教师与幼儿进行互动）

毛毛虫什么时候挠大树妈妈痒痒的呀？（在歌曲的间奏处给大树挠痒痒）

2、分角色表演唱。（男小朋友扮演大树，女小朋友扮演毛毛虫）

五、替换角色，尝试创编歌曲。

1、毛毛虫和大树妈妈玩得真开心。小花猫来了，它也想和毛毛虫玩游戏呢！我们怎样把小花猫也唱到歌里去呢？（教师和幼儿共同尝试创编）

2、小花狗也来了，谁会把小花狗唱到歌里去？（请个别幼儿尝试创编）

3、我们变成一条大毛毛虫，去找别的小动物玩“挠痒痒”游戏，好吗？（和大树妈妈、小花猫、小花狗再见）

附歌曲：

毛毛虫毛毛虫扭扭扭扭扭扭扭

6·65|3·55|6·531|251||

树妈妈笑起来哈哈哈哈哈

小班音乐活动挠痒痒篇五

活动目标：

1. 学唱连续的八分音符，运用动作和声音表现挠痒痒的乐句。
2. 愿意进行表演，感受情景游戏带来的愉悦情绪。

活动过程

一、律动进场。

二、故事引入

（一）播放ppt讲述故事。

秋天到了，大树爷爷孤零零地站在草地上，好朋友毛毛虫爬到大树爷爷身边。笑嘻嘻地说：“我来和你玩！”，它立刻钻进了大树爷爷的胳肢窝里挠痒痒。大树爷爷一下子哈哈地笑了起来，听！树叶宝宝被大树爷爷抖得一片片地掉了下来。

二、学唱歌曲

（一）出示毛毛虫的毛绒玩具，教师完整清唱示范。

提问：1. 毛毛虫在挠痒痒的时候是怎么唱的？

（二）引导幼儿用动作和音乐表达挠痒痒，幼儿跟唱第一段1~2遍。

提问：1. 大树爷爷那么痒，毛毛虫用什么动作挠的？

2. 还可以在哪里挠？那我们一起来挠一挠吧！

（三）教师范唱歌曲第二段

提问：1. 听见大树爷爷是怎么笑的吗？

2. 大树爷爷怎么做？

（四）请幼儿和老师一起完整演唱歌曲1~2遍。

三、游戏“挠痒痒”

（一）、播放音乐，幼幼互动表演游戏。

（二）教师扮演毛毛虫、幼儿扮演大树。游戏一遍。

（三）将孩子分成两组，分批表演毛毛虫。教师和其他孩子当大树边唱边表演一遍。

四、结束

教师：毛毛虫们，我们到外面去挠大树爷爷的痒吧！

小班音乐活动挠痒痒篇六

活动目标：

1. 运用动作和声音表现挠痒痒的歌曲乐曲.
2. 能随着歌曲的情节愉快游戏.

活动准备：

毛毛虫的卡片若干, 音乐磁带, 大树头饰.

活动过称：

一. 熟悉音乐, 学唱歌曲.

1. 教师讲故事引起幼儿参加活动的兴趣.

师:今天老师给大家讲个好听的故事,看看故事里都有谁,发生了什么事.

“在一个大森林里,有一棵大树,它有许多好朋友,有一天,大树正在睡觉。呼噜、呼噜睡的真香。这时,一条小小的毛毛虫爬来了,哇!毛毛虫爬出来了!一颗小树喊了起来,把大树也吵醒了,大树说’我才不怕呢!”毛毛虫使劲的喊,我来了,大树还是一动也不动.忽然,毛毛虫钻进大树手臂和胳肢窝挠痒痒,大树一下子咯咯咯的笑出声来.

老师还给大家请来了这个调皮的毛毛虫!

2. 教师完整的用快乐的情绪唱一遍.

3. 幼儿跟着教师唱,体验哈哈哈哈哈的快乐情绪.

二. 跟着音乐做动作.

1. 教师请幼儿说一说怎样挠痒痒.(挠胳肢窝.腰.脖子等地方).

2. 幼儿倾听音乐带,教师揭示幼儿歌曲乐曲的第二句是挠痒痒.

3. 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边做动作.

三. 玩游戏.

教师为幼儿带上毛毛虫卡片,跟随音乐快乐游戏.

今天老师让我们小朋友也当毛毛虫,和老师一起玩个好玩的游戏.

教师讲游戏玩法与要求：

- 1、教师扮演毛毛虫，幼儿扮演大树。挠痒痒时幼儿哈哈大笑或做出怕痒的样子。
- 2、幼儿熟悉游戏玩法后，互相邀请扮演角色，反复游戏。

教师鼓励幼儿大胆夸张的进行游戏，鼓励并表扬做的好幼儿。

活动延伸：

文档为doc格式

小班音乐活动挠痒痒篇七

在第二环节在幼儿回答完问题后，我演唱歌曲两遍，引导幼儿倾听熟悉歌词，初步感受歌曲。然后出示大树教具，提出问题，引出重难点。教师对幼儿的答案进行及时回应，并哼唱，引导幼儿也用声音和动作试一试玩一玩挠痒痒。

第三个环节，和幼儿一同边做动作边演唱歌曲。我一边放音乐，一边拿着毛毛虫头饰演示，当唱到大树爷爷笑起来时，孩子们也高兴得笑出了声。看得出来，他们已经很想学这个好玩的游戏。

第四个环节，请幼儿与老师一同进行互动游戏。根据幼儿的兴趣互换角色进行集体游戏。

评价分析：《挠痒痒》是一个比较好的一个音乐活动，通过活动，幼儿会运用动作和声音来表现挠痒痒的乐句，从而感受情境游戏带来的愉悦情绪。在设计教案的时候，考虑到本班幼儿的年龄特点，纯粹的歌唱活动，就会很单调，幼儿的兴趣和积极性不会很高，所以在活动中以游戏为主。抓住幼儿学习的兴趣点，幼儿喜欢，参与性高，课堂就会活跃。这

次活动《挠痒痒》以游戏贯穿整个教学，通过师幼和幼儿之间在感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪的同时，更让幼儿在音乐游戏中增进友谊，在活动中感受快乐。一个活动下来，我觉得孩子对整个活动还是非常感兴趣的。在活动过程中，我和孩子们的互动还是不错的，孩子们很可爱一直跟着我学毛毛虫爬。在进行情景游戏时，大家兴趣浓厚，表演投入，游戏反复进行了多遍都不尽兴。

所思所悟：某些环节的引导还不够具体深入，从而导致难点没有很好的突破，重点不够突出，我在讲解游戏规则时，引导语可以再明确具体些，我想这样活动效果会更好。我在讲解游戏规则时，引导语可以再明确具体些，我想这样活动效果会更好。“挠痒痒”这个动作幼儿非常感兴趣，幼儿把注意力过多的放在了“挠痒痒”上了。游戏之前让幼儿先感受一下音乐或者把这两句乐句直接拿出来唱几遍，会更好的达到教学目标。

在活动的过程中我发现了一些问题，我班的孩子的自主表演不够，很多孩子虽然学会了根据音乐做动作，但没有自己的创造。虽然本次活动存在或多或少的问题，但重要的是孩子在活动中学习了知识，体验了快乐。经过反思我认识到音乐活动中小班幼儿应该注意哪一些事项，从小班的年龄特点和现有基础出发，寻找适合幼儿的方法进行活动，不但调动幼儿的积极性更要从活动中掌握一定的方法，实现幼儿在原有基础上的进步与发展。

小班音乐活动挠痒痒篇八

一、活动目标：

- 1、运用动作和声音表现挠痒痒的乐句。
- 2、感受情景游戏带来的愉悦情绪。

二、活动准备：

大树图片、毛毛虫胸饰若干、音乐磁带。

三、活动过程：

（一）发声练习：好宝宝

幼儿听音乐边唱好宝宝边做动作。

（二）熟悉歌曲中的内容和情节，为游戏作准备

1、听歌曲

师：今天，我们要一起来听一首很好听的歌曲。一起来听一听歌曲里唱了什么？（播放音乐磁带）

师：歌曲里唱到了什么？（让幼儿说出毛毛虫、大树）

幼儿说出歌曲中的内容后，教师出示相应的大树、毛毛虫图片。

2、听故事

教师讲述毛毛虫和大树之间的故事……

师：大树爷爷为什么笑呀？

跟着音乐做动作

师：挠痒痒的动作是什么样的？（请幼儿表演动作）

师：谁会做毛毛虫爬出来的动作？

师：谁愿意扮演毛毛虫，给大树爷爷挠痒痒？（请3~4名幼儿）

教师对幼儿讲清规则：听到歌曲唱“啦啦啦”的时候就去给大树挠痒痒。

师：我们都来扮演毛毛虫。

引导幼儿带着愉快的情绪边唱边做动作。

（四）玩游戏

- 1、教师扮演大树，幼儿扮演毛毛虫，唱到“啦啦啦”处教师挠“大树”痒痒，幼儿发出哈哈大笑声或做怕痒的动作。
- 2、请几位幼儿扮演毛毛虫，教师和其他幼儿扮演大树，游戏反复进行。（引导幼儿边玩游戏边唱歌曲）

（五）复习律动：小鱼游。