

西游记后记第二回读后感 西游记第二回的读后感(通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

西游记后记第二回读后感篇一

读完第二章后，我的感触有如下几点：

- 1) 为了自己树立的明确目标要坚持不懈；
- 2) 要认清自己的比较优势，从比较优势中寻找自己的目标，然后再去努力；
- 3) 知恩图报，尊师重道是人之根本。

孙悟空为了能“学一个不老长生，常躲过阎君之难”漂洋过海，登界游方十数个年头，其中所吃之苦自不必说。任何事情若想成功不付出辛苦是万万不行的，这自是世人皆知的，大多数人为了自己的目标也会有所努力的。只是，随着时间的推移，当着众多的艰难与诱惑，能始终坚持自己最初的目标不放弃，始终为了这个目标努力奋斗的却极为稀少。也就是所谓的圣人立长志，凡人常立志。

孙悟空的目标很明确，就是要“长生不老，躲过阎君之难”，他也是一如继往的向着他的目标努力。在求仙过程中，他开始访了无数的地方都没有访到仙家，如果他中途放弃或者改个目标，学写武术就算了，也就不会最终学得仙道。就在他拜了菩提祖师为师后，祖师问他要学什么道时，他也是非能

长生者不学，甚至不惜惹怒师傅。孙悟空可以坚持自己的志向不妥协，可以为了自己的志向奋斗终身，他的执着是众人所不能的，也是值得我们学习的。

有些人费尽力气也不过表现平平。孙悟空在学道过程中，因非长生者不学而惹怒师傅，师傅将“悟空头上打了三下，走入里面，将中门关了”。若不是孙悟空有此悟性，知道师傅是让他三更从后门进入，秘处传他道法，他也学不成如此仙道。

做人一定要尊师重道。孙悟空虽然性格乖戾，不服管束，但对自己的师傅尊重有加，师傅睡时不敢惊动，师傅传道叩头礼拜，就连师傅赶他走时也是无奈拜辞。人应该懂得知恩图报，懂得尊师重道。

我希望能从每章的西游记中品味出一些人生哲理，这样它能对我今后的工作、生活有所激励，能使我的心平静下来去做好每一件事。

西游记后记第二回读后感篇二

四大名著《红楼梦》《水浒传》《三国演义》和《西游记》是我国文化的珍宝，其中我最喜欢《西游记》。我相信，你阅读了解过这本书后一定会被它深深地吸引。

“别跑！吃俺老孙一棒！”怎么样，这句话大家都很有熟悉吧！没错，他就是大名鼎鼎的齐天大圣孙悟空。他是一个英勇无畏，勇往直前，嫉恶如仇，为民除害，懂得知恩图报的大英雄。当年，他大闹天宫，被如来佛祖压到五行山下五百年。后来，西天取经的唐三藏来了。他帮孙悟空撕掉符文，解救了出来，孙悟空从此自由了。我本以为孙悟空会一走了之，可没想到，孙悟空为了报恩，一直保护师傅唐僧，护送他到西天取经。

这一路上，他们还遇到了贪吃好色的猪八戒和踏实勤劳的沙和尚。猪八戒虽然好吃懒做，偷奸耍滑，有很多缺点，但他

在斩妖除魔的路上，也毫不退缩，誓死护送师傅唐三藏。即使自己被妖怪抓走，也是毫不畏惧，与妖魔鬼怪做殊死搏斗。

取经之路异常艰险，他们师徒四人历经九九八十一难，终于取得真经。虽然中途，他们也有想放弃的念头，但是最终他们还是排除万难坚持了下来。就像我们的学习，可能会遇到很大困难，遭遇很多挫折。但是，我们一定要坚持不懈，勇往直前，遇到困难迎难而上，不要退缩，因为坚持才能走得更远！

西游记后记第二回读后感篇三

一页页飘香的纸张，萦绕鼻尖；一句句生动的文字，映入眼帘；一幅幅精美的插画，刻入脑海……今天，我要向大家推荐一本我读了第二回的书——《西游记》。

就让我介绍介绍这部名著吧！它的作者是吴承恩。书中唐僧带着三个徒弟去西天取经的故事。一路上师徒四人降妖除魔，历经九九八十一难，最后，取得真经，修成正果。

这本书让我哭，让我笑，让我难过和愉悦，它紧紧地牵动着我的每一缕情绪。

师徒四人齐心协力、团结一致的精神在我们的生活中的也有体现。记得上次拔河比赛，我们大家个个精神抖擞，都想为班级争光。班主任说：“人多计谋广，柴多火焰高，只要我们心往一处想，劲儿往一处使，就一定能取得胜利。”比赛中，我们团结一致、坚持不懈，果然取得了第一名。

“人心齐，泰山移”面对生活和学习中的困难，我们应该像《西游记》中的师徒学习。树立目标、勇往直前、团结一致，才能取得成功。每一本书都是一个宝箱，名著更是宝箱中的精华，让我懂得了更多的道理。

西游记后记第二回读后感篇四

在这个充实的寒假里，我看完第二回由吴承恩呕心沥血撰写的经典名著《西游记》。这本书描绘了一个绚丽多彩的神话世界，也充分展示了叹为观止的艺术视野，真让我爱不释手。

书中主要讲的是孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马用尽全力保护师傅唐僧去西天取经，他们历经九九八十一难终于取得了真经，最后他们都修得了正果，当之无愧地奔赴在自己的岗位上的感人故事。

其中，我最喜欢智勇双全的孙悟空。在西天取经的路上，他帮助唐僧降妖除魔，就算师傅错怪了他，也从不放弃，坚持着把唐僧送到了西天，这种品德和武功真让人钦佩。

有时，我也想像成为他们中的一员，去拉猪八戒的耳朵、和孙悟空比个高低、和沙和尚一起挑行李……妈妈总说我爱幻想，其实我没准真会和唐僧师徒一起西天取经，当然那只能在梦里了！真希望有那一天！

说到《西游记》真的是无人不知，无人不晓啊，在看这本书前，我就看了好几遍这个电视剧了，电视的，动画片的都看过。今天姐姐带我去书店，看到了这本书，我很想看，所以就买了。这本书讲的是猪八戒，唐僧还有沙僧以及非常厉害的孙悟空的故事。

书中先讲了孙悟空大闹天空，推翻了太上老君的丹炉，毁了王母娘娘的蟠桃会，最后被如来佛祖压到了五指山的故事，后面是唐僧救了孙悟空，然后和他继续取经，后来又收服了猪八戒和沙僧，最后一起去取经，取经的路上有很多很多的困难，还有特别特别多的妖怪，都在孙悟空的火眼金睛下显出了原形，孙悟空真的特别厉害，也对他的师父特别特别好，特别尊敬他师父，和我对我爸爸是一样的。里面有很多故事我都特别喜欢，特别是三大白骨精，孙悟空表现的特别勇敢

厉害，我真的很佩服他。

看了两回《西游记》我希望我也能变得像孙悟空一样勇敢聪明。

西游记后记第二回读后感篇五

要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。你会写西游记第二回章节读后感吗?下面小编给大家带来西游记第二回章节读后感，希望大家喜欢!

我最喜欢的书要数《西游记》了。它是明代作家吴承恩的著作，是根据唐代的玄奘到遥远的古印度天竺去讲述佛教的事而改编的。里面又加上了机智灵巧，能七十二变的孙悟空;懒惰贪吃、忠心耿耿的猪八戒;任劳任怨、一心向佛的沙和尚。他们共同保护他们的师傅一唐僧去印度取得真经，在我国佛教史上写下了辉煌的篇章。他们取得真经靠的什么?靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，大慈大悲的胸襟，才能到达遥远的古印度。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭的大山，跨过宽广的大河。只因为孙悟空、猪八戒、沙和尚具有高超的武功和孙悟空的火眼金睛，在辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，孙悟空与唐僧彼此间产生了许多矛盾和误解。

《西游记》中最精彩的片段是《三打白骨精》中的白骨精非常狡猾，他想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是他想了个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧一向是以慈悲为怀，所以这个办法成功率很高。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精发现这是天赐良机，便化作一个年满十八岁的女子走到了唐僧面前，用花言巧语哄骗了唐僧和剩下的两个徒弟。刚要下手，孙悟空就回来了，他用火眼金睛认出来是白骨精举棒便打，不料，白骨精把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧本想把孙悟空赶走，在两位

徒弟的劝说下，孙悟空便留了下来。故事中唐僧第二次误会了孙悟空。接下来，白骨精接二连三的变化，都被孙悟空识破。到了第三次变化，孙悟空忍无可忍。举棒打死了白骨精。唐僧以为孙悟空接二连三的行凶，把孙悟空赶走了。这次唐僧真的误会了孙悟空，本来孙悟空的目的是保护唐僧，没想到却错以为行凶杀人。只因为孙悟空有火眼金睛，而唐僧却没有，所以彼此间产生了很多矛盾，很多误会。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神。

《西游记》是古代著名长篇神魔小说，四大名著的其中之一，是众人最喜爱的一部名著，《西游记》的作者是明代吴承恩先生。它里面的故事内容精彩，常常叫人爱不释手。

《西游记》中有四位取经人，他们就是这本书的主人公。唐僧是个和尚，会念经，是个善良的人。

叫大师兄的是孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。他本领高强，神通广大，是当年女娲补天后从石头里蹦出来的一只猴子，他也是当年大闹天宫的美猴王，后被如来佛压在五行山下，五百年后唐僧西天取经时，路过五行山救了孙悟空，经观音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空手拿当时大禹治水时留下的一根定海神针为兵器。是唐僧西天取经时的第二个徒弟。经过许多年的努力，学会了许多法术，七十二变、火眼金睛、筋斗云等等。

二徒弟是猪八戒原是天宫的天蓬元帅，后下界误投猪胎，是个好吃懒做的人，喜欢耍小聪明。兵器是九齿钉耙，会三十六种变化。唐僧在高老庄收猪八戒为徒弟。

沙僧是一个忠臣、老实的和尚是天宫的卷帘大将，在蟠桃会上摔碎天宫的琉璃盏，惹怒王母娘娘而下界，在流沙河为妖，兵器是降妖杖，平时用来挑担。

师徒四人在西天取经时最大的困难是牛魔王一家，分别是红孩儿三味真火的考验、火焰山三借芭蕉扇。也有许多妖精有一些法宝，比如金角大王、银角大王等等。

他们互相取长补短，在西天取经的路上克服了重重困难和挫折，师徒四人陷入困难时，孙悟空常常上天请求各位神仙帮助他们。

现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

《西游记》还被人们排编成电视剧，各种电脑游戏等等，人们从古至今都喜爱《西游记》，现在更是爱不释手了。

《西游记》真是一本让人回味无穷的好书！

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路历尽艰险、降妖除魔，经历九九八十一难，最终取得了真经的故事。这本书生动传神地刻画了他们是如何解决困难的，他们坚持不懈的精神也深深地打动了我的。

我认为最吸引我的是猪八戒。虽然有很多人都不喜欢猪八戒，认为他好色、贪吃、懒惰、爱贪小便宜等，并且没有优点。但我却不这么认为，尽管他有很多缺点，然世界上也没有十全十美的人，因此我要在这儿为他正名。

我认为猪八戒有能吃苦、强硬、勇敢、单纯、心直口快等优点。

在降妖途中，猪八戒尽管被捉走也往往是骂不离口，从不低三下四地向妖怪求情。他在强大的势力面前不屈不挠，勇于斗争，对妖怪毫不畏惧。他也常常和悟空协力合作，打得妖

怪纷纷逃走。

他心直口快，从不隐藏什么，有什么就说什么，让人深深地体会到它的豪爽、大大咧咧。

我读过许多名著，但《西游记》是我最喜欢读的，它是一本神话故事，也是四大名著之一。在今年这个特殊的寒假里，我怀着好奇与期盼的心情读完了西游记两本书。

这本书讲述了唐僧师徒四人去西天取经，一路降妖伏魔，经历九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，取得真经的故事。正是这精彩的故事内容让广大读者都非常喜爱它，使它成为我国四大名著之一。

书里有许多人物，每个人物都被吴承恩写的活灵活现。但我最喜欢的要数“美猴王”孙悟空了，它神通广大，本领高超，一路保护唐僧成功的去西天取得了真经，是我心目中的英雄，而且它身上的这种勇敢的精神也令我十分敬佩。

书里的故事也很有趣，我最喜欢读“车迟国斗法除三妖”这一章。在这一回中唐僧师徒西行来到车迟国，见五百僧人被道众暴力驱使，鬼哭狼嚎。悟空化为道徒，打探情况。原来这里十年前遭遇大旱，国王邀请道士与和尚分别求雨，帮助百姓度过旱灾。道士与和尚求雨斗法，结果道士赢了，当了国师，和尚们却因无法求到雨水，被国王全部监禁。但孙悟空火眼金睛一眼看出，那些能呼风唤雨的道士们竟然是妖怪。道士们在国王面前否认，正好遇见百姓来求雨，为了辨别真伪，于是国王让道士与唐僧师徒斗法。孙悟空凭借智慧，让唐僧与道士们斗法，使三道士露出真面目，原来，三个道士分别是老虎，鹿和羊变的。国王知道后哭的跟泪人一样，孙悟空劝他：“有什么好难过的，他们是妖怪，想来霸占你的国家”，国王这才止住了哭声，准备了素餐感谢唐僧师徒，并放了那些做苦力的和尚。第二天，唐僧师徒告别国王，继续西行。

唐僧师徒执着，不畏艰险，坚持不懈的精神值得我们学习。再想想自己做事总是半途而废，我不禁感到惭愧。我决心以后不论做什么事都要有始有终，持之以恒。

《西游记》是我国四大名著之一。这个寒假，我静心阅读，深有感触。

此书主要讲述了唐僧师徒西天取经路上历尽艰险、降妖除魔，经历了九九八十一难取得真经的故事。它栩栩如生地塑造了一些各具特色的人物形象：爱打抱不平、神通广大的孙悟空；好吃懒做、贪财好色的猪八戒；救苦救难、普度众生的观世音菩萨；无所不能、神力无边的如来佛祖；心地善良、安于天命的沙僧……我最喜欢齐天大圣——孙悟空，喜欢他的敢做敢当，喜欢他的伸张正义，喜欢他的顽强不屈……今后的学习生活中，不论遇到什么挫折，我都应该学习悟空面对困难决不退缩的精神，去奋力拼搏，去努力克服，去实现自己一直追寻的梦想。

八戒我是不太喜欢的，因为它好吃懒做，不辨是非。《三打白骨精》中，自己认不清妖怪，差点使唐僧丧命，却偏说是悟空使的障眼法骗了唐僧。最终，唐僧一遍又一遍地默念紧箍咒，疼得悟空满地打滚。

《西游记》中许多曲折离奇的故事，常常让我沉醉其中。如《大闹天宫》《三打白骨精》《智斗二郎神》等，常让我有一种置身于其中的感觉。每每读完一个章节，就情不自禁地攥紧了拳头。

此外，《西游记》中除了栩栩如生的人物形象和引人入胜的故事外，还包含着许多人生哲理，引领我成长。从唐僧身上我明白了：不能随意听取别人的花言巧语，因为闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话。我们要用孙悟空的火眼金睛去识破妖怪的种种花招。从沙僧和小龙身上我明白了：看起来没什么用的，人在关键时刻也是可以力挽狂澜

的，无论在班级还是团队中，我们都不能无视那些默默奉献者的付出，也许他们没什么能力，但如果一个班级或团队没了他们默默的付出，也是不能成功的！

《西游记》真是一本值得反复翻开品读的书！

记得小时候爱读“西游”的原因是因为喜欢“孙悟空”。我喜欢孙悟空，因为他神通广大。他会七十二变、会翻一个三千六百米远的跟斗，还有一个神奇的金箍棒……现在，我依旧喜欢孙悟空，但不仅仅是因为这些才喜欢它，我喜欢他身上的那种不畏强权、敢于斗争的精神，还有就是他的聪明勇敢。

他勇敢、他不畏强权。在花果山时，孙悟空纵身一跃，跳如瀑布之中，率先发现了瀑布之后别有洞天。给自己和那些猴子们一个安身的好去处，因为自己的勇敢，是群猴推举他为大王。在天宫中，他偷吃了蟠桃、惹恼了王母娘娘，还三番四次的扰乱了天庭的秩序，但他毫不畏惧，依然我行我素。玉皇大帝、诸位神仙都怕他、烦他；即使到了如来的面前，他也是敢赌、敢玩，那股天不怕、地不怕的精神是突显在文中。也是深深的印在了我的脑海之中。

合上书，悟空的聪明、悟空的勇敢，悟空那种敢于斗争的精神早已经镌刻在我的心里，其实他不就是我们的学习榜样吗？我们因该像悟空那样棉队困难时，不害怕，不退缩，即使对方很强大，也不能畏惧，都要坚持，都要战胜到底，永不放弃！

《西游记》是我国的四大名著之一。书中讲述的是唐僧师徒四人西天取经的故事。其中我最喜欢的是孙悟空，他神通广大、上天入地、无所不能。每次读起《西游记》，我就会情不自禁地陶醉在里面。

记得小时候，我第二次问妈妈自己从哪里来的时候，妈妈笑

了笑，摸摸我的头说：“你啊，你是从石头缝里面蹦出来的”，当时还很伤心，后来在电视里面看到孙悟空也是从石头缝里蹦出来的时候，我心里暗暗得意，心想：原来我和猴哥是一样一样的，太棒了，我也是孙悟空。后来我发现好多小朋友的妈妈也这么说，我依然很开心：原来我们都是孙悟空。

大人们想办法哄他，封他个弼马温，这就好比——给我们糖吃，结果呢？没哄住；又封了个齐天大圣，这就像是——再给我们买玩具，可还是没有哄住。

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力，为我们编织了一个美丽的梦……