

# 清明节我心目中的英雄手抄报 我心目中的春(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 清明节我心目中的英雄手抄报篇一

“春来早，清梦扰，楼台小聚诵今朝，又何妨布衣青山坳...”伴随着轻快的旋律，春来到了人间。古往今来，许多文人墨客都吟咏过春，然“览物之情，得无异乎？”于是，提笔，勾勒我心中的春。

“春来千红共芳菲，落花软，燕双飞。”春天永远是清新与娇媚并存，如诗如画，浪漫至极。走在小巷里，虽然两旁的墙壁没有充满古韵，也无法窥得“一枝红杏出墙来”的意境，但却意外地收获了一丛迎春花。那鲜艳而娇嫩的颜色抨击着我的心，让我忍不住把那花朵想成一张张笑脸，想成那一个个陪在我身边的朋友。那灿烂的笑容啊，照亮了我的世界，温暖了我的心。那就把这番美景收在我的心底吧。

“客舍青青柳色新。”远眺那小溪边的几颗垂柳，的确是细柳如眉，绿得沁人。但我所处的绝不是“客舍”，而是给予我所有关心与爱护的家。行至树下，抬首，一些柳枝在微风的吹拂下抚过我的脸，恍若母亲的手，轻柔舒适，轻易地拨动我心底的那根弦。那绿绿得多么纯粹，好似母亲对我的心，那么精致，那么澄澈，让人忍不住把它收藏在心底。

“梨花作酒一瓣入心凉。”我曾把梨花，李花，樱桃花混为

一谈，现在好不容易才区分开来。细细分辨，才发现每种花虽颜色相近，却有不同的美感。一场雨后，地上铺满了沁凉而柔软的花瓣。捡起一瓣，晶莹的雨水沾在手上，凉入心底，花瓣上虽有污泥但仍不能掩盖花朵本身的纯白如雪，让我不禁想起“质本洁来还洁去，休教污泥掩风流。”这一句话。这份遗世独立的心境也把它收藏了吧。

满树绯红，落红如雨，桃花开得张扬而恣意，落得潇洒而美丽。虽有人嫌她轻佻，但她绝不因他人的意见而改变自己。她虽没有梅花的傲骨。没有荷花的清华，没有兰花的幽独...但她敢于在千娇百媚的春天绽放，敢与花中之王争一分春色，这份自信与傲然也值得用心品味。

人皆慕长生，只道不必，红尘辗转，然那些如昙花般一现的美景却在无数的轮回中做到了真正的长生。今世既去，来世再惜，又何须苦苦求索，这份豁达的心境值得放在心中。

## 清明节我心目中的英雄手抄报篇二

一抹新绿如油彩般的泥土上渐渐散开，带来了一份心旷神怡和春的信息。水流淌着，在春天的湖中涌动，褪尽了冬天的苍白，将那一抹春之绿，融进了自己柔美的躯体。我早已感受到那春的来临，那枝头顶出的第一枚青色的枝芽，那水中游动的第一尾细鱼，那枝枯草堆中腾出的第一缕绿意！一切春的信息，都被我的眼所捕捉！

曾有人说：“人生中最可怕的不是没有春天，而是春天在你身边徘徊，你却不闻不见。”是啊！并不是没有春天，而是你感觉不到春天的到来！

，无处不在，或渗透在每一寸土地间，或凌驾于九天之上；，姿态端庄，带着希望款款而来，又轻盈地飘飞而去，不留痕迹，又确实存在；，是永恒的春，是承载汗水的泥土芬芳，

是洗涤灵魂的清澈溪水，是种下种子的时刻，是期待丰收的季节，是缔造成功的岁月。

人的心中有四季，寻觅心中的春，才能真正理解“春天来了”的含义。

此时此刻，我知道正是春天的第一缕光辉照耀着我的成长，它将给我一生光芒……

藏一分春天在心里，让它温暖你的心，让你不再为寒冷所迫！  
藏一分春天在心里，让它给你带来希望，让你不再迷茫！  
藏一分春天在心里，让它给你点一盏指路明灯！

这边是春，！

## 清明节我心目中的英雄手抄报篇三

春姑娘的脚步渐渐近了……

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”这几天的一场场蒙蒙细雨，使得那黄的像一串串碎金子的迎春花，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，还有那白得如玉的月季花，都竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放，好似一个个亭亭玉立的女孩绽放着自己绚丽的生命。看，那些闻香而来的小蜜蜂们，嗡嗡嗡地边歌边舞。瞧！柳树也不甘寂寞了，舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，相互映衬着，真是美极了！柔和的细风挟着毛毛小雨，柳枝细叶也悄悄烟雾蒙蒙，充满了无限的诗意。此时此刻，一切开始慢慢苏醒，万物等待着春风春雨。

春天就像天使，而春风就像天使施的一道魔法，唤醒小草重

披绿装；帮助鲜花恢复她们那娇艳的容颜；大树褪去银衣又着绿服；小猫从冬日的阳光中爬出，开始在田野里与老鼠“嬉戏”；河水变得温暖起来，小鸭子们跟在妈妈后面一只又一只的跳进水中，在水中追逐；天气变暖了，消息灵通的大雁不请自来，也从南方飞了回来。一切的一切都在春风的带领下变得生机勃勃起来。

我心目中的春，温暖但不炎热，凉爽但不寒冷，成熟但不沧桑，妩媚但不妖娆，自信但不傲慢，光彩但不耀眼。有着冰消雪融的滋润，有着草长莺飞的生机，有着繁花似锦的鲜艳，有着烟雨蒙蒙的温柔，永远生机勃勃，活力四射。春天就该是一张白纸，干净；春天就该有一份心情，简单，美好。

春啊！我心目中的春，你真是太美了！

## 清明节我心目中的英雄手抄报篇四

，它应该是能让万物可以显示出自己生气勃勃，也能表现出人们积极进取、奋发向上的一个美好季节。

春姑娘披着海藻的头发，穿着活泼的波希米亚风格的裙子，轻轻旋转，一朵美丽的花儿绽开了。

绿，到处是迷人的绿色。柳树枝条上的，是发黄的嫩绿；小草勇敢地钻出来，是迷人的新绿；苍劲的松树，则是苍翠的绿。绿，在春天里，越发显得活泼起来、生动起来。

所以，绿，在我心目中是属于春天的。

小乌龟把头从笨重的壳里伸了出来，发出窸窣窸窣的声音。连冬眠的小乌龟都醒来了，春天真的来啦！小鸟嘴里叼着树枝，在建自己的安乐窝呢。每当完成一点，它就昂起头来唧唧喳喳地叫，像在炫耀自己的本领，又像是在唱：“劳动最

光荣，快劳动吧。”小狗在草地上不停地打滚儿，一会儿又开始刨土，真是淘气。小朋友拿着燕子风筝，奔跑着；春风拂在脸上，暖暖的。大地上的万物都在享受春天带来的喜悦。

所以，天是属于世界万物的。

春天还是播种的季节。农民挥舞着锄头，汗水在阳光的照耀下也变成金色的了。金色的汗水滴在哪儿，哪儿就会有收获！啊，迷人的春天，在孕育着一个金碧辉煌的希冀！那一簇簇迷人的新绿，幻化成一团团耀眼的金黄……农民，是可爱的、可敬的劳动者。“付出多少，收获多少。”一位农民擦着黝黑的脸庞，他们是值得我们尊敬的。

天，那是劳动者付出的季节。

忽然，我想到了青春。青春是人生的春天。花儿谢了，明年一样开；春天去了，明年一样来，只有青春一去不复返。一旦虚度年华，生命将黯然失色。趁着春天奋斗吧，春天，在于播种，在于耕耘。

这就是天！

## 清明节我心目中的英雄手抄报篇五

她飞到天上，拿来一桶蓝色油漆，挥舞着手臂。不一会，从四面八方飞来了一把把大大小小的刷子。它们排成一行一行，跳进油漆桶，在里面打了个滚，又跳了出来，跟着她挥舞的手臂翩翩起舞。不一会天空又出现了久违的蓝。她又不知从哪里拉来了一架制作棉花糖的机器，手一挥，成千上万，五颜六色，形态各异的棉花糖争先恐后的飘了出来。一转眼，她又不见了。哦，原来是跑到了太阳公公的神殿，正劝说太阳公公重新回到工作岗位呢，太阳公公就答应了。她仍觉得有些单调，就从背后拿出了一支笛子，面对南方吹了起来，那抑扬顿挫的笛声越传越远，不久，成群结队的大雁从南方

飞了回来。这次，天空真的是热闹了。啊！春，你是多么的神奇，多么的美妙，天空有了你，不再是一副死气沉沉的样子。

她又飞到了地上，用她那甜美的歌喉唱起了歌，小草听到了，缓缓睁开惺忪的睡眼，和她那美妙的歌声以前随风摆动。她又拿出一袋种子，一边飞舞着撒下种子，一边为那些种子歌唱，祈求它们快些成长。那些种子落到地上，迅速生根，发芽，开花，散发出沁人心脾的香味，引来了辛勤采蜜的蜜蜂和花中浪子。啊！春，你是多么的神奇，多么的美妙，大地有了你，不再是一片黯然。

啊！春，你是万物的希望，万物的灵魂，万物的寄托。你真不愧是！

## 清明节我心目中的英雄手抄报篇六

长卧新春白袷衣，白门寥落意多违。红楼隔雨相望冷，珠箔飘灯独自归。远路应悲春晚晚，残宵犹得梦依稀。玉钗缄札何由达？万里云罗一雁飞。

，莫过于唤醒沉睡大地的一场雨。春雨是春天的使者，它带着春的美好，春的灵气和春的希望。

春雨连绵给人是画一般的感觉，好似一位正值豆蔻年华的少女打着一把油纸伞，在烟雾弥漫中穿过，留给人的只是无限的遐想。春雨又像是一个多情的女子，时而晴，时而雨，也许不高兴时几声闷雷代表着它的心情，春雨风情万种却略带点点娇羞。

春雨给人的感觉，它是文静的，是清晰的，是羞涩的。然而它却融合了冬天坚固的冰，驱赶了人们心中的寒冷，唤醒了沉睡的动物，唤醒了大地的植物。

春雨细无声，滴落在水里却响起一阵叮咚，昭示着它的到来。

透明的水花，引起一片涟漪。水里的小伙伴，随着水花的扩散而苏醒，口里不断吐出的水泡和雨点打成一片。

万紫千红总是春，花开花落为此时。每个季节都有雨，但是春天的雨，它是活的，它是一种寄托，它是每一位感伤人笔下的红尘眷恋。春，她是一年之首，她是万物复苏的象征，她是多少文人墨客心系的美景。

，只是一场雨，一场洗刷心灵的雨，一场让万物都苏醒的雨。

初二：不愿被束缚的雨

## 清明节我心目中的英雄手抄报篇七

小作者写了自己心目中的诗人是李白，小作者为我们介绍了李白，关于我心中的诗人作文内容详情如下。

关于我心中的诗人作文：我心目中的诗人，李白

对于古诗，我似乎有一种似曾相识的感觉，久违的感觉，它是我的挚爱，对于诗人，当然有所了解，我最敬佩的诗人，是李白。

“床前明月光，疑是地上霜”，我知道大诗人李白，又在思念自己的家乡了，他四处游荡，应该很孤独吧，一定很思念故乡里的亲人吧！因为游荡，才让他有让高力士脱靴的勇气和“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬篙人”的豪放吧！才有“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的深情厚谊吧！才有“举杯邀明月，对影成三人”的寂寞和“五花马，千金裘，呼二将出换美酒，与尔同消万古愁”的洒脱吧！

我尊敬李白，敬佩他的豪放，洒脱，浪漫，对现实社会的讽刺，对家乡的思念之情对友人的深情，和对酒的热爱，全都体现在他行云流水的著作里了吧！他的作品无论怎么读都不厌

烦，他的正直，豪放的性格都体现在他耐人寻味的诗里。

写到这里，嘴里正含着“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”难以下咽……