

最新中职老师教学心得(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中职老师教学心得篇一

今年3月份，我来到修水职业中专支教，短短的半年时间让我体会到了当老师的辛苦及喜悦，让我充满成就感。

学生的好学，让我满脑想的就是我要为他们负责，我要将我所学教予他们。这是我当老师的决心！

当然想要站在讲台上不紧张的讲话或讲课。首要条件是你必须要有东西可讲。如果你事先没有准备，脑子里空荡荡的，就算是经验十足的老师，也恐怕难以站上讲台就能娓娓道来。所以备课成了老师的首要任务。而作为一个新老师更加是必不可少的。

因此作为第一次当老师的我想要站在讲台顺利的把课讲完，就写教案备课成了必不可少的工作。在校学习的所分析学习的教学对象都是的普高的学生。而我的教学对象是职高学生。所以授课时，我会针对其特点教授，班上的学生都很活跃，几乎所有人都愿意主动上来发言，但是纪律不是很好，因此，上第一节课就遇到了拦路虎，没办法只好凶了她们。为了打败这只拦路虎。我对学生们进行了思想工作，并不断鼓励他们。最后终于打败了这只拦路虎。

作为新老老师的我，备课写教案成了一大费时的问题。每天备课到深夜，还有一大堆作业要改。这是老师必做的工作，也是最累人的。现在终于明白了人们为什么老是说：“老师是

蜡烛，燃烧自己点亮别人”。

当老师虽然辛苦，但是当看学生那一双双对知识如饥似渴的眼睛时，会觉得很满足。当把调皮捣蛋的学生收服，让他也喜欢上你的课时，会觉得特别的有成就感。我发现其实平时喜欢调皮捣蛋的学生都是比较有号召力的人。只要把那类学生收服了，基本上也就不容易出现纪律问题了。而收服这类学生最重要的就是要与他们打好关系，多倾听他们的心声，多关心他们，多帮助他们。与他们做朋友。那么就已经成功了一半了。

当老师辛苦，但是又有哪样工作是不辛苦的呢？我喜欢这样的辛苦。它让我很有成就感。我喜欢燃烧自己而点亮别人的这份职业。

这次支教只是我圆教师梦的路程上的第一个里程碑，我将不断向前迈进。。。

中职老师教学心得篇二

转眼间顶岗实习已经一个月了，这一个月中有太多太多和在学校时不一样的体会了。现在我就谈一谈这个月初当幼师顶岗实习心得。

以前没有接触过幼儿园的小孩子，因此我从来这个学校的那一刻起就对这里的一切感到很新鲜。第一星期是适应期，那个星期我们每天都是跟着我们这个班的班主任去了解孩子们，包括孩子们的姓名，每个孩子的性格，家庭情况等等。一个星期过后，班里三十多个孩子的名字我差不多都记住了，每天看着孩子们有规律的吃饭，作息，我不禁敬佩老师们把孩子们训练的这么有规矩。

第二个星期一切恢复正常，我们开始给孩子们上课了。虽然以前在学校的时候说过课，讲过课，但是现在面对的对象毕

竟不是小孩子，突然之间把三十多个孩子放在我面前，我有种丈二和尚——摸不着头脑的感觉。最后，硬着头皮，拿着幼儿教科书根据自己的理解给孩子们上了第一节课。那节课我们还犯了一个小小的错误，现在想起来还感觉可笑。由于孩子们集中注意力的时间很短，而且自控能力很差，所以老师讲课的时候只让孩子们听，而不把教科书发给他们，直到老师讲完课才给他们书。那节课讲完准备发教科书，我们就点名字让马奕宣、孙睿辉等几个小朋友发书。我们把书分给他们之后，之间他们站在前面拿着手里的书一脸迷茫的看着我们，当时我们也很纳闷，他们为什么还不给其他的小朋友发书呢？后来在保育员的提醒下，我们才意识到，原来孩子们还不识字！

通过这件事我认识到了：在和孩子们交往的过程中，要学会换位，要注意孩子们的程度，有时候要把自己当成小孩子去审视，去了解孩子们，只有这样才能更快的走进孩子们的内心，更进一步的了解他们。

他随即就向李说：“道歉！”当时我没有反应过来，还以为他故意在老师面前调皮，于是就严肃的说：“汪！道歉！”结果呢，他还是对着李来了俩字——道歉。最后，我终于意识到了孩子们还听不懂这种大人们之间简化了的用语。通过这件事，在以后处理这种问题上我就教孩子们这样说：“（比如汪和李）汪，你给李道歉，说对不起……”“李，汪给你道过歉了，你应该说没关系对不对？……”孩子们真的是太天真可爱了，通过这件事我明白了，和孩子们交往，首先要遵循孩子们的交往规则，用孩子们的语言，同时要用完整的语言教孩子们尝试并学会完整的表达，从而更好地培养孩子们的语言表达能力。

总之，初次当幼师我学到了很多在学校里，在课本上没有学到的东西。有句话说的好，实践是检验真理的唯一标准。这个月我最深的体会就是，课本上所讲的关于幼儿的特点和心理发展只有结合实践才是最完美的。但是反过来说，实践虽

很重要但是理论也必不可少，因此，我决定在接下来的实习中，更加认真的将在学校里所学的理论知识和实习实践联系起来！

中职老师教学心得篇三

候。第二次读是今年年初，这时我儿子恰好一岁半左右。为了这次交流，我又读了第三遍。

这本书非常适合家长读，而作为老师就更有读的价值了，因为我们身为人师又终会为人父母。

读这本书的时候，我是把自己分成两个角色的，一个是妈妈，另一个自然是老师，我发现这两个角色丝毫不冲突。我想，因为无论是妈妈还是教师，我们的目标和出发点是一样的，都是为了孩子更好地成长。所以老师和家长应该是最亲密、最有合作力的同盟，而好老师应当是好妈妈，好妈妈也会是一位好老师。

这本书应当是写给家长这个群体的，但是作为老师，我们也能从中感受到一些教育的智慧和理念，有些是侧面反映的，而有些是直击现在存在的一些教育问题。作为一名教育者我们要真正关爱、理解、尊重孩子，积极培养孩子的好习惯、阅读兴趣和健康人格，任何一个正常的孩子，都可以被塑造成为优秀的人。这本书不仅提高了我的教育孩子的水平，也推动了我自身作为家长、作为一个普通人的成长！

作者尹建莉，是一位从事教育工作16年的老师，她也是一位成功的妈妈，培养了一位出色的女儿，因此这本书可以说是作者从事教育工作，以及身为人母教育女儿的过程中总结出的经验之谈，同时这又是一本非常专业的教育书，书中的观点与事例紧密结合，阐述得有理有据，又提供了大量切实可行的教子办法。此外作者的文笔也颇为人称道，娓娓道来，不华丽不枯燥，平实近人，让人有一口气全部读完的冲动。

学生可不可以批评老师？

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”无论是作为父母还是作为老师，我们都爱自己的子女及学生，但爱并不代表会爱，在爱的名义下，我们做了多少让孩子伤心的事情。书中“在爱的名义下施暴”这句话给我很强烈的感受，它让我越来越深刻的反思，当我们作为老师作为家长训斥孩子的时候，总是在强调“我对得起自己的良心，我问心无愧。”其实不然，每次发脾气只是作为老师或是家长情绪的一种宣泄，并不能达到预设的结果，甚至会适得其反。不被孩子接受的想法或做法，即使我们再煞费苦心，也会以失败告终。真正的教育，是潜移默化，润物无声的，是大爱无痕。不是刻意去喊，去说的，也不是刻意去做的。作者也是秉承这一宗旨来教育孩子的，把生活中的孩子的一切事都按照这去做，确实不容易，能够做到大爱无痕地爱孩子，才是一个成功的教师和母亲。因此，十年的教师生活，让我慢慢的学会了对孩子的理解，我把信任和理解的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到老师的温暖。

对待每个孩子我们都应该尊重，孩子不仅是我们的，但他更属于他自己，他是个有思想，独立的个体。我希望在他眼里的角色不仅是他的母亲，还是他的朋友。随着儿子的成长我读了很多关于家庭教育的书籍，我越来越感受到：身教胜于言传，在教育儿子方面这一点尤为重要，儿子现在的模仿能力很强，正是开始学习的时候，比如读书，他什么时候想读了，自己拿书来读，如果不想读，你让他做他也不愿做，当然很多的时候由于孩子的天性，儿子不会自己自觉的进行读书，这个时候，我总是在一边自己拿起一本书来读，小孩子的模仿性很强，当他看到你在读书时，他也会自觉地进行阅读，当孩子不喜欢读书的时候，我会尽量和儿子做他喜欢的游戏。作为教师，又何尝不是如此？一个优秀的教师，一定是以身作则、率先垂范的人。率先垂范就是对学生真正的负责，

就是潜移默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

这本书给我另一个感受就是阅读的重要性。阅读不仅能增大小孩的知识面，发展他们的思维，并丰富他们的情感。有过大量阅读经验的小孩学习的后劲大，学习的爆发力强，能后来居上。尹建莉说：爱阅读的孩子就是被魔杖点中的孩子。可能在学习过程中会暂时落后，但一用力，很快就可以赶上来。同时，作者认为阅读是需要诱惑的。在教育中，想要孩子接受什么，就去诱惑他；想要他排斥什么，就去强迫他，这是非常有效的一招。让孩子本身对阅读有兴趣，从阅读中得到快乐。在对书的选择上，作者提出，不看“有用”的书。不看“有用”的书，是在选择中要以孩子的兴趣为核心要素，不以大人所谓的“有用”为选择标准。反思与对照我们在学生的读书活动中，也给学生推荐了一些书，有文学名著、诗词等。这可能是从老师的角度来选择的，范围比较狭窄，对学生兴趣的培养是不利的。我们学校阅览室有许多关于天文、地理、动物、植物、故事等方面的书，我们应该交给学生更大的选择的自由与权力，让学生读自己喜欢的书，相信喜欢阅读的学生一定会更多，阅读的兴趣也一定会更浓厚。

我是一个比较挑剔的读者，我觉得尹建莉的教育是成功的，但并不是唯一正确的，比如她在第二章第1节“让孩子识字不难”中提到通过读书时的指读让孩子识字，我不是太认同，因为我几乎从未给我女儿指读，但是到她五岁多的时候就能识很多字了，基本能自己读简单的绘本。指读实际上会影响孩子的注意力，孩子在幼年时会更多地关注画面，他们虽然会听书的内容，但也会根据画面有自己的想象，不应该把他的注意力强行引到文字上来。

通过读这本书，我更深的感受到教育就在身边，每一个细节

都可能是教育的最好的契机，关键是你拥有什么样的教育理念，采用什么样的教育方法加以引导。让我们记住她的一句话吧！“孩子不是为了长大或成功、成才活着，孩子首先是为了童年而活着。”教育不应该有功利性，爱孩子才要施教，施教应该溶于浓浓的爱中，正确的教育方法是一把精美的刻刀；错误的教育方法就是一柄锄头，我想今后我应该把手中的锄头换成刻刀，力争既做一个好妈妈又做一个好老师。

中职老师教学心得篇四

1. 矢志不渝铸师魂。

自任教以来 我一直担任数学教学工作，始终坚持“德育首位”的原则，注重学生的思想工作，实事求是，公正严明，在学生中威信很高。我坚持以德治教，以德育德。坚持从育人环境抓起，从学生行为规范抓起，从每一名学生抓起，给学生营造了和谐的环境，唤起了学生的自信，使学生重新认识自我，战胜自我，学会做人，努力成人，振作精神，奋发进取。

2. 树立良好的师德形象。

教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。我们这的杜顺老师，他不幸患上了脊髓空洞症，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就，要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

3. 提升专业技术能力，提升教师魅力。

其次，教师要增强理论深度，学习教育学、心理学等教育理论，不断提高业务水平，树立终身学习的自觉性，要密切关注现代科学的发展变化，善于吸收和利用新知识拓宽教学内容，将科学理论与教育实践结合起来，在实践中摸索、总结教育的规律与教育的艺术，提升人生品位。

4、学会宽容，敬业爱生

爱学生是教师职业道德的核心，是教好书、育好人的力量源泉。教师只有理性地分析不同的学生的心理，以爱心为前提，充分尊重学生个体，才能赢得学生的欢迎，也只有友爱、善良、公正、尊重、信任……地对待学生，教师的教育才能使学生在平和、愉悦的心态下接受，才能使学生倍感亲切和温暖，从而产生心灵的和谐共振，学生自然会自愿接受约束，不断增强自我教育、自我修养的主动性和自觉性，从而促进学生的自我发展、自我提高。古今中外，凡伟大的教育家都是充满爱心的人。孔子有“君子学道则爱人”之语。教育家苏霍姆林斯基说，他一生中最可贵的东西就是热爱儿童。全国优秀教师魏书生、曹铁云等，在他们的经验之谈中无不谈及对学生一片真挚的爱心。

中职老师教学心得篇五

在我的印象中，有一个教师节是我永远不会忘记的，它永远在人们的记忆中记忆犹新。虽然教师节没有给老师准备礼物，感觉自己比其他同学差很多，但是老师的话深深感染了我，让我久久难忘。

“铃铃铃”，一阵铃声打断了我。老师进来了，但是学生们还在窃窃私语，甚至没有注意到老师的到来。在一阵喧哗中，准备礼物的同学们冲了上来，把讲台上的桌子堆得满满的，我们这些没送礼物的人很少，只能在下面“惊叹”。我心想：“你有天赋，但我只需要不断提高学习成绩，对得起老师。

学生们似乎理解了a老师的话。这时，班长大声喊“站起来”。我们全班同学向a老师深深鞠躬，激动地大声说：“老师，祝您节日快乐”□a老师深情地看着我们，鞠了一躬，深情说：“谢谢同学们。”是的，我们应该发自内心地问候老师。我觉得长大后只要好好学习做个顶梁柱就行了。那是对老师的奖励！