

# 2023年国学启蒙演讲稿(实用7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 国学启蒙演讲稿篇一

最近读了一本叫做弟子规的书，使我渐渐感悟了《弟子规》的意思。我这才发现，原来做人也有许多规则，因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。我就说一说我读后的感受吧！

“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。

其次是《出则弟》，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的’。

《谨》我们生活中做什么事，时时刻刻都要谨慎。俗话说：无规矩，不成方圆。穿衣服要系钮扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”。尤其是不应该在背后谈论人家的长短，这样是不好的，也是不道德的。

人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐。

仁，代表仁慈、亲仁。对外人仁慈，对亲人仁慈，对朋友仁慈，对同事仁慈……现在什么人都有，但有几个是做到“仁”的？俗话说的好，人无完人吗！只要我们尽量做好自己应做的，至于别人怎么说，那就是他们的事情了！

## 国学启蒙演讲稿篇二

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我

们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

## 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

## 国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格

与唐诗宋词鼎足并举。

## 国学启蒙演讲稿篇三

大家好，我今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦。

## 国学启蒙演讲稿篇四

各位领导、家长、老师，同学们：

大家好。

首先我代表xx小学对各位领导、家长能够在百忙中来参观、指导我校的国学教育工作，表示衷心的感谢。

现在，家长和老师们都有共同的认识，现在的孩子缺乏文明礼貌，不尊老爱幼；缺乏合作意识，唯我独尊；缺乏吃苦耐劳精神，抑制力不强；缺乏刻苦学习精神，厌学得多，学习目标不明确。为啥？这也是我们共同的疑问。关键是以前我们只重视了学生的学习成绩，而忽视了培养学生如何做人的教育。多年来，学校经过多方面的探究，寻找了一条教育孩子成才必先成人捷径，那就是加强国学经典教育。国学经典是中华民族传统文化的精华，博大精深，通过对国学经典文化的学习，不但能够增长知识，更重要是能够砥砺品行，健全人格，涵养性情，提高修养，使孩子们学会做人。

以前学校系统的编印了国学经典校本教材，让学生诵读，从这学期开始，学校统一订购了教材，把国学课列入课表，选出专职教师任课，成立了教研组，还确定了研究课题，使国学教育真正落到实处。

在上学期，学校组织了第一届“国学经典诵读”展示活动，效果非常好，得到了领导和家长的大力支持和好评，学生的积极性也非常高，掀起了人人诵经典的热潮。今天结合中心校十二月份国学经典诵读展示月活动，学校组织第二届“国学经典诵读”展示活动，进一步推进国学教育的开展。以后形成制度，每年将组织一次大型的展示活动。学校也准备把国学教育作为学校的亮点，操场建好后准备在校园内立孔子塑像，建孔子书院，楼道文化建设也以国学教育内容为主题，让学生时刻受到国学经典文化的熏陶，力争把我们xx小学打

造成国学教育示范校。

最后，祝这次展示活动圆满成功，也希望各位领导、家长参观后多提指导意见。

谢谢！

## 国学启蒙演讲稿篇五

1、通过诵读中华经典《论语》，感受祖国语言的魅力，拓展学生的知识层面，汲取知识营养，打下扎实的文字功底，提高学习能力，为终生发展奠定基础。

2、通过诵读，使学生阅读经典，亲近书籍，享受阅读的乐趣，美化学生心灵，开发学生心智，在诵读中提升境界。

3、通过诵读，弘扬优秀的传统文化，培育民族自豪感，提高学生的人文素养和审美情趣。使学生道德、文化、智能等方面的素质得到全面提升。激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。

教学重点：

采用各种方法诵读《论语》，演译《论语》，领悟《论语》的内涵。

教学难点：

理解古文的，词义、含义，引导学生批判性的对待古典文化，汲取精华，去其糟粕，培养学生初步的辩证思想，培养学生良好的道德情操和健康的审美情趣。

教学措施：

- 1、联系学生生活，注重采取学生喜闻乐见的方法，注意挖掘经典与现实的结合点，指导学生加强诵读、在实践之中学习。
- 2、培养小组合作、交流的学习方法。注重能力的培养与训练，提高课堂教学实效性。
- 3、引导学生批判性的对待古典文化，汲取精华，去其糟粕，培养学生初步的辩证思想，培养学生良好的道德情操和健康的审美情趣。

## 国学启蒙演讲稿篇六

《弟子规》是一部成书于清朝并且被广为流传的一种儿童启蒙的读物,其主要目的就是对孩子进行启蒙教育,为将来的成长与发展奠定一定的基础。下面是小编为大家整理的关于国学启蒙《弟子规》原文及翻译,如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。

行高者，名自高，人所重，非貌高。

才大者，望自大，人所服，非言大。

己有能，勿自私，人所能，勿轻訾。

勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新。

人不闲，勿事搅，人不安，勿话扰。

人有短，莫众揭，人有私，莫乱说。

道人善，即是善，人知之，愈思勉。

扬人恶，即是恶，疾之甚，祸且作。

善相劝，德皆建，过不规，道两亏。

凡取与，贵分晓，与宜多，取宜少。

将加人，先问己，己不欲，即速已。

恩欲报，怨欲忘，报怨短，报恩长。

待婢仆，身贵端，虽贵端，慈而宽。

势服人，心不然，理服人，方无言。

凡是人类，皆须相亲相爱；因为同顶一片天，同住地球上。

德行高尚者，名声自然崇高；人们内心真正敬重的是德行，而不是那些表面上权势高，地位高的人。

大德大才者，威望自然高大；人们内心真正信服的德才，而不是那些嘴上谈论的大官，大人物，大财商。

自己有能力，不要自私自利，要帮助别人；他人有能力，不要嫉妒，应当欣赏学习。

不要献媚巴结富有的人，也不要穷人在面前骄纵自大；不要喜新厌旧。

别人正在忙碌，不要去打扰；别人心情不好，不要用闲言闲语去打扰。

别人的短处，切记不要去揭短；别人的隐私，切记不要去宣扬。

赞美他人的善行就是行善；别人听到你的称赞，就会更加勉励行善。



互相劝善，德才共修；有错不能互相规劝，两个人的品德都会亏欠。

取得或给予财物，贵在分明，该取则取，该予则予；给予宜多，取得宜少。

要求别人做的事情，先反省问自己愿不愿意做，自己不愿意做的事情，应立刻停止要求，不要强求别人去做。

欲报答别人的恩情，就要忘记对别人的怨恨；应该短期抱怨、长期报恩。

仗势逼迫别人服从，对方难免口服心不服；以理服人，别人才会心悦诚服。

《弟子规》是一部蒙学经典，内容浅白易懂、顺口押韵，以精炼的语言对儿童进行早期启蒙教育，受到了儿童们的喜爱；再加上全文灌输的是儒家文化的精髓，内容符合封建伦理，也受到了统治阶层的提倡，清朝统治阶级将其定为幼学必读教材。因而，《弟子规》成为清朝流行较广泛的蒙学教材，被誉为“开蒙养正最上乘”的读物。

在当代，《弟子规》不仅仅被用于幼儿教育，而且被运用到中学教育，甚至是大学教育和成人教育中，远远超出了最初的蒙学教育范围。

## 国学启蒙演讲稿篇七

《弟子规》是人们的生活规范，依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范，做到与经典同行为友。

《弟子规》是儒家的基础，人性的基础。

“规”“夫见”意思是大丈夫的见解。所以是每个人，每一

个学习圣贤经典，效仿圣贤的人都应该学的。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧。《弟子规》共360句（1080字），概述简介，以精练的语言对儿童进行早期启蒙教育，灌输儒家文化的精髓。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！