

幼儿园教学反思周记 大班教学反思幼儿园大班教师教学反思(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园教学反思周记篇一

本次教学活动的目标是：

- 1、感受成长的喜悦和快乐；
- 2、能有感情地朗读儿歌，表现出成长的自豪感；
- 3、在讨论身体外部特征变化的基础上尝试按照格式仿编1到2句儿歌内容。

在进行教学前我准备了教学挂图和小朋友的小时候照片还有一条很小的裤子，同时教学前看幼儿用书时，发现了一个小小的问题《长高了》这首儿歌教师用书与幼儿用书不同，有一句儿歌内容不一样，教师用书是“花裤子，变短了”幼儿用书是“小裤子，变短了”，经过考虑我选择了用幼儿书上的儿歌内容进行教学，利用幼儿在家复习。

经过了精心的准备，所以此次教学活动整体气氛都很好，教学目标1、2两点幼儿很自然很容易就达到了，就是第3点目标：仿编儿歌内容，出现了一个让我比较苦恼的问题，幼儿在仿编儿歌的时候总是转不过来，联想不到别人的东西也会变小变短，我想了想可能是因为我的引导吧！因为一开始我只是口头上的解释和引导了一下，是乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用实物和动作进行引导，这时才有一部分孩

子反应过来。

从这里可以很清楚的看出孩子的思维必须借住具体。

幼儿园教学反思周记篇二

我分析，良良是一个自尊心很强的孩子，性格比较内向，平时得到的表扬较多。可是在玩“智力魔珠”时，他屡遭挫折，与同伴玩时明显有差距。看到自己的失败，他选择了逃避。于是，我主动找到良良，和他一起玩“智力魔珠”，在玩的过程中，我教给他一些方法和窍门，并且鼓励他大胆尝试新的方法。一段时间后，良良终于能玩得得心应手了，对自己也信心倍增。

更值得欣慰的是，以后每当碰到困难时，良良选择的不是逃避，而是积极探究，大胆尝试。

这件事使我意识到，作为一名教师，要善于观察，了解幼儿发展中的某些问题，掌握幼儿发展的特点和状况，必要时还要及时介入幼儿的活动，这样才能促进幼儿的健康发展。

幼儿园教学反思周记篇三

周记是记录一周之内的事情，反思周记可以让自己获得进步。

教育工作者要有时代紧迫感，立足实际工作，不断学习，加强自身素质，在 素质教育改革中，赶做弄潮儿，开拓进取，锐意改革。

教育造就着一代代的栋梁，描绘着祖国未来发展的前景。因此说教育工作任重而道远，但师每一位教育工作者只要以“素质教育的质量观”认识教育，踏实工作，细心严谨勇于创新，在开拓中前进，在前进中开拓，素质教育的千斤大业必定给加辉煌，教育质量的 提高一定是历史的必然结果。

本周以来，我认为要正确实施语文的口语化教学，作为教师先要对这以目标做准确深刻地理解和充分认识。同时，也要明确在教学中应该遵循一些原则。最后，从生活实际出发，剖析生活中的活生生的事例，给学生以理论指导；多用典范的口语交际实例给学生实在的示范，把口语交际的过程和具体内容及要求真切展示给学生。

语言和文学的教学反思：语言的学习有助于形成有效的沟通，包括意义上的沟通和形式上的沟通；有助于有效的表情，包括个人作出表情时是对各种内部和外部压力作出内部调节的努力；帮助澄清思想，如帮助学生了解他们对观念的理解是否清晰到足以用有效的字予以表达的程度。

文学的学习反思：文学的学习有助于大大提高青年人经验，广泛拓展读者的视野，为个人提供一种探索他自己无力自己参与的人生与生活的机会，而且也为他提供一种有如临其境地探索各种情景的机会，从而使其既不受地理条件的影响，也不受他们能够参加的时间，社会阶段，职业种类和社会群体的局限；有助于培养读者感到满足和有意义的阅读兴趣和阅读习惯；有助于增强解释材料的技能；有助于形成鉴赏标准。

时间飞逝转眼一学期过去了，我班是一个全新的组合体。但是大家都能较快的融入这个新的大家庭，共同商讨、一起游戏、互相配合共同完成各项班务工作。这不，转眼间冬天来了，新年又到了。一年忙到头，付出的是什么，收获的又是什么呢？还是仔细地回顾一学期的工作吧！

一、认真反思，不断学习提高自身素质。

提高自身素质只有通过多种渠道不断的学习，才能提高忠诚于党的教育事业的责任心，才能提高自身的素质和教学本领。本人在本学期中，积极参加各项时事、政治学习，坚持把理论同实际相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼儿，做好保教工作。本学期中，充分发挥自身的

凝聚力作用，坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，无论是否当班，都要做好并检查班级的各项工作。只有这样才能使其他老师充分把精力投入到工作中，在工作中从不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在狠抓班级常规中，真正做到工作有目的、行动有组织、实施有计划。

二、勇于改革，丰富课堂内容形式。

我结合主题课程，开展了丰富多彩的区域活动，努力做到“静与动”的结合。为了给孩子们创造一个优美整洁且符合幼儿年龄特点的活动环境，我们充分利用教室有限的场地，设计最佳的区角位置，找资料、齐动手，在活动室里设立了图书角、益智区、小巧手、表演区、建构区、娃娃家、小医院等，还利用室外一角，设置了小超市。在每个区域我们都利用废旧鞋盒，布置作品展示去。结合季节特征，开展了“种子贴画”、酒瓶装饰等手工活动，很受小朋友喜欢，在感受到快乐的同时提高了孩子们动手能力。值得一提的是，我们班小朋友在老师的引导下，对折纸活动非常感兴趣，吃好了饭，你常常可以看到三五一群的孩子围在一起在研究折纸，有的在比赛自己折的飞机。许多孩子的动手能力得到了很大提高，小手也变巧了，还锻炼了他们的耐心，孩子在教室里追跑打闹的现象也少了。

三、加强常规建设，培养幼儿良好的行为习惯。

俗话说：“没有规矩，难成方圆”。良好的常规可以使幼儿的生活具有合理的节奏，使神经系统得到有益的调节，我进一步培养幼儿自我服务的能力，为他们的生活和学习打下良好基础但是常规也不是以牺牲幼儿的个性、快乐为代价。我班有个别幼儿生性好动，比较调皮，我们两位老师步调一致，共同合作，重抓教育，使小朋友逐渐能互相帮助、关心集体，捣乱的小朋友小了，热爱劳动的小朋友多了。

幼儿的独立意识增强，而且自我服务的愿望和要求日趋激烈，我们抓住孩子这一心理特征，开展了“小组长轮换制”，让做小组长的孩子负责擦桌子、发蜡笔、点人数……抓住这些细小的机会，既培养了他们为同伴服务的能力，而且督促了孩子的自律，潜移默化中培养了幼儿良好的行为习惯，从而促进了整个班风班貌的提高。

四、存在的不足和今后工作方向

这个学期中，我班孩子的出勤率较好，口语表达能力有了飞跃性的进展，自理能力在不断提高。在看到成绩的同时，我们也注意到了自身的不足，如：有时会因户外活动超时回来较晚，给孩子穿衣着急，以至于孩子少穿了一件衣服、穿反了鞋子也没发现，幼儿进餐的速度有待进一步的提高。对此我们都进行了认真地总结，以便于以后更好地开展工作。辞旧迎新，在新的学期中我们会更加努力，争取把工作做得更好，取得更大的进步！

幼儿园教学反思周记篇四

记得开学的第一天，我早早的来的幼儿园，为孩子们准备了很多的玩具，活动的材料，孩子喜欢的动画片、音乐、充足的开水等等，孩子们陆续来园了，孩子们哭着闹着不让家长走，我左手抱一个，右手抱一个，后面还要拉一个，顿时教室里乱作一团，我和同班的老师及其他班的几位老师又是给他们分玩具又是给他们讲故事，孩子们才渐渐平息了哭声。可过了一会儿有个小朋友又哭了起来，她这一哭不要紧引得别的小朋友也哭了起来，顿时活动室里又哭声一片，我们只好请一位老师领着张文博到外面去玩，给孩子们放上好看的动画片教室里才又渐渐安静下来。午休时间到了，孩子们陆续上了床有的拿着枕头，有的拿着被子，他们根本就不想睡，有个孩子干脆就不上床上去。我只好给她搬把椅子坐在床边。我先给孩子们讲了一个故事，然后放了一段轻音乐，孩子们慢慢进入了梦乡，坐在椅子上的那个小朋友也困得睁不开眼

了，我刚想抱她上床上去睡，她却怎么也不愿意，张嘴就哭，我怕把别的孩子吵醒于是就说：“别哭，来老师抱着你睡吧。”她躺在我怀里不一会儿就进入了梦乡。下午看到孩子们一个个被接走我这才长长的舒了一口气。小班的孩子年龄小，大小便经常解在衣裤上，刚开学那段时间每天早上都有几个孩子要哭，每天早上我也会条件反射地情绪紧张，但还是要耐心地处理每件事情。我想我不仅仅要做他们的老师同时还要学会做他们的妈妈，其中的辛苦是不言而喻的。每结束一天的工作，倒在床上不想动了，还真觉得累。可是每当我看到自己的辛勤和爱心使孩子们取得一点进步时，一股由衷的欣慰油然而生。

孩子们入园已经一个月了，在我的耐心教育下，孩子们大都学会了上厕所。我班的许心怡小朋友是个身体瘦弱的小女孩，她的小手很小，胳膊很细，好象用力一拉会把她拉坏似的，去厕所小便，她望着便池不感迈步，我递上一只手，她扶着迈了过去。她小便完，我又递上一只手，她又拉着我的手下来，就在这牵牵拉拉中，小心怡能自己入厕了，她的妈妈说：“心怡上幼儿园进步真大，谢谢您老师。”因为我是幼儿教师，我就要对家长负责。当家长把他的心肝宝贝送到我怀里的那一刻，我知道我的责任有多重！我要像妈妈一样呵护孩子，关爱孩子，帮助孩子。我又要做妈妈无法做到的——教师的责任，我要培养孩子良好的习惯，教他如何做人，如何学习，如何生活。引导他明白道理，帮他探索世界奥秘。家长的期望就是我们的努力方向，我要对家长负责，还家长一个健康，快乐。活泼聪明的宝贝。

我班有个小男孩叫张浩，他是个聪明懂事的孩子，平时就是对爸爸有点“黏糊”。由于年龄小，每天入园时总是眼泪涟涟、嘟着嘴巴，一脸的不高兴。为此我陷入了深深地思考之中，怎么样才能让张浩很快的适应幼儿园的生活呢？开学第二周的礼拜一，张浩还是红着眼睛来上幼儿园了，他奶奶悄悄告诉我，中午吃午饭能否不吃蔬菜，能否在幼儿园不睡午觉的事而闹得不开心。于是便拉着奶奶的手，非要奶奶在坐

位上陪他一小会才罢休。奶奶走后，我微笑着对张浩说：“快来，和我们一起玩游戏。”我悄悄观察张浩的反应，他忍着不让眼泪“冒出来”，嘟着嘴巴很不情愿的参加到我们的表演游戏中，慢慢地融入了我们的活动里。见此情景，我又对其他小朋友说：“张浩真棒，你们想看 he 画的小手画吗？”

这么一说，小朋友们都很快坐端正了 ----- 良好的情绪一直延续到吃点心。吃点心时，我又一次鼓励张浩，结果张浩非常快乐的吃完了点心。点心后我把张浩叫了过来，“你今天吃点心可真快，第二名呢！回家把这好消息告诉爷爷、奶奶好吗？”张浩情绪高昂地说：“好！”第二天，张浩带着可爱的笑容，早早的来上幼儿园了。我怕张浩会再一次带着不好的情绪来园时，于是我就利用他喜欢听故事去吸引他的注意力。我先以微笑迎接他，故意忽略他的消极情绪。让欣赏故事来感染他，使他不自觉地融入我们的活动中，忘掉不高兴的事情。()接着我又在小朋友们面前表扬他，并请大家都来欣赏以此来愉悦情绪。当良好的情绪围绕着他的时候，我适时地对他进行了疏导，并用点心第二名的事实鼓励他，和他约定要高高兴兴上幼儿园。

在帮助胡正傲的过程中，我对幼儿的情绪教育也有了新的认识。每个孩子送幼儿园都得有个适应的过程，幼儿园对于孩子来说有种拘束感，不如在家里放松，所以他就不喜欢去幼儿园，但我觉得家长一定要坚持送他去，帮助孩子渡过这个时期。家长平时要多给孩子一些关爱，让孩子知道送他去幼儿园并不是不要他了，爷爷奶奶爸爸妈妈是很爱他的，并且要及时去接他回家，消除孩子的恐惧感。如果孩子生病了，在不是很严重的情况下尽量不要给孩子请假，可以给孩子带着药去幼儿园，请保健老师帮助按时吃药就可以了。另外可以多给孩子讲一些关于幼儿园有趣的小故事，在无意间给孩子讲讲幼儿园的好处，比如：有很多小朋友在一起做游戏，有很多新鲜艳的玩具可以玩，有很多好看故事书等，引导孩子向往幼儿园。

家长也可以多和老师沟通，家园配合，多表扬、多鼓励和多关注，慢慢的他就会重新爱上幼儿园的。爱 and 安全感是幼儿最基本的需要之一。这种需要能否得到满足，直接关系到幼儿是否形成积极的自我概念。由此可见，爱 and 安全感这个前提非常关键，可以说，不满足幼儿对爱 and 安全感的需要，就等于不给幼儿做好孩子的机会。幼儿将来对自己和他人的态度是积极的还是消极的，在很大程度上也取决于教师对他的态度，以及教师能否满足幼儿对爱 and 安全感的需要。对于像张浩这样的孩子，教师不应该认为孩子事多，而应意识到他是对爱 and 安全感的需求比较强烈，所以我们要以更为宽大的耐心，不厌其烦地一次又一次地证实自己对他的爱，正确的引导他爱上幼儿园这个大集体。

幼儿园教学反思周记篇五

一、经过今日这堂体育课，我感觉小（1）班的小朋友愿意进取主动的参与活动；愿意进取的与教师沟通互动，能进取举手回答教师的问题，并结合生活，十分富有想象力和创造力；也愿意与其他小伙伴们交流互动，相互帮忙。经过活动发现孩子们有很强的表现欲望和探索精神，但需要逐步引导他们培养耐心、坚持、与人合作中完成相对较复杂游戏的本事。从小树立团队精神，从小渗透合作意识，在人人参与中体会体育游戏的欢乐，不让任何一个小朋友掉队。

二、本堂课基本完成既定的教学目标。经过实物项链和戒指引出“洞”这一认知概念，引导小朋友说出“圆”和“圈”，激发小朋友的想象力，小朋友也说出了生活中的各种实物，如门洞、网眼、水龙头、水管、袖口、领口、书包口、桥洞、山洞、隧道、篮圈、纽扣孔、鞋口、鼻、嘴、耳孔、眼睛框、窗户、面具头套、护腕、手表带、茶杯、碗、戒指、项链、手镯、足球门等等。

三、体育游戏前经过跟我学动作让小朋友的手指、手臂、膝盖、脚踝、腰得到充分准备，从小养成运动前先热身的习惯。

在实际过程中有的小朋友会表现自我特有的动作，很有想象力、创造力，如单脚跳等，应及时鼓励但要注意安全。

四、经过实物乒乓球、网球等让小朋友对各种体育运动有所了解。计划让小朋友用手指、手臂、大腿、脚等做出各种大小的洞。研究到小朋友准备活动已相当充分，这一环节并未过多展开，把更多时间用在邀请小朋友经过互动合作玩小球过桥洞游戏，为小火车运球过山洞做准备。其间发现个别小朋友用脚踢球，证明小朋友有表现欲的同时也在探索新的玩法。能够研究围成大圈让个别小朋友自由发挥想象力和创造力，大家一齐欣赏。研究到时间有限，未实行。

五、两两合作双手举过头顶做山洞，在教师的指导下，师生合作互动、生生合作互动开始做小火车运球过山洞的游戏。小朋友依次推球或抱球轮流过山洞，然后自我也搭山洞。这一游戏能很好的逐步引导小朋友培养耐心、坚持、与人合作中完成相对较复杂游戏的本事。从小树立团队精神，从小渗透合作意识，在人人参与中体会体育游戏的欢乐，不让任何一个小朋友掉队。在确保每个小朋友都参与了之后，我在结束游戏前有意问了几个小朋友，你玩过了吗？他们说没有，看来是没有玩够。研究到小朋友们才小（1）班，不宜玩太久，还是结束了游戏。

六、在整队做了一下放松运动后，小朋友们整齐的排队回教室。小朋友们表现很不错，一条小项链作为奖励。顺便给小朋友变了一个戒指入项链的魔术。

幼儿园教学反思周记篇六

这段时间，我担任大班的洪恩英语教学活动的，之前，我对中小班的教材内容是熟悉不过的了，这次突然接手大班的教学，我对教学内容有点陌生，所以，我每次上课之前都是认真备好课，把课本内容理解透彻，制作教学道具，才去上好一节课。现在我就针对这段时间对大班的英语教学做一个简单的

反思。

（一）如何创造一种神秘感，吸引孩子的眼球。

根据大班孩子的年龄特点，我想大班的孩子更加喜欢一些神秘性的东西，于是，在上到unit5这个单元时，我利用了一个魔术袋，这个魔术袋可以装近一些卡片还有一些小小的玩具，当时第一次我是把bus,car和taxi的小玩具放到魔术袋里，我对孩子们说：“如果你们对着魔术袋轻轻地吹一口气，魔术袋就会变出一样宝贝来。”话音刚落，全班的孩子们顿然鸦雀无声，目不转睛地瞪着我的魔术袋，接着，我请两三个孩子对着魔术袋吹了一下，然后全班孩子跟着我说“one,tow,three”“哗”的一声我从魔术袋里变出bus玩具，紧接着练习bus的发音，孩子们对魔术袋充满了好奇，到目前为止，他们也摸不清头脑我是怎么变出来的。我想，以后我会继续发明一些神奇的东西，提高孩子的兴趣，激发孩子的学习主动性。

（二）如何设计重复多样的游戏，加大游戏难度。

在平时教学中，孩子们对我们经常用的游戏已经很熟悉了，俗话说：熟悉的地方没有风景。同样，孩子们对重复的游戏也会感到厌烦。我对游戏这个环节也是思考了很多，有时候教参书上的游戏我们根本用不上，教参书上的游戏非常理想化，而真正按照上面的去玩，是很难玩的，因此，我每次备课的时候都是想用什么游戏既能让孩子都能参与到，又能让孩子对这个游戏感兴趣，之前小班的英语课上我都是玩一些简单的游戏，例如“what’smissing?,”“touchthecard”等等，对于小班的孩子来说，这样的游戏就足够了。而对于大班的孩子来说，我觉得应该设计一些比赛性的游戏，或者是具有激励挑战性的游戏，比如说，我在上unit7这个单元时，这个单元主要是学习餐具的英语名称以及句子“passmethe...”我组织的这个游戏是实物游戏，我把全班的孩子分为三组来进行，

我把不同的塑料餐具发到第一组孩子的手中，第一次由老师来说“passmethebowl.”而这个时候，其他两组的孩子就一起说“passmethebowl.”手里拿碗的孩子就赶快把碗递给我，接着换一位小朋友上来当小老师，比比哪组的小朋友做得又快又对，并得到奖励。我觉得我们应该多花一些心思去创新，有时候当我大声对着孩子喊的时候，就应该反思是不是我的课上得不是很好，不够吸引孩子，没有把孩子热情调动起来。

不管上哪个年级的英语课，我都会非常认真地去对待，取长补短，平时多些阅读或上网浏览英语资料，提高自己的专业水平，在教育平台上不断地用知识浇灌孩子们的心田，爱每一个孩子！

幼儿园教学反思周记篇七

这是一个充满浓浓友情的音乐活动《小指勾一勾》，孩子们在与好朋友进行互动游戏的过程中，在边打节奏边念歌词的情形下，深深地被这首歌曲所吸引。在课堂教学中我注重的是给孩子自由的空间，让孩子在自由的空间中学习、歌唱，发挥自己的想象力和创造力。尽量减少对他们的限制，多给他们表现自己，展现自己的机会，这样孩子才会更有兴趣，有了兴趣，才能迸发出超乎想象的东西来。以下是我们中(四)班小朋友在音乐活动《小指勾一勾》中的教学片段，我抓住了幼儿精彩的生成来丰富我先前预设的内容进行的活动实录。

小朋友在音乐的伴奏中，学习着歌曲《小指勾一勾》，和孩子们边唱边做动作，最后我说：“我们勾了手指头就是好朋友了。”一个孩子突然大声说：“是永远的好朋友！”听到这句话，我很激动，马上说道：“对，老师要和你们做永远的好朋友！”我想如果不是我主动走进他们，主动和他们去勾手指头，怎么会有这样的一句话，又怎么会这样普通的一节课充满了温馨和感动呢！我鼓励幼儿说：“想一想，除了小指

勾一勾、手臂挽一挽的方法和好朋友做游戏，还可以用身体的哪个部位去和好朋友做游戏？”小朋友们踊跃地讲出了许多方法：杨止幽：“我用小手拍一拍和好朋友做游戏。”李雨阳：“我用小脚碰一碰的动作。”刘彦希：“我用背靠背的动作。”杨国玉：“我用头碰头的动作。”

小朋友想出了这些动作之后，我和他们一起和着音乐创编起了歌词，“伸出你的小小手，拍拍手、拍拍手，我们来做好朋友。”“抬起你的小小脚，碰一碰、碰一碰，我们来做好朋友。”

孩子们都沉浸在愉快的创编游戏中，我也为这次预设活动的顺利完成而感到高兴，活动就要在小朋友的欢快游戏后结束了，这时突然听到有位小朋友说：“老师！我们可以笑一笑和好朋友做游戏。”

这样一说，一下引起了许多小朋友的兴趣，“是呀！老师可以这样笑，老师可以那样笑。”孩子们争着在我面前展现着自己的笑容。“你们笑得真漂亮，我们一起把你们想出来的各种笑编进歌曲里去，好吗？”我顺着孩子们的话说。“咧开你的小小嘴，微微笑、微微笑，我们来做好朋友。”“张开你的小嘴巴，哈哈笑、哈哈笑，我们来做好朋友。”“翘起你的小嘴巴，咪咪笑、咪咪笑，我们来做好朋友。”

看着孩子们的表现，我想：“小朋友们这么感兴趣，我们是不是可以启发孩子们用更多的表情来创编呢？”

于是我又接着问：“脸上除了的嘴巴可以和好朋友笑一笑，还可以用什么和小朋友打招呼呢？”“眉毛、眼睛、鼻子……”孩子们兴奋地边说边做着各种不一样的表情，看着孩子们七嘴八舌地抢着动脑筋，我接着又给孩子们布置了一个小任务，那就是：让小朋友把想出来的动作，和其他幼儿交流讨论。小朋友很高兴地接受了这个任务，大家恨不得马上就去完成。不言而喻，我们又把这次的创编音乐活动推向

了一个高潮。

在《小指勾一勾》的创编活动中，我预设的活动是鼓励幼儿根据自己不同的肢体动作来创编歌词。不料，孩子们在教学中能表现出非凡的热情，不仅能想到用不同的动作来创编歌曲，还能结合自己的生活经验运用面部表情来创编歌曲。面对孩子们的热情，我因势利导，启发幼儿运用多种创编手法，并启发幼儿用符号来记录创作的过程和成果，把教学过程又推向了一个高潮。

反思这个活动，我认为在教育过程中，当孩子有精彩的火花出现时，我们要把这些火花看作是一种新的教学资源，去利用这些资源，并通过积极的回应和引导，带领孩子走向更高的挑战。这样的话，小朋友的积极性被提高了，思维自然活跃了，创编也就更丰富多彩了。所以，面对孩子们的这次生成，作为教师我扮演的角色是等待者、支持者和引导者。我等待着孩子们的生成，因为孩子们的生成和他们的生活经验是分不开的，所以我等待着孩子们的成熟，同时当孩子们有新的火花出现时，我一方面能及时关注孩子们的生成，另一方面调整自己的教育手段，来扶持孩子们的生成，更关键的是我还能积极引导孩子把生成的活动走向更精彩，更好的为大的教育目标服务。所以通过我的努力，我和孩子们一起使活动开展得更精彩。

幼儿园教学反思周记篇八

幼儿园美术教育的主要目的在于培养锻炼孩子的观察、记忆、想象、表现和创造能力。我想教师应尽量避免呆板单纯学习绘画技巧的教学方法，而应充分调动幼儿的积极性，让他们展开想象的翅膀。在以往的教学过程中，我有以下教学反思：

我认为教师要根据时令和季节的变化，因地制宜，因时制宜，在教学过程中，要善于引导孩子们去观察、认识、体会生活中各种美好的东西，开阔他们的视野，以提高他们对绘画的

兴趣以及认识美和表现美的能力。教师还要善于发现幼儿感兴趣的事物，引导幼儿多看，养成善于观察的习惯，不仅能观察单一的物体，还要引导其观察物体的各个部分及其相互关系。如在画《活动中的小朋友》时，幼儿以某一处小朋友玩的情况为主要创作对象，但在丰富画面时还要再画一些其他小朋友的活动，使布局得以更加合理有序，内容更加丰富。

什么是对、什么是错，这些想法在幼儿头脑中原本就没有。如果成人不横加干涉，我想他们会自己创作，自动调节自己的行为，从而得到最大限度的发展。所以我们教师要正确面对儿童画中的“出格”“错位”的现象。儿童作画时经常会出现一些有趣的现象：鸭子长成尖嘴巴；兔子尾巴细又长；白天时画出个月亮……出现这种情况时，成人往往无法理解，有人甚至急于纠正，但我觉得我们教师不应打断幼儿的绘画活动，急于纠正其绘画内容，应该在事后引导他去观察、了解相关事物的特征，让他们在生活中通过观察、学习积累起丰富的科学知识。所以，面对儿童画中的“出格”，我认为教师要多加鼓励。

在美术活动中，把握好幼儿的“说”，对培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力，促进幼儿思维的发展，有着不可低估的作用。教师在运用多种手段、媒体给孩子许多感性认识的基础上，让孩子进行自由的想像，说说自己的想法。这时要给孩子有充分说的自由，教师千万不能说“不可能”、“这是不对的”等话语来否定孩子的想法，对具有创造性的、离奇古怪的想法，要给予肯定、鼓励和赞赏。让孩子感觉到这样的异想天开是对的，从而使孩子养成发散性思维的习惯。为了让每一个孩子都有说的机会，我想可以采用自己说，和旁边小朋友说、小组说、以大家说的形式让孩子发挥自己的想像力，同时也吸取别人的想像力。

在教学中，教师应设计一些丰富多彩的开放性问题的，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。

如在画《手指造型想象画》时，教师用手摆出几种造型，然后让幼儿发挥想象力，想像什么，幼儿则可以根据自己生活经验的积累，得出不同的答案。新颖有趣的提问，可使幼儿感到新鲜，促使他有兴趣去探究，极大的调动他们投入教学活动的积极性。

意愿画教学既能满足幼儿表达的愿望，又不受任何形式的束缚，有利于发展幼儿的想象能力和创造才能，教师应把握好每一个教育的契机，从幼儿感兴趣的事物入手，达到培养幼儿创新能力的目的。比如，在讲过《龟兔赛跑》的故事以后，其中有一个小朋友问我：“老师，小兔子真有这么笨吗？他不会到终点时再睡觉吗？”当时，我不知怎么解释才好。后来我根据幼儿的这个提问，设计了一个意愿画题目《龟兔的第二次赛跑》，让幼儿展开想象，把龟兔第二次赛跑的过程和结果用绘画的形式表现出来。结果，在这次的绘画活动中，幼儿充分想象，不仅画了出来，同时还编成故事讲了出来，收到了意想不到的效果。

教师应用欣赏的眼光来看待孩子的每一幅作品，即使发现幼儿表现中的错误，成人也不必大惊小怪、否定幼儿的作品，而应该在充分观察和欣赏画面后仔细询问幼儿的画法并作出具体的评价。事后，我们可以引导他去观察、认知相关事物的特征。成人过多的关心与干涉只能使幼儿失去创作的源动力，扼杀了幼儿的艺术创作潜能。

在美术教学中，我深深体会到幼儿园美术教育并不是教幼儿什么惊人之作，而是使他们能够发现自己的潜能，建立大胆创造的信心，养成坚韧不拔的毅力，为将来无限的发展创造可能。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

幼儿园教学反思周记篇九

通过这次的学习我受到了很好的教育，辅导员的细心讲解和我们的交流使我受益匪浅，同时我对教师的专业能力的成长这一专题感悟颇深，因此我谈一下我的点滴看法，骨干教师培训教学反思。

我从事教育工作十一年了，在这些年的教学中我时刻严格要求自己也取得一些成绩，但在去年的教学中我经历了以往没有的考验。这一年，我担任的是四年级的语文教学。这里要说一下四年级的学生以前不是我教，由于很多原因是四年级的学生基础很差。教学四年级的语文，对我是个挑战，为了也能出色的完成四年级的教学任务，首先我利用课余时间学习有关小学中年级的课程目标，利用晚上睡觉之前的时间一遍又一遍的阅读教学参考，争取早日对四年级的语文要求有一个系统地了解。为了提高学生的读写能力，我从一开始，就给学生布置了一个不成文的作业，那就是每天晚上完成当天的作业后，坚持读一篇优秀的作文选，由家长在当天的作业本上进行签字。刚开始有的学生很不习惯，可是一年下来，我班的学生已经养成了这个习惯，同时，学生的读写能力有明显的提高。全班百分之九十的学生能够很顺利的完成每次作文，而且能够做到内容丰富，语句通顺。每篇观察日记都能完成得很好。

对于学生每天的作业，我都会很认真的批改，而且对于有进步的学生的作业，我会给他写上这样一句话：今天看到你的作业有这样大的进步，老师真高兴。对于作业完成得非常好的同学，我会给他写上：你的作业完成得真好，老师很佩服你。学生看到自己的作业，很高兴。而且也会在他的作业上给我写上：老师，你看我今天完成的作业有进步吗？还有的学生会作业后面给我出一道猜谜语或者脑筋急转弯的题目，教育论文《骨干教师培训教学反思》。通过小小的作业本，拉近了我们师生的距离，增进了我们的感情，更激励了学生认真完成作业的热情。

在教学中，我重视每一堂课的教学质量，力争让每个学生喜欢我的课。我觉得只有学生喜欢，他才愿意接受。我给学生创设一种轻松的学习氛围，我用和蔼的教学语言进行讲授，使他们没有压力的进行学习，这样上课气氛非常活跃，学生们能够积极的动脑思考，积极的回答问题，口语表达能力有明显提高，所以，课任老师也都愿意用我班的学生进行优质课。也有很多家长向我反映：老师，我的孩子回来说，很喜欢听你的课，我听了心里很欣慰。

我的教学原则是不让每个学生掉队。我班有个学生叫刘洋，学习基础比较差，我就利用课余时间给他补课，而且我经常和他谈心，给他讲学习的重要性，帮他树立自信心，只要发现他的一点进步，我就不失时机地进行表扬。为了帮助他学习，我还给他配上一个小帮手，只要他一有学习困难，可以随时请教小帮手。功夫不负有心人，经过一年的努力，刘洋的学习成绩有了明显的提高。刘新是从山东新转来的一个学生，由于从小没有养成一个良好的学习习惯，学习懒散，经常不完成作业，他的家长由于工作忙又没有时间抓他。为了尽快养成一个及时完成作业的习惯，我每天晚上放学后看他写作业，当下班的铃声已经响了，我还在陪伴着他写作业，帮他解决不会的难题。

在教学中，我注重培养学生的学习习惯，鼓励学生在学习中互相帮助，学习的积极性调动起来了，学习成绩就有了明显的提高。

有关的一些运算定律必须从头学起，这样我就利用课余时间和学生一起学习以前学过的知识，在学生掌握了运算定律后，我就要学生每天必须完成一些计算题，起初学生在规定的时间内能完成5道计算题，后来完成7道，再后来竟能用相同的时间内完成15道计算题。学生有了自信也爱做计算题了。作为教师的我更是为学生的提高而高兴。通过我和学生的共同努力，我班的学生有了改变，有原来的不爱学习变成现在的主动学习，由原来的不爱表现变成现在的积极主动，总之在

我看来教学是一个长期的，不是一朝一夕就完成的，但是在教学之中要经常反思是很有必要的，这样才能促进教学，才能更好的掌握学生的不足，用最短的时间提高学生的综合能力，我想就是一名老师要关心的问题。在以后的教学过程中我要不断的学习，争取做得更好。