

拍手游戏教案小班反思(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

拍手游戏教案小班反思篇一

活动目标:

- 1、能利用简单的游戏器材进行游戏,并做到遵守游戏规则。
- 2、游戏中学习与他人合作,体验合作的快乐。

活动过程:

一、以故事导入主题,激发兴趣

讲解故事《小蚂蚁运香肠》,请幼儿说一说:蚂蚁们是怎样搬运香肠的?

二、引导幼儿讨论怎样合作最有效

- 1、东西上坡和下坡时要注意些什么呢?
- 2、怎样才能省力气?
- 3、想一想有没有其他的搬运方式?

三、分组游戏:送货小车

1、将全班幼儿分成三队比赛,两人为一组,每组拿两根竹棍放在肩上,中间放一个纸箱,幼儿一前一后站好。

- 2、两人抬着纸箱跑到折返点后回来，交换下一组继续。
- 3、纸箱若中途掉下来，原地将纸箱放回棍子上再开始搬。
- 4、比赛两队的速度，先跑完的队伍获胜。

四、集体进行讨论，讲述自己的感受

- 1、搬运时纸箱为什么没有掉下来？如果纸箱掉下来了，是什么原因？
- 3、想一想：如果搬运纸箱的两人一高一矮，该怎么解决？

五、再次进行游戏，感受合作的快乐

拍手游戏教案小班反思篇二

小班体育游戏教案：小手拍拍活动目标：

- 1、初步学习拍皮球，知道拍球时手臂要上下动起来。
- 2、在拍球的过程中，感受手的力量和球的关系，锻炼手眼协调能力。
- 2、能够自己找空地方拍皮球，不与同伴发生争抢。

活动准备：

每个幼儿一个皮球，场地上有一个大圆圈。

《小手拍拍》音乐磁带一盘。

活动过程：

一、游戏：小手拍拍

教师：我们的小手可以做哪些事情呢？（引导幼儿说出点、指、摸、抓、拍等各种动作，幼儿跟着音乐《小手拍拍》边唱边做动作）

二、初步学习拍球。

教师讲解并示范拍球的方法：两脚分开，两腿稍微弯曲，五指自然分开，拍球时手臂要上下动起来，一下一下地拍。

幼儿徒手跟着教师的口令一下一下的拍球动作，教师要提醒幼儿手臂上下动起来。三、幼儿集体练习拍皮球。

教师：每个小朋友自己找空地方练习拍皮球。教师巡回指导。

个别幼儿示范：全体幼儿在圆圈上站立，教师请拍的好的幼儿示范并讲解他的动作：身体要稍微向前弯曲，眼睛要看好球，球到哪里，人要跟到哪里，拍球时手臂要动起来。四、幼儿再次集体练习，教师巡回知道。五、游戏：看谁拍的多。

教师：我们来比一比谁拍的多，预备开始。（鼓励幼儿不断的拍）

评价：表扬练习拍球认真的幼儿和拍得好的幼儿。六、放松活动：山上有个木头人。

引导幼儿边念儿歌边表演游戏，儿歌说完，幼儿即刻做一个姿势并保持身体不动，比一比、看一看谁坚持的时间长。游戏可连续多遍。

拍手游戏教案小班反思篇三

- 1、培养幼儿不怕困难，勇往直前的精神。
- 2、发展幼儿动作的协调性和灵活性。

3、幼儿学习侧身钻过直径60厘米的圈。

活动准备

1、音乐：森林的早上

2、拱形门4个、平衡木4条、自制小树(替代物)若干。

活动进程

一、导入

组织幼儿进入活动场地，听音乐做健身操。

二、展开

1、分散探索侧身钻。练习钻过水帘洞。教师分散个别指导。

2、请一名幼儿示范侧身钻，教师讲解动作要领。

提问：他是怎么钻的?(引导幼儿观察身体、腿、脚、头的动作)

小结：身体对圈侧站，然后下蹲，一只脚伸过圈，低头缩身钻过去。

3、分组练习，个别指导。集体练习，教师提醒帮助幼儿掌握动作要领。

4、讲解玩法，组织游戏。

(1)讲解游戏玩法：幼儿分成4组，先侧身钻过“水帘洞”，然后走过独木桥，种下小树，跑回来。

(2)幼儿游戏。提醒幼儿掌握侧身钻圈的动作要领，不犯规。

(3) 小结幼儿游戏情况，强调游戏规则和动作要领。

(4) 提高难度，再次游戏。

三、结束

评价幼儿表现，带领幼儿听音乐作放松活动。

拍手游戏教案小班反思篇四

1、学会运沙包这个游戏，掌握运沙包的动作要领。

2、锻炼幼儿手脑的灵活性和手臂的力量。

3、培养幼儿玩沙包的兴趣。

【活动准备】

1、沙包若干（数目与幼儿人数相同。）

2、录音机、音乐磁带。

【活动过程】

一、开始部分：

1、队列队形练习。

在音乐伴奏下，老师组织孩子进入活动场地，走成大圆圈-两个小圆圈-一路纵队-两路纵队-四路纵队（到圆点处站好）。

2、听音乐，组织幼儿做热身运动：伸伸手、弯弯腰、跳一跳……

二、基本部分：

1、每人一个沙包，幼儿进行自由玩沙包。

老师观察孩子们的各种玩法。

2、组织幼儿练习自抛自接、用脚踢、拍手、接、双手交替接等沙包的玩法。

孩子们根据老师的口令进行练习，老师及时规范孩子们的动作。

3、刚才，小朋友们玩的真好，现在我们一起来做一个《运沙包》的游戏。

1)、教师讲解并示范《运沙包》的方法及要领：

(1) 将沙包放在脚面上一至两个，用脚把沙包运到目的地去，在运的过程中不能用手去盖或把沙包绑在脚面上。

拍手游戏教案小班反思篇五

1. 让幼儿用手拍打身体的不同部位，体验探索活动的乐趣，发展幼儿对节奏和花样变化的适应能力。

2. 激发幼儿的创造力，使幼儿体验各种身体姿势和拍打身体各部位的感受。

3. 鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

4. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

准备

录音机、录音磁带(节奏感较强的儿童音乐、包括2/4拍和3/4拍的节奏)。

过程

1. 听音乐，随着音乐的节奏自由拍打身体的各个部位。如，手掌、手背、手臂、脚、腿、膝盖、腹部、胸部等(不能用力过大)。
2. 幼儿自由选择不同姿势的拍打动作，看谁的花样多。例如拍手掌：在胸前拍、在头顶上拍、在身后拍、在头侧拍、在腿下拍、在胯下拍，等等。
3. 拍打的次数和节奏，应遵循由易到难的原则。如，拍一下、连拍两下、连拍三下、弱拍与强拍交替进行、拍一下与拍两下交替，等等。
4. 幼儿可以在拍打间隙做一些其他动作，使拍打过程中身体变化更加丰富多样。例如，在拍打间隙做跑的动作、自己转圈动作或跳的动作，让幼儿自己想象和创造。还可以配合儿歌做动作，如：拍拍小手拍拍肩，绕着自己跑一圈；拍拍小手点点头，学着兔子蹦蹦跳。

建议

1. 对于年龄较小的幼儿，开始时教师可带领他们一起做同样的动作，以后逐渐让他们自由发挥。根据幼儿的实际水平确定活动难度。
2. 幼儿可以边拍边说出被拍打身体部位的名称。
3. 教师可用铃鼓的不同节奏来表示何时拍打身体或拍打的不同类型。(完)

教学反思：

这节课的教学重点是发展学生的想象创新能力，培养学生对

跳的兴趣，以及单、双脚起跳和落地的动作要领。主题内容旨在培养学生的学习兴趣，发展他们的想象力和表现力。