

2023年体育跳绳课后反思 小学体育教学 反思(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

体育跳绳课后反思篇一

我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。

例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，在周四的一节体育课中，我让学生进行了一场足球比赛，就因为争一个球，同学们发生了一些争执，争吵了起来，我马上跑上去和他们说：友谊第一，比赛第二；比赛的比分并不重要，重要的是你们在比赛中身心得到了愉悦，身体得到了锻炼，如果向你们这样进行比赛、进行锻炼你们的身心得到愉悦了吗？你们的身体得到很好的锻炼了吗？你们更团结了吗？记住你们是一个团体！

如果你们不想在这进行比赛可以去跑道上进行耐力训练，或

者在场地边上当观众，不要在这打扰那些想踢球的伙伴们进行比赛！最终使学生们以积极的心态继续进行了比赛，训练完当时在场上争执的几位同学还来到我的身边和我主动承认了错误和下了保证。

体育跳绳课后反思篇二

体育课大都在室外进行，学生容易出现不遵守纪律的现象，就连那些学习优异的学生，也难免犯一些小毛病。反而有一位一（1）班的某某学生上课非常调皮，自从班主任他当了中队长他变的好乖了，我借这次机会表扬了他，之后他更加认真了，还能给老师管理同学呢！我心想，不能用不变的眼光看待差生，反而善待差生啊！

首先教师要保持良好的心态，以一颗平常心来对待调皮的学生。活泼好动时孩子的天性，不要看到有调皮的孩子就怒发冲冠。

第二、为人师表，学习新课改理念，不断提高自身素质，以新课程要求来对待学生，善待调皮学生，充分认识体罚和变相体罚的错误和危害。

第三、教师多采用灵活多样的教法吸引学生。

第四、要循循善诱，因材施教，对玩劣成性的孩子要采取宽容的态度，要耐心细致的做好他们的工作，了解他们的心理状态。

体育跳绳课后反思篇三

我担任小学低年级体育教学，通过一个月的`教学我觉得游戏比赛在小学体育教学中十分重要的，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体

现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接比赛。除此之外，游戏教学还有以下优点：

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生

自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

体育跳绳课后反思篇四

1、音乐是一种特殊的物质形式，它通过声音的传递引起人的生理变化。悦耳动听的乐曲，悠扬欢快的旋律使人凝聚全身于乐曲之中。本课，在练习前脚掌走各种图形时，我为了使学​​生练得不厌烦就适当地运用了音乐来激发学生的兴趣，让学生在轻松的乐曲声中尽情地表演、展示、效果很好。

2、新的课程标准要求以学生为主，激发、培养学生体育课的兴趣，还给学生说话的时间与空间。例如：在教师示范完两手叉腰的前脚掌走之后，提问学生，刚才教师的手是怎样放的？除此之外，手还可以怎样放置？，此时学生们都动起了小脑筋，举手发言，出乎意料的是学生们回答都很精彩，这时教师及时表扬，奖励，一下子把学生的兴趣调动起来了，此时老师看到了学生的脸上微笑了……我觉得这也是很成功的。因为这种做法改变了传统的以教师为主，教师说什么，学生做什么，学生基本上没有说话的机会这一做法，让学生真正成为了课堂学习的主人。

有了这种荣誉感，竞争相当热烈，课堂气氛很活跃。

1、由于学校的场地上不能划上醒目的标志线，因此在做游戏的过程中，有的学生没能把跑的路线和换物区很好的对应起来，所以在游戏练习中有跑错的现象，但经教师一讲，在比赛时就没有出现此类情况了。在以后的教学中，关于类似情况，教师一定要对他们进行强调，尤其是一年级学生。

体育跳绳课后反思篇五

体育课大都在室外进行，学生容易出现不遵守纪律的现象，就连那些学习优异的学生，也难免犯一些小毛病。反而有一

位一（1）班的某某学生上课非常调皮，自从班主任他当了中队长他变的好乖了，我借这次机会表扬了他，之后他更加认真了，还能给老师管理同学呢！我心想，不能用不变的眼光看待差生，反而善待差生啊！

首先教师要保持良好的心态，以一颗平常心来对待调皮的学生。活泼好动时孩子的天性，不要看到有调皮的孩子就怒发冲冠。

第二、为人师表，学习新课改理念，不断提高自身素质，以新课程要求来对待学生，善待调皮学生，充分认识体罚和变相体罚的错误和危害。

第三、教师多采用灵活多样的教法吸引学生。

第四、要循循善诱，因材施教，对玩劣成性的孩子要采取宽容的态度，要耐心细致的做好他们的工作，了解他们的心理状态。

体育跳绳课后反思篇六

投掷是小学体育课程的基本教学内容之一，也是学生喜爱的一项体育活动，通过练习能够锻炼学生的上肢力量和身体的协调性。在进行一年级投掷教学的内容时，我将游戏与教材内容结合起来，让学生们更加学的轻松、愉快。

在学生们玩了一会之后我又把他们导入下一个内容把飞机揉成一个纸球。看看谁抛的高，而且又能接住它。他们边玩边练慢慢的体会到了投掷的乐趣和要领。接下来我将学生分组进行投掷比赛，我也加入了他们，并且我请学生当起“小裁判”，进行了一场投掷比赛，男同学们都积极想和我比赛，大家练习的非常认真。

在课堂小结的时候我表扬了投掷好的和进行大的同学，并且

布置了课外的练习，学生在老师的引导下完成了本课的学习。

体育跳绳课后反思篇七

物赛赛跑教学中，我时刻关注学生的个体差异，及时对学生的表现作出评价，收到了较好的效果。就本课谈谈我的体会。

在本堂课中，我将传统的换物接力进行了改进，将三种球设置分数，学生以接力跑的形式，换物后将球抱着绕标志物后换物返回。课后我问学生，这节课开心吗，他们不约而同地说很开心。，新的游戏要用脑想清楚，如何易于返回时方便拿回；如何放球到指定位置上，不让球滚出，对于开发智力有帮助，在换物中有急停、启动、等腿、转体的动作，对于学生的测试项目25米x2往返跑是一个有益的练习。

通过本课的练习，我体会最深的感觉是要将枯燥的跑教学内容，根据新的课程标准的精神和学生的求新、求异、求变的心理特征，通过生动、简明、有趣的语言，采用一物多用的教学手段来吸引学生，激发学生的探究欲望。

体育跳绳课后反思篇八

在新课程标准实施的情况之下，作为体育教师一定要转变观念，从以往那种单纯追求运动成绩的框框里跳出来，树立健康体育观的意识，通过一些有效的手段来带领和引导同学们参加体育锻炼。使同学们身体素质和体质两方面都得到相应的提高，让他们的人人身体都棒起来，少生病或不生病。这也是我们上体育课的一个重要目标之一。长期以来，学校体育的目的是要增强学生体质使身体变得更健康，而每周有限的体育课，往往是不能满足增强体质、增进健康的目的的。健康则是一个长期持之以恒的过程，也就是说是一个循序渐进的过程，想通过短时间取得好的效果是不太可能的，因为人体机能变化是有一定规律的。在体育教学中应把着眼于怎样通过一些教学方法来激发与调动学生体育锻炼的兴趣和热

情。逐步地培养他们爱好和自觉参加体育锻炼的习惯，使他们在运动中，体验到其中的乐趣；品尝到成功的滋味；找到真正的自我。慢慢的让体育运动成为他们生活中不可缺少的一部分，伴随他们的一生。

体育跳绳课后反思篇九

体育课大都在室外进行，学生容易出现不遵守纪律的现象，就连那些学习优异的学生，也难免犯一些小毛病。反而有一位一（1）班的某某学生上课非常调皮，自从班主任他当了中队长他变的好乖了，我借这次机会表扬了他，之后他更加认真了，还能给老师管理同学呢！我心想，不能用不变的眼光看待差生，反而善待差生啊！

首先教师要保持良好的心态，以一颗平常心来对待调皮的学生。活泼好动时孩子的天性，不要看到有调皮的孩子就怒发冲冠。

第二、为人师表，学习新课改理念，不断提高自身素质，以新课程要求来对待学生，善待调皮学生，充分认识体罚和变相体罚的错误和危害。

第三、教师多采用灵活多样的教法吸引学生。

第四、要循循善诱，因材施教，对玩劣成性的孩子要采取宽容的态度，要耐心细致的做好他们的工作，了解他们的心理状态。

体育跳绳课后反思篇十

1右脚后踢腿跳，同时两臂胸前平屈（握拳）

2左脚后踢腿跳，同时两臂下举（拳心向内）

3右脚后踢腿跳，同时两臂侧上举（拳心向外）

4同2

5-8同1-4

第一个八拍是比较简单的手脚配合的动作组合。我在教学时发现学生常会忘记手上的动作。于是我为这个八拍动作编了一个绕口令。“中间，放下，侧抬，放下，中间，放下，侧抬，放下。”简单几个方位提示为学生带来了非常大的帮助，学生一边做动作一边喊绕口令。

1右脚后踢腿跳，两臂胸前屈肘击掌

2同1，但方向相反

3同1

4跳成并立

5跳成右弓步，同时两手叉腰

6跳成并立，同时向左（右）转体90度（手臂同5）

7同5，但方向相反

8还原成直立

第二个八拍动作变化比较多。难点在于5-8拍跳成右弓步，跳成并立转体90度，及跳成左弓步，跳成并立。我在三年（1）班试教的时候，一节课下来，学生被跳成右弓步还是左弓步很困惑。出错的大有人在。于是在下课之后，我试着为这个八拍编制绕口令。“拍-三-下-并，右-转-左-并。”“并”表示并立。“右”-“转”表示跳成右弓步，再向左转体90度。一拍一个字，绕口令概括了动作的要领，为学生学习动作提

供了方便。而这个绕口令是所有我编集的绕口令中用处最大的一个。因为在后几个八拍里，学生能够快速的举一反三，将动作准确的完成。而捆绑它们的“左-转-右-并”，或“右-转-左-并”再也不成什么难题了。

第三和、四个八拍：同第一、二个八拍，但方向相反

第五至八个八拍：同第一至第四个八拍