

最新红色经典诵读 诵读课心得体会(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

红色经典诵读篇一

在我们的学生生涯里，每一个人都要参加各种各样的活动。其中一个非常有趣的是“诵读课”。在这课堂上，同学们需要背诵唐诗宋词，然后在课堂上逐句朗诵出来。伴随着同学们声声咏古，场上气氛愈加浓郁。我深深地感受到了古人的智慧，也收获了不少感悟。

第二段：诵读课的收获

在这堂诵读课上，我深深地体会到了古人的艺术和精神。古人不像我们现在这样浮躁，他们注重修身养性，尊重礼仪规范。而唐诗宋词就是古人智慧的精髓，融入了他们的生活和思想。通过诵读这些古老的诗词，我能了解到古代人的情感与体验，他们的追求和理想。这不仅是对我们的一种启示，而且也教会了我们怎样做人、处事、学习。这是一种修炼，让我们在活泼的朗诵中感悟到人生的价值。

第三段：诵读课的意义

通过这堂课程，我深深地体会到了诵读的重要性。诵读不仅传承了历史文化，而且是一种有效的教育方式。它可以提高我们的语言能力和沟通能力，增强我们的记忆力和表达能力。此外，它还可以让我们的情感得到释放，充分展示出我们读诗的情感和思想。这是一种内心的沟通，一种与自我对话与

交流的方式。它使我们的的心灵更加深入，并增强内部的力量。

第四段：诵读的方法

在诵读课上，老师为我们介绍了一些诵读的方法。他说，要想把唐诗宋词背得熟练，我们要做到“看、听、练、背”。首先，我们要多读、多理解并记忆唐诗宋词。其次，我们要在阅读的同时提高声音识别。再者，我们要认真练习发声和口头表达。最后，我们要反复背诵来熟练运用。生动有趣地讲述唐诗宋词的故事，巧妙地融入口语对答，这一点是非常重要的。通过这些方法，我们可以更好地掌握诵读技巧，达到更好地学习成果。

第五段：结尾

总的来说，这堂诵读课对我来说是一个非常有意义的课程。通过诵读这些山水田园的唐诗宋词，我感受到了古代文化的魅力，提高了我的口语表达能力，增强了我的自信心。换句话说，它让我走进了古代诗词的深处，懂得了如何做一个真正的人。所以，我们应该坚持学习和掌握唐诗宋词，掌握语文技能，让我们的生活更有乐趣，更加有品位！

红色经典诵读篇二

自上海市教育委员会提出“诵读经典，传承美学”口号以来，越来越多的学校将诵读课列入了校本课程，并在实践中发现诵读在培养学生文化修养和语言表达能力方面有着深远的影响。我也在课堂上尝试了诵读课，有了一些心得体会。

第二段：诵读课的实践过程

合适的选课是诵读课的重要基础。在选课上，我注重选择入选了当代国内外文学著作，代表传统文化的经典诗文以及祖国大地上的名山大川、名胜古迹等背景材料。其中，以诗词

的朗诵和背诵为重点。在诵读过程中，我让学生先听老师的诵读，再学生模仿，最终达到自主诵读的目的。通过不断地练习，同学们在发音上不断地进步和提高，让诗词在他们的口中变得更加生动鲜活。

第三段：诵读课的创新和改进

在实践中，我发现对于一些学生，原先重复模仿老师的诵读过程有点单调乏味。为此，我进行了改进和创新。例如，我把《赠婢》这首诗词改编成对话的形式，学生在一次次的演练中，在旁人的陪伴下，诵读也有了不一样的味道。此外，我还把传统汉字文化展示在路标牌上。比如，写一篇关于“文化名言”、诗句、成语等题材的路标，让同学把自己的诵读演绎贴在路标上，这样学生不仅体验到了表达，而且还有了自己的作品，对学生提供了更好的认识平台。

第四段：诵读课的价值

通过对诵读课的实践创新和改进，我们不仅提高了学生的口才和阅读水平，更重要的是让学生们接触并感受到了我们中华民族优秀传统文化的精髓。把中华民族传统文化融入诵读过程中，不仅有助于提升学生对文化的认同感，同时也更好地深化了学生对文学的理解。

第五段：后续规划

在后续的诵读课堂中，我会根据同学们的实际情况不断更新选材、创新方式，并继续探究提升学生诵读能力与领悟中华文化的方法。同时，将结合中西部地区人民穿插传销业招聘，团组织即将推出一批诗词比赛，让更多的学生参与进来，为校园建设一个具有深厚文化底蕴的教育平台。

总之，在这些实践中，我体验到了诵读课所带来的无穷乐趣和价值，让更多的学生可以在培养文学素养的同时也更好地

了解和认知中国文化。

红色经典诵读篇三

老师们，同学们：

大家下午好。

今天我们齐聚北李楼小学，隆重举行“读好书诵经典”展演活动，此次活动是在全镇五个学区分别举行观摩汇演后的一次精彩荟萃，是对五个学区精选出的优秀作品的一次集中展演，接下来我们会共同见证孩子们的精彩表现，共同见证指导教师和孩子们辛苦努力的结晶。

从10月10日开始，我们相继在狼山学区、西南学区、高庄学区、中心学区、北李楼学区开展了经典诵读观摩会，活动的开展，营造了浓厚的读书氛围，激发了师生的读书兴趣，使师生在大量的阅读实践中了解祖国悠久的历史 and 灿烂的文化，感悟祖国语言文学的博大精深。可以说，“读好书，诵经典”活动的开展促进了校园文化建设，为学校打造书香校园奠定了坚实的基础。

同学们，老师们！“腹有诗书气自华，最是书香能致远。”通过背诵经典，同学们会积累知识；通过感悟经典，同学们会涵养品性；通过吟唱经典，同学们会滋润心灵；通过演绎经典，同学们会增加智慧。当然，经典诵读不是朝三暮四，不是一曝十寒，那是日久弥坚，是水滴石穿。只有坚持，一天一天的进行诵读，才能够集腋成裘，才能够真正成为我们的一种学校特色，也才能真正的使我们的学生受益终生。今后，希望每位同学都参与到经典诵读的活动中来，在老师们的指导下，让读经典、背经典、唱经典、演经典、用经典，成为同学们的日常学习活动。相信，经典诗文将会在同学们的灵魂深处，沉淀下来，成为今后人生旅途上的精神养料、智慧宝库，成为你们生命中最靓丽的风景。让我们“与经典同行循

圣贤之道”，学会做人，学会做事，让经典诵读活动在我们的校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后祝此次展演活动圆满成功，谢谢大家！

红色经典诵读篇四

在很多人的印象中，诵读课常常被视为繁琐、无趣的一种学习任务，甚至被认为是在浪费时间。然而，在我参加的近期一次诵读课上，我却有了截然不同的体验：我发现，通过诵读，我借此机会重新审视了自己所学的知识，提高了自己的语言表达能力，也感受到了一份从词语之中源源不断涌出的美感。在这篇文章中，我将分享我关于诵读的心得体会。

第二段：认识诵读

诵读是指，通过一定的方式朗读文字，以达到理解深入的目的。在我的诵读课上，老师常常会给我们分配一定的篇幅，让我们就特定的内容进行大声朗读。这样，不仅可以通过口齿的轻重、阴阳的起伏来突出文章的重要性，更可以在听力中对文章的意义加深认识。

相比于默读，诵读能够让我们在理解文章的同时，感受到文字中曲折多变的情感，更加深化对文章含义的理解。

第三段：提高语言表达能力

在诵读的过程中，读者不仅要模拟文章的情感，重建语调，更要渐进式的调整自己的语音、语调和语气，让发出的声音更有感染力，更加符合文章所要表达的寓意。这样，我们就能不断地提高自己的语言表达能力，让自己能够更好地表达自己的想法，更好地与人交流。

此外，随着口头表达的深入，自己的心理灵活性也会得以增强。那些千篇一律的表达方式和错落有致的语言，将受到我

们更加生动、更有表现力的语言的取代，让人感到更加有趣和发人深思。

第四段：发掘文章背后的美感

除了文本的字义和表意，其实还有很多文字的背后所藏的美。文字之间的错落有致、超越语言表述的内涵感、语言之外的美感……这些虽然不能被语言直接表述出来，但却常常会在我们的生命中以某种方式出现。

我曾读过这样一篇文章：《浮生六记》，它对浮世绘的介绍引发了我对文艺复兴的热爱。在这篇文章之中，打破了我对于艺术的认知，而在我的声音之中，也体现出了这种美的感受。

第五段：结语

综上所述，诵读虽然看似被辜负的那块“部分分”，但却是树立自己自信、丰富内在生活的难得良机，同时也是让我们不断从字义、表义中领略美感、提升自己语言表述能力的巨大神器。在今后的学习之中，在我的生活之中，我都会竭力发掘这种开拓自己、成为更好自己的方式。

红色经典诵读篇五

同学们：

今天，我们又一次聚集在一起是因为我们最近几天又要有几次训练。我们能获得这样的机会是对我们前期辛勤付出的最大肯定。这说明我们在全市40多所学校中脱颖而出。现在增城市教育局要在三所学校中选出两所学校，代表增城市参加广州的决赛。只要我们在两个对手中pk掉一个就可以参加决赛了。下周一教育局的专家要来我校现场观摩验和指导。因此，这一周，我们需要练两次。如果成功晋级，大家下一

次就在广州电视台演播大厅表演，全市直播了。

今天，我看到大家前期录制的视频，大家的表现非常好！很有水平！但并不是尽善尽美。我们还需要进一步的雕琢和打磨。诵读表演是一门艺术，艺无止境，没有最好只有更好，所以我们不能满足。

这个世界上的好东西，都是聪明人下笨功夫弄出来的。俗话说：台上一分钟，台下三年功。“三天不练手生，三天不念口生”，“拳不离手，曲不离口”，“刀在石上磨，人在世上练”，都是强调要下苦功夫，要千锤百练，要精雕细琢，才能超群脱俗，出类拔萃！

成功就是把简单的事情重复做，这个过程或许有苦躁，但这个过程也是修练我们内心的过程，它祛除掉我们身上的浮躁，使我们更有耐性，做事更认真，更踏实，因此，我们是在排练一个诵读表演的节目，我们更是在塑造自己的心灵。我希望这几天的练习大家都能积极，认真，为了冲出增城，走向广州而努力！

我提几点要求：

- 1、排练时及时到位，不拖拉迟到，不要让大家等你，这是一个人素质的体现。
- 2、每一遍都要用心，按老师的指导去认真练，争取一遍比一遍有提高！别练来练去没有效果。
- 3、会当水击三千里，自信人生二百年。上台一定要从容不迫，自然大方，信心十足。大家想想那些歌星，整天在台上表演，越来越有信心，越来越从容。你怕什么，你就做什么，直到习惯成自然，我希望通过这个活动，能使大家变得越来越有自信！

4、要拿出“精气神”，要精满气足神旺。往那里一站就很精神，就有一种气质和风采，要投入情感，把诗词的神韵表现出来。

5、熟能生巧，巧可生精。背得越熟朗诵的越有底气，越有情感，越有味道。否则就会顾此失彼。因此把稿子背熟非常关键！

红色经典诵读篇六

（合）尊敬的老师，各位小朋友：

大家上午好！

（徐）今天，当我们满怀丰收的喜悦举行休学式的时候，我仿佛又听到了校园中小朋友的欢笑声，仿佛又看到了办公室老师们忙碌的身影。

（胡）丰富多彩的校园生活，既增长了我们的知识，又锻炼了我们的能力。在此，老师对小朋友们的每一点进步都表示欣慰，每一个收获都表示祝贺。

（徐）借着休学式，让我们一起与诗词作伴；

（胡）今天，让我们尽情歌颂，尽情吟唱。

（合）开发区幼儿园戚家山分园休学式——“经典诵读，诗书气华”展示活动现在开始。

（胡）春天是美丽的。昨夜里的一场春雨，在那静静的春夜里落下，纷纷洒洒的春雨会给多少人如烟似梦般的想象；春日清晨又该是多么的清新美丽，生动活泼。请欣赏托班的宝宝给我们带来古诗《春晓》。

（徐）看，有几只大白鹅在水里做游戏。鹅白白的毛，红红的掌，浮在清水碧波上面，互相映衬，构成一幅美丽的“白鹅嬉水图”。接下来请欣赏小班带来的古诗新唱《咏鹅》。

（胡）春天有绿绿的柳树叶；夏天有那刚刚露出尖尖角的荷叶，秋天是登高远望的季节，而冬天则飘来了白白的雪娃娃。春夏秋冬四个季节。各有各的特色。请欣赏中一班带来的古诗锦汇《春.夏.秋.冬》。

（徐）1.小朋友们知道吗？每年农历八月十五日，是传统的中秋佳节。因为这个晚上的月亮，比其他时候的月亮更圆，更亮。人们看着天空中的月亮，自然会期盼家人团聚。远在他乡的游子，也借这个机会，寄托自己对故乡和亲人的思念之情。请欣赏中二班带来的李白诗词《古朗月行》。

（胡）2.“露从今夜白，月是故乡明”远离故土的游子总会思念自己的家乡，这是人世间最美好的情感。听，乡歌在唱，乡曲在奏。请欣赏中二班的小朋友带来的古诗《九月九日忆山东兄弟》。

（徐）冬天来了，北风呼呼吹。可是，我们都是勇敢的好孩子，我们不怕冷。无论是睡觉，还是起床，我们的小手总是很能干。起床快快穿衣服，睡觉了快快脱衣服。北风伯伯都夸我能干。接下来，由小班的小朋友为我们带来儿歌《我们不怕冷》和《睡觉起床》。

（胡）我是一个大苹果，小朋友们都可喜欢我了。我甜甜的，酸酸的，而且十分有营养。请你们快快洗洗小手，我等着你们哟！下面请欣赏由托班的宝宝为我们带来的儿歌《大苹果》。

（徐）夕阳西下，树林都被染的金黄金黄的；滚滚的黄河，涛声还是那样响亮。如果你想要看到更美的风景。需更上一层楼。接下来请欣赏大二班带来的古诗新唱《登鹳雀楼》。

（胡）从古至今，多少诗人们望着月亮抒发感情。他们在花前月下与亲朋相聚；在异地他乡思念故乡亲人。可是明月不可能每时每刻都有，它到底何时才会有？谁又能知道？接下来请欣赏大一班带来的古诗新唱《明月几时有》。

（徐）漫步在诗人古典优雅的浪漫情绪中，让我们感受诗人漂泊他乡孤独的情怀，不只是浪漫，也不只是梦幻。在抬头望月的那一时刻，思念浸满了诗人整个的心田。接下来请欣赏中二班带来的古诗新唱《静夜思》。

（胡）米饭是怎么来的？就是在夏日中午时，猛烈的阳光炙烤大地，农民伯伯却头顶烈日，挥挥汗水给禾苗松土、除草。在这我要告诉小朋友们，千万要珍惜来之不易的劳动成果。接下来请欣赏中一班的小朋友为我们带来的歌伴舞《悯农》。

（徐）看来，我们的小朋友都很能干，会背这么多的古诗；

（胡）对啊，不光会背，还会唱，真是太棒了。我们自己给自己拍拍手鼓励鼓励！

（徐）时间过的真快，活动到这，就快要接近尾声了；

（胡）希望每个小朋友都可以快乐又健康地渡过寒假；也祝所有的老师新年快乐！

（合）开发区幼儿园戚家山分园休学式——“经典诵读，读书气华”展示活动到此结束。

红色经典诵读篇七

乙：尊敬的各位来宾

丙：敬爱的老师们

丁：亲爱的同学们

合：大家下午好！（掌声）

甲：我是主持人万xx□

乙：我是主持人周xx□

丙：我是主持人张xx

丁：我是主持人李xx

合：今天，由我们主持这次活动，陪大家欢度美好的节日！

丙：送走了五月的草长莺飞

丁：迎来了六月的丽日骄阳

甲：晓xx冰莹，花红柳翠！

乙：暖风拂面，笑语盈盈！

甲：今天，是个特殊、美好的日子。

乙：今天，是难忘、幸福的一天。

丙：今天，我们在这里隆重聚会，

丁：欢庆这一年一度的国际儿童节！

丙：庆六一盛典，庆佳节良辰！

丁：与歌舞相伴，与经典同行！

甲：和圣贤对话，我们在书香弥漫的校园里诵读经典；

乙：和先哲对话，我们在满园书香的校园里感受经典。

丙丁合：官薛小学第五届中华经典诵读表演赛现在开始

甲乙合：让我们以热烈的掌声欢迎李校长为本次活动致辞。
(掌声)

红色经典诵读篇八

乙：敬爱的老师，亲爱的同学们

合：大家下午好

甲：中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化

乙：金色的童年，如梦如幻，校园内外我们诵读蒙学经典

甲：弟子规是我国古代历史上一套脍炙人口的儿童启蒙读物

乙：它又如春日的百花，散发着馥郁的芳香

甲：弘扬中华优秀传统文化

乙：打造精彩人生底色

甲：今天我们将以背诵表演歌唱等形式演绎中华经典

乙：请欣赏我们小五年级全体同学的弟子规诵读表演

(音乐起，唱)