

最新淘气包读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

淘气包读后感篇一

今天，我读完了《淘气包马小跳》系列的书，全套书一共20本，初看到杨红樱老师的《淘气包马小跳》这本书，我就有很大的兴趣，想看看马小跳到底是一个怎样调皮的孩子，也想通过这本书去了解孩子们的心理。

《淘气包马小跳》这本书通过描写一群调皮孩子的快乐生活以及他们和家长、老师、同学的好玩的故事，告诉人们要让孩子拥有健康、快乐的童年。在这本书里，有很多好笑又好玩的故事。

马小跳应该是一个幸福的孩子，在他的世界里没有烦恼，每天都是快乐的。在这本书中我记得其中有这样一个故事，有一家儿童报纸的记者到马小跳班来调查他们的童年是不是快乐，结果，从交上去的调查表上统计出，全班近一半的学生不快乐。作为马小跳的班主任秦老师，非常惊讶，于是她就做了表示心情的三张卡片，一张红色的，一张绿色的，一张黄色的，红色表示快乐的心情，绿色表示你今天不快乐，而黄色则表示你今天心情一般。班级里的同学如果带了绿色或黄色，就会被秦老师留下来，反反复复地问他们为什么不快乐，并要把不快乐的事情讲出来。很多同学都怕麻烦，于是带上了红色的心情卡。秦老师每次走进课堂，看到的都是一群看似快乐的孩子。

我很喜欢这本书的主人公马小跳，尽管他是那样的调皮，尽管他在老师和同学们的眼里是一个多么不可救药的孩子，但他更是一个聪明的孩子，是一个敢作敢当的孩子，是一个善良的孩子。在他的世界里，每天都有很多好玩的东西，他每天都能够专心地去对待每一件事情，这难道不是我们那令人向往的童心嘛！当班级里的学生需要帮助时，马小跳总能够伸出自己的双手去帮助他们，这怎能不说他是那么有爱心呢！他的童年让我向往，那是一个多么无忧无虑的年龄。

读淘气包马小跳有感李凡诚

我几乎一口气读完《淘气包马小跳》系列中的一本《同桌冤家》，故事生动有趣，仿佛就在我身边。

淘气包读后感篇二

这两周，我在读《淘气包马小跳》的书，我想和大家分享分享。

马小跳是让班主任秦老师最伤脑筋的学生。马小跳的同桌叫路曼曼，路曼曼是秦老师心目中的好学生，路曼曼是帮秦老师管马小跳的。路曼曼有一个记录马小跳表现不好的本子。每天，放学以后，路曼曼就把这个本子交给秦老师。如果马小跳表现的不好，就会被秦老师叫去罚站。马小跳有三个铁哥们，他们是唐飞、张达和毛超。他们学习也不好，在这四个里学习最好的是张达。马小跳最喜欢的女孩是夏林果。因为夏林果长得漂亮，会跳芭蕾舞。男孩里学习最好的是丁文涛，丁文涛是他班的成语大王，而毛超是废话大王。马小跳的对门是他的同学，名叫安琪儿。安琪儿很崇拜马小跳，因为马小跳会变魔术。裴帆哥哥是安琪儿和马小跳的对门。马小跳的爸爸叫马天笑，妈妈叫丁蕊。马小跳的表妹叫杜真子，什么好吃的都会做。

我最喜欢的是《侦探小组在行动》、《超级市长》、《跳跳

电视台》和《开甲壳虫汽车的女校长》。

还有更好看更好玩的事情，大家一起赶快看吧，我们共同分享吧！

读淘气包马小跳有感王心宇

我有全套的《淘气包马小跳》，我喜欢看《淘气包马小跳》，喜欢的原因有两个：第一，是因为它以我们生活当中再平常不过的人用来去作背景，来进行描写，让人觉得亲近自然；第二，它描写的事情都是我们每天经历的，而且马小跳跟我差不多大，都有一样的烦恼和爱好，马小跳让人有回到童年的感觉和魔力。

我喜欢对马小跳时好时坏的《贪玩老爸》，喜欢马小跳的“偶像”《轰隆隆老师》，喜欢马小跳的笨邻居《笨女孩安琪儿》，喜欢监督马小跳的《同桌冤家》，喜欢马小跳在爷爷奶奶家发生的《暑假奇遇》，喜欢马小跳最爱的《天真妈妈》，喜欢马小跳那从5岁就开始练芭蕾的同学《漂亮女孩夏林果》，喜欢马小跳的“新新人类”舅舅，《丁克舅舅》等等等等。

其中，我最喜欢的是《开甲壳虫车的女校长》和《名叫牛皮的插班生》（先写《开甲壳虫车的女校长》）。它主要写了马小跳他们学校的老校长退休了，新来的欧阳校长决心“捍卫童年”，正在这时秦老师病倒，校长亲自代课，又决定进行“徒步运动”。

读完这本书，我才知道秦老师对马小跳他们4个人的不断批评，都是因为对他们的爱才让她做出以至于过激的行为。再想想我们现实生活，景老师也是一样，我能理解老师们对我那深沉的爱。我对不起你们，我敬爱的老师们啊，我对不起你们那深沉的爱，我做出过那么多让你们伤心的事，请原谅我老师！

淘气包读后感篇三

淘气包马小跳系列丛书我很喜欢看，主人公马小跳像我一样调皮捣蛋，但是他勇敢，坚强，乐于助人，值得我学习！

《淘气包马小跳之我要长大》主要写了赵正变声了，马小跳听了想既然他变声了岂不是我也快变声了。于是马小跳每天都等待着变声，过了好几天马小跳都没有变声，就这样，马小跳去问赵正如何才能变声，赵正说：“只要你长到我这么大的时候，你自然就会变声了。”马小跳看了看赵正的脖子说：“你的脖子上怎么起了一个包。”“哦，这是喉结。”马小跳很想生喉结，于是马小跳千方百计的让自己生喉结，可还是没用，事到如今马小跳只好听赵正的话，等自己长大喽！

看了这本书，我想对马小跳说：“你想一下子长大，这是不可能的，你就像拔苗助长的农夫，这样只会害了你自己。”

学习也是一样，想一觉醒来，考试就能取得好成绩，那是不可能的。要平时不断的努力才行。

读淘气包马小跳有感曹霏儿

谁“大错不犯，小错不断”？谁总是“每天一小错，两天一大错”？他当然就是——马小跳！《淘气包马小跳》这套丛书有时会逗得我们哈哈大笑，也有时会让我们深受感动。

我最喜欢这套书中的最后一本，名叫《小英雄与芭蕾公主》。它讲述了在一次大地震中，一位男孩儿挽救了两个同学的生命，被誉为“小英雄”，但没想到他是马小跳在乡下时的玩伴——“小非洲”。又因此遇到了一个爱跳芭蕾舞，但在地震中失去一条腿的残疾女孩，她被誉为“废墟上的百灵鸟”。所有人都认为她爱唱歌，其实她只是不让自己睡着才这样做的。她被大家称呼为“芭蕾公主”。

在这几天里，马小跳的性格变化很大。他不再像以前一样顽皮了，他变得懂事、善解人意、会照顾人了。秦老师在给马小跳写期末评语时，不知不觉地在“优点格”里写了一大段。她暗自心想：马小跳真的长大了！

马小跳这种阳光、诚实、有骨气、善良等精神感染了我。我发现，做到这几点就能成为世界上最幸福、最快乐的人。靠努力，靠自己，一定可以做到别人做不到的，要相信：“我可以改变历史！”

这套书让我们看到杨红樱阿姨对孩子的尊重，对孩子的理解，对孩子的理解，对孩子的关注。我想对她说：“你是一个很贴心的玩伴，做你的晚辈一定很幸福；你是一个很有爱心的作家，做你的书迷很荣幸！”

我认为这套书很精彩，引人入胜，令我爱不释手……好了好了，不说成语了，因为我可不想当像“小大人丁文涛”那样的“成语大王”！

淘气包读后感篇四

这本书你读了以后一定会记忆深刻，尤其是小主人公——埃米尔。一个淘气包，每天都有好玩的事情。

这本书讲了埃米尔的淘气事件和他身边发生的事。令我记忆最深的是——埃米尔把猪血扣在自己爸爸的头上，不得不削第100个木头老头儿。那天，他们全家要吃猪血豆腐，但爸爸躺在外面的草地上。也许是跟老鼠夹夹住了大脚拇指有关。这是埃米尔造成的，埃米尔感到愧疚，于是端起盛猪血的瓷盆，从窗子举到外面，可不小心失手了，将猪血扣到了爸爸的头上。他妈妈知道后，将他拉入了木工房等等。

读了这个故事我明白了，埃米尔的淘气酿成了大祸，但他的

可爱，善良，也依旧存在。我要学习他乐于助人的品质。

淘气包读后感篇五

今天，在马小条正要与小非洲玩扑克牌时，突然屋内一片漆黑，顿时什么也看不见了。杜真子传来一声叫：“马小跳！是不是你把灯关了？”马小跳听了，大声喊道：“杜真子，你怎么就喜欢冤枉人呀，明明是停电了。”杜真子这才可罢休。

马小跳想：这个电就是让人捉摸不透，明明需要电时，点就停了，不需要时，点不管怎么也不停，加上杜真子无缘无故地冤枉我，今天可真是倒霉透了，扑克牌也没有玩成。

这时，马天笑先生一点也不严肃地说：“马小跳，别在屋里了，把大家叫出来，一起看星星和月亮吧！”“是呀，真是个好主意！”小非洲一拍脑门说到。

大家都来到院子里，马天笑好像是一个天文学家似的，一边指着北边，一边说：“瞧，这是北斗七星，迷路时，向着个星的方向走，就能走到北方。”过了一会儿又说：“这是牵牛和织女星，在它俩的旁边，有两颗小星星，那是他们的孩子。”“啪，啪，啪”的掌声，只有马小跳自己在拍，显得很乐观。

观看了星星和月亮后，大家回到屋里。可是等还没有亮，这时马小跳打了自己脑门一下，说：“咦，我不是还有一根蜡烛吗，我怎么给忘了？”说完，摸着黑，找到了蜡烛，这下，屋子才恢复了明亮。小非洲和马小跳在玩扑克牌，宝贝儿妈妈在缝衣服，马天笑悠闲自在地看着报纸，大家不约而同地想：现在几乎天天停电，我们应该节约用电，不然会给我们带来很多不便的。