

# 景观设计毕业设计开题报告 景观设计开题报告(优质9篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 景观设计毕业设计开题报告篇一

xx市国庆盛花花坛植物的选择——以金盏菊为例

李xx班级园林xx班

早春花卉的生产技术和花期控制。

- 1、了解xx地区的植物生产环境，选择在xx地区生长的植物。
- 2、植物选择，考虑植物开花、病虫害、花卉生长特性、生态特性、观赏应用等。

xx国家花坛设计在我的彩叶植物的选择。

- 3、植物设计和色彩设计，考虑结果是否与主题相匹配。

图案的设计是由几何图形或几何图形组成的，而花坛的大小适中。

色彩设计：花坛的主题是花群的色彩美。因此，在色彩设计中应慎重选择花色不同的花卉搭配。一般要求是明亮的。如果有彩色花的颜色和底座，底座是协调的。

1、方法：上网找资料、图书馆找资料、请教老师、还有去参观xx的盛花花坛

2、步骤□a□先确定主题

b□找和关于xx地区盛花花坛设计的资料

c□进行整理

d□设计大致流程

e□进行细节的审核

f□拟定方案设计可能会出现的问题的解决方案

第一阶段（11月24日-11月30日）：资料收集阶段，主要进行资料收集与整理，开题报告的准备工作。

第二阶段（11月30日-12月12日）：设计阶段，根据资料与实地考察结果进行设计。

第三阶段（12月12日-12月20日）：完成阶段，将设计阶段完成并进行审核。

第四阶段（12月20日-12月31日）：毕业设计文本编写与修订，并完成答辩工作。

指导教师意见：

指导教师签名：

年 月 日

## 景观设计毕业设计开题报告篇二

随着工业化的迅速发展，人类在享受工业文明所带来优质生活的同时，工业对环境的污染与有限能源的消耗也是十分巨大的。如今，人们对环境的保护和有限能源的使用都是非常注重的，老的工业模式也已经不再适应新社会的发展条件。所以，在这种情况下，我们必须调整老旧的生产模式。通过先进的科学技术改善工业给我们带来的负面影响，逐步适应新时代的发展需求，为新型的生态工业发展奠定了扎实的基础。下面是游园景观设计开题报告，一起来看看：

我们生活在后工业时代里，工业所带来的负面效应直接影响到人类的生活质量。为了能在保证工业发展正常，而又不影响生活质量的前提下，越来越多的人把环境的保护运用到工业建设中。工业园生态景区就是其中一种，也是本文章讨论和分析的重点内容。工业园景区也是工业环境改造的重要载体，它是工业文明发展的重要标志，同时也是企业文化和城市建设的良好象征，对新时代的发展有着重要的意义。

从一开始的“蒸汽时代”到如今的“后工业时代”，工业从整体上发生了巨大的改变。过去，人们往往把经济建设与经济利益作为工业发展的核心看待，导致环境越来越差，直接影响人们的生活质量。老的工业园区更是污染的源头，有的甚至已经不再适宜人类的居住，对人类的生活环境影响是非常巨大的。先进的科学技术发展与社会体制的完善，帮助人们对环境改造奠定了基础，有关对工业的改造也提上了进程。但我们仍要面对许多问题，老工业区的破坏已经达到了一定程度，环境改造也并非一朝一夕就能完成，这时就需要我们坚定改革的信心，利用先进的科技手段完成对工业区的和谐改造。

当今社会，越来越多的企业开始重视对企业文化的提升，一个具有良好的企业文化的公司，在今天的市场竞争中是有很帮助的。企业园区的建设就是企业文化的重要标志，随着

企业文化的发展，企业园区建设也越发的成熟起来，不再是结构单一绿化改造，而是朝着生态化的建设发展，把企业文化完全融入到园区的建设中去，通过不同层次展现园区的建筑与内涵。同时我们也发现，针对我国目前的状况来看，企业园区的建设还是比较单一的，较多的还是以绿化为主，没有展现出企业的自身文化与特点，设计师在这方面没有投入较大的经历，只是简单的套用了城市绿化的特点。这样虽然也能够为企业园区环境得到改善，但在企业文化的融入上还是不够的，不能突出企业的人文特点，与大家千篇一律，没有个性化的突出。希望根据本文的研究与分析能够为企业园区建设提供有效的参考依据。

由于城市发展速度的不断增加、城市人口的猛烈剧增、城市容积的急速缩小，从而促进城市范围急速扩建，使相当大的一部分老工业区也随之被化到城市的范围内，成为城市建设与环境的重要组成部分。如果不对其进行改造，对城市人类的生活环境以及城市市貌的影响都是较为严重的。环境优雅的园区，代表着一定程度上的管理水平，映照出领导者的远见眼光以及对下属的爱戴，也是以现代化企业应该具有的素质。怎样去做好老旧园区的改造是我国城市建设的首要任务。

### （一）工厂类

大部分的工厂企业是通过原料的采集再进行加工制造的过程单位。从盈利的方式来看，就是用最小的投资收购原材料，再由最高的市场价格出售，中间所得的差价就是工厂的利润。但如果从环保的角度看，这是一个极度可怕的过程，工业企业只会对产品负责，在生产的过程中所产生的废料，包括废水、废弃，还有许多固态垃圾的排放都会对环境造成较大污染。而这些工厂大多数都处在城市的周边与城市内，对城市的影响是很大的。一般污染特别严重的我们称之为“隔离工业”，相对较大的称为“重污染企业”还有就是“一般性企业”和“轻污染企业”。

## （二）环境设计的意义

环境一般是指周边的景色与事物，从大的范围上讲，环境包括人类以外对其所受的任何影响。但从设计师的视角出发，环境就是人们在实际生活中所处的立体空间。用现代科学的手法解释景观设计的任务是协调人与自然之间的关系，和企业园区的对比，景观设计一般的客户是人类家庭的设计，也就是主要指人类城市中的建设。

从企业园区的总设计图来看，其包含的内容也是十分广泛的，不单是景观设计那么简单，还要对园区的整体性进行考虑，包括选址以及对交通线路的分配，还有对厂区建成后的使用效果都是非常重要的决定因素。

### 1. 选址

厂区的选址首先要确定厂区的占地面积，其次是地理位置的确定。工业企业的选址布局是建立在企业规划的整体布局和对当经济开发方向的的基础上而建立的。通过运用科学的选址理论，结合当地的社会经济、人文因素、与相应的自然条件，对厂区进行合理的厂址选择。选用厂址最佳地点，选出厂址的准确方位，从根本上为企业的发展奠定扎实的基础，使企业投入使用后获得最大的经济效益和社会效益。

### 2. 总规划图纸设计

总规划图纸设计是从厂区建设的整体性出发，也是厂区建设最重要的部分。总规划设计包含内容很多，其主要作用是对厂区在未建设前进行总体的规划和虚拟建设，结合厂区选址的科学方法，在厂区选址的最终位置上进行虚拟建设，为厂区的真正建设做好铺垫工作。

## （一）厂前区

厂前区是对企业实际形象的第一印象，几乎每个企业都会在厂区的主要交通路线与工业区上建设厂前区，厂前区的占地面积一般都比较较大，包括行政、办公、和企业的标志性建筑等设施，也是企业形象的主要推动力之一。

## （二）生产区

生产区的作用也是非常重要的，一般企业的主要核心业务都在生产区中，生产区的建设必须满足生产环境和必要的交通要求，以及可充分建造的空间。对此项规划主要表现为“条式”与“点式”的组织方法，使厂区的总体性增强。

## （三）绿化区

主要从厂区的建设出发，进行合理优化的美学设计，一般分为“条状”与“块状”，分布主要以厂区的中心建设为主，实施多方位立体化的建设。

工业园区景观设计是我国经济建设的完美体现，也是城市建设的一道亮丽的风景线。它代表着社会的进步、企业的发展、工业革命的创新，它所表达的是人类对未来生活模式的一种向往，一种精神上的探索，一种社会性的成长历程。他形象的表达了一个时代的审美观念，对社会的发展起着不可推卸的作用。

## 景观设计毕业设计开题报告篇三

通过本课题的设计研究，注重市民的行为和心理需求，营造出优美的城市生态性景观，广场的生态性设计应以尊重人性的基本需求为前提。创造一个真正意义上的实用广场，探索城市广场景观“以生态为本，以人为本”是本课题的基本目的。

这里的生态，有别于生命科学意义上的生态学，而是指人与

景观的互动性、参与性、体现在景观环境带给人的感官和心理体验以及人们在环境中带来的生机与活力，二者互相影响。好的环境能带给人们身心的愉悦感，庇护感和回归感，而人们对环境的认同感和喜欢程度的增加会大大提高环境的使用率，这样的环境是富有生机的。二者的互动促进了环境景观的平衡发展，这是一种生态性的景观。

通过本案设计过程，检验我四年专业学习的结果，也就是检验我独立驾驭项目的创意和设计能力的程度。

## 2.1城市广场设计现状：

### 2.1.1城市广场研究取得的成绩

从城市规划原理阐述了“城市广场的作用、广场的分类、不同性质的广场、广场的规划设计”等方面的内容。从历史的角度来说明城市广场设计的文化底蕴，是城市文明的一个引人瞩目的特殊现象已有从空间形态上来研究城市广场的空间意义。

### 2.1.2城市广场建设存在的问题

我国的城市广场功能多为政治生活服务，往往追求表面，追求形象，而缺乏真正意义上的多功能生态化的市民广场。目前，我国的城市广场正陷入模式化的误区，并透露出了城市广场中存在的问题：

#### 2.1.2.1绿化手法单调机械

#### 2.1.2.2单一广场规模过大、广场空间设计缺少人文关怀，设计尺度感差

#### 2.1.2.3设计忽视与城市原有空间格局和形态联系广场

#### 2.1.2.4广场缺少特色

### 2.2城市广场景观设计发展趋势：

#### 2.2.1城市广场景观设计由传统功能性向现代生态性转变

要使我们的城市广场成为有利于城市生态环境的可持续发展，并使整个城市有机体具有活力、生命力，就应该重新认识城市广场的功能性质，营造一个符合城市的历史文脉、整体规划和发展趋势，而且与这个城市的表情协调统一，符合市民的行为和心理需求，让市民抒发情感和自然性的人性广场。

当代生态景观学是从整体有机联系上以生态规律来揭示并协调人、建筑与自然环境和社会环境的相互关系。其实施手法，以当代科学技术的物质条件为重，来实现人在自然生态系统之下构建人工生态系统，以期期间的具体的，物质的交流，争取达到最大程度的和谐，并最终达到天人合一的艺术最高境界。将当代生态景观学运用到城市广场的景观生态性的营造上，就要设计者们从广场的本质意义出发，重新去思考人、建筑、自然环境和社会环境的关系。

#### 2.2.2注重生态功能的体现和运用，强调低碳环保、美学意境的创造同时要更多的融入时代文化元素，体现一个城市的风貌和气质。

在设计过程中，我将借鉴同类设计优秀成果和设计方法，完成符合城市广场发展趋势的、有新意的、环境景观设计作品。

### 3.1课题背景：

#### 3.1.1本案地处长沙市天心区商业中心黄兴路步行街南端，劳动西路和黄兴南路的三叉路口处。

#### 3.1.2设计要求：在功能上要求布局合理、交通转乘区、文娱



休闲区、中心广场区、商业服务区、市民活动区等;在形式上要充分表现湖湘文化特色，与生态性相融的景观设计。

### 3.2设计构想:

3.2.1主题确定: 根据课题背景及设计要求, 注重市民的行为和心理需求, 营造出优美的城市生态性景观, 将以“森·呼吸”为本案的设计主题。

3.2.2在功能上打破城市广场以传统功能性的为主的设计瓶颈向现代生态性转变为基本设计原则。在形式上将追求独特的环境氛围为目标, 主题鲜明, 强调整体感。

### 3.2.3主题创意(元素)及延展:

森-字义为树木丛生繁密, 本案借其义, 以植物、空间等为载体, 创造出有森林之

境广场之中, 不经意地“深呼吸”--为了健康。湖湘文化-将通过地域植被、雕塑、壁画等形式表现。

3.3设计的创新点: 在功能上设置人与景观的互动性、参与性的体验区;在形式上打造“以生态为本, 以人为本”的实用广场。本课题设计创新就是给人们留出一块真正的“喘息之地”。

4.1设计重点: 在城市广场设计中, 充分诠释“生态”一词, 重新认识“人性场所”的意义, 营造城市生态性景观的“人性场所”。

4.2设计难点: 如何才能真正营造城市生态性景观的“人性场所”。如何让城市广场的本质得到升华。

### 4.3拟采用的途径

4.3.1 实地考察、拍照、调研。

4.3.2 收集相关素材、参考文献。

4.3.3 手绘草图，完成图文并茂的初步设计方案。

4.3.4 利用cad□3d□ps□草图大师等软件制作设计效果图等。

5.1 2012年12月16日：完成《毕业设计开题报告》、开题答辩。

5.2 2013年4月1日：进行前期检查：草图方案、开题报告、任务书等。

5.3 2013年4月26日：进行中期检查：《中期检查表》、按进度完成的相关材料。

5.4 2013年5月22日：提交毕业设计作品、布展。

5.5 2013年5月27日-6月7日：毕业设计作品展。

5.6 2013年5月29日：提交所有毕业设计、实习资料。

5.7 2013年6月3日-7日：毕业答辩。

## 景观设计毕业设计开题报告篇四

### 1. 目的及意义

现代快节奏的生活方式使人们越来越渴望得到一片能够追求简单，拥有自然的乐土。阳光海岸滨水别墅区设计所展现的就是一个能够使现代人彻底放松、以简洁和纯净来转换人们精神空间的家园。该方案位于烟台市莱山区东北部，别墅区所在位置地势较为平坦，滨临黄海，周围有许多山地植被，外环境清静幽雅，滨临海岸线，可一览海湾。设计中在别墅

和周围环境在空间布局上把“简约而不简单”放大化，达到使别墅与室外空间环境融为一体的效果。在别墅与室外周围环境空间规划处理上因势利导充分发挥设计手段，对规则与不规则的形状进行恰当的运用。突出别墅简约而不简单的自然美感，达到以少胜多、以简胜繁的效果。

## 2. 国内外研究现状

纵观近些年的现代别墅设计，从初级模仿照搬，到风格跟风阶段，现代别墅设计也经历了一次艰难而曲折的选择。随着城市建设的步伐加快，别墅具有更大的空间去设计定位居住文化理念，体现着居住者的身份和社会阶层。随着时代的发展，别墅设计更加趋向于细致化、人性化，在设计中更加充分的利用室外景观规划空间结构，很多别墅的设计更建立在高科技应用之上。别墅的整体空间的处理也越来越明确和专业。但是在当今设计思想大的潮流下，不同地域与不同文化的设计往往呈现出同一张面孔。别墅设计的成功应该体现在拥有自己的特色，推陈出新。

## 3. 参考文献

[1]尹兵. 别墅区室外空间设计方法应用实践[j].长春教育学院学报.20xx(05)

[2]张季超. 建筑设计. 武汉：华中科技大学出版社[m].20xx.

[3]徐刚. 浅谈简约主义与简约设计[j].艺术与设计(理论).20xx(04)

[4](日)芦原义信. 外部空间设计[m].尹培桐译. 第1版第1次印刷. 北京：中国建筑工业出版社，1984.

[5]王蒲. 别墅的形式和自然景[j].科技资讯.20xx(08)

阳光海岸滨水别墅区是城市郊区滨海居住区的设计，此设计目的是营造一种阳光、沙滩、碧海、蓝天的居住环境，主要是为了满足现代人在繁杂的社会生活中对纯净和自然的一种需求。本次课题主要从别墅区的建筑外观，功能展示，空间布局，生活习性与特点等多个方面来对别墅区进行分析和设计。

别墅区中的别墅在外观上以现代简约风格为主，形态以规则几何、线条为主要元素，通过重复、渐变、错位使建筑群整体具有很强的秩序感和统一感，着重突出别墅简约而不简单的自然美感，达到以少胜多、以简胜繁的效果。在别墅与室外周围环境空间规划处理上因势利导充分发挥设计手段，对规则与不规则的形状进行恰当的运用。室外景观部分的设计与规划同样与整体设计风格统一，为了不破坏周边环境因此只对别墅整体范围内的植物做改动。

该别墅区位于烟台市滨临黄海位置，别墅区整体规划注重简约、自然与时尚。最大限度的降低商业化氛围，营造出一个自然安逸的居住环境。别墅外观色彩以黑白灰为主基调并搭配其他色系，起到跳跃眼球的功效，亦能活跃气氛，让生活更加轻松、和谐。别墅区所处的位置有暴雪和大风的气象特点，所以在材料的选择上也十分注意。

## 1. 研究（设计）方法

通过对别墅区空间布局和别墅区周围环境的调研，了解如何更好的把别墅的垂直空间与周围环境相结合，确定别墅区周围的地形特点，把“简约而不简单”放大化，达到使别墅与室外空间环境融为一体的效果。在空间上驾驭好室内与室外的关系，室外与周围环境的的关系，室内外与人的关系。在建筑形态上利用几何体的重复渐变，使几何体错位建成别墅的结构体。别墅私密空间的建造借助地形，在造型上整体简洁，局部造型简洁奇异。最终做到别墅与周围空间环境的有机结合，体现别墅本身与室内外空间三位一体的规划设计理念。

## 2. 技术路线:

(2) 推敲设计方案, 调整、深化设计方案;

(3) 电脑绘制施工图、效果图。

(4) 最后排版。

1. 01.04根据学院审定的《教师指导毕业(设计说明)课题申请表》, 下达《毕业设计(设计说明)任务书》。

2. 03.8-03.14查阅搜查整理相关资料。按照《毕业设计(设计说明)任务书》要求, 撰写《毕业设计(设计说明)开题报告》, 报指导教师审定。

3. 03.15-04.20根据指导教师签署同意的《毕业设计(设计说明)开题报告》, 并进入毕业制作综合设计阶段, 并不断调整、充实设计内容; 开始撰写设计说明并不断补充相关资料及内容。

4. 04.20-04.27深入设计。

5. 05.03-05.10中期检查。

6. 05.10-05.24深入调整完善设计。

7. 05.24-05.31完成阶段。完善设计效果, 完成展板, 准备展览。

8. 06.03-06.08深入完成设计说明, 准备答辩。

9. 06.09-06.10成绩评定; 优秀学士学位设计(设计说明)评选;

资料归档; 总结。

展板设计两幅[90cmx180cm]展板展示内容为别墅区室外空间整体规划及各方位效果图，白天与夜晚的效果图。

## 景观设计毕业设计开题报告篇五

住宅意义：选题目的主要是别墅建筑立面设计与内部功能分区及探索别墅花园植物造景设计的基本原理。

选题意义是：对与别墅不仅需改善住房档次，更需有一定的生活质量的保证。室内空间固然重要，室外空间更是别墅生活方式的另一半，因此别墅的庭院设计也有其固定的重要性。

综述：本毕业设计课题是一个别墅建筑设计与该建筑庭院景观设计，在于培养我们运用专业知识独立完成单体别墅建筑空间功能布局与该场地的协调关系，满足建筑的使用功能，注重建筑场地的规划与景观效果，利用建筑技术相关原理完成此项目。

别墅的设计，更需因地制宜，节约资源，保护环境，做到适用，经济，美观，符合节能，节地，节材的要求。为了营造较好的居住环境，在别墅选址时，需考虑噪音、有害物质、天文地质的不利影响。建筑户型应满足安全、舒适、卫生等生活起居的基本要求，具备消防防火安全性能，和人体健康所需的通风、日照、自然采光和隔声要求。

室内建筑空间体系包括建筑功能组织和平面分析，功能细分可以分为实用功能、精神功能和审美功能三种。别墅不同与一般的住宅，但在公共空间方面，客厅应有最为开敞的公共空间，作为核心，它更应满足会客和日常生活的功能。餐厅一般独立设置，就餐配套设施布局应合理，便于使用，且对通风、采光有严格的要求。

别墅中，私密空间是家庭休憩和睡眠的主要空阶，要求有安静的环境，其功能布局应有睡眠、储藏、梳洗及阅读等部分，

对于卧室，要求采光、光景好，位置安静，还配置有独立的卫生间和更衣室(或换衣间)。

别墅的室外生活，包括在别墅自家花园内的活动和在整个小区内的室外活动，都是别墅业主生活的重要部分。他们享受另外一种生活方式，也就追求更健康，更接近自然，有更多的户外活动场地和机会。设计中为了打造更为接近自然的氣息，庭院设计需要考虑地面境界和其他两唯垂直境界，这里所讲的境界处理，其一就是要对地卖弄和构成庭院空间的其他垂直境界实体进行处理。其二要对庭院空间中不同境界实体之间的交接关系进行处理。

别墅的户外生活可由近及远分为三个方面，首先是在自家花园内的活动，其次是在别墅社区的活动，第三可能是在社区附近的自然山水甚至是田园中的活动。因此，庭院的设计，具备了从室内到户外的过渡作用。别墅庭院虽然是一个较小的庭院空间，但，设计还是需要从不同的是使用功能来配置庭院景观，构成在统一基调下的各自特色，是全院取得有主有次，有抑有扬，有动有静的安排，最好达到“近课观静景，又可供人踏寻”的效果。

与传统庭院设计相同，小型的别墅庭院的景观，常常以山石、泉水、盆景、花木等艺术手段来作视觉中心，且，易简不易繁，易纯不易杂。是庭院在一个自然的氛围下有更为清新的感觉。院落做为业主私人物产的一部分。业主对其投入、修建、养护都钟爱有加。其对业主生活的价值不亚于别墅的起居厅与卧室。提到别墅生活，人们首先想到的就是在院落内或平台上赏花、听雨、喝咖啡。

## 国外别墅庭院

### 1、北美别墅的特点和主要风格

美国的住宅分为两大部分：民间住宅和风格化的住宅。前者

没有尝试模仿某种风格，只是一些比较简单的由非专业人员建造的一个庇护所而已。

大多数风格化的住宅或多或少都是依据于四个主要时期的建筑风格：古典时期的风格，文艺复兴时期的古典风格，中世纪时期或是现代风格。古典风格参照了古罗马或古希腊时期的纪念物，和它较为类似的文艺复兴时期的古典风格是起源于15世纪的意大利，对古典建筑的复兴。这两种古典风格具有许多相同的建筑细部。

第三种传统风格出现在中世纪时期，在时间上连接古典风格和文艺复兴古典风格，这一时期的建筑风格主要是参照教堂建筑纯正的哥特风格，也有居住建筑。英国和法国这一时期的建筑对北美住宅的影响最大。

第四种传统风格是现代主义风格，开始于19世纪晚期并延续到现在。它没有过多的装饰，外部效果简洁诚实，新的结构技术的应用使其空间有了变化的余地。

其它影响北美住宅的风格有西班牙风格，包括北美地区西班牙殖民地的简单建筑和西班牙本土精巧的建筑。东方和埃及的建筑或多或少的成为北美住宅的参照。

在不同时期对每种风格不同的解释又产生了新的北美住宅风格。风格融合在美国居住建筑中也是很常见的。

## 2、日本别墅庭园

日本庭园源自中国秦汉文化，至今中国古典园林的痕迹仍依稀可辨，中国园林从模仿自然山水向文人山水过程中，日本园林逐渐摆脱开诗情画意和浪漫情趣，走向了枯、寂、佗的境界，从飞鸟、奈良、平安时代的池泉庭到镰仓室町时代的枯山水，再到桃山、江户时代的茶庭，由泊来至和化，迄今已有近20xx年历史。日本庭园用质朴的素材、抽象的手法表



达玄妙深邃的儒、释、道法理。就其艺术风格概要如下：

### (1) 筑山庭和平庭

池泉式指园林构架以池塘和流泉组合为主景观。

### (2) 枯山水和池泉

枯山水是日本庭园的精华，实质是以砂代水，以石代岛的做法。。

### (3) 茶庭

茶庭也叫露地是源自茶道文化的一种园林形式，至今茶庭的景观作用已大于实用功能。

### (4) 坐观式、舟游式、回游式

日本园林多以静观为主，特别是小园林，其观赏角度只有一个，虽在园路，也只是看而不是让人走进去赏玩，故称为坐观式园林。

## 3、国内别墅

传统的中国居住建筑，无论是南方的，还是北方的，与现代住宅的功能要求和现代人的生活方式有比较大的矛盾。其次，其结构形式又是以木结构为主，在建筑材料和施工工艺上都有先天不足。另外，北方的四合院需要相当的占地面积，南方的天井围合院落在采光、通风等方面也无法满足现代生活要求。因此，对中式传统居住建筑，既不能照搬，也不容易借鉴。这些还只是客观因素。而主观原因则是由于国内的富人们对于传统建筑文化的不自信，没有如对中国饮食文化、服饰文化那样强烈的自信心。

目前推出的领先别墅项目有非常明显的规划与景观与建筑设

计，甚至与装修的整合趋势。因为别墅或别墅豪宅的室内与室外部分都是一个产品整体的不同组成部分。如果按通常的做法，建筑与景观分别设计就可能留下很多空白，很难形成建筑与景观一体的室外空间效果。别墅豪宅的庭院景观更应同建筑同步设计，而且要达到装修的深度。

在如今社会，大众对于建筑的认识，有更多的趋向：

其一：为“绿色”建筑：它是以可持续发展战略为指导，在住宅的资源的消耗和对环境的污染降到最低限度，为住户营造舒适、优美、洁净的居住空间，以使其在优雅环境与文明的住宅消费气氛中得到最大限度的满足。

对于这两种新型的住宅类型，是一种“健康、环保、可持续发展”的场所，虽然，在一定程度上，需要有一定的技术和经济的支持，但在社会越来越成熟，网络越来越发达的现在，他们会成就主流风潮，更将会在不同领域中得到广泛的使用。

回想别墅发展初期，别墅设计平面分区有着很大的探讨之处，在这个很特殊的住宅中，即使面积很大，人们往往是将大部分面积来不断增加客房的数量与起居室的数量。这样使得别墅的功能没有得到很好的发挥，别墅设计只是对别墅有着简单的分析，像尺寸、人体工学、人流路线、通风、采光等等，对艺术的要求不高，对于技术的要求、个性化的服务都较欠缺，功能上面对于主人的要求很低，都是按照传统的模式进行装饰，主人的私密性、精神的享受性没有很高的要求。随着对精神层面的追求，现在别墅设计增加了很多功能空间，如收藏展示空间，这一追求将会随着物质生活水平和精神生活水平的飞速提升之后，成为一个普遍性的设计。

随着环境保护意识的增长，一个优秀的设计师们会不断在“回归自然”上下功夫，创造新的肌理效果，运用具象的和抽象的设计手法来使人们联想自然，感受大自然的温馨，身心舒适；当然，学设计的我们，也有为之不懈努力。

## (一) 基本内容

1、建筑位置：位于衢州市区。

2、总用地面积约700m<sup>2</sup>建筑总面积约360m<sup>2</sup>建筑占地面积约180m<sup>2</sup>建筑层数位三层含阁楼，建筑高度不超过10m(室外地面距建筑檐口)。要有车库(满足两辆车停放，其中一辆为商务车)。

3、场地规划与景观设计要求，建筑位置要考虑到周边环境因素，做到合理经济;景观设计，主要是庭院景观设计，利用专业知识，搭配好庭院效果。

4、设计主要内容：单体建筑设计，建筑施工图设计，庭院景观设计。

## (二) 主要解决问题

### 1、开题报告阶段

撰写开题报告，根据所给条件，结合课题，查阅相关的文献资料，撰写3000字左右的文献综述。阐述本课题要研究活解决的问题和拟采用的研究手段。

### 2、准备阶段

熟悉设计课题，明确基本条件，深入了解建筑功能要求，酝酿初步的设计方案，大量查阅相关设计规范、图文资料，做好摘录工作、整理资料工作，继续充实开题报告。

### 3、参观实习

分析研究设计任务书，明确设计的目的与要求。熟悉设计空间，确立设计主题。带着问题参观同类建筑与景观。

#### 4、课题设计各个阶段要求

1、第1-3周 完成开题报告，参观实习，完成建筑方案图设计

建筑方案图：完成建筑各层平面、屋顶平面 1：100

完成建筑四个方向立面图 1：100

完成建筑效果图一张 1：100

建筑方案图手工表现，用水彩渲染

2、第4-5周 完成建筑施工图

建筑施工图：绘制建筑各层平面图和屋顶平面图 1：100

完成建筑不同方向四个里面各一张 1：100

节点详图(比例1：20)和楼梯、卫生间、厨房大样图，不少于5个

建筑说明和门窗表一份

建筑施工图以计算机辅助

3、第6-7周 完成庭院景观设计图

庭院景观设计图：完成庭院景观总平面图

完成不少于四个的节点景观透视图索引一张(需要渲染)

完成苗木花卉表一张和设计说明一份

庭院景观设计图手工表现，用水彩渲染

4、第8周 成果整理、毕业答辩

## 景观设计毕业设计开题报告篇六

xx市国庆盛花花坛植物的选择——以金盏菊为例

李xx 班级 园林xx班

早春花卉的生产技术和花期控制。

1、了解xx地区的植物生产环境，选择在xx地区生长的植物。

2、植物选择，考虑植物开花、病虫害、花卉生长特性、生态特性、观赏应用等。

xx国家花坛设计在我的彩叶植物的选择。

3、植物设计和色彩设计，考虑结果是否与主题相匹配。

图案的设计是由几何图形或几何图形组成的，而花坛的大小适中。

色彩设计：花坛的主题是花群的色彩美。因此，在色彩设计中应慎重选择花色不同的花卉搭配。一般要求是明亮的。如果有彩色花的颜色和底座，底座是协调的。

1、方法：上网找资料、图书馆找资料、请教老师、还有去参观xx的盛花花坛

2、步骤[a]先确定主题

b[]找和关于xx地区盛花花坛设计的资料

c[]进行整理

d□设计大致流程

e□进行细节的审核

f□拟定方案设计可能会出现的问题的解决方案

第一阶段（11月24日-11月30日）：资料收集阶段，主要进行资料收集与整理，开题报告的准备工作。

第二阶段（11月30日-12月12日）：设计阶段，根据资料与实地考察结果进行设计。

第三阶段（12月12日-12月20日）：完成阶段，将设计阶段完成并进行审核。

第四阶段（12月20日-12月31日）：毕业设计文本编写与修订，并完成答辩工作。

指导教师意见：

指导教师签名：

年 月 日

## 景观设计毕业设计开题报告篇七

住宅意义：选题目的主要是别墅建筑立面设计与内部功能分区及探索别墅花园植物造景设计的基本原理。

选题意义是：对与别墅不仅需改善住房档次，更需有一定的生活质量的保证。室内空间固然重要，室外空间更是别墅生活方式的另一半，因此别墅的庭院设计也有其固定的重要性。

综述：本毕业设计课题是一个别墅建筑设计与该建筑庭院景

观设计，在于培养我们运用专业知识独立完成单体别墅建筑空间功能布局与该场地的协调关系，满足建筑的使用功能，注重建筑场地的规划与景观效果，利用建筑技术相关原理完成此项目。

别墅的设计，更需因地制宜，节约资源，保护环境，做到适用，经济，美观，符合节能，节地，节材的要求。为了营造较好的居住环境，在别墅选址时，需考虑噪音、有害物质、天文地质的不利影响。建筑户型应满足安全、舒适、卫生等生活起居的基本要求，具备消防防火安全性能，和人体健康所需的通风、日照、自然采光和隔声要求。

室内建筑空间体系包括建筑功能组织和平面分析，功能细分可以分为实用功能、精神功能和审美功能三种。别墅不同与一般的住宅，但在公共空间方面，客厅应有最为开敞的公共空间，作为核心，它更应满足会客和日常生活的功能。餐厅一般独立设置，就餐配套设施布局应合理，便于使用，且对通风、采光有严格的要求。

别墅中，私密空间是家庭休憩和睡眠的主要空阶，要求有安静的环境，其功能布局应有睡眠、储藏、梳洗及阅读等部分，对于卧室，要求采光、光景好，位置安静，还配置有独立的卫生间和更衣室(或换衣间)。

别墅的室外生活，包括在别墅自家花园内的活动和在整个小区内的室外活动，都是别墅业主生活的重要部分。他们享受另外一种生活方式，也就追求更健康，更接近自然，有更多的户外活动场地和机会。设计中为了打造更为接近自然的气息，庭院设计需要考虑地面境界和其他两唯垂直境界，这里所讲的境界处理，其一就是要对地卖弄和构成庭院空间的其他垂直境界实体进行处理。其二要对庭院空间中不同境界实体之间的交接关系进行处理。

别墅的户外生活可由近及远分为三个方面，首先是在自家花

园内的活动，其次是在别墅社区的活动，第三可能是在社区附近的自然山水甚至是田园中的活动。因此，庭院的设计，具备了从室内到户外的过渡作用。别墅庭院虽然是一个较小的庭院空间，但，设计还是需要从不同的是使用功能来配置庭院景观，构成在统一基调下的各自特色，是全院取得有主有次，有抑有扬，有动有静的安排，最好达到“近课观静景，又可供人踏寻”的效果。

与传统庭院设计相同，小型的别墅庭院的景观，常常以山石、泉水、盆景、花木等艺术手段来作视觉中心，且，易简不易繁，易纯不易杂。是庭院在一个自然的氛围下有更为清新的感觉。院落做为业主私人物产的一部分。业主对其投入、修建、养护都钟爱有加。其对业主生活的价值不亚于别墅的起居厅与卧室。提到别墅生活，人们首先想到的就是在院落内或平台上赏花、听雨、喝咖啡。

## 国外别墅庭院

### 1、北美别墅的特点和主要风格

美国的住宅分为两大部分：民间住宅和风格化的住宅。前者没有尝试模仿某种风格，只是一些比较简单的由非专业人员建造的一个庇护所而已。

大多数风格化的住宅或多或少都是依据于四个主要时期的建筑风格：古典时期的风格，文艺复兴时期的古典风格，中世纪时期或是现代风格。古典风格参照了古罗马或古希腊时期的纪念物，和它较为类似的文艺复兴时期的古典风格是起源于15世纪的意大利，对古典建筑的复兴。这两种古典风格具有许多相同的建筑细部。

第三种传统风格出现在中世纪时期，在时间上连接古典风格和文艺复兴古典风格，这一时期的建筑风格主要是参照教堂建筑纯正的哥特风格，也有居住建筑。英国和法国这一时期



的建筑对北美住宅的影响最大。

第四种传统风格是现代主义风格，开始于19世纪晚期并延续到现在。它没有过多的装饰，外部效果简洁诚实，新的结构技术的应用使其空间有了变化的余地。

其它影响北美住宅的风格有西班牙风格，包括北美地区西班牙殖民地的简单建筑和西班牙本土精巧的建筑。东方和埃及的建筑或多或少的成为北美住宅的参照。

在不同时期对每种风格不同的解释又产生了新的北美住宅风格。风格融合在美国居住建筑中也是很常见的。

## 2、日本别墅庭园

日本庭园源自中国秦汉文化，至今中国古典园林的痕迹仍依稀可辨，中国园林从模仿自然山水向文人山水过程中，日本园林逐渐摆脱开诗情画意和浪漫情趣，走向了枯、寂、佗的境界，从飞鸟、奈良、平安时代的池泉庭到镰仓室町时代的枯山水，再到桃山、江户时代的茶庭，由泊来至和化，迄今已有近20xx年历史。日本庭园用质朴的素材、抽象的手法表达玄妙深邃的儒、释、道法理。就其艺术风格概要如下：

### (1) 筑山庭和平庭

池泉式指园林构架以池塘和流泉组合为主景观。

### (2) 枯山水和池泉

枯山水是日本庭园的精华，实质是以砂代水，以石代岛的做法。

### (3) 茶庭

茶庭也叫露地是源自茶道文化的一种园林形式，至今茶庭的景观作用已大于实用功能。

#### (4) 坐观式、舟游式、回游式

日本园林多以静观为主，特别是小园林，其观赏角度只有一个，虽在园路，也只是看而不是让人走进去赏玩，故称为坐观式园林。

### 3、国内别墅

传统的中国居住建筑，无论是南方的，还是北方的，与现代住宅的功能要求和现代人的生活方式有比较大的矛盾。其次，其结构形式又是以木结构为主，在建筑材料和施工工艺上都有先天不足。另外，北方的四合院需要相当的占地面积，南方的天井围合院落在采光、通风等方面也无法满足现代生活要求。因此，对中式传统居住建筑，既不能照搬，也不容易借鉴。这些还只是客观因素。而主观原因则是由于国内的富人们对于传统建筑文化的不自信，没有如对中国饮食文化、服饰文化那样强烈的自信心。

北京的四合院与苏州园林宅院是别墅中化的两大融合表征。新中式建筑不仅在文脉与中国传统建筑一脉相承，而且更重要的体现在对传统建筑的发展和变化上：既很好的保持了传统建筑的精髓，又有效的融合了现代建筑元素与现代设计因素，改变了传统建筑的功能使用，给予重新定位。因为建筑材料的变化以及现代生活方式的变化等原因造成的对建筑需求的变化——建筑形式只是这些内涵发展和变化的一个结果。新中式建筑的集体爆发带给国人很大振奋，不仅在文化上被广泛支持，在被市场认可的程度上，也达了良好的效果。

目前推出的领先别墅项目有非常明显的规划与景观与建筑设计，甚至与装修的整合趋势。因为别墅或别墅豪宅的室内与室外部分都是一个产品整体的不同组成部分。如果按通常的

做法，建筑与景观分别设计就可能留下很多空白，很难形成建筑与景观一体的室外空间效果。别墅豪宅的庭院景观更应同建筑同步设计，而且要达到装修的深度。

在如今社会，大众对于建筑的认识，有更多的趋向：

其一：为“绿色”建筑：它是以可持续发展战略为指导，在住宅的资源的消耗和对环境的污染降到最低限度，为住户营造舒适、优美、洁净的居住空间，以使其在优雅环境与文明的住宅消费气氛中得到最大限度的满足。

对于这两种新型的住宅类型，是一种“健康、环保、可持续发展”的场所，虽然，在一定程度上，需要有一定的技术和经济的支持，但在社会越来越成熟，网络越来越发达的现在，他们会成就主流风潮，更将会在不同领域中得到广泛的使用。

回想别墅发展初期，别墅设计平面分区有着很大的探讨之处，在这个很特殊的住宅中，即使面积很大，人们往往是将大部分面积来不断增加客房的数量与起居室的数量。这样使得别墅的功能没有得到很好的发挥，别墅设计只是对别墅有着简单的分析，像尺寸、人体工学、人流路线、通风、采光等等，对艺术的要求不高，对于技术的要求、个性化的服务都较欠缺，功能上面对于主人的要求很低，都是按照传统的模式进行装饰，主人的私密性、精神的享受性没有很高的要求。随着对精神层面的追求，现在别墅设计增加了很多功能空间，如收藏展示空间，这一追求将会随着物质生活水平和精神生活水平的飞速提升之后，成为一个普遍性的设计。

随着环境保护意识的增长，一个优秀的设计师们会不断在“回归自然”上下功夫，创造新的肌理效果，运用具象的和抽象的设计手法来使人们联想自然，感受大自然的温馨，身心舒逸；当然，学设计的我们，也有为之不懈努力。

## (一) 基本内容

1、建筑位置：位于衢州市区。

2、总用地面积约700m<sup>2</sup>建筑总面积约360m<sup>2</sup>建筑占地面积约180m<sup>2</sup>建筑层数为三层含阁楼，建筑高度不超过10m(室外地面距建筑檐口)。要有车库(满足两辆车停放，其中一辆为商务车)。

3、场地规划与景观设计要求，建筑位置要考虑到周边环境因素，做到合理经济;景观设计，主要是庭院景观设计，利用专业知识，搭配好庭院效果。

4、设计主要内容：单体建筑设计，建筑施工图设计，庭院景观设计。

## (二) 主要解决问题

### 1、开题报告阶段

撰写开题报告，根据所给条件，结合课题，查阅相关的文献资料，撰写3000字左右的文献综述。阐述本课题要研究活解决的问题和拟采用的研究手段。

### 2、准备阶段

熟悉设计课题，明确基本条件，深入了解建筑功能要求，酝酿初步的设计方案，大量查阅相关设计规范、图文资料，做好摘录工作、整理资料工作，继续充实开题报告。

### 3、参观实习

分析研究设计任务书，明确设计的目的与要求。熟悉设计空间，确立设计主题。带着问题参观同类建筑与景观。

### 4、课题设计各个阶段要求

1、第1—3周完成开题报告，参观实习，完成建筑方案图设计

建筑方案图：完成建筑各层平面、屋顶平面1：100

完成建筑四个方向立面图1：100

完成建筑效果图一张1：100

建筑方案图手工表现，用水彩渲染

2、第4—5周完成建筑施工图

建筑施工图：绘制建筑各层平面图和屋顶平面图1：100

完成建筑不同方向四个里面各一张1：100

节点详图(比例1：20)和楼梯、卫生间、厨房大样图，不少于5个

建筑说明和门窗表一份

建筑施工图以计算机辅助

3、第6—7周完成庭院景观设计图

庭院景观设计图：完成庭院景观总平面图

完成不少于四个的节点景观透视图索引一张(需要渲染)

完成苗木花卉表一张和设计说明一份

庭院景观设计图手工表现，用水彩渲染

4、第8周成果整理、毕业答辩

[1]: 《〈住宅建筑规范〉图集》主编: 赵健彬王崇恩20xx年1月p2—20

[2]: 《别墅设计》主编: 杨小军20xx年7月p33—37

[3]: 《园林景观建筑设计》主编: 刘福志20xx年1月p157

[4]: 《别墅建筑设计》主编: 邹颖20xx年p23—90

[5]: 《园林规划设计》主编: 卢新海20xx年1月p95—102

[7]: 《绿色建筑概论》主编: 王立红20xx年11月p1

[10]: 《智能住宅为何举步维艰?》主编: 智华20xx年3月p34

## 景观设计毕业设计开题报告篇八

早春花卉的生产技术和花期控制。

1、了解xx地区的植物生产环境,选择在xx地区生长的植物。

2、植物选择,考虑植物开花、病虫害、花卉生长特性、生态特性、观赏应用等。

xx国家花坛设计在我的彩叶植物的选择。

3、植物设计和色彩设计,考虑结果是否与主题相匹配。

图案的设计是由几何图形或几何图形组成的,而花坛的大小适中。

色彩设计:花坛的主题是花群的色彩美。因此,在色彩设计中应慎重选择花色不同的花卉搭配。一般要求是明亮的。如

果有彩色花的颜色和底座，底座是协调的。

1、方法：上网找资料、图书馆找资料、请教老师、还有去参观xx的盛花花坛

2、步骤□a□先确定主题

b□找和关于xx地区盛花花坛设计的资料

c□进行整理

d□设计大致流程

e□进行细节的审核

f□拟定方案设计可能会出现的问题的解决方案

第一阶段（11月24日-11月30日）：资料收集阶段，主要进行资料收集与整理，开题报告的准备工作。

第二阶段（11月30日-12月12日）：设计阶段，根据资料与实地考察结果进行设计。

第三阶段（12月12日-12月20日）：完成阶段，将设计阶段完成并进行审核。

第四阶段（12月20日-12月31日）：毕业设计文本编写与修订，并完成答辩工作。

## 景观设计毕业设计开题报告篇九

别墅，已成为现代生活中的除一般住宅外的另一种居住形式，是追求自然和享受自然的一种新型的健康生活方式。打破了人们对一般生活的居住现状。别墅特点是让人们享受来自于

本身的创意，自己独有的生活方式，且能够满足内心对于环境品质的追求，是完全私人制的庭院空间。别墅不仅是提供居住的住所，也是将公共空间、一般住宅相内的特点相结合，提供了娱乐并且具有私密性、休憩健身和观赏景观小品为一体的独居类建筑。

本文是以庭院风格景观设计为研究角度，是根据自然环境，地理人文环境，人文需求环境（使用者的环境心理、行为、文化素养）三大方面因素的彼此关联而表现出来的特性，使其更具有浓厚的特点因素，造就了不同的别墅庭院风格景观设计。

1. 中式庭院设计——诗情画意中式庭院有多种不同风格，具有异曲同工之妙，以江南的私家园林为典型，注重情景交融，诗情画意。有水有山有桥，在中式庭院中，更多的追求意境，追求宛如天然玉琢的境界。新中式庭院里那些景观宛如未经过人工，属于天生丽质的感觉，能够给人带来安静与温柔，是一种能够延续下来的感觉。

2. 日本庭院设计——禅意日本是海上的一块小岛。这个特别地理位置造就了不同于其他国家的风格—纯洁。因为日本四面环海，局势有限，所以对自然的认知理解和表达上更加容易，对自然的学习和追求和景观的理解，深刻的感悟从自然中提炼景观，能将平常的东西转变为很神奇有时候能打破常态的那种结果和精神值得我们学习。造就了他们对自然景观表现的细腻手法，和表达出对自然景观的喜爱，将自己的想象转变为可以运用的现实中，这样满足了社会的进步和人文需求，将日本传统园林“禅意”的沉静、内敛的特质发扬，是日本庭院景观正在进步的过程。

3. 美国的庭院设计美国的别墅起源较早。美国别墅的特点建立在环境优美地方，对于景观方面，选择不刻意去营造。在追求自然景观上，对景观的认知是原始开放的。最重要的部分是在设计中将最开始状态保持下去，自然充满活力，开放且热烈，拥有恰到好处的大片水面、或许周围还会有瀑布、叠水，从上到下飘落去了更远的远方，听流水声，是自然中最纯真的音乐声，营造了安静的生活场景。庭院是生活中必不可少场所，



更多的是注重庭院的自然和独特的表现，设计手法较为成熟，我们应该取其精华、去其糟粕。4. 欧式的庭院设计——规则  
欧式庭院是规则式的典型庭院，具有丰富的历史特色，是起源于西方的古罗马时期，最为著名的是意大利和法国庭院，修建整齐的灌木丛和具有特色的纪念喷泉，还会用花钵、花盆去点缀，这就是严谨中的一丝浪漫，这种一般在感官上震撼和享受，且很有时代感。

1. 区域位置分：郊野、城市里、乡村、林间、悬崖等处。
2. 按建筑形式分：独栋别墅、联排别墅、双拼别墅、叠拼别墅。
3. 按建筑风格分：中式风格、日式风格、欧式风格、东南亚风格等。

1. 庭院庭院，（庭园）庭院是属于室外的一种私属性空间，是室内向外的延伸空间。庭院是被围墙或绿植等隔断，用于区分开公共的一种空间，是室内与外界的过渡空间，庭院内有景观小品和植物，用于休息的空间，可以在庭院内满足无法在室内满足的需求，比如可以烧烤聊天、观赏景观、呼吸新鲜空气、体验自然、沐浴阳光等。现在都将别墅外公共空间内的位置都称为“庭院”。
2. 庭院的功能分析庭院是别墅设计中不可缺少的一部分，既美化了室内的空间，又柔和了别墅的坚硬，从外延伸进入室内增加了自然气息，将自然的景色与之相连接，给人一种在家也在自然中的感觉，将家内和自然更进一步的融合，将家不在变得只是一种建筑形式，那种感觉最为重要，别墅室内空间承担了日常生活、接待客人等功能，而庭院就是与自然拥抱、感受自然和自由的地方，是作为私属性的空间，两者相结合，使之更完美。

如何拥有美丽的庭院是关键的第一步，选择什么风格，根据地域、环境、以及经济情况去规划制定。

1. 规则式别墅庭院：从布局到庭院内组成的元素都选择轴线对称的几何形体，遵从对称、重复等组合秩序。
2. 自然式别墅庭院：从布局和各组成元素主要采取自然式布局。
3. 混合

式庭院：将规则式的和自然式的庭院相结合，根据庭院需求将两者进行和谐统一。

1. 区位分析海南，位于中国最南，海口是海南省会，地处海南岛北部，北濒琼州海峡，地处热带，热带资源呈多样性。别墅位于桂林洋区。2. 设计理念（1）追求人与自然相和谐，以人为本，根据主人的喜好、生活方式和品味去创作出独一无二的庭院景观。（2）将经典的设计结论与实际相结合，创造出新的更有内涵的庭院景观。3. 设计定位将人与自然相结合的更加和谐，打造“怡和”的高端文化庭院景观，采用当地的特色或是地区特色，将人文心理与自然元素融合。“怡和”具有愉悦与和美的含义。

本文以寻求属于现代人所追求生活品质 and 审美作为别墅庭院景观为切入点。根据不同的别墅形式和风格中选择适合自己的，创作者可以将使用者的想法根据自己的能力注入到创作中，这样的别墅庭院是使用者心里的理想的家属于自己的，同时属于自己的还有一片自然。

作者：巴小媛单位：海口经济学院

[1]李海霞. 别墅庭院景观设计[d].安徽:合肥工业大学□20xx.

[2]（西班牙）塞拉茨主编. 庭院设计师手册[m].武汉:华中科技大学出版社□20xx:1-6.

[3] (美) 吉尔耶肖诺夫斯基. 景观设计与工程[m].北京:中国建筑工业出版社□20xx:9-24.

[5]俞孔坚，李健宏. 一个小庭院的设计[j].中国园林□20xx.2.

[6]刘滨谊, 现代景观规划设计, 东南大学出版社, .