

最新当老师实践报告 教育实践工作报告 告(优秀5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

当老师实践报告 教育实践工作报告篇一

公司在群众路线教育实践活动进入听取意见阶段后，坚持采取开门听意见，通过发放征求意见表、座谈走访等方式，认真征求干部职工、居民群众的意见和建议。重点提出了关于进一步搞好食堂管理服务、提升物业管理服务水平、以及干部职工在岗位设置、职务职称晋升、工资福利待遇等方面的意见和建议。针对这些问题，我们都认真进行了研究，也初步考虑了一些下一步整改的办法和措施。同时班子全体成员在综合了各方面的意见和建议后，认真负责地向局党组提出服务公司的意见和建议。

8月14日，局长在确定教育实践活动联系点时，充分考虑了我局后勤服务点多面广、困难多、任务重；服务公司干部职工多，人员身份复杂，后勤资产管理难度大，同时惠及民生的发展潜力和今后提升的空间也比较大等方面的实际，带领局办公室、财务处的主要负责同志，到服务公司进行实地调查研究，听取实情，指导工作，这充分体现了局党组对我局民生工作的重视和对服务公司工作的关心和支持。广大干部职工深受鼓舞，决心在局党组的正确领导下，在有关单位的支持帮助下，加强学习，严格要求，团结协作，更加积极努力地工作，决不辜负领导和群众的期望。

座谈会上，公司经理同志首先从四个方面做了详细汇报。一是综合服务公司的基本情况，包括人员状况、科室设置、公

司职能、资产状况等；二是近三年的主要工作情况；三是结合群众教育实践活动查找出来的问题以及工作中存在的主要矛盾和困难；四是下步整改的措施和今后工作打算。另外，与会的全体同志都结合各自的工作情况，畅所欲言，谈体会、讲认识、找问题、提建议，做到了开诚布公，面对面沟通、心贴心交流，收到了良好效果。

王局长在认真听取了大家的发言后，对服务公司三年来的工作给予了充分的肯定，并对存在的问题和如何做好下一步工作，提出了具有针对性、可操作性和长远指导性的意见和要求。

□

这是由于历史改革所形成的两套机构干同样的事情（尽管内部做了简单的分工），带来的体制和人员身份的矛盾，特别是事业与企业人员身份交叉，多头管理、工资福利待遇不匹配等问题。下一步要积极向局党组反映，拿到局里的层面上去研究解决，不能由服务中心和服务公司去分别解决，这也解决不好。解决的原则是要在严格按照国家对企事业*位改革所制定的政策法规的前提下，从每个人的实际情况入手，在干部配备、职务晋升、岗位调整、职称设置等方面，严格按照公平、公正、公开的原则进行解决，以化解其中的矛盾和问题，调动每个人的工作积极性。

一是认真清理、统计我局所有的房屋资产、资源，进行登记造册，切实把家底搞清楚。然后逐步进行整和，实行统一管理。

二是将东、西区两个办公楼进行整理改造，实行规范化管理，以得到充分利用；同时严格按照中央的规定，本着精打细算的原则，统筹考虑调整局属单位的办公地点，人均使用面积，决不能造成浪费。同时，要加大出租管理力度，创造财源。

通过建章立制促规范，向纵深方面发展以提升后勤服务管理水平。通过公开招标的方式，从社会上优选信誉程度高、服务质量好、价格合理适中的物业管理公司，统一管理办公楼和所有家属院的物业，推行货币化有偿服务，进行科学、规范化管理，以提升效率，避免因某个人的无理上访就影响了绝大多数人的利益，造成居民区的水电暖改造无法进行。另外，在公平合理规范的前提下，逐步向人性化方向发展。可以采取内外有别的办法，使我局的干部职工能通过提升物业管理水平，享受到我局改革和事业发展的成果，实现局党组真心为民办实事办好事的目的，也让干部职工真正感到服务公司是在真心诚意地在做事、在为民服务。

服务公司领导班子要始终保持清醒头脑，严格要求自己，做到心底无私，时刻做到清正廉洁。尤其在房产租赁、资源管理、建筑维修等方面，要通过健全制度、相互制约，严格要求、确保不发生任何问题。

要把安全生产作为一切工作的重中之重，该投入的就投入，该花钱的就花，把硬件配备好。要时刻加强安全观念教育，尤其是各家属院雇佣的水电维修工人，必须注意规范操作，不能出现工伤事故。

当老师实践报告 教育实践工作报告篇二

目的

了解新中国成立60周年来的发展历程，改革开放30周年来所取得的伟大成就。完成青少年活动设施调查报告。

我们通过到当地图书馆查阅资料，通过网络借阅信息，通过走访了解情况，对本次调查目的有了新的理解和认识。

我们认识到青少年的身心发展是很重要的，社会实践也必不可少，因此青少年的第二课堂活动是非常有意义的。同时随

着双休日制的推行和中小学素质教育的实施，我们中小学生在课外的时间每年多达160多天。而我们各地青少年活动场所、设施也越来越丰富。学生假期生活除了上网、看电视，还能参加许多的丰富活动，让我们青少年的生活更充满了活力。虽然青少年活动设施的发展可能还不算完善，但相信今后在广大群众的不断积极响应下，青少年活动会更丰富、精彩，融入每个家庭，每个孩子的生活中。

问卷样本

新中国成立60周年、改革开放30周年来所取得的伟大成就

——青少年活动设施调查报告

您好！

希望您能认真严肃地完成以下题目。我们调查的目的是为了了解新中国成立60周年来的发展历程，改革开放30周年来所取得的伟大成就。

希望您积极配合答题，谢谢！

年龄范围（周岁）：16及以下 17~25 26~45 46及以上

性别：男女

- 1、您认为发展完善青少年活动设施有必要吗？
- 2、您有参与过青少年活动吗？
- 3、您了解青少年活动设施吗？
- 4、您认为近几年青少年活动丰富吗？
- 5、您是否觉得近几年青少年活动的意义深刻、深受广大青少

年的喜爱？

您对本调查内容有何想说的，谈谈您的观点及看法：

数据分析

通过本次调查，我们发现群众广泛认为发展完善青少年活动设施是有必要的，他们认为青少年参加这类活动是对身心的一种培养，对生活的一种新体验。在平淡的生活中，这些有意义的活动让青少年充分感受到生活的乐趣，从而积极向上，对生活有着向往；树立起信心，勇于向人生巅峰攀登。

参与过青年活动的人并不算少，但是对活动的了解好象并不多，有些群众对于某些活动的目的还不是很理解，只是单纯地认为“好”或“不好”，不能从本质出发，理解真正的意义大不大。

从调查结果中看出，群众认为近几年的活动并不算丰富，特别是在一些青少年的眼里；一些上了年纪的中年人和老人，却认为比较丰富，这说明近几十年的发展还是可观的。但或许还不能够满足大多数青少年的需求。

最后一个问题的回答看出，大多数青少年还是觉得活动意义深刻的，可能只是感性地认为，也可能是理性的理解；而家长有的觉得孩子重在学校中的学习，校外的活动不大有意义。显然，这样的观点是不正确的。

希望今后的发展中，青少年活动实施能更加完善，努力达到群众心中的要求，更贴近生活，更有意义价值所在。也希望家长和广大青少年能正确看待各种问题，客观评价事实。

我们青少年的生活一定会越来越丰富，越来越精彩，让我们都攀上属于自己的人生巅峰！

此次活动是对我们的一种锻炼，作为一名团员，我们应当参与到青少年学习生活的发展中。此次活动让我们各方面的能力都有了提高，我们在与群众的人际交往中，带上了勇气和平和的心态。我们认真积极地完成了这项调查任务后，对调查内容有了更深刻的认识和理解。我们切实体验到青少年活动设施的发展对我们青少年的积极作用。

在以后的学习生活中，我们还会积极地参与此类社会性调查活动，让我们在锻炼能力的同时，也对社会有更加深刻的。

当老师实践报告 教育实践工作报告篇三

这学期开始，我大体上了解学生英语水平，我因材施教。具体做法是：培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯；坚持用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题；根据高考要求，从高一年开始就需要培养学生的阅读能力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后要多与学生接触，做好后进生得思想工作。

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。具体包括：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于大量的独立的阅读，于是学期开始就要要求学生人人必备一本英汉词典作为工具书，如，高考必备词典，让学生勤查字典。

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果。具体做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课可以结合时事、热点，给学生讲有关政治、历史、社会等各方面的新闻、幽默等。还可以通过开辟第二课堂，如举办讲故事、戏剧表演等。

教学的一个根本目的，是要求学生学会独立思考、独立自学，最终成为一个能独立工作的合格人才。课内教学的双边活动

是至关重要的，但由于学生多，时间少，而学生主动活动机会则不多。所以，课外作业便是学生个体完成作业的独立活动的基本形式。

课外作业，有助于学生发展智能和创造性才能，有助于培养学生灵活地应用知识解决问题，有助于培养学生的能力，并能培养学生按时完成任务的习惯和责任心，以及克服困难的的精神。因此，教师要在作业的布置和批改上下工夫，不仅要重视答案的公平性、客观性和性，还要重视学生的选择性和创造性以及答案的开放性和多样性。

备课是一个必不可少，十分重要的环节，。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。

但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。

所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要

的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两个班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

以上就是本人一学期的工作情况，特此报告。

当老师实践报告 教育实践工作报告篇四

还记得10月12日的下午两点多钟，我们实习队的12个队员怀着憧憬，带着一份喜悦终于来到了顺德郑裕彤中学。这间中学是我们实习队三个实习点之中环境最好的一个了，我很幸运能够在那么好的环境中实习，真希望能够快点进入实习阶段，其实现在已经是处在实习阶段了，确切点说，应该是希望早点可以上课，当个真正的老师，这是在来实习前就已经那么期待了。我们利用一个下午加晚上的时间，把行李搬上宿舍楼后，打扫了一遍宿舍，要呆在这两个多月呢！然后把电脑搬到了我们的办公室，以方便我们以后工作，工作环境不错吧！

晚餐时间到了，我们一行人来到饭堂，我们被安排在一张大圆桌用餐，往后的日子都是在这张大圆桌上用餐了。在用餐礼节方面，我觉得我们已经做到很有礼貌。来到了顺德这个美食天堂就一定离不开吃，在实习的第一个星期六、日，我们几个队员一起去品尝了大良著名的特产，然后去逛街，对附近的环境做了“摸底”调查。在这里，有位我们湛师的师姐，她毕业于物理学院。我们来了两个礼拜后，她非常热诚地邀请我们吃饭，那天，我们每个人都很开心。以后的每个星期六、日，我们的队员或多或少都会出去走走，轻松一下。随着时间的流逝，记载着我们实习队员的生活照片就越来越多了。我们实习队员从一开始的陌生到逐渐的认识，再到现在深厚的感情，这一切一切永远都会藏进我记忆的深处！

做一名好的班主任的确很难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不

能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。

一个班级就像一个大家庭，而班主任就是这个家庭的家长。在注重教学工作的同时，也要努力地做好班主任的工作。对于原班主任交付了一些工作任务，我都按时认真的完成。早上去看他们早读，课间操，晚上晚修前到班上去维持纪律等等。在这同时，我有了一些领悟，要做好班主任就必须要多一点了解学生，关心学生，信任学生。在这段时间的班主任实习中，我逐渐记住每一个学生的名字，并初步了解他们的性格，特长以及优缺点，这是作为一个班主任的基本要求。关心学生就不但要关心学生的学习，生活以及思想情感，而且也应该相信学生的能力，让他们有发挥个人的空间。但信任不等于放纵。所以我注意把握了一个度，多与学生沟通，从心了解学生，做好学生的思想工作，与学生打成一片。而我在上课时，经常要求他们上课要有上课的样子，一定要认真听课，下了课我们可以有说有笑。但是这就要求我们在学生面前保留一定的严肃。在这期间，我认真准备并召开了一次题为“凝聚班魂，营造快乐大家庭”的主题班会。让学生有所感有所悟，让他们在活动中体会“团结就是力量”，珍惜集体的团结，促进同学间更进一步的了解，能够自觉维护集体的荣誉。

作为一名体育教师，首先上好课是最基本的要求。在实习前我做了比较充分的准备，但真正的中学教学对我来说还是第一次。从学生转变为老师，就需要慢慢的摸索与积累。实习的第第二天，我希望听听指导老师的课。出乎意料的是，指导老师让我直接就开始上课。我当时在想，这是指导老师在考验我吗？对于听课，我是想先认真做好听课笔记，听课的重点是注意指导老师讲解思路与组织学生的方法跟自己的想法的差别，以吸收老师的优点。但是遗憾的是，指导老师直接就把课交给了我，是想看看我的能力吧？

过了两天，我已经能够把课上得很好了，学生们也很喜欢上我的课，也许是所教授的学生是高三学生的原因，我们彼此配合得很默契。指导老师也很满意，还跟在后面当起了学生。那时候我真的很意外，我害怕自己做得不好，害怕自己的教案会出现大的错误，害怕自己会怯场。事实证明，我真的能应付过来。接下来的时间，我为了写教案与备课而忙了起来。对于写教案，我现在已经能够随心所欲了，已经能够驾轻就熟了。我感到很幸运，在校外实习能够教授自己的专业，那是很幸运的了，要知道，很多同学出去实习并不是教授自己的专业，因此对实习有一定的阻碍，所以我很幸运。郑裕彤中学的体育课是选项教学，上课是按年级来上的，每个星期我需要交两份教案给指导老师，日子就是在这样的写教案、上交教案的过程中度过的。

当老师实践报告 教育实践工作报告篇五

唐朝侗寨是一个地处湘黔桂三省交界侗乡腹地之偏远高寒山区中的古侗寨，自古是侗乡一个重要关道，有“唐朝古道”之说，居住着1300多户侗人、苗族人家近5000人，为侗乡人口密度最大的村寨之一。唐朝侗寨自古以来民族和谐，文化繁荣，侗人歌舞源远流长，戏曲文化灿烂，并盛产文艺能人，历史上曾扬名百里侗乡，被史书记载“千户唐朝”，民间流传“千户唐朝”之说。

唐朝侗人民歌中，有侗人大歌、侗人长歌（又称侗人河边情歌）、侗人山歌、侗人琵琶歌、耶歌、侗人笛子歌、礼俗歌、劳动歌、儿歌等等，另有芦笙踩堂、芦笙曲、侗人戏曲，可谓品种齐全，琳琅满目，涵盖侗人文化之精华于一体。

唐朝侗人戏曲自古有名。自从侗戏流传入唐（光绪十年，即公元1875年）以来，唐朝侗戏班代代相传，多出能人，每届戏班都颇受大众欢迎，美名享誉百里侗乡。20世纪90年代以前，唐朝地方有7个戏班，即大寨戏班、上楼戏班、中楼戏班、下楼戏班、知了戏班、归滚戏班、良拜戏班，90年代后，三

楼戏班与大寨戏班合并为大寨戏班，更名为“唐朝文艺队”。唐朝大寨80年代经历一场火灾后兴修大寨戏台（1992年新修□20xx年维修），一直以来大力发展侗戏。十年间，唐朝大寨戏班走遍周边黔桂边境数十个侗寨进行“为也”（侗音weex yeek)演出（黔东南黎平的中潮区黄堡wangcbuc□田坝头gaosbianv□林掌ullemc□山兰sanhlanc□兴隆nanldongl□金田湾、湖南的大坝dalbal□gaosjeenx等寨）不下一百场，场场赢得*彩。唐朝大寨文艺队为侗人戏曲文化宣传、发扬和发展作出（）了贡献，也赢得了黎平东部、湖南南部、桂北三江侗族自治县西北各寨人民的一致好评和普遍赞誉。

在唐朝大寨，侗戏的老祖宗在侗人杨家（清代的杨凤元为第一代侗戏师傅），随后各楼都出现戏班，各戏班又产生几位师傅。通过笔者社会调查，如今唐朝文艺队侗戏师傅为上楼的公杨念（杨定藩）、甫杨念（杨庆益）、公杨可（杨庆怀）、中楼的公仕美（杨财宝，已故）、下楼的阳甫果、阳甫求、公绍兰(龙云光)、甫绍兰（龙群升）、甫清云（杨日光）等人。侗戏班（文艺队）乐器队为甫杨娅、甫兰利、阳甫姑、阳甫满，男演员为甫岁凤、杨甫妮、甫杨氏、阳增玉、阳甫聪、杨甫念、阳甫刷、杨平山、杨甫慧、杨甫拥军（侗戏演员兼琵琶歌大师）等，女演员为杨奶凯、杨奶可、吴奶雨清、吴奶映利、吴奶锦洋、杨计群、吴群众等人。过去三楼戏班各届演员合起来一百多人，加上良拜、知了、归滚戏班，总数不下200人。队伍庞大，演艺精湛，业绩辉煌。可以说，唐朝侗寨在侗戏方面一直很繁荣，发展势头良好。但到新世纪，伴随着国家西部大开发，唐朝寨实现两通（通电、通公路）以后，尤其20xx年唐朝山林公路改修四级路后，唐朝地方越来越多的青年、中年选择外出打工（多数下广东），村里学习传统侗歌、侗戏的人越来越少。原来的大寨戏班演员（1998届，即现届戏班）也从20xx年开始停练、停演、停唱，多数演员下广东打工，成家立业，无心表演和组织，或碍于一些非议，许多文艺才子才女被困窘的显示生活淹没激情。

为侗戏这一非物质文化遗产得以保存和发扬，增强人们在现代化工业社会中的民族意识、群族记忆和民族文化关怀意识，为复兴唐朝侗戏文化，为加强村寨民族文化交流，促进文化的发展，恢复唐朝大寨当年情景，也为充分发挥唐朝大寨盛产文艺能人、文化资源丰富的优势，以带动唐朝地方经济发展，笔者特意利用这个珍贵的寒假时间，将唐朝文艺队所有成员召集起来，趁新春佳节众人打工回家过年之机，在唐朝春节文艺晚会（正月初六，公历20xx年1月31日晚）之后组织唐朝文艺队于2月8日（农历正月十四）往唐朝寨之归滚寨举行“为也”的文化交流活动。

“为也”活动是侗人地区特有的文化习俗，是基于侗人社会传统“款”文化之上的民间村寨文化、情感交流方式。在侗人地区，从形式和内容分，有民歌“为也”、戏曲“为也”、芦笙“为也”、斗牛“为也”、篮球赛“为也”等等方式。村寨之间“为也”既是村寨情感交流，加强村寨沟通和团结，又是地域文化差异的村寨的文化交流、互相学习，彼此增进了解，发展自己村寨传统文化。唐朝侗寨就是因为在“为也”文化方面表现突出，尤其以侗戏“为也”、民歌“为也”繁荣为由著称于侗乡。

20xx年新春侗人戏曲“为也”归滚寨晚会由笔者组织和主持，总共分两部分：一部分是侗戏演出，曲目是《助郎娘妹》全剧和《毛红与玉英》选段（从“毛红与玉英玩山对歌、相识相恋”到“媒婆与爪半凯说媒、敛财”）。演员全部是1998届，年龄在30—40岁之间。片段用时190分钟；另一部分是青少年学生现代歌舞表演和民歌演唱，含文艺队老牌经典花扇舞《采茶舞曲》和侗人大歌《五月蝉歌》《高山井水》两首。该部分主要是为展现唐朝文艺新人风采，让他们多学侗人文艺文化，耳濡目染，慢慢成长为唐朝侗戏文艺队新一代。该部分用时30分钟。整个晚会用时220分钟。

在组织老届戏班演员往归滚寨“为也”过程中，笔者观察到几个现象：

4、通过与老演员交流调查，了解到演员们不仅在侗戏方面表现优秀，而且在乐器演奏、侗歌演唱等方面有所造诣。每个演员都是才华横溢。

6、归滚寨民看戏十分专注，人们在看戏中再次体验了昔日侗人戏曲文化的魅力。同时，这也表明了侗人人民当年的侗戏情结并未有一丝减少。这对我们今后继续发扬、发展侗戏文化，还有“为也”文化的继续非常有利。

笔者开始这项实践活动于20xx年1月27日（农历正月初二），当天完成所有的联系任务；28日。侗戏班子集中于大寨戏台，商议剧目和选段；29日晚于大寨戏台温习、排练；30日晚预演；31日晚正式演出。2月1日收尾。

通过本次社会实践，我从收获、效果两方面来归纳总结，并谈谈心得：

从收获来看：

4、在本次社会实践中，我搜集到了不少珍贵的第一手资料，为将来事业发展做了相关准备。

5、在整个社会实践中，我更加真实地反观了自己民族的处境，更加明白了我对于我的民族该做哪些努力，我的民族的未来出路有了更多的认识。

从效果上来看：

1、最为主要和最为明显的是一一文化的复苏。侗戏的恢复是重要的。要保护非物质文化遗产，首先要有文化的存在和运转。让侗戏恢复起来就是最关键的一步。接下来的工作主要是对侗戏的发扬和发展。

2、在文化复苏的基础上，民族主体对自我民族心理与文化的

认同得到强化，文化的自觉将得到更进一步的加强，即更为主动。

3、在文化复苏的基础上，民众对艺术的关注得到强化，这对抵御现代不良风气起到了一定的作用。人们可以在自己生活空间中让艺术占有一定位置。

4、当然，此次实践也有一些不足，比如唐朝经济的限制带来晚会设备的不足，当地一些陈旧保守的落后观念仍然存在于人们脑中，影响人们的行动，从而带来文化复苏的可能性减小，给唐朝文化复兴带来困难。

总之，此次社会实践非常有意义。本着对自己民族的热爱和对艺术的热爱，就自己专业所需，我发挥了自己优势，即是锻炼自己，也是造福民族、家乡。我将继续努力，不断成长为祖国、民族需要的人。