

# 读书读后感小学四年级(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读书读后感小学四年级篇一

你喜欢电脑吗电脑对你有利，还是有害！

在这本故事书里，淘小淘、董小胖就差点成为了网瘾的牺牲者，毕竟不玩游戏也很难，可是沉迷于网络游戏也让他们付出了不小的代价，也正是这些事情让他们认识到了网络的危害，最终他们经过努力走出了网络的泥潭，从网络中找到了各自想要的东西。

网络有“魔鬼”的一面，也有“天使”的一面。比如网络如果使用不当，只用来打游戏，那真容易变成魔鬼了，但如果用来查阅资料，增长知识，那就会成为生活中的好帮手。

我期望大家都能正确认识网络，远离网瘾，在网络的时代下开心成长。

## 读书读后感小学四年级篇二

——百分之零点零零零零一？

——呐，这么小的几率都被姚果粒和蓝泰格遇到了。

儿童文学《世界上的另一个我》中出现了这样一句话：“如果真有一个完全像我，看她就像拥有另一个自己，会是一件多么可爱的事！”故事中讲了女孩姚果粒发现，家中小猫

豆沙在窗台和一只一模一样的流浪猫对视。没想到这种事眨眼也降临到她头上——一个古怪摄影师叔叔“不是双胞胎”的摄影计划，让她撞上和自己长得一模一样的毫无血缘关系的女孩蓝泰格。两个“形式”相同，“内容”相反的女孩，时而冲突，讨厌对方的存在；时而忍不住好奇，彼此悄悄探究；时而又神秘地认同感。种种变化让她们的生活起伏不定，异想天开的置换游戏更让她们发现了内心的另一面。两个女孩在一种神秘的好奇和烦恼中豁然长大。“世界上的另一个我”，让她们彼此终于拥有了一种奇异的完整感，也揭开了果粒的身世之谜，更让脱线妈妈别丹心和时装女魔头妈妈蓝蔚蓝各自解开了心结。本书离奇却美妙，悬疑却温暖，让我读来不可思议，又爱不释手。

放下书本，我时常幻想，世界上有另一个我，她在做着与我相反的事。

我是乖巧的，她是顽皮的。

当我在课室内奋笔疾书的时候，她正在草丛里采集标本，

我是父母捧在手心的明珠，她是家人眼中一文不值的稻草。

当我睁着朦胧睡眼赖床的时候，她强打起精神准备早餐。

我是老师眼中的好学生，她是老师眼里的坏孩子。

当我自豪地接受老师表扬时，她被老师怒斥得垂下了头。

沉浸于幻想中，猛地发现，优秀和平庸的人生之路的差异，于是拼命地捉住现在的一切，告诫自己，决不能被世界上的另一个我所取代。

但随着那一声“你变了！”我才发现，我已经脱离了预定的轨道，世界上的另一个我很快就要侵蚀我的灵魂。爸爸妈妈说

我变任性了，朋友说我变沉默了，老师说我变胆怯了。开始用那种精美的笔记本，记载一颗不安分的心；开始频繁地照镜子，期待一张可爱的面孔；开始热衷于潮流，装扮懵懂的自己……所有的“开始”都像逃出塔门的精灵，肆无忌惮地演变成“习惯”。我似乎陷入了青春的漩涡中，在人生的岔路口迷失了。

这时，一场梦在十字路口当起了指挥灯。

梦里，我和世界上的另一个我相遇了。她说：“亲爱的，你误会我了！”我呆呆地望着她——全国标本图册大赛第一名？优秀学生干部？三好学生？她牵着我的手说：“每个人在世界上都有另一个我。在他们沾沾自喜的时候，给他们忧患意识；在他们停滞不前的时候，给他们好榜样。我爱的，你一定会明白的！”

我和世界上的另一个我就像是一首曲子中的两个旋律，奔跑追随，旋转跳跃，似乎永远不可以在同一个琴键上滞留，却可以合奏出优美的音乐。我所丢下的音符被她附和成美妙的和弦，她所遗留的乐句被我延续成绚烂的乐章。我们就是这样，仿佛是同一个灵魂，只是站在不同的地方互相遥望而已。

一觉醒来，就看见一缕明媚的阳光，搀和了满满的希望。推开窗，石榴花开得烂漫，点缀我重生的青春。妈妈走进房间，一把搂住我，母女之间的血液都在沸腾。我知道，属于我的列车已经再次上轨了，正向光明的未来驶去！

你好啊！列车上的世界上的另一个我。

### 读书读后感小学四年级篇三

这是一个法国民间童话故事，故事讲了狐狸列那是动物王国中有着自由思想的贵族，它看不起权贵，但也会欺凌弱小。它使用了许多计谋反抗权臣的施孽、维护自身的利益，一次

又一次地耍弄、惩治了权贵甚至狮王，最终争得了向往已久的自由。

我想：狐狸列那可真聪明啊！它爱动脑筋，能想出许多好办法来逃生和战胜敌人。我要学习狐狸列那爱动脑筋的好习惯，但千万不能学习欺凌弱小的坏毛病。

今后，我要多动脑筋，多读书，从书中学到的知识来克服各种困难，充实自我，多长本领，长大后用所学的知识为社会多作贡献。

## 读书读后感小学四年级篇四

他们笑；灯，这是灯。晚上，葵前几天，我读了一本书叫《青铜葵花》。

这篇主要讲的是一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个异常的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一齐生活，一齐长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望女孩葵花所在的地方。

这篇书的作者是我们盐城的曹文轩。主要作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《追随永恒。》《甜橙树》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》等。

其实我最喜欢纸灯笼这一片篇；青铜将俩头分别别系在窝棚里的俩根柱子上，然后朝花不用再去翠环家或去秋妮家了。只是大麦地最美的灯。

这篇写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处，作品写美——大美，将美写到极致；作品写爱——至爱，将爱写的充满生机。

## 读书读后感小学四年级篇五

这个暑假老师要求我们读《青铜葵花》，生动曲折的故事情节，让我深深地被亲情所感动！

青铜在一场大火中成为了哑巴，家里有爸爸、妈妈和奶奶，是大麦地上最穷的人家，可却给了葵花无限的爱。当时只能让一个孩子上学，青铜毫不犹豫地把这个位置让给了葵花，为了葵花照相，青铜在寒冷的冬天里卖芦花鞋，有人想买他脚上那一只时，他同意了！为了妹妹的彩色相片，他必须这样做，他愿意这样做。当冰雪无情地袭击他的手脚，把他的脚冻红冻紫，甚至冻僵，一动也不能动时，他毫无怨言。正当他们过着无忧无虑的生活时，有天晚上狂风来了，不少房屋倒塌，庄稼也被淹了，青铜为了家人为了葵花，决定寻找盖房子的金茅草。快过年了，学校的文艺队要表演节目，葵花也是里面的一员，大家都说如果有一条项链该多好呀，青铜不惜劳累辛苦从屋檐上的冰凌采下几根，割下几根芦苇，用它们把冰凌穿在一起，就成了冰项链，灯光下它那神秘而华丽的项链震住了所有人。葵花读三年级时，大麦地又发生了蝗灾，青铜好不容易捉了一只野鸭给家人吃，却又被误认为是偷的，可怜的青铜有口难辨。葵花也是一个听话、懂事的女孩，她也勤奋学习，以优秀的成绩报答家里，为了治好奶奶的病，她还一个人去卖杏赚钱，还说不读书了，把读书的钱都给奶奶治病。

读了这本书，我懂得了感恩和回报，这本书不单单是讲亲情，还要我们敢于面对现实，不向困难低头。