

新教师师德师风演讲稿(优质6篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

新教师师德师风演讲稿篇一

大家好。我演讲的题目是：爱与责任并存，做一名好教师。

转眼间，来到x中工作快两年了。回首这两年来的时光，经历过的一切事情就好像昨天刚刚发生一样，感触颇深。还记得初为人师的我，带着朋友们美好的祝愿，带着一丝作为教师的神圣感和自豪感步入了这一行业。然而，经过近两年的实践。使我懂得了许多。教师这一行业并不如人们所想的那样简单。作为一名教师，你要做好为教育事业奉献一生的准备。而且要树立起为教育事业奉献一生的决心。因为你的肩上承载着太多的责任。

与孩子们相处的过程中，使我深深的认识到。在孩子的心目中，教师是指路明灯，是他们的榜样。而在家长的心目中，教师的形象是伟大的、崇高的。面对这样的期望，你要尽心尽力，你要无愧于心。说实话，在具体的工作中，也曾抱怨过，抱怨过孩子们的调皮捣蛋、抱怨过家长的不理解，抱怨过为什么自己这么努力，学生的成绩还是如此的不堪。但尽管如此，我还是随时提醒自己要对他们负责。正是这种责任心使我不敢有丝毫的懈怠之心。

尽管教师的行业是又苦又累的，但精神上却是富足的。尽管孩子们平时调皮捣蛋，但他们对你的感情却是真诚的。记得第一个教师节，孩子们齐声的一句：“老师您辛苦了”让我备受感动。从那一刻起，我的真实感受告诉我。这是一群多

么纯真、多么可爱的孩子。我要真心的对待他们每一个人，要爱护他们每一个人，无论他们调皮与否，无论他们学习好坏与否。他们都只是最单纯的孩子，孩子的心是最纯粹的。这份纯粹之心值得我去付出，而且无缘无悔。

总之，教师的行业是辛苦的，同时也是无尚的光荣。我会永远带着责任心与爱心，去教导我的每一名学生。使他们在快乐中成长，在快乐中学习。

谢谢大家！

新教师师德师风演讲稿篇二

我常听人说，人的一生中能遇到一位好老师是莫大的幸福。我很幸福，因为在我的学生时代就遇到了许多好老师。老师对我的爱和关心使我萌发了一个强烈的愿望，那就是：我也要做的一名人民教师，用心去爱每一位学生。

是啊，我就是满怀喜悦与激动第一次踏上讲台时，我就知道，我选择的。不仅仅是一个职业，更是我魂牵梦萦的事业——神圣而伟大的教育事业。

每当我看到孩子们求知若渴的双眼时，每当我看到学生们在深夜的灯光下勤奋学习时，每当我看到学生的短信：“老师，您辛苦了”“老师注意安全”时，在我内心深处总有一种无穷动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断往前走，我知道，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名刚工作不久的年轻老师来说，我时刻努力以一个教师的真诚的爱去理解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱铸师魂。

在我所教的班级中，曾遇到这样一位学生。父母离异，他受到了严重的精神创伤，从此一蹶不振，上课经常开小差，甚

至打瞌睡，更令人痛心的是迷恋上了虚幻的网络游戏。面对这样的一个学生，我没有大声呵斥，而是细心地为其开导，多次做他的思想工作。用我微弱的爱，唤醒了他那颗因为缺失父母的爱而干涸的心灵。现在，他的成绩稳步上升。看到学生们取得的优异成绩，我感到非常欣慰。

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师风的崇高与伟大。

作为一名人民教师，我时刻铭记着：爱心，是教育成功与否的关键，是新时期师德师风的一个重要标志。我们要爱一切学生，爱学生的一切。

当然，作为一名年轻的人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师风。

在汶川发生震撼全球的大地震时，有这样一位老师，用自己的生命挽救了学生的生命，他就是谭xx老师。

当地震发生时，他弓着身子，张开双臂趴在课桌上，冰雹般的砖瓦，水泥板坠落在他的身上，热血奔涌而出，他咬着牙，拼命地撑住课桌，他的身下蜷伏着四个幸存的学生。而他那张开的双臂成为了永恒。

是啊，大爱无声铸师魂。

谭xx老师为了学生牺牲了自己宝贵的生命，用爱与责任挽救了四个家庭的幸福，他誓死保护学生的形象，是我们一生也忘不掉的。

我们虽然离汶川较远，但是，当余震一次次袭来时，为了学生安全，让学生以宿舍撤离出来的操场上过夜时，作为班主任，我一直坚持着，再累再苦也要陪着学生，是谭xx老师的形象在激励着我不断前行。

作为一名新时代的人民教师，我想说：我的选择是光荣的，是无怨无悔的。

是啊！既然选择了远方，就不顾风雨兼程。既然选择了教师这个职业就要用爱心与责任去关心每个学生，铸就崇高的师德师魂，用我们的爱在教育的原野上塑造一座永远不倒的丰碑！

谢谢！

新教师师德师风演讲稿篇三

大家好！

教师既是知识种子的传播者，文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是年轻一代健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康发展水平。

教师对于学生思想和情感的影响价值是不言而喻的，教师的一言一行、一举一动，都将直接或间接地影响到学生心灵的成长和发育。然而，许多教师至今却还并未明确地意识到这一点，以致于对学生心灵的关怀一直以来漠然而无知，由此所引起的心灵伤害也就断然不可避免了。曾经有一位探索教师对学生心灵的伤害问题的探研者，对325名教师和653名学生就教师伤害学生一事进行了调查。在调查中表现，年龄越小，年级越低，学生受到的伤害越大。有的学生被老师骂，

有的教师甚至随意举手打学生；还有的教师不顾学生的颜面，故意贬损学生的人格，等等。在学生遭受的伤害中，被调查者认为，体罚是表面的，而心罚所受到的伤害则是长期的，甚至是终身的。

曾经有一位这样的学生，他的英语成绩很差，他自己很想学好，但又不知道怎样学，有一天上课时，英语老师按顺序叫学生站起来回答问题，眼看就要轮到他了，他心里很激动，因为那道题他能做出来，但还是有点紧张，然而，英语老师却没有叫他，而是叫了他后面的同学，这时，这位学生感到侮辱，后来升高中时，英语才考了48分，使他进不了重点中学。这是一个极其普通的例子，尤其是在老师讲公开课、观察课、优质课、示范课的课堂上更为多见，客观地讲，英语老师没叫他回答问题是无意的，而是认为英语老师可能一时疏忽，但对于这个学生来说却不是无意的，他认为是英语老师看不起她，嫌她英语太差才不让回答问题。从此例中，英语教师的无意伤害极大地改变了这个学生的学业发展和心理状况。她不仅放弃努力学习英语的动机，而且发展到害怕上英语课。这直接导致了她的升学的失败和对未来的焦虑。当然，引发无意伤害的根本原因也应归之于这个学生，归之于她的无中生有和过度自尊。但是，这并非说老师没有任何责任，从心灵关注的角度来看，老师的言行任何时候都应是教育的一个组成部分，不能随心所欲，更不能漫不经心。

事实上，许多教师行为偏差，也正是由于不了解学生的心理特点而造成的。

我们常说，教学要获得应有的实效或效果，必须依赖于我们对教育的两条基本规律的遵循。一条是，教育的内容符合社会的要求。这是从教育与社会的关系来看的，教育首先是一种社会现象，它必须为社会的政治、经济服务，才会有安身立足之本，因此，教育要紧紧地随时代的脉搏，时时关注社会的发展和需求。另一条就是，教育还必须遵循儿童身心发展的规律。即，教育的内容与方式都要符合儿童的年龄特

征，这样，教育才会成为儿童自身的需要，并为儿童所接受。而这一条主要是从教育与人的关系出发来看的，这就是说，教育还是一种培养人的实践活动，如果教育脱离了人的身心实际，那么，就很难言人的身心发展了，因此，教育中的有关年龄特征的问题，是不能被忽视的。在这两条规律中，就教师的工作性质而言，主要应该是对第二条规律的把握。原因有两点：第一，教育与社会的关系往往是被子政府部门的大政方针所决定的，教师并无权利随意更改教材的内容，但怎样把时代精神、教育的方针政策以及教材内容中的规范与要求有效地落实到学生身上，却是教师义不容辞的责任，这就离不开教师对学生本身的研究了；第二，教育为社会服务的最终目标，还是为了促进人本身的身心素质的发展，是为了人类的生存幸福而服务的；同时，社会的要求也只有凝聚为人的个体的一种内在的，永恒不变的身心素质之时，教育的效果才会真正显露出来，我们才可以说教育是成功的，而教育要有效地促进人的身心发展，外在教育影响要凝结为人的内在素质，则又都离不开教师对学生现有身心发展水平与特征的了解和遵循，也就是说，以人为本，以人的身心素质为本，这不仅是教育的出发点，而且也是教育的最终归宿，对此，任何人都是不能忽略或轻视的，否则，就无真正的教育效果可言！因此，从心灵关注的角度来看，儿童的心灵具有可塑性，同时也是一颗脆弱的心灵，一颗向上的心灵，一颗善于学习的心灵。所以教育的效果，并不在于教育内容本身的正确与否，而主要在教育内容与教育方式是否贴近和符合受教育者的身心实际。同时，符合儿童身心实际的教育，又首先是建立在对儿童年龄特征的尊重与了解基础之上的，要关注学生心灵的成长，要使教师真正具有一种富有实效的教育行为，教师就必须认真研究和了解学生的心理特点与年龄特征，并以此作为教育的起点。

心灵关怀在了解了学生心灵发育的特点之后，还应注意掌握一些具体的教育方式与艺术，这是教育怎样更好地防止教育伤害，避免无意伤害，根除有意伤害的又一重要的前提条件，在学生心灵成长的道路上，需要教师的辅助，教师对学生的

帮助要得体，爱学生，还要会爱学生。爱，不仅仅只是一种付出和给予，它包含了丰富的内涵和灵巧的艺术，爱是奉献，爱也是理解；爱可以通过满意而传达，爱同样也可以通过不满意而流露；做为教师，就要体察学生心灵的变化，学会附耳细说，学会正面暗示。据说韩国有个官员在微服私访，路过田间时，看到一个农夫驾着两头牛正在耕地，就大声问：“你这两头牛，哪个更棒？”农夫看着他一言不发，等到了地头，牛到一旁吃草去了，农夫才附在官员的耳边小声地说：“边上的那头牛更好。”官员很奇怪问：“你干嘛用那么小声地说活？”农夫说到：“牛虽是畜类，但心却是和人一样的，如果我大声说这头牛好，那头牛不好，它们能从我的’眼神手势、声音里分辨出我对它们的评论，那头虽然尽了力，但仍不够优秀的牛心里会难过……”试想，一位农夫对待一头牛尚且如此讲究方式、方法，那么，我们做教师的在对学生进行评价时，不是更应该加以注意吗？尤其是教师的评价性语言，其意义对于学生而言，不是终生的，也是短期内难以忘怀的，无意伤害是无心的结果，但无心之过变有过，归根到底，还是与教师的素质有关。

谢谢大家！

新教师师德师风演讲稿篇四

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他

们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

新教师师德师风演讲稿篇五

大家下午好！

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。曾经怀着对远方神圣的热切向往，我毅然选择了教师；曾经抱着对民办教育的无限憧憬，我决定踏进了新世纪这方热土。为了朝拜远方那心目中的圣地，我日夜兼程却无怨无悔。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个我反复琢磨，细细推敲；有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近20次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

谢谢大家！