

学记读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

学记读后感篇一

这本书很可笑，我给妈妈看，妈妈的脸都笑红了。

《米小圈上学记》一共有8本，一年级4本，二年级4本，我最喜欢看一年级里面的《好朋友铁头》，因为《好朋友铁头》这本书里面可笑的更多一些。

铁头本来是叫邢铁，铁头是同学给他起的外号。

姜小牙虽然叫小牙，可是他的牙非常的大。

米小圈的头很圆，同学们都说像皮球。

我很喜欢看《米小圈上学记》这8本书。

[《米小圈上学记》读后感]

学记读后感篇二

今天，我读了一本《米小圈上学记》，这本书让我明白了写作文其实很简单，爆笑作文、最新作文还可以这样写。《米小圈上学记》里面写了很多让人笑破肚皮的故事，特别是米小圈、姜小牙、李黎……几个主人公特别表现出了作者在写作文的时候只是按照自己的想象和搞笑语句来编制成的。这本书。

从这本书中，我知道了一点，作文和日记一样，只有写出了

令人感兴趣的事才能引起别人的好感。

学记读后感篇三

这本书很可笑，我给妈妈看，妈妈的脸都笑红了。

《米小圈上学记》一共有8本，一年级4本，二年级4本，我最喜欢看一年级里面的《好朋友铁头》，因为《好朋友铁头》这本书里面可笑的更多一些。

铁头本来是叫邢铁，铁头是同学给他起的外号。

姜小牙虽然叫小牙，可是他的牙非常的大。

米小圈的头很圆，同学们都说像皮球。

我很喜欢看《米小圈上学记》这8本书。

学记读后感篇四

米小圈，好别扭的名字，原因是爸爸看到米小圈在很小很小的时候，爬到他的图纸上花了一个小圈，所以米小圈的名字就产生了。

这本书里可笑的事情特别多，比如：一天表弟来我家做作业，我看表弟的英语笔记本，差点把我给笑死[]bas—爸死ise—奶死yes—爷死。“哈哈，笑死我啦！”“有什么不对吗？”表弟摸了摸头笑了一笑。“我来教你吧！”“这个是bas[]不是爸死……”“哦！是是不是爸死！”我和表弟哈哈大笑起来。

我喜欢这本书，读这本书会让我们捧腹大笑，在嬉笑之间也不免有一些思考，希望大家都看一看这本书。

学记读后感篇五

对于《学记》，以前只是了解它是古代一部阐述教师的教学方法和学生的学习方法的一篇文章，但是并没有读过它的原文，更没有深入地去了解它、体会它内在的含义。最近学习国学，认真的把《学记》读了一遍，感悟其精辟、敦厚、浓浓的书香在心间四溢。

学习了《学记》之后，我才发此刻这篇文章里，蕴含了很多值得我们思考的道理，尤其是对于我们这些从事教育工作的老师来说，更有重要的作用。

《学记》里阐述了作为一名教师所应当具备的品质，自古至今，关于为师之道的阐述有很多，我想为师之人做好以下三点很重要：

一、厚积薄发

教学之路像一条长河，要想持续河流的清澈和活力，就必有众多的支流来滋润它、充实它。如果我们懒惰起来，教育的河流就将变得浑浊乃至枯竭。所以想做一个合格的老师，就应先是一个积累丰厚的人。在阅读中积累，在反思中积累，在实践中积累……读书能够让我们体验不同的人生，延长自己的生命；读书能够为我们添一些厚重的质感，读书能够为我们添一些文化的雅致；为我们的工作增添一些巧妙与机智；除了读书，我还要学会反思。反思，实际上就是与心灵对话，学会反思，能够让我们的头脑更清醒、思想更进步。作为一名教师，我觉得就应多去读书，多学习。平时有各种理由为自己的不积累开脱，是的，时间是自己去找，而并非等时间来找你，只有厚积方可薄发。

二、方法引航

《学记》中给我印象最深刻的就是它关于教学方法、为师之

道的阐述。“不学操缦，不能按弦；不学博依，不能安诗”在此告诉我们课外积累的重要性；“学者有四失，教者必知，人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止”在此说明学生在学习过程中遇到的一些问题，为师者若提前掌握这些规律，再去教学生，相信教育效果会更好！有句俗话说“浓缩的都是精华”，而《学记》里有关教育的阐述无疑是精华中的极品。好的东西相伴一生，今后在自己的教学上也要多运用里面的方法。新学期伊始，《学记》为新的学期找到了引航坐标。

三、师之道也

上学时，对于为师者的理解就是：“师者，传道，授业，解惑也。”当自己真正站在三尺讲台上，才明白仅有这些还远远不够，尤其是在素质教育遍地开花的这天。评价一个好教师的标准有很多，我想为师之日，就是重任在肩之日。《学记》里讲：“君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后能够为人师也”，作为一名教师，在明白自己职责的基础上，还要有好的教学方法。作为一名老师，“师”的内涵很广泛，“师”的底蕴更重要。

在学习的过程中，还有一段话让我感触颇深，“虽有佳肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”其大意是“虽然有美味的肉食，不吃，不明白它的甘美。虽然有极好的道理，不学，不明白它的好处。所以学习之后才明白自己有所不足，教人之后才明白自己也有不通之处。明白自己有所不足，然后才能严格要求自己；明白自己有不通之处，然后才能勉励自己奋发上进。所以说教人和学习是相互促进的。”是啊，这世间的知识学问自己又能明白多少呢？那么多的精神食粮我为什么不去吸取？会不会有一天我答不出学生提出的问题？会不会有一天因为不学习根本跟不上这个社会快速发展的步伐？这些问题在我读完后一遍遍问自己。确实，还能够利用很多

的时间来读书学习，我还能够学习更多知识，个性是作为一名教师，这一点至关重要。此刻科技发展迅速，知识更新的很快，我们务必常学习，多学习，来适应学生的要求，适应社会的要求。

在教学过程中，教师要运用各种方式最大限度地调动学生学习的用心性和自觉性，激发他们的创造性思维，从而使学生在融会贯通地掌握知识的同时，培养创新意识，充分发展学生的思维潜力。即做到《学记》中所说的“善喻”。新课程改革个性强调培养个性健全、素质全面、富有创新精神和实践潜力的学生。只要教师在教育教学中真正贯彻启发性原则，以启发式教学方法思想为指导，善于创设问题情境去激发和调动学生，教育教学就能朝着新课程的要求不断接近。

作为一名年轻教师，作为一名当代教师，我们肩负着每一个家庭的期望，时代赋予我们更重的职责，我们要在平时的教育教学中，多向有经验的老师、同事虚心学习，永不满足，努力进取，努力提高自己的实践潜力，做一名领导认可、同事认可、家长认可、学生认可的既有良好的道德品质，又有丰富的实践经验的好老师。

《学记》能够说是中国人教育中国人的最好的教育方法。这天我们来认识它、学习它，了解、认识和掌握过去教育世界的成功经验，从小处说，是为了进一步改善我们的教与学；从长远说，是为了预测未来教育的发展和创造更为完美的现实。