

语文下学期计划学生 语文高三下学期教学计划(优质16篇)

学期计划的制定和执行需要我们明确目标、有计划地进行任务分解和时间安排。下面是一些规划计划的范文，供您参考，希望能帮助您更好地制定自己的规划计划。

语文下学期计划学生篇一

本学期我担任高三班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想状况方面，有2/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

- 1、多向有经验的教师学习；
- 2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；
- 3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

1.课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2.采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3.对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4.充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

语文下学期计划学生篇二

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

本学期将进行全面的复习。对三年来所学语文知识进行系统复习。有意识地提高学生的语文阅读技能和写作水平。

(一)提高自身业务能力

新的教育形势需要教师具有较高的文学素养和丰富的文化知识，更需要教师有足够丰富的教育教学理论和较强的教学能力，因此，本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学；有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的复习方法，做好初三语文复习工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，结合复习材料，认真领会教材内容，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证复习课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。

(二)认真做好指导和批改工作

部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。因此，我常鼓励学生如有疑问要及时问教师，鼓励学生多到教室问题，以求及时解决。指导学生多做题。指导正确的做题方法。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。这样使他们能跟上教师

的步伐，更快地进行语文复习。

认真做好作业批改和反馈工作。课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期要精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将改变上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自己的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点；上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

(三)努力做好提优补差工作

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(4)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

在所做材料中，有很多做为德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过选文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮助学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。

教学中注重提高自身业务能力，精心备课，认真上课，根据学生发展特点采取行之有效的措施。平时加强课外阅读，扩大积累，拓宽知识面。在阅读名著时，有意识地做读书笔记，不断提高自己的阅读能力。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提高语文素养。这样对以后的教学会有很大的帮助。

语文下学期计划学生篇三

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突(中外戏剧)，情思与意境(宋元词曲)，理清思路(社会科学论文、随笔)，知人论世(古代人物传记)。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论；发现幸福——学习纵向展开议论；确立自信——学习反驳；善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试；期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得最佳的教学效果。

2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。

4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

- 3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。
- 4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。
- 6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。
- 4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。

本学期完成选修《古代诗歌与散文欣赏》、《外国小说欣赏》

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

语文下学期计划学生篇四

上完《中国古典诗歌散文》一书，上《中国古代小说》的部分篇目。

全力复习必修（1—5）的所有内容，全力准备学业水平考试。

以教材为依托，基本完成高考一轮复习的大致内容。

向45分钟要质量。

每节课保证讲课时间不超过20分钟，8分钟的课堂练习，7分钟的学生讲解或者订正，将高考一轮复习内容贯穿其中。

8分钟练习具体内容为：

一3月着重为字音字形题，病句连贯题的，成语文学常识题的综合考察。

二4月着重成语题和名句题的考察。

三5月着重考察文言文现象的

四5月文言现象的考察，每天5道题目。

五6月古代诗词的考察。（每天一首）

六6月现代文阅读（小说阅读，人物传记阅读。）

七7月整套试卷复习，期末考试和学业水平考试。

一3月，学霸考霸评选。

二4月，读书会，评出书香小组。

三5月，语文基础知识大赛，评出优秀个人。

四6月，作文大赛，选出推出去参与比赛。

天天做，周周清，每天争取学生拿出语文书，主动拿出语文书，喜欢拿出语文书。

一加强继续教育的培训。

二加强自身素质的培养，写作上能教学生学写，自己提笔就写，让学生读，自己就先读的好习惯和好习惯。

三撰写科研论文，至少发表一篇。

四参与课题研究。

五积极阅读关于教改的相关理论知识并践行教改新理念。

语文下学期计划学生篇五

使学生掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

《必修5》、《语音文字运用》。

其中，《必修5》重点是小说、古代抒情散文、文艺评论和随笔、科学小论文。品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

1、教材教学：高二下学期是高中阶段比较关键的一个学期，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学情分析：学生在高二上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二下学期，阅读和写作能力还有待加强。

对此情况，应从以下几个方面入手：适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，调动生活体验；通过语言现象，从小处切入，

调动学生语言学习的兴趣;下点语言文字探究的功夫;注重实际语言运用能力的培养,加强巩固案训练;课堂教学解讨论为主,以训练为主。

1、认真抓紧抓好语文新课程新课标的学习。我们根据市、县和学校的精神,了解学习语文多种方法,摸索既有改革创新、又有实际效果的、切实可行的提高语文教学质量的路子,千方百计地调动学生学习语文的积极性,使学生学有所得、学有所乐、学有所用。在备课组中,根据我们年级学生的实际需要,把教材文本和教学手段拓新相结合,认真开展“自主学习、合作探究、先学后导”的教学研究活动,向课堂40分钟教学要质量。

2、开展既分工又合作的集体备课活动。各项工作统一计划、统一管理。平常教学进度、教学内容、预习巩固、作业安排等要保持一致,但根据分层教学的要求,需要针对不同程度的班级,可以做适当的调整和补充。

备课时,在准确把握全局、充分了解学情的基础上,对教材进行有效的梳理,从文章的字、词到句,从文章的艺术特色到思想内容,从课内作业到课外训练,根据不同学生的需求进行精心设计。发扬全备课组老师的聪明才智,发扬备课组的团结协助通力合作精神。认真工作,努力钻研,集体备课,资源共享,使我们的备课组真正成为教学的核心,成为一支战斗力很强的教学团队。每周指定老师负责备课,编写三案(预习案、导学案、巩固案)。以一个单元为例,每个单元有3~4课,每一课由1位教师负责备课,然后在每周的语文集体备课时间逐课进行探讨。在教法和学法上,根据不同层次的学生,进行适当的调整和补充。三案同时要体现出“分层教学”的特点。期中考和期末考由备课组长统一协调、负责。

3、充分利用多媒体手段,搭建乐学、乐教的语文平台。备课组内做到互帮互助,充分利用网络资源,争取自主开发课件,尽可能在每学期自主开发课件达到70%以上。注重对教学资源

的收集、积累和储存，形成自己特色的校本教学资源库，并真正实现“资源共享”。

课件要与三案相配套，课件内容要求言简意赅，醒目明了，重点突出，可操作性强。特别要注意文字的大小、颜色以及课件背景颜色的处理。讨论问题时最好不在课件上提供答案给学生，让学生有一个拓展思维的空间。

在运用课件上，要有所选择，根据不同的课型、内容，来确定是否制作课件，避免对课件产生依赖的心理。

4、养成组内随堂听课的习惯。备课组每一个教师都可以对其他教师进行随堂听课，广泛借鉴别人长处，以利于个人业务能力的提高。

5、上好阅览课，大量阅读报纸、杂志、名著、网络上各类有益内容，并相互交流，建立信息平台，最大限度地拓宽学生视野。

6、写作教学：

(1) 以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

(2) 结合安徽高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3) 每月进行三次作文训练，一次为学生月考作文，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

7、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

其中包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与

运用;充分利用摘抄本,进行佳作精彩片断的积累。

班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

8、充分利用好教学时间:利用好早读课的语文朗读,提出朗读要求;每周阅读五千字量以上的课外书,摘记内容不少于五百字;课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

我们相信,只要顺应时代的需要,进行适时的改革,就一定能够实现教学设计的最优化,更高效地组织课堂教学,培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才!

期中考试前《必修5》,期中考试后《语音文字运用》。

附:高二下学期语文资料编写安排(第一轮)

郭应平:第一课导学案和滚动训练1、2,第一单元检测卷23,梳理探究之“古代文化常识”36。

廖磊:第二课导学案和滚动训练3、4,第十二课导学案和滚动训练24、25。王丽平:第三课导学案和滚动训练5、6,第二单元检测卷26。

董志勇:第四课导学案和滚动训练7、8,第三单元检测卷27。

杨亚娟:第五课导学案和滚动训练9、10,第十三课导学案和滚动训练28、29。雷汉锋:第六课导学案和滚动训练11、12,表达交流之“缘事析理”30,综合卷38。

杨小波:第七课导学案和滚动训练13、14,表达交流之“讴歌亲情”31,梳理探究之“有趣的语言翻译”37。

朱仲德:第八课导学案和滚动训练15、16,表达交流之“锤炼思想”32。李静:第九课导学案和滚动训练17、18,表达交流之“注重创新”33,综合卷39。

肖仕元：第十课导学案和滚动训练19、20，第四单元检测卷34。

涂继清：第十一课导学案和滚动训练21、22，梳理探究之“文言词语和句式”35，综合卷40。

语文下学期计划学生篇六

一、总体目标：

根据新课标的精神和要求，暨第一学期的教学探索，我们的教学目标继续定位为以下五个方面：

（一）积累整合

（二）感受鉴赏

（三）思考领悟

（四）应用拓展

（五）发现创新，使学生获得良好的语文素养，能力得以全面发展

二、具体措施：

（一）、积极研究课改实施办法。

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上.....

语文下学期计划学生篇七

- 1、完成本期教本和读本的教学任务；
 - 2、加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
 - 3、加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；
- 2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

（一）必修课

（1）必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

（2）教学内容的组织：

a□前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b□按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c□要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

（3）教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

（1）课本、读本衔接。

教本（单元）———读本（课文番号）

第一单元1—8（小说）

第二单元9—20（杂文）

第三单元21—31（说明文）

第四单元32—44（文艺论文和文化杂论）

第五单元45—55（古文1）

第六单元56—65（古文2）

名著与文化素养：66—68；

语言运用、阅读和写作：69—79

（2）读本纳入备课方案。

语文下学期计划学生篇八

新的一学期开始了，为了更好的完成本学期的教学工作，现将本学期高二语文组备课工作安排如下：

以语文新课标为指导，以学校“新课改”、本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读一般文言文的能力，掌握语文学习的基本方法和技巧，养成自学语文的习惯，提高文化品位，发展健康个性，形成健全人格。倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。

人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》《语言文字应用》。

教学中要重在培养文言文阅读能力的指导与写作能力的训练提高。

1、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

2、探究创新，推进课改

继续推进“自主、探究、合作”的“352高效课堂”学习方式的探索与研究。

教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研

究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止，小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1、落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、考点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。导学案形成定稿，每个人修订的部分分配到人，出了错的题目，由备课人和修订人一起承担责任。

备课，做到四个落实：课件、教学设计、配套习题(课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数)、相关资料(有形的材料)，一定要注重可用性和适用性。

我们力争每周的集体备课，大家可以互相交流。研讨的内容也可以丰富多彩，课例研讨，教材质疑，经验交流，就是自己教学上的一次失误，也可以说出来，避免我们之中的其他人犯同样的错误。

2、相互观摩学习

本学期备课组要多听课，在老教师上示范课的同时，备课组之间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短。学校组织的课堂教学，凡是要求本组成员参加的，必须工作做到位，人数都到齐，讲课有准备，听课有记录。本学期全体组员听课不得少于10节。

3、强化课堂常规

课前三分钟演讲;每堂课要有明确的教学目的;对教材的理解要力求广(有拓展)、透(求深入)、准(没有错误)

4、做好周考、月考安排

周考、月考命题要及时、准确，有针对性，切忌临时抱佛脚，随便组接;考试时要人人到位，在班上监考督促;批改试卷要及时认真。

5、严格考勤制度。公平对待每一个组员。

6、强化阅读积累

字词(包括成语)积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。

学习情况，要勤检查，多督促。

7、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五中的所有需要背诵的篇章，以专集的形式印发给学生，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

8、进行专项训练

钢笔字训练，不作统一要求，可因班而异，争取开展一次书法竞赛。大作文每二周一次。

语文下学期计划学生篇九

新的学期开始了，我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地实施素质教育，打造高质量课堂教学，全面提高学生的语文素养，特制订本学期语文教学计划如下：

一、指导思想

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效实施素质教育，圆满完成教学任务。

二、学情分析

通过八年级上学期的教学，从整体来看，学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从部分低分学生的答题情况看，明显表现为学习兴趣不浓、学习态度不够端正。综合分析两个班的学生状况，两个班学生都表现出两极分化严重，两个班都有部分学生学习自觉性不强。究其原因，我认为是随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，语文学科更加注重考察学生的理解和运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，本学期在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。
3. 要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
4. 默读要达到一定的速度；能按照要求筛选信息。
5. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。
6. 要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 作为教师，课前要做到深挖教材。对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。
2. 学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。（要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。）
3. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

4. 加大对小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长

5. 开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力，提高兴趣。

6. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心，从而缩小两极分化。

附：教学内容及课时、进度安排： 周次

第一周

第二周

第三周

第五周

第六周

第七周

第八周

第九周

期中考试及质量分析

《雪》 《雷电颂》 《短文两篇》

《海燕》 《组歌》 写作：寻觅春天的踪迹

名著阅读 《小石潭记》 《岳阳楼记》

《初二语文下学期教学计划》全文内容当前网页未完全显示，
剩余内容请访问下一页查看。

《醉翁亭记》 《满井游记》 《诗五首》

第二十一5课时

周 期末复习 考试

一、班级学生现状分析

从上学期的教学情况看,大部分学生学习自觉性不是很强的,在学习上怕吃苦受罪,不愿付出劳动,需要老师的督促。班上有4、5名学生严重的厌学。优生较少,差生较多,优秀率低,上学期末平均分72分(120分卷)。八年级下学期是承前启后的关键一学期,学生们在前三个学期系统地学习了语文各方面的常识,本学期侧重点在于学生自我学习能力的培养,侧重于阅读能力的培训,为初三做好准备。

二、教材分析

第一单元,是以人生为主题组织单元,且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程;《我的母亲》节选胡适自传,叙述了母亲对自己人生的深远影响;《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述,表明了读书对人生的意义;《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”,揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元,主要由散文诗构成,这是学生接触的第一个散文

诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。第四单元以民间文化为主题。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

三、 教学重点、难点：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

- 1、 要突出重点项目的训练。
- 2、 要继续重视词、句、段的训练。
- 3、 要重视朗读的指导和训练。
- 4、 要充分发挥学生的积极性和主动性。
- 5、 积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

四、 教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

五、教学措施

1. 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

《初二语文下学期教学计划》全文内容当前网页未完全显示,剩余内容请访问下一页查看。

2. 语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会。
6. 作文教学, 贴近生活实际, 富有生活气息, 灵活命题, 形式多样, 多写随笔, 读书笔记, 尝试互批共批, 以改促写, 有效提高作文水平。
7. 实行分层目标教学, 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学. 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高。
8. 引导鼓励学生成立课外学习小组, 培养合作精神, 开展互助互帮, 实行一帮一学习语文, 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
9. 优化作业管理, 培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关。
10. 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点。
11. 利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣。
12. 开展网络辅助教学. 对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读, 优秀作文和作文技巧等。

六、教学进度表

一周 语文学习习惯养成教育 (2)

1、《藤野先生》 (2)

第二周 2、《我的母亲》 (2)

3、《我的第一本书》（2）

4、《列夫托尔斯泰》（2）

第三周 5、《再塑生命》（1）

综合性活动、写作、口语交际、：献给母亲的歌（4）

第四周 6、《雪》（2）

7、《雷电颂》（2）

8、《短文两篇》（2）

第五周 9、《海燕》（2）

10、《组歌》（2）

写作、口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）

第六周 21、《与朱元思书》（2）

22、《五柳先生传》（2）

23、《马说》（2）

第七周 24、《送东阳马生序》（3）

25、《诗词曲五首》（2）

综合性学习、写作、口语交际：古诗苑漫步（1）

第八周 综合性学习、写作、口语交际：古诗苑漫步（2）

11、《敬畏自然》（2）

期中复习（2）

第九周 期中考试 试卷分析 期中总结

第十周 12、《罗布泊，消逝的仙湖》（2）

13、《旅鼠之谜》（1）

14、《大雁归来》（1）

15、《喂——出来》（2）

第十一周 综合性学习、写作、口语交际：科海泛舟（4）

16、《云南的歌会》（2）

第十二周 17、《端午的鸭蛋》（2）

18、《吆喝》（2）

19、《春酒》（1）

20、《俗世奇人》（1）

第十三周 写作、口语交际、综合性学习：到民间采风去（6）

第十四周 26、《小石潭记》（2）

27、《岳阳楼记》（4）

第十五周 28、《醉翁亭记》（3）

29、《满井游记》（2）

30、诗五首（1）

第十六周 30、诗五首（3）

第十七周一二十周 期末复习（3）

计划人：严增敏

2017 2 24

一、学情分析

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步尚比较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分60多分。思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转

变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性的学习活动，要求学生学过的古诗

词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单

元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13. 举行2-3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14. 组织采访和调查至少1-2次。

15. 要求写一篇小论文。

16. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

17. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18. 开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

五、教学进度表

第1周 语文学习习惯养成教育（2） 1. 《藤野先生》（2）

第2周 2. 《我的母亲》（2） 3. 《我的第一本书》（2） 4. 《列夫托尔斯泰》（2） 第3周 5. 《再塑生命》（1） 综合

性活动写作口语交际：献给母亲的歌（4） 第4周 6. 《雪》
（2） 7. 《雷电颂》（2） 8. 《短文两篇》（2）

第5周 9. 《海燕》（2） 10. 《组歌》（2）

写作口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）

第6周 21. 《与朱元思书》（2） 22. 《五柳先生传》（2）
23. 《马说》（2） 第7周 24. 《送东阳马生序》（3） 25.
《诗词曲五首》（2）

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1）

第8周 综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（2） 11. 《敬畏自然》（2）

期中复习（2）

第9周 期中考试试卷分析期中总结

第10周 12. 《罗布泊，消逝的仙湖》（2） 13. 《旅鼠之谜》
（1）

14. 《大雁归来》（1） 15. 《喂——出来》（2）

第11周 综合性学习写作口语交际：科海泛舟（4） 16. 《云南的歌会》（2） 第12周 17. 《端午的鸭蛋》（2） 18. 《吆喝》（2） 19. 《春酒》（1）

20. 《俗世奇人》（1）

第13周 写作口语交际综合性学习：到民间采风去（6）

第14周 26. 《小石潭记》（2） 27. 《岳阳楼记》（4）

第15周 28. 《醉翁亭记》（3） 29. 《满井游记》（2） 30. 诗五首（1） 第16周 30. 诗五首（3） 期末复习（3）

第17周期末复习（6）

第18周期末复习（6）

第19周期末复习期末考试（6）

语文下学期计划学生篇十

一、指导思想。

叶圣陶指出，教是为了不教。其要义是语文教学要注重方法，以课本为借鉴范例，使学生能够做到举一反三，触类旁通，从而达到不教的效果。据此，我们要注重课本，以课本为依托进行辐射式的教学。同时，也要注重树立大语文教学观，如果仅囿一本教科书，要想学好语文是不可能的。此外，还要注意研究近年来的《考试大纲》，分析归纳命题的规律和导向，以此作为教学行进的主线，注重培养学生语文的综合能力和全面提高语文的素养。

二、教材教学内容分析及教法实施。

1、阅读

第一单元，中国现当代小说外国小说。学习本单元，要注意引导学生从多个角度理解小说的主题，在学习过程中培养学生的探究意识。本单元小说题材内容各异，主题思想丰富多样，风格特点也不尽相同，要力求开阔学生视野，加强他们的认识。《祝福》揭示封建思想和人性的对立，重点是文明和人性的启蒙；《边城》讴歌山村田园生活的质朴、纯真，与庸俗、堕落的社会形成对照；《荷花淀》以战争为背景，赞扬

人性美、弘扬爱国主义，揭示中华民族战胜侵略者的精神力量；《装在套子里的人》则以讽刺和夸张的手法，概括生活中某一类人，反映社会现实。教学这些课文，应力争突破过去陈旧的解读思路，用当代观念予以审视，拉进距离。

第二单元，杂文。杂文是文艺性论文。它有几个特征。第一，战斗性与愉悦性的和谐统一。第二，论辩性与形象的有机结合。第三，幽默、讽刺与文采的巧妙运用。

鉴赏杂文，首先要把握杂文的文体特点，从杂文的特点出发，容易理解、欣赏杂文的思想内容和艺术特色。杂文从本质上是说理的，可以运用逻辑思维去阅读杂文；杂文又是形象说理的，因此又要运用形象思维去阅读杂文。欣赏杂文要注意如下几个方面：选材立意的“大”与“小”，大中取小，小中见大；艺术构思的“虚”（讲道理）和“实”（举实例），以虚统实，以实带虚；行文布局的“开”与“合”，合而能开，开而善合；语言文字的“庄”与“谐”，庄而能谐，庄谐并作。一般来说，鉴赏杂文，要熟悉杂文的时代背景。然而，优秀的杂文，它所概括出来的社会“类型”具有超越时代的普遍意义；在这个意义上，读者不熟悉时代背景，也可以把握杂文的实质性内容。

下一页更多精彩“高一语文教学计划”

语文下学期计划学生篇十一

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。

2. 培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中

语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3. 发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型加以完善。

二、教情分析

1、教材分析

新教材的体系和构建较以往做出了很大的改革：一是必修的内容分“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前三个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排；二、“阅读鉴赏”为教学的主体，每个单元的学习重点不一，有的重鉴赏，有的重思辨，有的重应用；三是编写了与教材相配套的选修教材，作为语文教材的有机组成部分，供学生和教师根据自己的兴趣选修；四是设计了“梳理探究”的学习内容，每册安排了3个专题，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力的培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

2、学情分析

高一下学期，是学生逐步高中学习的关键时期，是学生形成良好学习习惯的时期，也是部分学生学习面临分化的初期。一定要让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养。

本届孝高扩招，我校学生入学基础总体偏差，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。同时，在课堂进度的推进上要先慢后快。让学生有一个适应的过程。

三、教学目标

借助教材，语文选修及语文活动，激发学生热爱祖国语言文化的感情，培养学生的人文精神，做好高中语文与初中语文的衔接工作，从“知识和能力”，“过程与方法”，“情感态度与价值观”三个方面出发，全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能；注重语文应用，审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展；遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程，为高二、高三的语文学习打下坚实的基础。

四、教学安排

(1)认真学习、研究《普通高中语文课程标准(实验)》准确理解和把握《课程标准》的基本理念，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累-整合”、“感受-鉴赏”、“思考-领悟”、“应用-拓展”和“发现-创新”五个方面得到发展。

(2)深入钻研人教版语文课程标准实验教材，按照“三个维度”（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，拓宽学生语文学习的领域。

(3)守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。在教学遵循以下几个原则：如：1、整合原则。2、自由原则。3、重视过程。4、评价策略。

语文下学期计划学生篇十二

立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

通过复习，使学生知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的会考中，语文学科的综合评价有较大的进步。

1、明确目标，立足教材。复习应以课本为主，按要求进行知识点的归纳、总结，掌握重点、难点，辅之以少量的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，多关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进

行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练。

4、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

5、钻研命题。在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累与运用”、“现代文阅读”、“古文阅读”、和“作文”四大板块题。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

积累与运用部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准，切记：一字出错，满“盘”皆输。另外的语言积累适当训练。

现代文阅读部分。要把握“考点”。因此，在最后复习中，在选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文。

古文阅读部分。近几年的文言文阅读的考查方式：一篇是课内，一篇是课外，即两篇文章在内容或主旨上有相似之处。而课内文言文考试的范围以九年级教读篇目为主。复习时一要抓好重点。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、

实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意。同时进行断句训练。

作文部分。命题作文仍然是今年考查的主流。纵观几年作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展。因此，在最后阶段学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。顺便提醒考生，要在考场上让你的作文取得高分，还是要掌握一定的技巧，那就是包装。书写规范整洁，博得阅卷老师第一印象分。

语文下学期计划学生篇十三

随着高考的改革的不断深入，新考纲、新课标、新高考模式、新命题角度对中学语文教学和高三语文备考都提出了全新的要求，我们应该顺应高考的改革趋势，在全面总结以往成功经验、充分调研各校高三语文复习教学模式的基础上，针对我校学生的实际情况，依托精选的优秀复习资料，制定合理的复习备考计划，有条不紊地推动学生语文素养的形成和高考应试能力的提高，力争通过师生一年的共同的努力，实现来年高考我校语文学科上线率和优秀率都有新的突破，为20xx年我校高考再创佳绩作出的贡献。

- 1、高中语文教材第五册、第六册重要篇目的教学。
- 2、高中语文读本第五册、第六册相关内容的选讲。
- 3、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册要点的回顾与整理。

4、第一轮复习：高中语文考点知识系统梳理、归纳。扫除知识结构中理解的障碍。

5、第二轮复习：强化训练，查缺补漏。

6、第三轮复习：应用能力提高：研读考纲，回归课本，看纠错本，重温部分考点的重要内容，准备作文，做真题，调整状态，进入考试时间。

这一学年的教学任务繁重，我们将针对不同的教学内容，选用不同的教学方法，合理安排教学进度，以期获得的教学效果：

1、高中语文教材第五册、第六册的教学，我们将择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，着重要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

3、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，综合训练，提升能力。

分析我们学生的实际，弱点主要表现为：

1、没有构建完整的知识体系；

2、基础知识掌握不够；

3、见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；

4、语文答题的规范意识欠缺；

5、学生普遍不重视语文学习。

1、结合高考，把五六册的课文划分为现代文、文言文、诗歌三大块，将它们的教学目标与高考的对应点结合起来，分别确定为：现代文(主要包括第五册的文学评论、小说和第六册的说明文)-----在巩固快速阅读文章整体上把握文意的习惯的基础上，侧重提高快速筛选有效信息和深层次分析归纳文章观点的能力；文言文-----以第五、六册的课文为纲，归纳、整理1-4册的文言文的常见实词(古今异义，一词多义)、常见虚词、特殊句式等，强调以新带旧，用旧知识解决新问题；诗歌-----根据第五、六册诗歌的体裁、题材特点，把握其中景、物、事、典与诗人所抒之情、所述之理的内在联系，鼓励学生归纳整理读懂一首诗歌的基本方法。

2、梳理单元知识，建立知识系统，授课与测评结合，定期进行单元测试，知识点复习，边练边测。

3、文言文的阅读，主要是实词的积累，虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练，在此基础上，理解人物的行为实质和思想内涵。

4、现代文采取精读文章、分点设题、演练评点、归纳提升的训练，有层次的提高学生能力。

5、强化语文积累

充分利用早自习，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状，作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。大体上，单周为作文指导，训练题(即小作文)由各语文老师自定；双周训练题原则上应统一。

语文下学期计划学生篇十四

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运

用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。

作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具

有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。

语文下学期计划学生篇十五

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习积极性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情况有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。

思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。

文2班的学生学习积极性不高，只有少数学生知道认真学习，并能完成老师留的作业。但从考试情况总体来说这两个班的学生存在以下问题：(1)没有构建完整的知识体系；(2)基础知

识掌握不够;(3)见不多,识不广,导致鉴赏拓展创新没有依托;(4)语文答题的规范意识欠缺。

(一)高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习,力求做到充分借助读本,培养学生独立思考的阅读习惯,通过比较、分析与归纳,借鉴或吸取有益的养分,从而提高语文素养,发展学生个性,培养语言综合能力。

(二)组织并完成高三语文第一轮复习。

基于学情分析和教学计划的安排,我准备深入备课,根据学情实行有效教法,不断探求课堂教学的艺术性和高效性,保证授课质量。作业批改方面,坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求,通过练习加强落实,提高书面表达能力,对学生作文争取做到精批细改,并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题,审题,阅卷,分析讲评,考后总结与思想疏导工作。力求让学生考一次,长一智。

期间我还计划充分利用早自习时间,督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识,做好高一高二文言文的第一轮复习,利用自习课的时间发挥学生主动性,分小组找题做题,共同练习基础知识题,力求在本学期末完成语文基础知识的复习,帮助学生夯实语文基础,提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动,请优生介绍学习经验,后进生加以学习。课堂上创造机会,用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案,将每次考试成绩列表,分析每次考试得失,以求出现语文拔尖生。

总之,新的一学期马上来临,面对新的一学年,我将以饱满的激情来面对每一天!!

语文下学期计划学生篇十六

以《普通高中语文课程标准》为指导，以20xx中《考试说明》和《学科指导意见》为基础，充分发挥备考小组的集体智慧，充分发挥学生的主体作用，加强训练，增强课堂教学效率，激发和调动学生的学习兴趣，培养学生良好的语文素质和应试能力，提高学生审题和应用语文知识的能力，实施全面、科学、高效的备考。

1、一轮评审注重基础，第二轮评审应在一轮评审的基础上进行查漏补缺，评审关键知识点，并建立知识体系。三轮复习以试题训练为重点，强化应试能力。

2. 梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生应试能力。

3. 加强读写训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

1. 以教材为载体，巩固学生语文基础知识，提高学生语文能力和素养。

2. 紧密跟随课堂知识，整理巩固相关考点，落实教学大纲的各项背诵要求，做好名人名言和文学常识的听写测试。

3. 注重阅读和写作的训练，特别注重各类题型解题方法的指导，要求学生使答案规范化。

4. 认真集体备课，发挥集体智慧优势，交流教学经验，加强教学方法和学习方法研究。

5、实施培养优秀和扶贫，全面提高学生成绩。

注意学习情况，把握基础。根据学生复习的实际情况，狠抓

薄弱环节，确定目标，分块复习重点知识。

1、有的放矢，实施背诵。在《考试说明》的基础上，明确背诵内容，为学生指出背诵方向。背诵不能靠突击，需要在不同的班级慢慢流动突破，每一个都要放在纸上，让学生有效的排除错别字，努力背诵，拿满分。

2、分类总结，突破难点。对于已经做了一轮复习的考点，问题多，分数低，如读音和形状、成语、句子修改等，需要重新做题，然后分类合并归纳，加强记忆，让学生更加熟悉答题方法。

3、语言运用题型，注重试题的审题和标准化答案的训练。要进行扎实有效的训练，掌握不同题型的答题方法和标准要求。经典题需要更多的训练，创新题需要更多的接触。

4、通过各种渠道把握升级后的作文。

一、分类指导。要突破制约学生作文水平提高的瓶颈，写出升级的作文，按照“考题是否准确”、“思路是否清晰”、“推理是否透彻”、“语言是否有亮点”、“材料是否丰富”等作文分类，然后给予有针对性的评价和指导。

二是学习近三年高考范文，从立意和立意中学习，找准感觉，然后上课思考思维训练。

三是加大训练量，训练可做到一周一篇，要挖掘出话题的内涵，要重点把“为什么”这一部分作为重点落实到笔头上。如果写议论文，说理要透彻，可指导学生综合运用假设论证、正反对比论证等方法，从多角度把“为什么”讲深，谈透。

四是引导学生做好以下几步：品味原材料或话题，仔细揣摩、领会出题人的意图，准确把握材料话题或标题的内涵，结合自己熟悉的素材，从而确立的立意角度。