

2023年演讲稿题目(模板8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

演讲稿题目篇一

大家好！

今天，我们国旗下讲话的题目是《我爱祖国妈妈》。再过四天，也就是10月1号，你们知道是什么节日吗？对了，是一年一度的国庆节。国庆节就是我们祖国的节日。

有一首歌中唱到“花朵的妈妈是大地，星星的妈妈是天空，我们的妈妈是中国”。大家知道我们的祖国妈妈的全称叫什么呢？“中华人民共和国”小朋友一起说一遍。（等待一会儿）

你们知道我们祖国的首都在什么地方吗？（北京）

北京有许多有名的建筑，有长城、天安门、故宫、天坛……

还有颐和园，人民英雄纪念碑，人民大会堂等等。

我们的祖国美丽富饶，非常强大，是世界上人口最多的国家，有56个民族，其中汉族是人口最多的民族。我们小朋友就是汉族人。我们和祖国有着密不可分的关系，面对着迎风飘扬的五星红旗，我们爱祖国就要从爱学习做起，用心学习本领；我们要从爱身边的人做起，向需要帮助的人伸出友爱之手；我们要从爱幼儿园，爱家，爱我们的环境做起，主动拾起每一片垃圾，主动回收每一张废纸。

鸟儿爱蓝天，鱼儿爱江河，蚯蚓爱泥土，蜜蜂爱花朵，我们好孩子，从小爱祖国。

我们的妈妈是中国，我们都是中国人，所以我们要爱自己的祖国，长大之后，为了祖国的繁荣富强作贡献，报答我们伟大的祖国！

今天的国旗下讲话到此结束！谢谢大家！

演讲稿题目篇二

有道是：四十不惑。但我这奔五之人却还时时在拷问自己：人生的意义到底是什么？这个问题有些幼稚有些可笑，但我的确一直被困扰着一直在困惑着。

我也有过激情四溢的青春，我也有过对崇高理想的追求，我也曾在艰苦的地方默默地耕耘着奉献着。那时的心灵充溢着欢乐装满着幸福。那时的我笃信：无私的奉献便是人生的意义。

但在物欲横流的今天，我心灵的天平也慢慢倾斜了，总觉得无私奉献已不再是现代人的追求。于是，多了对名利的追逐，少了从前的那份热情；多了对工作的斤斤计较，少了无私的奉献。左顾右盼，眼睛能触及到的大多是争名夺利、沽名钓誉的东西。从此，对人生的意义产生了怀疑。

当《寻找最美乡村教师》在中央电视台播出后，我认真观看了整个颁奖过程。一个多小时的颁奖晚会，我是含着眼泪看完的。此时的我蓦然找到了我一直所困惑的问题的答案——它依然是：无私奉献便是人生的意义。

你瞧：第一位走上台来的最美教师——宋玉刚。一个汉族小伙子踏着父辈的足迹坚持在气候最恶劣的藏民牧区教学。他给藏区的孩子带来了温暖和知识，在他的努力下4600米高原

的小学建起了电教室，安装上了计算机，让雪域高原的孩子们与大千世界紧紧相连。60年前他父亲把血脉留在了这里，60年后宋玉刚也把根扎在了雪域高原。看到他的事迹又有谁不为之动容。

邓丽，这个浑身洋溢着青春气息的美丽女孩，在20__年毅然辞去了在武汉做白领的工作，带着憧憬和好奇来到了海拔1800多米的高原小学，成了这座高原小学的唯一女教师。她用快乐感染着每一位学生每一位教师。她用快乐教学法驱散了孩子们心中的阴霾，让孩子们在快乐中学习着生活着。也许邓丽收入微薄，但她却收获了孩子们的爱，这份爱是无法用金钱买来的。高原小学没有大城市的灯红酒绿，高原小学没有大城市里的高档美容院，但美丽的心灵却让邓丽变得更加美丽动人。

白岩松说：世上本没有路，一个人砍得多了，就有了路了。这是对最美乡村教师徐德光的写照。山区的孩子要上学几乎是跟登天一样难，首先没有路，其次要到教学点往往需要翻过几个山头。为了孩子们能上学，徐老师自己硬是用五年的时间用自己双手砍出了一条路，也就是因为砍路，他落下了残疾。功夫不负有心人，因为他的坚持，他和他的白龙马把九万多块转、两万多斤水泥驮上山，建起了两所学校。贵州多雨，每逢下雨时候，徐老师就牵着他的白龙马挨家挨户去接学生上学，道路泥泞、山险路滑，为了保护学生，他总是紧紧握住缰绳，把孩子们一个个平安的送到学校。看到那陡峭的山坡，看到那泥泞的小路，我真的想象不出这样恶劣的环境，徐老师竟坚持了几十年，几十年呢，这是怎样的一个天文数字！

此时我仿佛看到了窗前的那盆米兰，小小的黄花掩藏在绿叶之间，虽是主角，也只做淡淡的点缀，毫不张扬，在静静的夜里，吐露似有若无的清香，直至渗透到灵魂深处。米兰用淡美的形态，清幽的芳香，构筑起自己平淡的生活空间，诠释生命之乐，诠释它不平凡的人生。

演讲稿题目篇三

什么是演讲的题目?说白了,就是一篇演讲的名字。

也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。

它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。

内容决定了题目,题目则鲜明地表现内容的特点。

一个新颖、生动、恰当而富有吸引力的题目有以下三个作用。

第一,具有概括性。

它把演讲的主题、内容、目的全面地反映出来。

如毛泽东的《反对党八股》、《为人民服务》等演讲题目,一讲出来就让人明白内容和主题。

第二,具有指向性。

题目一讲出来,听众就知道你要讲的是哪方面问题,是政治性的、学术性的还是伦理道德的。

第三,具有选择性。

题目能在未讲之前就告诉听众你要讲什么。

听众可以据此进行选择听或不听。

那么,应该根据哪些标准来选择题目呢?

标准之一，演讲的题目应能揭示主题。

如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

标准之二，演讲的题目应能提出问题。

如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。

如《大学生的任务》、《美术略论》这样的演讲题目，听众听后就可知道演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。

即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使听众一听就有无限希望。

如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样？”“是什么？”“为什么？”三方面。

如：《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目；《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目；，指出目的。

初学者选题时按这个要求去检查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。

其一，要适应听众的实际。

即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才能有的放矢。

其二，要适应自己的身份。

即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。

其三，要适应演讲的时间。

即是要按规定的时间选择题目。

如果规定的时间长，题目就可大些；时间短，题目就可小些。

第三，题目要有新异性。

只有“新”和“奇”，才能像磁石一样吸引听众。

司空见惯、屡见不鲜的事物，人物，人们是不易关注的。

比如《我的祖国》、《青春在岗位上闪光》等，人们听得厌倦了，很难吸引人。

第四，题目要有情感色彩。

演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。

如鲁迅的《流氓与文学》、马克·吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。

演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。

像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。

当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。

严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

选择一个好题目并非一件容易的事，需要长期锤炼，反复琢磨，久而久之就会找到规律。

初学演讲者在选择题目时往往容易犯以下毛病：1、冗长的题目既不醒目，也不易记。

如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。

这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。

如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。

如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

演讲的题目有一种特殊情况，就是有一些演讲辞的题目是以发表时间、地点或会议名称而定的。

这类演讲都是有特殊意义的，且演讲者都是某段历史时期著名政治家、社会活动家和知名人士。

这种题目属于特殊情况，不能和我们的一般演讲题目同日而语

演讲稿题目篇四

大家好！

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。俗话说：“教育是一个良心活！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生自主学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

“米粒之珠，也放光芒”这句话的原意是贬义的，但我认为

用在教师身上却恰当好处。我们就像一颗颗小小米粒之珠在平凡的岗位上时刻散发光芒!这让我始料未及，这让我无比震撼，同时也促使我在从教四年来第一次重新去解读“平凡”二字的内涵：平凡事做到极致就是伟大，我要向“最美教师”学习，做一个平凡的好老师。我必须从以下几点努力做起。

一. 要有责任心

责任是一种能力，但责任比能力更重要，只有尽职尽责才能尽善尽美。一个老师本领再大，能力再强，如果不愿付出、不愿努力，不愿对孩子付出自己的爱心，也就不会取得成功，就不会为社会培养出有用的人才，不会为社会创造出价值。是的，干事业需要能力，更需要责任感。我的能力也许并不高，但只要我有一颗负责任的心，我的工作就不会做的差，我会做一个有责任感的教师，勇敢地扛起自己的责任，不推诿、不扯皮，投入热情，投入真心，从细节做起，从小事做起，从现在做起，使自己的才能得到最大限度的发挥，自身的价值得到最充分的展现。

二. 做事要细心

“最美教师”的爱，贵在细心发现。教师每天将面对很多像“例行晨检”这样非常非常平常的常规工作，许多老师往往走过场，甚至根本不当一回事。但“最美教师”在这平常的工作中做得很细心，她们不仅仅发现孩子没来，平时还很了解每个孩子情况如孩子的姐弟在同一个学校学习。她们用行动告诉我们每一个教师，做好常规工作中的每一个细节，细心发现每一个问题是很重要的，也是必要的。作为一年级的班主任我时刻提醒自己，在工作中有没有问题被遗漏，在常规教育教学上有什么细节被疏忽的。毕竟一年级的小朋友年龄较小，在学校里需要老师时时处处的细心观察，多多的提醒。作为班主任应该从班级里的每一件小事做起抓起，认认真真的对待每一个学生，让班级里的孩子能平平安安来校，

开开心心回家。

三. 要有关爱心

有关爱心，你就不会对后进生感到厌烦；有关爱心，你就不会用体罚来简单的处理问题；有关爱心，就不会有那么多的学生离家出走、自杀；有关爱心，学生会从我们的爱中得到温暖，懂得爱，回报爱。教师的工作必须有爱，领导的关心、同事的帮助、学生的努力、家长的期待，正是我们前进的不竭动力，愿大家都从“最美教师”身上汲取爱的养分，滋生疯长。

四. 还要有恒心

“最美教师”的成功，贵在恒心。让我最震撼的是“最美教师”在爱的行动中坚持到底的每一个环节：给家长打电话；电话没人接就去孩子家；家里没人就去孩子母亲姚女士的上班处；给姚女士电话充话费等等。其中任何一个环节放弃了，悲剧就会发生。事实上，在我们的工作中，任何一个小环节都有可能被放弃或忽视。作为班主任更加要向她们学习，从身边的小事做起，从现在做起。特别是在处理班级的事情上要不放过任何一件小事，要做到多和家长沟通，多和孩子交流。特别是在我们的教育教学中，总会碰到不同类型、不同性格的孩子，但是对于一名教师来说，没有坏的学生，只有不懂得教育的教师。每个学生身上都潜藏着优点和才华，作为教师，应该耐心地去发现、去鼓励、去关注，用大爱去感染孩子，让孩子和家长能感受到老师的关心和对孩子的不抛弃，不放弃。

最后，我觉得我应该从小事做起，从现在做起。作为教师，就要勇于把平凡当成一种磨炼，把日常当成一种修养，把岗位当作责任，关注工作上的每一个细节，关注学生的每一点细微的变化，自觉认真做好每一件小事。

演讲稿题目篇五

跑线上，看谁跑得快，我们要争做第一个冲线者。另外，仪表也很重要，自己身上整洁，别人看了也舒服。老师曾给我们讲过：“要穿戴整洁，朴素大方；头发干净整齐，不烫发、化妆、佩戴手饰。”因此，我们要听老师的话，把老师的话记在心里，时刻提醒自己。全校的学生都穿着整齐的校服，面貌一新。这样，才体现出我们市一级学校的精神风貌。从卫生习惯可以看出一个人的精神风貌，因此，我们要特别注意卫生，养成良好的卫生习惯，我们不能乱扔垃圾，随地吐痰。要定时更换衣服，勤洗勤换，不要一星期才换一次，弄得全身“臭哄哄”的。我们还要守纪律，在课堂上认真听讲，一切听从老师指挥，不能在课间大吵大闹，要营造一个安静的学习环境。身体是学习、生活的本钱，如果身体不好，就什么事也做不了。因此我们要踊跃参加各种体育活动，锻炼身体，增强体质。让我们以《中学生守则》为准则，努力把自己培养成一个“有理想，有文化，有道德，守纪律”的“四有”新人。

演讲稿

演讲稿题目《我喜欢的一句名言》

老师、同学们：早上好！今天，我演讲的题目是《我最喜欢的一句名言》。我喜欢的名言是：天才就是无止境刻苦勤奋的能力。这句话阐明了天才与勤奋之间的密切关系，至今还被很多人作为座右铭。

我国伟大的思想家鲁迅，当人们夸赞他是“天才”时，他却说：“哪里有天才，我把别人喝咖啡的工夫用在工作上的。”这就说明他吃了苦，用了功，花费了不少时间去勤奋工作，才会有这样的结果，否则，他是不会取得那么大的成就的。

即使是绝顶聪明的人，如果他朝朝暮暮总是躺在草地上，让微风吹拂他的脸庞，两眼望着蓝天，天才永远不会从天上掉下来，落到他的身上。

有一千三百多篇。这不也说明了天才与勤奋的关系吗？

明朝伟大的医学家李时珍，为了研究药草性能，发展祖国医学，他踏遍了祖国的山山水水，访问了成千上万的农民，樵夫，渔民，终于写出了震惊五洲四海的巨著《本草纲目》。该书是中外空前的药物大典，受到世界各国人民的青睐。

我认为，这种人不知道天才与勤奋的关系。他不了解那些成名成家的伟人

同学们，只要我们树立了远大的理想，并终生为实现自己的理想而奋斗，而拼搏，那么，我们就一定会干出一番惊天动地的事业来的。

同学们，让我们在学习中养成勤学苦练的好习惯，相信自己，不断努力，勤奋思考，充满自信，同学们，赶快行动起来吧！我们坚信：耕耘了总有收获，付出了必有回报。

我的演讲完了，谢谢大家！

什么是演讲的题目？说白了，就是一篇演讲的名字。也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。内容决定了题目，题目则鲜明地表现内容的特点。

你要讲什么。听众可以据此进行选择听或不听。

那么，应该根据哪些标准来选择题目呢？

标准之一，演讲的题目应能揭示主题。如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

标准之二，演讲的题目应能提出问题。如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。如《大学生的任务》、《美术概论》这样的演讲题目，听众听后就可知道演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使

听众一听就有无限希望。如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样？”“是什么？”“为什么？”三方面。如：《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目；《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目；，指出目的。初学者选题时按这个要求去检查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。其一，要适应听众的实际。即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才能有的放矢。其二，要适应自己的身份。即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。其三，要适应演讲的时间。即是要按规定的选择题目。如果规定的时间长，

题目就可大些；时间短，题目就可小些。

第四，题目要有情感色彩。演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。如鲁迅的《流氓与文学》、马克·吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

1、冗长的题目不仅不醒目，也不易记。如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

炎炎夏日，万物旺长，我们定陶的教育事业正如这夏日的植物，蓬勃茂盛，蒸蒸日上。我有幸作为这个报告团的一员，在这发言，非常激动。我取得的一点成绩，与上级领导和学校领导，以及同事们的关心支持是分不开的。在此，请允许我向各级领导以及我的同事表示衷心的感谢！

说实话，做教师曾经是我的梦想和理想。既然实现了自己的理想，我就愿意为我的教育事业倾尽全力。下面我从以下几个方面，向各位汇报我的工作情况。

式提高自己，例如：我参与了函授学习，利用课余时间，多看与专业有关的电视节目，学校订阅的专业杂志，我每期都认真研读。尽管这样，在平时的教学活动中，我还是经常被学生难到。我在教学中，有一句口号：欢迎难道老师！所以我的学生经常问我很多问题，也经常被学生难倒，每每被学生难倒，我都很高兴，因为我的学生肯动脑子思考问题！我们要培养肯于动脑善于思考的学生，未来的中国不需要书呆子。学生的问题也促使我加强学习，我经常利用多种资料和互联网，为学生解决问题，提高自己的业务水平。

个学生都能品尝到成功的喜悦，使他们能天天有所进步。教育学生不仅要靠老师的说教，更要靠老师以身作则。老师要用自己的言行去感染学生。教师的一言一笑，一举一动，对学生都是潜移默化的教育，忽视不得。因而，我非常注意规范自己的每一言行，任一举止。每次上课之前，我总要先将头发理齐，衣服理好，面带微笑地走进课堂。教学十几年，我从来没跟学生发过火，更没有大声呵斥过学生……遇到一些淘气的学生，我就采取冷处理的方式，待自己冷静下来再解决。我认为：教师向学生发火，是不尊重学生的表现。是绝对不应该出现的。对学生要严格，但不是严厉。

乓球，转移了他对网络的注意力，李难对网络的依赖，也渐渐的弱了，意识到了网络的坏处。经过半年的努力，李难彻底摆脱了网络，学习成绩恢复了原来的优秀，在去年，李难以优异的成绩考上了一中。现在他还经常给我来信说：老师，没有你的耐心教育，就没有我的今天。“爱是教育永恒的主题，爱是教育成功的金钥匙。凭着这颗爱心，学生们如一棵棵稚嫩的幼苗茁壮成长，他们素质高、能力强，具创新自主的精神、合作竞争的意识。凭着这颗爱心，让一个个学生由后进走向优秀，由自暴自弃，走向精神饱满的挑战人生。

三、重视德育，不做简单的教书匠 教书育人教书育人。我们既要教书又要育人。只教书不育人就是教书机器，就不是合格的教师。我在平时的工作中，很注意对学生进行思想教育。

在我的课堂上，很注重情感态度和价值观的培养。例如：通过学习袁隆平的事迹，培养学生的爱国情怀，激发学生学习科学知识的兴趣。让学生了解：科学技术是第一生产力，知道科学对于我们生活的重要性。科学知识给人类带来的巨大财富。科学技术对人类生活的影响。让学生爱科学、学科学。让学生知道，一个国家一个民族，只有科学技术高人一等，经济才能腾飞，才能以昂扬的姿态屹立在世界！中国人才能扬眉吐气！另外我还注意教育学生爱家乡爱学校！常言说：狗不嫌家贫，儿不嫌娘丑。我们的家乡是很贫穷，但是定陶毕竟是我们的家乡，因为家乡穷，我们更应该努力学习，将来学有所成，让我们的定陶在中国腾飞在世界腾飞！

四、资助困难生，尽自己的微薄之力

大家都知道，我们的收入勉强能糊口。但是我了解了一个学生的家庭情况后，我又没有理由不伸出援助之手。我有个学生叫张磊，入校的时候成绩很差，上课总是不能集中精力。我找他谈心，了解到他特殊的家庭情况，原来张磊的父亲患有严重的精神病，失去劳动能力，母亲是普通的农民。年龄幼小的张磊要承担很多家务，而且家庭经济情况也难以支付张磊的各项学习费用。我把张磊的家庭情况向学校领导汇报后，学校减免了张磊的学杂费，但是生活费呢？？我决定让张磊来我家吃饭，顺便可以帮他补习功课，就这样，张磊顺利的完成了初中学习，并以不错的成绩升入了高中！

世纪老人冰心说：“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”世纪老人冰心的这一番话道出了成功背后的心血，辉煌背后的艰辛。

高任鸟飞，海阔凭鱼跃！老师们，朋友们，让我们携手共进，为了定陶的教育事业，为了祖国的教育事业，尽自己的最大努力，让我们的定陶早日腾飞，让我们的中国早日富强！！
谢谢大家！

演讲稿题目篇六

你好！

我是一名普通的教师。展开这十年来的从教画卷，没有什么惊天动地的事迹，只是坚守在自己平凡的岗位上，每日踏晨曦，伴晚霞，以黑板为田，粉笔为犁，耕耘着，快乐着，平凡着，幸福着。尽管有时犁柄磨破了手指，汗水浸透了衣裳。

记不清，多少个夜晚，与孤灯相伴，伏案备课批改。

记不清，多少个冬日，迎着清冷的晨风，走在无人的路上，为孩子们去班级点火取暖。

记不清，多少个假日，放弃辅导自己孩子的时间为学生辅导功课。

为了工作，付出一切，我无怨无悔。因为当我看到孩子们在镇统考和各项活动中连连夺冠的时，当我得知我所教班级被申报市优秀班集体时，一种幸福与自豪的感觉就会浸透全身，在工作中遇到的委屈与难过也随之烟消云散了。

求索的路上，有得必有失。__年我的左上肢开始经常出现失灵现象，特别是一熬夜备课，出现失灵的频率就越高，走遍了哈市的几家大医院都治不了，后来家人听说沈阳有一位老中医治愈了很多我这种情况的病人，都催我赶快去沈阳求医，可即将进行毕业考试，面对着渴求知识的五十双眼睛，我说服了家人，一直拖到放假才去往沈阳看病。大夫说我是工作过度劳累造成的神经问题导致局部癫痫，必须注意休息。

__年我的母亲得了结肠癌，需手术治疗和护理，为了不耽误学生的功课，我白天坚持工作，晚上去医院照顾母亲。经历了十几个不眠之夜后，母亲的病情终于有了好转。而同样作为教师的母亲，在她最虚弱，最需要人照顾的时候，仍然用

她嘶哑的嗓音嘱咐我说：“回去吧！不要耽误了孩子们的课。”我心里在流泪，我是教师，教书育人是我的责任，我爱我的班级我的学生，我也爱我的母亲我的儿子，可是在艰难的选择面前，我选择了前者。对不起，妈妈！对不起，儿子！我一定会加倍补偿的。

选择了教师，就意味着选择了平凡，我愿在平凡的执着中，把蓬勃的青春坚守成双鬓染霜；选择了教育，就意味着选择了奉献，我愿在无怨无悔的奉献中，摘下自己的翅膀，送给孩子翱翔。