

最新青春的奋斗三分钟演讲稿 青春的三分钟演讲稿(通用7篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

青春的奋斗三分钟演讲稿篇一

老早以前卢梭说：“上帝是用模型来造人的，他在塑造了我之后，就把那个模型捣碎了。”你看，在这个世界上，你是唯一的：你，与众不同！单凭这一点，就不该放任惰性滋长，只有傻瓜才胆小和自卑！

我当过傻瓜，曾经因为相貌相当沮丧。后来我想，没有人能替代我，我要是不自己出息自己，就不会有跟我一样的人有出息了。许多女作家丑起来和自己不相上下，说不定哪一天，一不小心咱也成了作家呢！后来我又找到一个丑才——艺术大师柯罗，因为他相貌平常，他的母亲几乎陷于绝望。然而柯罗以他独特、卓越的技巧，以他异常斯文、精致、复杂的画风超过了同时代的人。你猜他怎么对母亲说？他说：“您知道不知道，自打创世以来，世间一共只有三个智者：苏格拉底、耶稣基督和我？”人活着，就该有这份自信！

没有令人赏心悦目的外形，你可以有丰厚的精神积累；

没有左右逢源的性格优势，你可以有坚强的人格力量；

即便你无貌无才，不还可以有我们的传统美德“温柔敦厚”？

年年岁岁花相似，相似而已；

英雄所见略同，不还是略同？

你肯定有许多自己独有的宝贝，肯定在某些方面你能干得出色，任何人都没有理由妄自菲薄！当然，我不是鼓励你为了哗众取宠而身着奇装异服，为了标新立异而举止反常；不是说别人大乐你皱眉、别人上课你睡觉、别人说逗死了你说“真可笑”是与众不同。

我所说的与众不同蕴含一种向上的力量，它是与高尚的价值取向相应相和的出类拔萃。认识到自己与众不同，这仅仅是一个前提和基础，我们借此达到一种牢靠的平衡，接下来要做的是热情十足地挖掘潜能，坚韧不拔地优化劣势，以持之以恒的积累期待石破天惊的萌发，在适合你的那一方面迎接脱颖而出的时刻，完成一份接近完满的人生！

不要总是用别人的眼睛看待尚不起眼的自己，用你的明亮的、发展的目光远望未来，为你的明天大胆预言，用最终的成功惊醒旁人的忽略，你肯定能赢！

看看凡·高，他做过店员，学过牧师，当过福音传教士，27岁开始学画。从海牙到阿姆斯特丹，从巴黎到阿尔再到奥维尔，除了弟弟提奥，几乎所有的人都认为这个与众不同的“红头发疯子”一无是处一事无成。可是我们来看凡·高怎样看待自己，他说：“是的，在我的头脑里，在我大脑的墙背后，存在着巨大的事物，我将能够给世界某些东西，那也许会使人们关心一个世纪，也许需要一个世纪去思索。”在他诞生一百余年后，这高度自信的预言被公正地证实了！

亲爱的同学们：

大家好！

大家一定都有玩扑克的经验。每副扑克有四种花色共54张。每张牌捏在我们的手中，它们的命运也掌握在其中，就

连“大王”和“小王”也无法主宰自己的命运。

有时，我也在想，我们这场人生是否也是一盘牌局？我们每个人是否都如命运掌握在别人手里的扑克牌？回顾十几年的成长历程，在家里，要受父母的管制，有时甚至是厉声的呵斥；在学校里，要受纪律的约束，老师的训导；长大了参加工作又要受社会环境的限制，而不能由自己的意愿干你我想干的事。十一二岁，在儿时的憧憬里，该是一个充满阳光的辉煌灿烂的季节，然而，当你自己亲身乘上这趟列车，又常会感到身不由己。

就拿考试来说吧，考好了，家长会把你当宝贝，对你寄予的希望也就越大！早上牛奶，晚上咖啡，似乎牛奶加咖啡就能把一个普通的人灌概成人才，甚至一条虫也能变成龙或凤！老师们提起你时也往往带着一种自豪的口气，脸上会泛起一阵欣慰的笑容，左邻右舍碰到你，也会瞅个没够，说个没完。那真是横着看你有出息，竖着看你前途无量；左看你是个人才，右看你是个栋梁。

而当你付出汗水和努力后却未有收获的时候呢？家长虽只轻轻地说一句：“考大学可是你唯一的选择啊！”但你听起来却感觉好沉重好压抑；老师不会说什么，只是用一种期待的目光定定地盯着你，一直盯得你好惭愧好内疚；左邻右舍呢？他们也不不过在与你擦身而过的一刹那，用一种令他自己也解释不清楚的神色瞅着你，那神情，足以令你原本伤感的心辛酸得掉泪！

果真这样吗？

不！我在心里这样对自己说：我们绝不是一张扑克牌！

扑克毕竟没有思维，而我们，却是一群有着高级思维能力的活生生的人啊！我本该拥有与扑克截然不同的人生！自己的历史靠自己去书写，自己的青春靠自己去创造，自己的世界靠

自己去闯!而不是像牌那样在冥冥中失去自我!

谢谢大家!

青春的奋斗三分钟演讲稿篇二

大家好!

青春是什么?青春是火一样的激情,是钢一般意志;青春是“初生牛犊不怕虎”的冲动,是“海阔天空凭往来”的潇洒;青春是“直挂云帆济沧海”的豪迈,是“语不惊人死不休”的执着;青春是生命交响乐中最壮丽的乐章,是人生岁月中最宝贵的时光。我们怎能不热爱?我们怎能不珍惜?青春应该无悔!

青春是最美好的金色年华。人说童年是金色的,似乎每天都充满了金色阳光,我看不然。童年不谙世事,心无杂念,应是纯洁透明的;而青春则是初入人生的百花园,五彩缤纷,新鲜浪漫,生机勃勃,阳光灿烂,这才是最美好的金色年华。人说壮年如虎,但去日苦多;人说夕阳最红,但已近黄昏。只有青春最勇敢、最富有、最年轻,你能以宁折不弯的气概对抗“能屈能伸”的教诲,免于沉溺世故;因为年轻,你能用自己独特的眼光观察缤纷的世界,发出“太阳每天都是新的”的青春感叹。多么壮丽的人生,多么美好的青春!青春无悔!

青春是最富有创造力的人生时段。科学研究表明,人在20岁左右体力和创造力渐至顶峰,35岁之后就逐渐走下坡路了。古往今来,多少人在青春岁月咬住青春不放,勤奋学习,努力奋斗,创造了辉煌业绩。孔夫子“十有五而志于学,三十而立”,创立儒学,光照千秋;诸葛亮27岁起辅佐刘备,指点江山,纵横天下;比尔·盖茨20多岁创建微软公司,成了世界首富,饮誉天下;莱蒙托夫27岁英年早逝,却为俄国文坛留下传奇似的《当代英雄》,流传千古。青春多美好,青

青春多灿烂！青春有为，青春无悔！

诚然，青春也不可能十全十美。丽日有黑斑，皓月有阴影，人生多挫折。然而，受点儿挫折何所惧，我们有火一样的激情和钢一般的意志；走点儿弯路怕什么，我们有坚定的目标和输得起的时间！正如一首歌在唱：“在身体没问题的年龄，在输赢对我们都不坏的年龄，让我们无悔地迎接每一轮新的太阳。”跨世纪的青年，热爱青春、珍惜青春、努力奋斗吧！

青春无悔！点点的欢笑，淡淡的忧伤，飞扬的青春，歌唱着嘹亮的青春。我的青春，我做主。

青春的奋斗三分钟演讲稿篇三

不知从何时起，我便养成了在自习课看天空，在每个忙里偷闲的日子里细数青春的葱茏岁月，感念所有不曾遗忘的纯真。

记忆里骑单车的少年，摔倒了爬起来笑着哭，侧脸倔强的线条瞬间融化在流质的夕阳里。任裹挟着强大气流的台风呼啸着吞没了身后成片的芦苇。还有那坐在秋千架上裙裾摇曳的落寞侧影，粉嫩的花颜在发侧落落繁华，路过的风在唇边留下灼痛的错觉。这些都是记忆中最美的时光。

坐在操场上，轻嗅那迎面而来的风，那风中的浓郁草香，绚丽的朝阳，掺杂着新翻的泥土气息，想起了那个牵我手奔跑在绿草上，白篱笆边的女孩子，甜美的笑挂在嘴边，轻盈如振翅的蝶，当青春的记忆消失在来路上时，我才明白越长越大越孤单，没有谁能永远陪着谁。

语文课，依旧是我中意的学科之一，当语文老师最终讲出那位从三流高中走出来的北大生时，我却笑了，我从来没有轻视过那些文字突然给我带来的震撼。那一刻我才明白，原来，一直都是我们在犹豫，一直都是那么懦弱。以前，我一直拙劣的认为青春是藏在春天里，看不见，便无法感知因为时光

的流逝，所以我们被滞留在最后的最后。

正能量，小青春，我们应该用无尽的挫折来磨平我们的锐角，逐渐圆滑，逐渐成熟。青春是叛逆的，却充满着热血；青春是疯狂的，却富有激情；青春是执拗的，却总是沐浴着阳光。每个人都有不同的标准，所以青春才如此绚丽多彩，只有自己带着疑惑迈开脚步，跟着时钟清脆的“滴答”声去大胆寻找，切身体会，方可知其中的奥妙。

这一路，时有鸟语花香，亦有弯路荆棘侵扰。

也许你会感到疲惫不堪，也许你被刺的鲜血淋漓，也许你会觉得苦不堪言。但千万不要放弃，阳光是那么好，时间是那么早。只要你咬紧牙关，奋力披荆斩棘，前方等待你必定会是绿草如茵。

累了，有长着青苔的石块给你休息。渴了，有甘甜的清露伴你啜饮。

青春是一扇铺满落叶的门，打开了就再未合的住。成长是一段路程，沧海桑田般拥有，如果地老天荒得太早，我们与青春是否还来得及道别？所以我们应该以青春为骨，努力为翼，在广袤的天空中越飞越高，越飞越远。

只要勇敢，只要努力，明天才会变得更加美好，别再留恋已逝的过去，展望未来，给自己一份无悔的青春吧！

高中生青春励志作文800字：让青春与法牵手

未满的羽翼仿佛破浪的船桨，别因不守法而锁向冰冷的铁窗。

青春的我们有风的潇洒、雨的情怀、雪的纯洁。一切的一切都向世界展示着青春的力量。青春如雨后阳光，耀眼明丽；青春如寒梅傲雪，孤傲坚强；青春如春日绿杨，招摇蓬勃。五彩

的青春，斑斓的年华，在人生的年轮上，永远是最精彩的一圈。青春是人生的白玉，别因年少时的冲动，而让如此的锦玉破碎；青春是生命的春天，别因年少时的轻狂，而使百花不得开放；青春是动人的恋歌，别因年少时的无知，而不能放声歌唱。

青春的我们如阳光，用概念性的词语将我们定义为未成年人，在生活充满阳光，幸福之花到处开放的今天，未成年人的犯罪问题变得日益严重，不得不引起社会和人们的关注。

悔恨的书信一封接着一封，每一封都是那么的真切，那么的深刻。当每一个错犯过之后，才来深刻的悔过，早知如此，又何必当初呢？身边的警钟何时停止过敲响，老师的叮咛，父母的唠叨，朋友的劝告还在耳旁回响。为什么，就是我们青春、我们年少、我们无知，才不得不让他们有忧心挂肠。这是老师和父母对我们爱得真切的表现，请别利用他们的爱来作为犯罪的理由，来为自己开脱、找借口。

青春是美好的、青春是蓬勃的。做有志的青年，让青春散发耀眼的光芒；做有理想的青年，让青春展现蓬勃的生机；做明智的青年，让青春发挥魅力的无限。

让我们的青春与法牵手，让年轻的我们不再有犯错的借口！

青春的奋斗三分钟演讲稿篇四

大家好！

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种x面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧。

青春的奋斗三分钟演讲稿篇五

大家好！

我们的青春是重要的，语文有许许多多的人会在青春时期“断了命”；或者说青春是给以后的人生铺下了毯子。在以后的人生中只要看看你脚下的毯子是红是绿，是新是旧就可以大概的了解到你的青春是否迷茫，又或者停滞不前。

梦想是远大的，也是显而易见的。梦想不是一两天能够完成的，但是，一两天之内，是能建立梦想的。有的人的青春不迷茫，所以她的梦想很容易就能建立，但那些停滞不前的那些人，想要建立起梦想就要努力了！

我的梦想就是想当一个歌手，把动听的歌唱给世界的每一个角落的人们听。当然，有这样的梦想是好的，但是现状是：我要好好读书。只有读书好了之后，才能完成这样的梦想。

但每次我看课外书，想增长些知识的时候，我的上眼皮和下眼皮就会打一个kiss□使我慢慢陷入梦境中。这次，我看书时，由于是中午，中午是我最不喜欢睡觉的时候，所以我上眼皮和下眼皮还牢牢的待在原位置。我的是《小酒吧里走出的爵士歌王》。那篇文章讲的是一个青年人的梦想，那个青年是纳京高。纳京高青年时期长年累月地坐在一个小酒吧里弹奏钢琴。有一次，因为顾客的建议，纳京高不得已的唱了一小段。哪知道他不唱则已，一唱惊人，大家都被他那流畅自然男人味十足的唱腔吸引了。从此纳京高走上了歌坛。

要不是那次偶然的开口一唱，纳京高可能永远地坐在酒吧里做一个三流的演奏者。其实，我们每个人从事的事业不一定是最适合我们的工作。当我们熟悉了一项工作之后，往往害怕变化。我们就在时光的流逝中失去了自己真正的才华。开阔视野，多去尝试一下，或许你会在别的领域做得更好。

年轻是生活最大的资本，因为青年可以做任何尝试，更重要的是我们这个时代应该承受失败。

固然，尝试就意味有失败，但从哲学上讲，未知的世界就有并且只有百分之五十的可能。因而失败是正常的，失败更是可贵的。失败的积累将直接影响到下一个人生阶段。

青春的奋斗三分钟演讲稿篇六

大家晚上好！

我是来自产销计划制造部的言卓，今天，我怀着无比喜悦和激动的心情，在这里和大家一起为厂庆而喝彩，我演讲的题目是《为株齿喝彩用青春跨越》。

时光荏苒，岁月如梭，经历了半个世纪风雨洗礼的株齿，今年迎来了她50岁的生日。或许50年的时光，在茫茫宇宙中只是稍纵即逝的流星，或许50年的岁月，在历史的长河中不过

是沧海一粟，然而50年的光阴，对于株齿人来说，却走过了一段曲折与光明相伴，欢笑与泪水同在的漫长道路。五十年风雨沧桑创业路，五十载征程跋涉铸辉煌，这一路走来，我们曾有过艰辛，曾有过无奈，可是株齿人不屈不挠，一代又一代把辛勤的汗水注入您的血脉，挺拔了您的身躯，让您实现一次又一次的跨越式腾飞。今天，作为一名株齿人站在这里，我倍感骄傲和自豪，让我们一起为株齿的腾飞而喝彩，让我们一起为您的50华诞而喝彩。

曾记否？58年的汽车修理小厂，低矮的厂房，破旧的设备，落后的技术，但那段艰苦的时光不曾使希望沉浮，未曾让岁月磋跎。瞧：生产车间的精益求精，办公楼里的运筹帷幄，技术楼里的潜心研究，市场争夺中的劳苦奔波，株齿人用勤劳和智慧，谱写了一曲灿烂辉煌催人奋进的凯歌。喜看今朝：株齿的产销每年以30%的速度飞速增长着；公司进入了省“双百工程”和市“5_5”工程，得到了省市政府和集团公司的大力支持；精益制造、开发领先、国际化三大战略支撑着未来5年创产值50亿的宏伟目标；如今的株齿像一艘迎风破浪远航的船，载着株齿人的希望，朝着远方高高扬起她的风帆。

在公司高速发展的今天，我们一群热情洋溢的大学生来到这里，成为一名株齿人。宽敞明亮的厂房，舒适优雅的公寓，干净整洁的食堂，这无不为我们搭建了一个良好的发展平台。程控楼里七天的入职培训，让我们重温了株齿50年的光辉历史，感受到了正在发展中的株齿的辉煌。但对于我们这些刚走出校门、迈入社会的年轻人而言，难免心浮气躁，总怀念学生时代的无忧无虑。现阶段我们应该考虑的是：如何尽快退掉学生时代身上的散漫天真？如何将学校所学的书本知识更好的发挥到工作实际中？如何将自己个人的发展与企业的发展相统一？这种种思考都需要我们不断去适应，不断去改变自己。进入株齿的4个多月以来，有着许许多多的感动，每当看到工人们挥汗如雨劳动的身影，每当看到生产管理人员夜以继日的守在生产现场，每当看到领导者工作时挥赤方遒的干劲，每当在合唱队里和大家一起唱起厂歌《快乐竞争》，

我慢慢的爱上了这里，融入了株齿，而且通过张红斌大姐被评为__市首届技能大师的优秀事迹，我明白：其实每一位普通的员工在自己平凡的岗位上，只要用我们的勤奋、我们的进取、我们的拼搏，一定可以实现梦想，于是在工作中，我坚定了信念，端正了态度，努力工作，勤奋学习，在部长的鼓励下，师傅的指导下，同事们的帮助下，我开始接手具体工作，生活过得越来越充实，在上个月，我也成功转正，成为了一名真正的株齿人。

现在的我们，受全球经济危机的影响，或许产销在一个低谷，但是我们一定要树立必胜的信心和决心，用50年积淀的丰厚底蕴和经验，客观的思考，勇敢的面对，积极的防范，我们同心聚力，众志成城，一定能度过难关，夸父追日、精卫填海，株齿人的气节与之同在。

始，以苦为乐，快乐竞争，用青春的汗水和激情谱写株齿的跨越之歌。

青春的奋斗三分钟演讲稿篇七

青春是人一生中最美好的年华。在这段时光里，我们每个人都可以演绎自己的传奇。但是很多时候，我们一边说着“我的地盘我做主”，另一边却人云亦云。

每个人出生的时候都是原创，悲哀的是，很多人渐渐都成盗版。为什么呢？也许是你不够勇敢，但是你要知道，青春无惧，跌倒又怎样呢！拍拍尘土继续向前；也许是你没有主见，但是思想是一个人的灵魂，就算做芦苇，也应该做一根“有思想的芦苇”；也许是你不够自信，担心别人不喜欢你。这就更简单，你又不是人民币，怎么能让人人喜欢你！

每条河流都有一个梦想：奔向大海。长江黄河都奔向大海。长江劈山开路、黄河迂回曲折，轨迹不一样，但都有一种水

的精神。水在奔流的过程中，如果沉淀于泥沙，就永远见不到阳光。

生命是充满遗憾的篇章，因为她没有机会让你修改病句，青春也是如此。所以，为不留下太多的遗憾，让我们飞扬自己的个性，尽情地挥洒青春吧！