

2023年乘法的初步认识教学设计教案 乘法的初步认识教学设计(大全18篇)

小学教案能够帮助教师根据学生的学习情况进行灵活调整，满足不同学生的学习需求。接下来是一些经验丰富的老师编写的高二教案，供大家参考学习。

乘法的初步认识教学设计教案篇一

1、初步感知

通过学生动手摆学具，创设了一个动手操作的情境，由于学生喜好不同，摆出的堆

2、引导探究

主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式从直观到抽象的过程中，引导

3、切身体会

设计教学时让学生真正体验乘法的优越——简便。学生表面说加法不方便，是否真

正体会了乘法的简便呢？其实不然，可以设计两个环节让学生体验：

4、自主学习

乘法的初步认识教学设计教案篇二

备课时间

10.11

授课时间

10.12

教材分析

“乘法的初步认识”是在学生学习了百以内的加减法和几个数连加之后安排的。本节课从生活出发，从生活问题引入，让学生观察实际情景，并且其中暗示着一组组数量相同的数，可以用相同的数相加来解决。相同数相加中的加数是几和几个相同的加数是认识乘法的基础，即算式表示几个几，通过几个几的桥梁作用，帮助学生理解乘法的意义。

教材第46页的一幅主题图，呈现了小火车、小飞机等情境图。图中蕴含着许多“相同加数”的因素，学生从图中获取信息，并用语言表达出来，从而加深了印象，这就为引入乘法做了准备。例1是通过学生计算主题图中各项娱乐设施里面的人数，引出了加法计算，为引出乘法的意义做了铺垫。通过观察加法算式，使学生明白像这样的加数，加数必须相同，积累了同数相加的感性认识。教材中“这种加数相同的加法，还可以用乘法来表示”也表明了加法是乘法的基础，渗透了乘法的含义。在学生理解相同加数和相同加数的个数的基础上，认识乘法，了解乘法算式的写法和读法，学生亲自动手把其它相同加数的加法算式写成乘法算式，并读一读，使学生在动脑、动手的过程中加深对乘法意义的理解。

教学目标

- 1、学生能够正确理解乘法的含义。
- 2、认识乘号、乘数、积，会读写乘法算式。

3、学生初步学会根据数学问题列出乘法算式，培养学生有条理思考的习惯，提高学生解决问题的能力。

教学重点

知道乘法的含义，了解“求几个相同加数的和”用乘法计算比较简单，能够读写乘法算式。

教学难点

能够把加法算式改写成乘法算式，知道乘法算式所表示的意思。

核心概念

符号意识模型思想

数学思想

符号化思想模型思想

教学准备

ppt

教学流程

环节

教学设计

设计意图

环节一：情境导入

星期天到了，小明和他的小伙伴们正在一起玩耍呢，让我们来看看吧。（出示主题图）

这是什么地方呀？你最爱玩什么项目？

（游乐场。小火车、小飞机等）

那么我们来仔细观察一下这幅图，你能从中发现什么样的数学信息，能根据图中信息提一些数学问题吗？小组讨论交流一下。

生：1. 玩小飞机的有多少人？

2. 做小火车的有多少人？

3. 过山车上有多少人？

其他学生解答，教师板书计算

$$3+3+3+3+3=15 \text{（人）}$$

$$6+6+6+6=24 \text{（人）}$$

$$2+2+2+2+2+2=14 \text{（人）}$$

师：那同学们仔细观察黑板上的这些加法算式，它们有什么共同点？

生：每一个加法算式中的加数都是相同的。

创设情景，借助学生们喜欢的游乐设施，激发学生的学生兴趣。

“几个几相加”是学习乘法的基础，教师引导学生通过动手操作数一数，在算式中比一比，学生对“几个几相加”有了

初步的认识，为学习乘法做铺垫。

环节二：探究新知

师：大家观察这几个加法算式有什么特点？相同加数是几？几个几连加？

（这几个算式里的加数都是相同的，每个算式都表示几个相同的数相加的和）

师：像这样，求几个相同加数的和，除了用加法计算外，还有一种比较简单的方法叫做乘法。

介绍：乘法和我们以前学过的加法、减法一样，也有一个运算符号叫做乘号，乘号的写法是“ \times ”

乘法算式中，相乘的两个数叫做乘数，两个数相乘的结果叫做积。

$$5+5+5=15$$

$$5\times 3=15$$

$$3\times 5=15$$

乘数乘数积

师：怎样写乘法算式呢？我们以

$$3+3+3+3+3=15$$
为例

先看一看，相同加数是几？

相同加数是3，就写在乘号的前面。

再数一数，是几个3连加？

把相同加数的个数5写在乘号的后面

生： $6 \times 4 = 24$ $4 \times 6 = 24$

$2 \times 7 = 14$ $7 \times 2 = 14$

乘法就是求几个相同加数的和，是学生在加法、乘法算式的比较中进行感受和获得的，同时使学生形成对乘法比较全面的认识和理解。

环节三：巩固练习

1. 完成第48页“做一做”第2题。

师：数一数，一共有几个几，可以写成怎样的加法算式和乘法算式？

学生回答，教师予以订正。

2. 判断对错，错的更正，为什么？

$4 + 4 + 4 = 4 \times 3$

$2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 2 \times 5$ □□

$7 + 7 + 4 = 7 \times 3$ □□

$6 + 6 + 6 + 6 = 6 \times 4$ □□

（相同加数，乘法计算）

第一题，让学生在习题中巩固课堂学习内容，由几个几，引

出加法，再变为乘法。

第二题，强调只有相同加数，才可以用乘法计算。

环节四：

课堂小结

师：你学会了哪些知识？生：1求几个相同加数的和，可以用加法计算，也可以用乘法计算。乘法算式表示的就是几个相同加数的和。2乘法算式中，相乘的两个数叫做乘数，两个数相乘的结果叫做积。

教学反思

乘法的初步认识教学设计教案篇三

《乘法的初步认识》说课设计

一、说教材

2. 教材简析：

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容。使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照）乘法算式的写法、意义与加法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的写法和读法。从中我们可以清晰得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节课

教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

3. 教学目标：

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

(1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。(2) 会读写乘法算式。(3) 口述乘法算式的意义。

4. 教学重、难点及关键：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

二、说教法和学法

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

一、联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，

激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

乘法的初步认识教学设计教案篇四

教学目标：

- 1、创设情境，在动脑、动手、动口中体会乘法的意义。
- 2、认识乘号，初步掌握乘法算式的写法和读法。

教学重难点：

重点：乘法的意义，认识乘号，会读、写乘法算式。

难点：把加法算式改写为乘法算式。

教学策略：

在比较中认识新知识

教学具准备：

教学课件

教学过程：

课件出示主题图：仔细观察，他们在玩什么？让学生观察后说一说。

（二）探索新知

教学例1：

- (1)整体感知，初步认识乘法。

课件出示旋转小飞机图。问：每架小飞机里有多少人？（3人）一共有几个同学在玩旋转小飞机？

学生分小组讨论。

指名上台数一数，列出加法算式。

3个3个地数，一共有5个3，写出加法算式是： $3+3+3+3+3=15$ 。
课件出示旋转小火车图。

问：每个车厢里有多少人？（6人）有几个这样的车厢？（4人）你能列出加法算式吗？（ $6+6+6+6=24$ ）

课件出示过山车图。

过山车里共有多少人？（每排是2人，有7排，那就是7个2。）

你能列出加法算式吗？（ $2+2+2+2+2+2+2=14$ ）

师：数一数，这是几个几相加？（5个3相加，4个6相加，7个2相加。）

（3）在 $2+2+2+2+2+2+2=14$ 中，你知道算式里面有几个2，

（4）每人几只眼睛？20人呢？怎样列式？学生说老师写？看到老师写你们有什么感受？

为了简便地表示像这样的连加算式，人们就用乘法来计算。今天我们来学习一种新的计算方法——乘法。（板书课题。）

提问： $2+2+2+2+2+2+2=14$ 这个连加算式表示什么？（7个2相加，和是14。）指出：这种加数相同的加法，还可以用乘法表示。写成乘法算式是 $2\times 7=14$ 或 $7\times 2=14$ 。

说明：“ \times ”叫乘号，按照从左到右的顺序读乘法算式。

$2 \times 7 = 14$ ，读作：2乘7等于14； $7 \times 2 = 14$ ，读作7乘2等于14。
(板书)

2、用乘号算式表示。

同学们数一数“ $3+3+3+3+3=15$ ”里面有几个3？(5个3相加。)你能写出乘法算式吗？学生试着写出： $5 \times 3 = 15$ ， $3 \times 5 = 15$ ，并读一读。

$6+6+6+6=24$ ，这里面有几个6，你能写出乘法算式吗？学生试着写出： $6 \times 4 = 24$ ， $4 \times 6 = 24$ ，指名读算式。

教学例2

1、出示教材第46页游乐园图

师：观察，你还能找出那些物体的数量也是相同的加数的，能用乘法列算式的。

2、课件出示例2气球图。

(1) 仔细看图，一组气球有几个？(5个)有几组(3个)你能连起来说成一句话吗？(每组有5个气球，一共有3组)让学生多说几遍。

那么一共有多少个气球呢？

(2) 讨论：要求一共有多少个气球，怎样列示计算？

你能列加法算式吗？ $5+5+5=15$

文档为doc格式

乘法的初步认识教学设计教案篇五

1、初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

2、认识乘号，会读、写乘法算式。

3、经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理及动手操作的能力。

重点：乘法的意义，认识乘号，会读、写乘法算式。

难点：把加法算式改写为乘法算式。

1、拍手游戏

师：课前，我们一起来玩拍手游戏。老师拍完后，请你模仿老师的动作，再拍一次。

师：老师拍的节奏是每组几下？一共拍了几组？

也就是几个几？

2、三组拍手动作总结：像这样每个算式里所有的加数都相同，我们叫做相同加数。

1、出示主题图。

师：今天文老师带你们一起去游乐园逛逛，说说游乐园里都有什么项目？哪些项目跟我们刚才做的游戏是相同的情况呢？让我们具体来看看。

2、小飞机项目。

3、火车和过山车项目。

师：你能像这样接着回答小火车和过山车的问题吗？请完成学习单中的1—3题。

学生汇报。

4、乘法的认识教学

(1) 揭示课题。

师：过山车的加法算式好写吗？（不好写，太长了）那想不想用简便一些的算式表示呢？像这样加数相同的加法，可以用乘法表示。今天我们来学习乘法的初步认识。

师：刚刚的'这个加法算式就可以写成2乘7等于14或7乘2等于14

(2) 认识乘号及各部分名称。

中间的这个符号叫做乘号。

师介绍乘号的由来。

乘号两边的数叫做乘数，计算出的结果叫做积。

师：在刚刚的加法算式中并没有7啊，乘法算式中的7表示什么呢？那2呢？

师：你能用乘法表示出上面两道题吗？

师：请你观察这三组算式，你有什么发现？

交换乘数的位置，积不变。

5、小练习。

完成数学书第1、2题。

师：刚刚我们参观了游乐园，你们想不想一起进去玩啊？管理员叔叔说了，你们每玩一个项目都得先通过考验才行！我们开始行动吧！

乘法的初步认识教学设计教案篇六

学情分析：

“乘法的初步认识”是二年级学生新接触的学习内容，对于低年级学生的理解能力而言，是一个比较抽象的知识。因此，只有让学生通过实物图观察，动手操作，体会感悟等方法，初步形成“乘法”概念，让学生通过“列加法算式”体悟遇到这种情况用加法计算不方便，学生有了这种体悟后，引导他们去想更好办法，激发学生的学习兴趣。

教学目标：

1. 学生能初步理解乘法的意义；认识乘号，会写、读乘法算式。
2. 让学生经历观察、操作、比较、归纳等学习数学的过程。
3. 感受相同数相加与乘法之间的联系，感受用乘法表示的简洁性，体会所学内容的价值。

教学重点：

乘法的意义，认识乘号，会读、写乘法算式。

教学难点：

把加法算式改写为乘法算式。

教学准备：

教学课件

教学过程：

一、情境导入。

小朋友们想和老师一起去公园里的游乐场玩吗？咱们一起看看这些小朋友都在玩什么呢？

出示主题图：仔细观察，说一说你发现了什么？学生仔细观察图后说一说。

二、探究新知。

（一）、教学例1

1、整体感知，初步认识乘法。

游乐场里的小朋友玩得多开心呀！你能根据观察到信息提出什么数学问题吗？学生交流，师整理问题。

课件出示旋转小飞机图。问：每架小飞机里有多少人？（3人）

一共有几个同学在玩旋转小飞机？

学生分小组讨论。

指名上台数一数，谁能解决这个问题？

指名板演写出加法算式是： $3+3+3+3+3=15$ （人）说一说你是怎么想的？

课件出示旋转小火车图。问：每个车厢里有多少人？有几个

这样的'车厢？

课件出示过山车图。过山车里一共有多少人？

(1) 观察这几道算式，它们有什么共同的特点？

$$3+3+3+3+3=15 \text{ (人)} \quad 6+6+6+6=24 \text{ (人)} \quad 2+2+2+2+2+2+2=14 \text{ (人)}$$

师：数一数，这是几个几相加？（5个3相加，4个6相加，7个2相加。）

(2) 在 $2+2+2+2+2+2+2=14$ 中，你知道算式里面有几个2相加？

为了简便地表示像这样加数相同的连加算式，人们就用乘法来计算。今天我们来学习一种新的计算方法——乘法。（板书课题。）

提问： $2+2+2+2+2+2+2=14$ 这个连加算式表示什么？（7个2相加，和是14。）

指出：这种加数相同的加法，还可以用乘法表示。可以写成乘法算式是 $2 \times 7 = 14$ 或 $7 \times 2 = 14$ 。说明：“ \times ”叫乘号，按照从左到右的顺序读乘法算式。

$2 \times 7 = 14$ ，读作：2乘7等于14； $7 \times 2 = 14$ ，读作：7乘2等于14。（板书）

2、把上面两个加法算式改写乘法算式。

$3+3+3+3+3=15$ 算式里面有几个3？（5个3相加。） $5 \times 3 = 15$ ， $3 \times 5 = 15$ ，并读一读。

$6+6+6+6=24$ ，这里面有几个6？（4个6相加。） $6 \times 4 = 24$ ， $4 \times 6 = 24$ ，指名读算式。

二、教学例2

师：观察，你还能找出那些物体的数量也是相同加数的，能用乘法列算式。

课件出示例2气球图。

(2) 讨论：要求一共有多少个气球，怎样列示计算？

加法算式： $5+5+5=15$

乘法算式： $3\times 5=15$ 或 $5\times 3=15$

(3) 介绍乘法算式的各部分名称。

我们知道加、减法各部分的名称，你们想知道乘法算式的各部分名称是什么？

乘法算式 $3\times 5=15$ 或 $5\times 3=15$ 中，5和3都叫乘数，15是这两个乘数的得数，叫“积”。

(板书) $5\times 3=15$

□□□□

乘乘乘积

数号数

三、巩固练习

1、摆图形游戏。请同学们拿出准备好的小棒，摆出你喜欢的图形。如：摆三角形、小树、小伞、……（例如：摆3个三角形）

(1) 摆好后，算一算自己一共用了多少根小棒？(2) 交流。说一说自己摆的是什么图形，一共用了多少根小棒？分别写出加法算式和乘法算式。

(3) 展示评议

2、第48页的“做一做”第2题：指名先说一说图意，明确问题是计算“一共有多少把钥匙？”独立填写加法算式和乘法算式。然后，请几名同学说一说自己写的算式和想法。

3、“做一做”第3题：学生独立完成后订正。

四、课堂小结

通过本节课的学习，你都学到了哪些知识？学生交流。

师小结：今天我们初步认识了乘法，我们知道几个相同的数连加，可以用乘法计算很简便。请同学们课后到生活中找一找，你身边还有哪些用乘法解决的问题？我们下节课再交流。

板书设计：

文档为doc格式

乘法的初步认识教学设计教案篇七

一、通过操作等实践活动，经历把相同加数的连加算式抽象为乘法算式的过程，使学生能够正确理解乘法的含义。

二、认识乘号、会读写乘法算式。

三、结合解决问题的过程，培养学生发现问题、提出问题和解决问题的意识和能力，体会乘法与生活的密切联系。

初步认识乘法的意义，能根据求几个几正确地列出乘法算式。

理解求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

课件、练习纸。

一、创设情境：

（一）创设情境。

（二）复习加法的知识。知道加法的各部分名称

二、探究新知：

1. 交流计算方法。

2、根据学生的回答板书算式：

$$5+5+5+5=20 \quad 2+2+2+2+2=10 \quad 4+4+4=12 \quad 3+2=5 \dots\dots$$

3、还有其他的方法吗？（预设：学生有可能说出 $2 \times 5 = 10 \dots\dots$ 板书）你们见过这种算式吗？哪里知道的？是的，这就是乘法。（板书课题：乘法）4. 介绍乘法算式中的乘号。（板书：乘号）

5、强调：乘法算式中2是相同的加数，5是相同加数2的个数。

6. 介绍乘法算式的读法： $2 \times 5 = 10$ 读作2乘5等于10，齐读。

（设计意图：根据一部分学生原有的知识经验，在用加法计算的基础上，写出乘法算式，从而导入新课。）

7、 $2 \times 5 = 10$ 也可以写成 $5 \times 2 = 10$ ，读作5乘2等于10。这里的5表示什么？2表示什么？这两个算式都表示5个2连加。

8、你能把另外几道加法算式也改写成乘法算式吗？（学生试一试，同桌互读）。学生汇报，教师板书并评价。

学生交流后，说明：当加数不相同一般不能直接改成乘法算式。（预设：学生改成 $3 \times 2 = 5$ ）这样改可以吗？要改成 3×2 怎么办？10.（写多个几相加的数，很麻烦引出简便方法）

说明：为了更简便地表示相同数连加的算式，可用乘法算式来表示。

（设计意图：创设场景，层层推进，让学生逐步体会乘法的意义，感受乘法计算的简便。）

三、巩固练习

（设计意图：闯关练习中，始终处于饱满的精神状态下积极进行思考，进一步巩固要改写成乘法算式必须是求几个相同加数的和。）

四、课堂小结

这节课，老师和大家一起认识了乘法。谁愿意来说一说这节课你学到了什么？

五、拓展练习

（一）用乘法解决游乐园中的问题。

看来同学们的收获还真不少，我们一起去游乐园逛逛吧，这里藏着很多的数学问题，请各小组同学先自己找一找，看图中有哪些问题可以用乘法来解决。再把算式写下来，然后小组交流。比一比哪个小组在规定的时间内找的又对又多。

（学生活动，小组汇报，师适时评点各小组的表现，并奖励

奖品。)

(二) 用乘法算式表示小天使的队伍。

$$4 \times 3 = 12 \quad 3 \times 4 = 12 \quad 2 \times 6 = 12 \quad 6 \times 2 = 12 \quad 12 \times 1 = 12 \quad 1 \times 12 = 12$$

(四) 帮游乐园种树，种成乘法算式 $2 \times 4 = 8$ 的形式，用圆代替画下来。(设计意图：设计开放性的练习力求调动学生的多种感官，利用所学的知识发现并解决数学问题，使学生意味到乘法来自生活，数学无处不在，在创造中学习数学。)

六、找一找生活中的乘法

在我们日常生活中也有很多这样能用乘法计算的问题。请大家找一找，说也行，画也行，表演也行。比一比，谁最先找到。延伸：生活中处处存在着可以用乘法解决的问题。下课后，同学们仔细观察一下家中的事物，看哪些问题可以用乘法解决，把你看到的，想到的对爸爸妈妈说一说。

(设计意图：与家庭教育相结合，在生活中去寻找用乘法解决的问题。是一个课堂教学的拓展和延伸。为学生架起了生活和数学的桥梁，同时感受到“数学生活”的快乐。) 板书设计：

乘法的初步认识

乘法的初步认识教学设计教案篇八

1. 说课内容：

2. 教材简析：

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这

种情况下，教材一开始就专列了这一节内容。使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照）乘法算式的写法、意义与加法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的写法和读法。从中我们可以清晰得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节课教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

3. 教学目标：

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

- (1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。
- (2) 会读写乘法算式。
- (3) 口述乘法算式的意义。

4. 教学重、难点及关键：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

1. 联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

2. 由“扶”到“放”，导学探究

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

例1的教学有三个层次，第一个层次是师生共同摆红花，教师指导写乘法算式。第二个层次是让学生自己摆方块，尝试写乘法算式。第三个层次是学生看图说留意，独立写乘法算式；这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生小组交流小结写乘法算式的方法。“一看、二数”，到运用“一看、二数”的方法让学生独立写乘法算式。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，概括出乘法的含义，建立表象，形成新的知识结构。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

3. 合理设计练习导练，强化新知。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就

必须经过反复多次，循序渐近的实际应用。本节课的练习有两个层次，第一个是基本练习，是让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。第二个层次是综合练习。形式上多种多样，生动有趣，符合一年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

4. 指导学生学会归纳总结。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

1. 复习铺垫，孕伏新知，设疑导新。

(1) 让学生看图，听录音，从本班具体捐款的事实中算出本班捐款的情况，产生下列三道连加的算式：

$$2+2+2=6$$

$$3+3+3=9$$

$$5+5+5+5=20$$

(2) 师：刚才解答的过程中，遇到什么困难？

从中揭示知识生长点，为认识乘法作知识迁移。

(3) 导新：有一种方法比较简便，只要一步就可以解答，同

学们想不想学？这种方法就是乘法，这节课我们先来学习“乘法的初步认识”。（揭示课题：乘法的初步认识）

2. 引导探究，掌握新知

（一）检查学生预习情况，让学生说说你想学什么？从而揭示学习目标。这样，既增强学生的学习目标意识，也培养了学生的思维能力。

乘法的初步认识教学设计教案篇九

2. 教师总结：通过这节课学习，我们知道几个相同的数连加，可以用乘法计算。写乘法算式时，要明确相同的加数是几、有几个这样的加数，在这两个数中间写上乘号。读乘法算式时，按从左到右的顺序读。这节课，每个小朋友都学了不少新知识，下节课我们继续学习乘法知识。

乘法的初步认识教学设计教案篇十

2. 教材简析：

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容。使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照）乘法算式的写法、意义与加法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的写法和读法。从中我们可以清晰得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节课教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

3. 教学目标：

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

(1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

(2) 会读写乘法算式。

(3) 口述乘法算式的意义。

4. 教学重、难点及关键：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

二、说教法和学法

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

1、联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，

激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

2、由“扶”到“放”，导学探究

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

例1的教学有三个层次，第一个层次是师生共同摆红花，教师指导写乘法算式。第二个层次是让学生自己摆方块，尝试写乘法算式。第三个层次是学生看图说留意，独立写乘法算式：这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生小组交流小结写乘法算式的方法。“一看、二数”，到运用“一看、二数”的方法让学生独立写乘法算式。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给學生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，概括出乘法的含义，建立表象，形成新的知识结构。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

3、合理设计练习导练，强化新知。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐近的实际应用。本节课的练习有两个层次，第一个是基本练习，是让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。第二个层次是综合练习。形式上多种多样，生动有趣，符合一年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

4、指导学生学会归纳总结。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

乘法的初步认识教学设计教案篇十一

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。
2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。
3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。
4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

教学教具：

课本、电脑，实物投影仪。

一、创设情景。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

二、师生合作探究。

2. 初步感知加法算式的繁琐：魔术师变出了这么多宝葫芦，在列式计算时你有什么感觉？

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

学生发现老师的错误后帮助找出写错的原因。

4. 小组合作交流，创造数学符号。

学生独立思考，然后在小组内交流。

全班交流。

学生讲述自己创造方法的想法，然后大家来比较每种写法的优点。

5. 引入乘法。

$$8 \times 5 = 40 \text{ 或 } 5 \times 8 = 40$$

认识乘法各部分的名称、意义和读法。

引导学生观察加法算式和乘法算式，找出二者之间的联系。

学生交流。

师生小结：乘法算式中一个因数是加法算式中的相同加数，另一个因数是相同加数的个数。

师生一起用手势表示从加号到乘号的过程。

进一步让学生明确：求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

三、练习拓展，巩固新知

练习1：根据魔术师的表演把写出的加法算式改写出乘法算式。

练习2：寻找生活中的乘法。

四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

(1) 一星期有7天，3个星期有()天。

(2) 我们每天在学校的时间大约是6小时，一周(过双休)在校学习时间大约是()小时。

这两个题目可以说是拔高的题目，仍有大部分的同学做对了，但也有老师讲解完还是不明白的同学，还需多进行生活实践类题目的指导。

乘法的初步认识教学设计教案篇十二

教学目标：使学生初步体会乘法的含义；认识乘号，会写、读乘法算式。

难点：使学生初步体会乘法的含义。

教具准备：课件。

学具准备：每个学生准备20根小棒。

教学过程：

教学准备：

出示游乐场图

学生观察画面，自由发言，提出问题，教师适当引导。解决问题

算一算，小火车上坐了多少人？过山车上坐了多少人？5个‘小吊车的’车厢呢？

交流计算方法和结果。

4. 师：小朋友们，要分别算出玩各种游戏的人数，除了用加法计算外，还有其它方法吗？那么就请小朋友和老师一起去寻找。

新课

摆图形游戏

要求□a用准备好的小棒，摆出你所学过的图形。（长方形、正方形、三角形）

b摆好后，算一算一共用了多少根小棒。

c同桌交流，把算式写在纸上。

引入乘法

指名说加数相同的算式，教师板演。

让学生观察黑板上的各等式，找出它们的共同特点：每个等式中的加数都相同。

师：算几个相同数连加，除了用加法外，还可以用另外的方法——乘法。今天我们就来认识乘法。（板书课题）

以 $3+3+3+3+3+3=18$ 为例，教学乘法算式的写法和读法。

师：这个连加算式表示什么？（6个3连加的和是18）

师：求6个3相加是多少可以用乘法计算。（教学乘号的写法）

师：按照从左到右的顺序读乘法算式， $6 \times 3 = 18$ 读作“六乘三等于十八”。用乘法算6个3连加得多少，也可以先写加数3，写件 $3 \times 6 = 18$ 这个算式怎样读？（板书）

4. 尝试

请学生把黑板上其他的加法算式改写成乘法算式。

同桌交流，你是怎样想的？

指名回答，完整板书。

5. 小结：比较加法算式与乘法算式，得到：求几个相同数连加的和，用乘法计算比较简便。

三. 练习.

指导读书p46上半部分，并质疑。

书p46“做一做”

让学生说图意，明确计算“一共有多少个小小朋友在荡秋千？”

独立填写加法算式和乘法算式。

指名校对，并说说算法及想法。

3练习九第1题

看清图意，独立完成。

组织交流。

4. 练习九第4题.

观察图意，确定“（）”里分别填几。

独立填写乘法算式及读法。

指名校对。

5. 乘法算式的读法与写法

$$\square 1 \square 4 \times 56 \times 35 \times 22 \times 4$$

$$3 \times 32 \times 65 \times 54 \times 3$$

开小火车读、齐读等形式。

(2) 5乘42乘74乘89乘1

指名4人板演，其余写在纸上，并校对。

6. 下面哪些算式可以直接改写成乘法算式？指它写出来。

$$4+4+4 \quad 3+5+7 \quad 6+6+6 \quad 2+2+2+2+2$$

四. 小结。

1. 这节课你学习了什么知识？

2. 师：通过这节课的学习，我们知道几个相同的数连加，可以用乘法计算。写乘法算式时，要明确相同的加数是几，有几个这样的加数，在这两个数中间写上乘号。读乘法算式时，按从左到右的顺序读。这节课，每个小朋友都学习了不少新知识，下节课我们继续学习乘法知识。

五. 作业

《随堂练习》p31

乘法的初步认识教学设计教案篇十三

人类接触数学是从数数开始的，由数数发展到用加法来进行具体运算比较顺利成章，而由加法运算过渡到乘法运算则是一次质的飞跃。乘法的出现的确是个了不起的创造，这体现为：

1、简化意识的形成。前人在做大量的加法时，不自觉的关注到加法可以分为两类：一类是加数相同的加法，一类是加数不同的加法。加数不同的加法必须把所有的加数都罗列出来，而加数相同的加法是不是可以有一种简便的表示方法呢？正是这样一种质疑反思促使了更简便的方法（即乘法）的形成。

2、思维视角的变化。在乘法出现之前，无论是加法，还是减法，他们所关注的都是整体里的具体数量，如这边有5个人，那边也有5个人。这属于同一层面的视角，而乘法则必须既注意到整体里的具体数量（每边5个），同时还关注到整体的个数（有2边），这可谓是既见树木又见森林。思维视角发生了变化，显示出思维层次的提升。

有史料表明：人类几万年前就学会了用加法，而用乘法则是近几前年的事。既然人类掌握乘法经历了这么长的时间，那我们教“乘法的初步认识”就不可能是件很轻松的事情。对于学生而言，初次接触乘法，好似大海中的一艘没有航标航船，不知该往哪个方向前行。因此作为教师在课堂上要特别注重体现数学文明的探索历程，要返回知识生成的原始状态。尽量要让学生能向前人那样经历“做乘法”的探究过程。

我在以前的教学中，最擅长的就是扮演“先知先觉”的上帝角色。因为我已经知道了乘法的存在，所以我在教学时总是

千方百计地让学生很快的获得这一知识，而不是让学生回到知识生成的原生状态，让学生把相关的知识创造出来，也就是说，我的教学一直是一种“为我”的状态，而不是“为他”的状态。说明我常常是站在自己的认知角度，而不是站在学生认知心理的角度来考虑问题。

乘法的初步认识教学设计教案篇十四

- 1、结合具体情境，让学生初步懂得把相同加数求和的算式改写成乘法算式，体会乘法运算的意义。
- 2、把加数相同的算式、乘法算式和按群数数的方法联系起来，训练学生用按群方法来理解乘法运算的涵义，为学习乘法口诀奠定基础。
- 3、让学生经历观察、操作、比较、归纳等学习数学的过程。

乘法的初步认识教学设计教案篇十五

1. 借助情境图引导学生提出问题，引入求几个相同加数和的计算。
2. 借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义。

让学生经历几个相同的数相加的学习过程，初步理解乘法的意义。

根据图意列出相应的加法算式，体会乘法的意义，体现算法多样化。

谈话法，讲授法。

课本、电脑，实物投影仪。

一、创设情境。

师：同学们，你们喜欢魔术表演吗？

生：喜欢。

师：今天我们一起去看看精彩的魔术表演吧。

(出示主题图)

二、新授，解决问题。

1、初步感知画面。

师：多神奇的魔术表演啊，你都看到了什么？同学们这里会也藏着很多奇妙的数学知识，不信大家仔细的观察一下。

2、提问题。

一共有多少朵花？一共有多少条鱼？一共有多少个灯笼？

3、解决问题。

师：小朋友们很了不起，提出了这么多有价值的数学问题，谁来解决第一个问题？

生： $2+2+2=6$ (朵)

第二题： $4+4+4+4=16$ (条)

第三题： $3+3+3+3+3+3=15$ (个)

师：同学们说得不错，请同学们观察一下这几个算式，你发现有什么特点？

生：都是连加

生1：加数相同。

师：对每一题的加数都相同。 $2+2+2$ 是几个2相加？

生：3个2相加，（依次说出后几个算式。）

师：请同学说一说20串灯笼的个数，怎么写算式？

生动手写： $3+3+3+3\cdots\cdots$

师：你觉得写起来怎么样？

生：很麻烦。

师：怎么就不麻烦了？

生：用乘法。

师：你真爱学习。这个内容我们在下节课里学。

三、巩固练习

1、出示图：生说，师判断

2、出示图：师说题意，生填写，集体订正。

四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

乘法的初步认识。

本节课我把教学重点放在了让学生自主提出问题、寻找解决问题的策略上，引出多种不同的解决方法，然后着重认识几个几连加。引导学生充分经历问题解决的过程，体验解决问题策略的多样性，这样对学生思维的发展和解决问题能力的提高都是非常有益的。

乘法的初步认识教学设计教案篇十六

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。
2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。
3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。
4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

教学难点：

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

课本、电脑，实物投影仪。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

2. 初步感知加法算式的繁琐：魔术师变出了这么多宝葫芦，在列式计算时你有什么感觉？

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

乘法的初步认识教学设计教案篇十七

通过直观，让学生动手操作，初步理解乘法的意义，掌握乘

法算式的写法和读法。

具体采用以下模式：

动手操作、叙述图意（感知阶段）——列加法算式，观察说出加数的特点（建立表象）——写出乘法算式（形成新的概念）。

- （1）师生共同摆红花，师指导写乘法算式。
- （2）学生自己摆方块，尝试写乘法算式。
- （3）学生看图说图意，独立写乘法算式。
- （4）分析比较，揭示本质。

指导学生观察比较黑板上的板书：

用加法算 用乘法算

$$2 \square 2 \square 2 = 6 \quad 2 \times 3 = 6$$

$$3 \square 3 \square 3 \square 3 = 12 \quad 3 \times 4 = 12$$

$$4 \square 4 \square 4 \square 4 \square 4 = 20 \quad 4 \times 5 = 20$$

- （1）让学生看一看这三道算式有什么共同的特点？
- （2）让学生比一比这两种算式，哪一种比较简便？
- （3）让学生说一说“求几个相同加数的和。用乘法计算比较简便”这个结论。

这样通过分析比较，不仅揭示了本质特点，同时也有利于学生抓住知识的内在联系。构建新的认知结构。

1. 做课本p110“做一做”的第1题。

2. 先读算式，再用圆片摆一摆。

$$2 \times 3 \quad 3 \times 2$$

3. 根据乘法算式，有节奏地做拍手游戏。

$$2 \times 6 \quad 5 \times 2$$

4. 说一说下面两个算式有什么不同？然后做“找朋友”游戏。

$$4 \times 3 \quad 3 \times 4$$

根据低年级学生的心理特征和本节课的教学重、难点，设计上面这组生动有趣的有梯度的练习，可以巩固学生对所学知识的理解和掌握，逐步形成技能技巧。

通过这节课的学习，你知道哪些知识，学到哪些方法？还有什么不明白的问题提出来。大家一起探讨解决。

乘法的初步认识教学设计教案篇十八

教学目标：

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。

2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。

3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。

4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

教学重点：

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

教学难点：

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

教学教具：

课本、电脑，实物投影仪。

教学过程：

一、创设情景。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

二、师生合作探究。

2. 初步感知加法算式的繁琐：魔术师变出了这么多宝葫芦，在列式计算时你有什么感觉？

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

学生发现老师的错误后帮助找出写错的原因。

4. 小组合作交流，创造数学符号。

学生独立思考，然后在小组内交流。

全班交流。

学生讲述自己创造方法的想法，然后大家来比较每种写法的优点。

5. 引入乘法。

$$8 \times 5 = 40 \text{ 或 } 5 \times 8 = 40$$

认识乘法各部分的名称、意义和读法。

引导学生观察加法算式和乘法算式，找出二者之间的联系。

学生交流。

师生小结：乘法算式中一个因数是加法算式中的相同加数，另一个因数是相同加数的个数。

师生一起用手势表示从加号到乘号的过程。

进一步让学生明确：求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

三、练习拓展，巩固新知

练习1：根据魔术师的表演把写出的加法算式改写出乘法算式。

练习2：寻找生活中的乘法。

四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

教后反思：

(1) 一星期有7天，3个星期有()天。

(2) 我们每天在学校的时间大约是6小时，一周(过双休)在校

学习时间大约是()小时。

这两个题目可以说是拔高的题目，仍有大部分的同学做对了，但也有老师讲解完还是不明白的同学，还需多进行生活实践类题目的指导。