

最新雪教学设计 人教版初中语文教学设计 (优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

雪教学设计篇一

一、教学目标

知识能力目标：

1积累“虐杀、苦心孤诣”等词语。

2有感情地朗读课文，体会文中蕴含的浓浓亲情。

3多角度、有创意地理解课文。学习圈点勾画的读书方法。

过程方法目标：

自主、合作、探究式的探讨问题。

情感态度与价值观目标：

感受文中浓浓的手足之情，学习鲁迅严于自省、知错必改的情操与美德。

(一) 情景导入

1、配儿歌展示儿童嬉戏图片，感受幸福童年。

2、导入新课：我们的童年是幸福、快乐的，但是并不是所有

的人都有这样的幸运。今天，我们就来学习第21课《风筝》，了解在旧中国，封建教育观和家长制下的儿童生活吧。

(二) 作者介绍 (课件出示)

(三) 读文探究

1、指导朗读

(1) 教师指导读文要求 (课件出示)

a□读准字音□b□停顿恰当□c□读出感情□d□读出重音。(课件出示)

(2) 解决字词 (课件出示)

(3) 就第4段教师做范读指导 (课件出示重音)

(4) 由学生自由练习朗读，读时注意重音、语速、节奏和感情，然后由学生推荐他的同学来朗读 (本环节设计可以充分体现课堂上师生的平等，教师对学生的尊重，也体现了以学生为主体的教学原则，让课堂气氛也更活跃。读后请学生评价，师生共同探讨朗读方法。)

2、合作探究

1—2段：第一组问题

(1) 为什么“在我是一种惊异和悲哀”？

3—4段：第二组问题

(1) 3—4段一面写“我”，一面写小兄弟，对小兄弟的描写流露出什么感情？

(2) 对我流露出什么感情？

5—8段：第三组问题

(1) “我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书。”为什么说“不幸”？

9—12段：第四组问题

(本环节先采取小组合作、探究的方式。各小组讨论后再让学生畅所欲言。重视引导、多给学生鼓励，引导帮助学生认真品味文中思想、情感。开拓学生思维，提高学生语言的组织和表达能力。考虑到学生的实际情况可以先由教师作个示范，再由学生发言。)

3、感悟主题

让学生思考作者鲁迅在这篇文章里想表现怎样的主题

(知错就改、手足情深、反抗封建教育)

(四) 说话训练

课文中说“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”你小时候也做过很多游戏，玩过不少玩具吧？选一个你最难忘的说给同学听听。(这样设计可以唤起学生对生活的关注和感受，拓展他们的视野，提高他们的文化品味，激发他们的写作兴趣。从而领悟到写出真情实感是写好文章的关键。)

(五) 深化总结

对于教育，这确实是一件很难的事，需要我们时刻注意，时刻反思。鲁迅的《风筝》一文，让我们掩卷沉思，心潮难平啊！

（六）作业：给我们的老师、家长写一封信，和他们来一次诚意的恳谈。

总结语：这节课我以朗读贯穿始终，让学生通过充分的朗读感悟课文，体会文中蕴含的人文精神，使学生在品味语言的同时，又得到精神的熏陶。通过自主、合作、探究的学习模式，让学生积极参与课堂教学，培养学生大胆质疑，发表见解的能力，营造了民主、平等、自由、轻松、活泼的课堂气氛。在阅读思考中，理解文章的情感、写作技巧，得到学习语文的乐趣。

雪教学设计篇二

教学内容人教版九年义务教育课程标准实验教科书《语文》九年级（上册）第1课《沁园春雪》。

教材分析《沁园春雪》是毛泽东诗词的代表作之一，也是中国现代诗坛的一首杰出的词作。全词熔写景、议论和抒情为一炉，意境壮美，气势恢宏，感情奔放，胸襟豪迈，颇能代表毛泽东诗词的豪放风格。

设计理念立足教材、立足学生实际，运用现代教学媒介，通过具体、直观材料，调动学生浓厚的学习兴趣。采取小组合作学习的方式，注重学生间相互交流、相互合作、相互探究，培养学生自主学习的能力。促使学生在合作中学习、在合作中提高、在合作中成长。

教学目标

知识目标

1. 简介作者毛泽东的主要事迹及本文的写作背景。
2. 读准“莽”、“逊”、“娆”、“骚”、“朝”、“分”、

“汗”等词的字音。

能力目标

1. 能够准确熟练地背诵全诗。
2. 揣摩诗歌中比喻和拟人等修辞手法的运用和写景
3. 学习写景方法：动静结合，虚实结合。

情感目标

体会诗歌的意境和想像，感受诗人博大的胸襟和豪迈的情怀，激发学生对祖国的热爱之情。

教学重点

1. 感受诗歌的意境和想像，理解诗人博大的胸襟和豪迈的情怀。
2. 理解写景、抒情相结合的特点和比喻、拟人等修辞手法的运用及其议论抒情相结合的特点。

教学难点提高学生的文学修养和审美鉴赏能力。

教学方法利用多媒体的教学手段，声，文并用，达到调动学生的学习兴趣，提高审美欣赏诗词的能力。

教学资源多媒体课件

课型新授课

课时一课时

教学流程

活动内容教师活动学生活动设计意图

一、导入新课，培养兴趣，强化动机。

1. 毛泽东同志

不但是伟大的无产阶级革命家，而且也是杰出的诗人。在长期从事革命斗争的过程中，他写下了许多卓越的诗篇。他的诗词是伟大革命实践与高深文学造诣相结合，革命现实主义与革命浪漫主义相结合的光辉诗篇；是旧的诗词形式与新的革命内容完美统一的珍宝。《沁园春雪》就是其中的一首。

2. 今天我们就学习一篇毛泽东的代表作《沁园春雪》同学们对毛泽东的诗词会有初步的认识。同学们可以畅所欲言发表自己的看法。激发学生的兴趣，创造宽松的学习氛围，学生产生强烈的求知欲，进入新课学习。

活动内容教师活动学生活动教学意图

二、简介作者与写作背景通过多媒体向同学们展示作者简介与写作背景。（资料略）欣赏视频材料，对毛泽东同志的生平与写作背景进行深一步的理解。为学生更好的理解这首词的内涵作准备。

三、配乐朗诵

事先制作教学软件：选一些雪景图片，包括高山、大河、长城等雪景图片，叠加自下而上移动的《沁园春雪》文字，再配以朗读录音。观看视频材料，读准“莽”、“逊”、“娆”、“骚”、“朝”、“分”、“汗”等词的字音。扫除文字障碍，感受诗歌的意境。

四、深入阅读，理解思想和艺术

逐层理解上阕

分析第一层“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”

教师设疑：该句写了北国雪景，从哪几个词上可看出？这几个词用得好不好，好在哪儿？（采用学生举手回答）。

教师明确：“冰封”，“雪飘”两字用得好，写出了北国的雪景。“封”显凝然静态，“飘”显轻盈动姿。动静结合，纯朴净美，广阔的意境，宏大的气魄，豪迈的情趣充盈其间。

分析第二层：“望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。”

提问1：“望”字在该句起什么作用？“望”到了哪些景观？作者为什么选取这些景观？（学生讨论）

教师归纳：“望”字领起下文，从“长城内外”到“欲与天公试比高”都是“望”字统摄的内容。

“望”到了长城，黄河，山脉，高原。因为这些景观最能反映北国风貌，也是伟大祖国形象的象征。

提问2：这两句描写眼前望到的景色的句子，在写法上有什么不同？（教师可作适当的点拨）

明确：“惟余莽莽”照应“雪飘”，显示白茫茫一片；“顿失滔滔”照应了“冰封”，写出了变化之速，寒威之烈。这一句是壮阔的静态描写。

“山舞银蛇，原驰蜡象”是动态描写，前者舒展柔美，后者奔腾壮烈，加上“欲与天公试比高”，更加展示了奋飞的态势，竞争的活力和豪迈的精神。

分析第三层：“须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”

提问：这一层写景与上一层写景有什么不同？这样描写流露出作者怎样的情怀？

学生讨论后教师归纳（投影幻灯片）

这一层写景是作者想象中的景色，翻出了一派新的气象，是虚景。想象雪后晴日下的景色，纯洁素雅，又富丽热情，流露出作者对祖国山河的赞美之情。

学生以小组为单位，讨论分析：

1. 词的上阕

2. 前三句。创造了一个广阔博大的意境。

3. 运用拟人、比喻的修辞方法；化动为静的写法；写出了山的连，原的高。

4. 虚景。从“须”可以看出。

合作学习的过程中，相互讨论，相互启发，充分发挥学生的互补作用培养学生交流、倾听、评价意识和自主学习能力。

逐层理解下阕

分析第一层：“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”

前句总括了上阕的写景，“娇”与“红装素裹，分外妖娆”相照应。

后句总领下文的抒情评论。“引”字，引出评古。“折腰”与“娇”呼应，也概括了每一个英雄为美好山河奋斗不已的姿态。“竞”写尽了一代代英雄相继崛起，激烈奋争。

分析第二层：“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风

骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓设大雕。”

“惜”字总领，饱含叹惋之情。以下所写，肯定了历史上杰出人物的赫赫武功，叹惜他们的文治不足。准确有分寸。

分析第三层：“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

“俱往矣”承上。“数风流人物，还看今朝。”写出了坚强的信心，伟大的抱负和昂扬的斗志。

学生以小组为单位，讨论分析：

1. 词的下阕。

2. “惜”惜中含褒，肯定他们是英雄；批评他们缺乏文学才华。

3. 新时代的人民群众。

六、小结这首词写景，议论，抒情相结合。上片写景，句句都表现出无产阶级革命英雄主义精神。整首词有近景，有远景，有实景，有想象，有静有动。由于“情”由“景”生，“议”由“情”发，产生了感人的艺术效果。

指导学生小结全文小结

[《沁园春雪》教学设计(人教版九年级上册)]

雪教学设计篇三

一、教学目标：

通过片段训练，使学生能进行细致的描写。

二、教学重点：

片段练习

三、教学难点：

通过片段练习，掌握进行细致描写的技巧。

四、教学设想：

演示实验——练习——分析——片段练习——方法

五、教学过程：

(一)组织教学、课堂导入：

(二)讲授新课

1、教师演示：教师手拿一个纸飞机，用力射出去，然后飞机掉教师演示到了地上。要求：

(1)同学们要仔细观察，然后用一段话进行描写。

(2)同学们之间交流、分享。

2、摘录例句：、摘录例句：

a□老师把纸飞机用力的射了出去，飞机在空中飞了一圈，掉到了地上。

b□老师右手拿一个纸飞机，高高向斜后方举起，身体向右倾斜45度角，右脚后退一小步，头微微抬起，向斜上方看，用力的将飞机射了出去。飞机在空中像一个翩翩起舞的女子，画了一道优美的弧线，轻轻地站在了地上。

3、分析：这两段话，你认为哪段写的好？为什么？

4、教师引导分析：得出“描写三原则”。师总结：描写是什么呢？我认为描写就是把你看到的東西，可能是一个人、一件物品、一个场景，告诉没有看到的人。如果你要告诉别人什么，首先一定要告诉别人。师总结：描写时，除了告诉别人“有什么”“怎么样”外，还要告诉别人“像什么”（板书：像什么）运用一定的修辞，这样才能使你的作文生动形象。“有什么”使我们明白了描写的对象，“怎么样”使描写具体起来，而“像什么”使描写变得更形象、生动，这三点就是描写三原则。

5、下面，同学们按照描写的三原则，检验一下自己刚刚的描写，进行修改。

6、教师让同学们将自己修改后的片段读出来，然后同学之间进行互评，教师让同学们将自己修改后的片段读出来。

7、美文共赏：

朱自清的《春》分析：春天里“有什么”？春天里“怎么样”？春天的事物“像什么”？

8、作业：

每人发一张图片——小鸭游水图，让同学们课后按图片所画进行描写练习。要示：用词准确，100字左右。

9、板书设计：三式妙法巧绘大千世界

1. 有什么(对象)描写三原则：

2. 怎么样(细致)

3. 像什么(修辞)

10、教学反思：

通过本节课对描写的练习，同学们都有一个感觉：原来作文很简单。这也是这节课，我要告诉同学们的一个道理——作文并不难。但也有一部分同学词句匮乏，以后教学中，一定要加强词句的积累。

雪教学设计篇四

《草原》一课是篇散文，字里行间浸润着浓郁的草原风情；那一碧千里的草原风光，那马上迎客、把酒联欢、依依话别的动人情景，那淳朴、热情好客的蒙古族同胞，都令人难以忘怀。本文是作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，并通过这些所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。

为了帮助孩子更好地理解文本内容，上课伊始，我便播放草原的课件，让学生看到优美的画面，听到动听的音乐，把他们带入辽阔美丽的大草原。学生在创设的情境中，激发了学习兴趣。课程结束，以歌曲结束，让学生再次受到美的熏陶。第二步，抓住重点语句感悟想象景美。这一环节充分体现了以学生为主体，以读为本，以自主发展为灵魂的教学思想，营造一个民主、宽松、和谐的学习环境。第三步，选精彩段落感悟人情美。这一环节主要通过自学，小组交流概括出主人热情好客。整体来看，本课完成的较为理想。

不足之处：学生放手不够，教师点拨语、总结语缺乏感染力。

雪教学设计篇五

- 1、把握文章主旨，体会人物形象美
- 2、锻炼发现美的眼力，学会欣赏美。
- 3、在熏陶感染中受到思想教育。

【教学重点】

课文理解，美点寻踪

【课时安排】

一课时

【教学方法】

点拨、讨论

【教学过程】

一、创设情景，导入新课

1、播放歌曲《我想有一个家》

2、导语：

“我想有个家”，这是每个人的心声。家，一个多么温馨的字眼，它是一个避风港，一个幸福的摇篮。它给了我们无尽的关爱和温情。今天，我们一起跟着莫怀戚一家人去《散步》，去感受这个四口之家的浓浓的亲情。（板书课题）

二、朗读课文，理解内容

1、听读课文，轻声跟读。（请同学们听录音朗读课文，也可以轻声跟读）

2、问题探究：

——课文写了一件什么事？

——课文中写了哪些人？用不同的表述来介绍。（说到三代

人时点击出现幼、中、老)

——以文中小男孩的身份说说“我”有一个怎样的奶奶、怎样的爸爸、怎样的妈妈。

——你喜欢这个家庭吗？说说喜欢的理由。

——作者讲述这个平凡而又感人的故事，他想要告诉我们什么？（学生说出尊老爱幼时，点击“尊、爱”。并要求学生找出有关语句读一读。

并插问：假如是父亲或母亲，当尊老爱幼不能两全时，你会怎么做？

学生发言后，师小结：老人为养育我们，付出了心血，为社会做出了应有的贡献，理应受到家人及全社会的尊重)

学生说出中年人的责任时，（学生说不出时，师说出中年人的责任）边点边小结：中年人是家庭的顶梁柱，他一肩挑两头，上要赡养父母，下要抚育子女，责任重大。

3、师小结：课文启示我们：一家人要互敬互爱（点击），家庭才其乐融融（点击），家和万事兴。其实，一个民族，一个国家，人与人之间也必须和睦相处，我们才能实现和谐社会的理想。

4、同学们联系自己的生活实际，以小组为单位，谈谈自己家庭中平凡而感人的小事。（也许同学们都有一个像莫怀戚一样的幸福家庭，幸福家庭的生活细节也往往渗透着深情的爱，下面请同学们在小组里谈谈发生在自家的充满亲情事，让你的同学与你一起分享)

5、代表发言。（3名，内容要有尊老也要有爱幼)

三、品读课文，美点寻踪

1、激发：刚才同学们讲的故事非常感人。课文讲述的故事也很平凡，语言也朴素平易。但这朴实无华的小文章却能给人以美的享受。因为文章中到处闪烁着美的光芒。下面我们就进行一项比赛——美点寻踪。

2、学法点拨（课件）：

所谓“美点寻踪”就是找出课文中自己认为写得最恰当、最生动、最形象的，给人强烈的美感、给人有力的感染、给人深刻的教育等等内容。

如生动的景物描写；感人的精神；贴切的修辞；特色的句式；含义深刻的语句；精当的用词……（以上内容指名读）

举例：美在对春景的生动描写。

3、学生看书，用笔在文中圈点，对课文进行美点寻踪。

4、美点寻踪小组赛（一）

（当学生说到一个对称句时，要求学生再找几个句子品读，特别是说到“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子”，可问：这句话美在哪里？（一对称；二表现儿子天真聪明。还防“也”字分析）

四、学法实践

理解《金黄的大斗笠》的内容，寻找其中的美点。

1、速读《金黄的大斗笠》。

2、谈谈对《金黄的大斗笠》内容的理解。

3、美点寻踪小组赛（二）

要求找出美点，并能说说为什么美？

品析几个句子：

干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团乌云，风推着它爬上山头
树枝挂满绿叶，歌谣般亲切、柔和。

乌云被太阳照得受不了，越缩越紧，于是挤下了雨。

它抱住每一棵它遇到的树，用力摇，摇得叶子哗哗响。（拟人）

斗笠像个大蘑菇。

4、小结，评价。

五、师生总结：

这一节课你最大的收获是什么？

六、课堂延伸

以《家庭琐事》为题写篇文章，要求写出真情实感。