

2023年高一美术教师教学计划(汇总6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。相信许多人会觉得计划很难写？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

高一美术教师教学计划篇一

一、学生现状分析：

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

二、指导思想：

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

三、教学目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教材分析：

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、学期教改研究专题

高一美术教师教学计划篇二

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、学生现状分析

由于各年级学生年龄特点和个性不同，所以，在课堂上的表现也有所差别。大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣，想象力丰富、大胆，敢于表现自己想法，上课课堂气氛也比较活跃。但是，高年级的学生容易渐渐失去对美术的兴趣，需要采取能吸引学生的、有效的教学方式方法来保护他们的美术兴趣。

三、本期教学任务

本期我负责五、六年级六个班的美术教育教学工作。

四、教学目标

本学期我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、创造和创新能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

具体目标

- 1、让学生主动欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让艺术真正的与实际生活联系起来。

在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与

教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

五、教学要注意的问题

- 1、注意课堂秩序，严格组织管理，注重习惯养成，防止意外发生。
- 2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。
- 3、部分学生作业上交或完成作业方面比较慢，课堂上要注意辅导。
- 4、针对美术课工具准备不全，制定出相应的教学评价制度。

六、本学期提高教学质量的措施与方法

- 1、本学期，要求各年级学生在绘画创作时直接作画，不再使用铅笔构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 2、教师用校讯通通知学生下节课要准备的工具。
- 3、尽量注意学科间的联系。
- 4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 6、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 7、利用宣传窗和各类美术比赛，调动学生学习的积极性。
- 8、改变评价方法，采用自评、互评或家长评价，充分肯定学

生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

七、主要工作目标及具体措施

(一) 抓好课堂教学。

- 认真备课，仔细钻研教材。
- 领会新教材思想，提倡“同课异构”即同教材不同教法的尝试，探索学习新路。
- 低年级注重常规教学，中高年级注重知识面的拓宽。
- 注重教学方法的趣味性，保护学生的美术兴趣的持久性。
- 注意把握课堂作业的难易程度，避免过于复杂。
- 认真对待每一堂课，及时作好反思、随笔等记录。

(二) 平时注意自觉练习教学基本功。

- 每周画2张速写作品(可临摹可写生)，周五下班前交到教研组长处。
- 多练习手工创作，可多练习在立体构成基础上加以变化的制作方法。
- 利用课余时间多读美术教育书籍，学习美术专业理论知识，开阔视野，充实自己。
- 注意素描、国画、色彩画等绘画方法的练习和巩固。
- 坚持练习毛笔字。

(三)注意教育理论学习，搞好教科研工作。

- 学习美术课改精神，学习新课标，用新思想指导新教学。
- 积极参加课改实践，提升专业水平，促进专业化发展。
- 加强科研与教研相结合，完善美术教育教学工作。
- 至少看3本教育教学专业书籍，努力提高专业文化修养等。

(四)结合美术社团，搞好美术课外活动。

- 做好美术社团新旧人员更替评选工作。
- 有计划，有组织的开展社团活动，培养学校美术人才。
- 积极参与各项比赛活动，让学生有展示才华的机会。

本学期，我们将继续利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，提高自己的业务水平，理论联系实际，融入课堂教学。同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高我校美术教育教学质量。

高一美术教师教学计划篇三

小学美术第十册教案（浙教版）每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。

认知目标分了解、理解和初步掌握三级。“小学美术第十册教案（浙教版）教学工作计划了解”指对美术常识的初步认识，能再现和再认；“理解”指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明；“初步掌握”指能应用所学知识于简单的审美和创造劳动。小学美术第十册教案（浙教版）教学工作计划技能目标分练习和初步学会两级。“练习”指在教师

的指导下，完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学地基本技能。

思想情感目标分接受、初步具有二级。“接受”指对教学中所涉及地兴趣、态度、思想品德等方面地教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的’行为实践；“初步具有”（兴趣、感受）指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

该教材浙教版改变过去技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为中心，绘画、工艺、欣赏并重的教学体系，着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性、选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

义务教育小学美术课本第九册是根据《义务教育小学美术教学指导纲要》编写的。

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

1、备课方面：

- （1）每节课的教学目标明确具体，做到落实双基。
- （2）贯彻“少、精、活”的原则。
- （3）备课及时，讲究实效，保持超前一周备课。

2、上课方面：

- (1) 教学时采用启发式，积极创新教学模式。
- (2) 教学面相全体，积极培养学习习惯，学习方法。
- (3) 课后及时写下“课后随记”。

4、课外活动：组织学生进行课外绘画练习，进行思想情操陶冶。

高一美术教师教学计划篇四

继续学习教育教学理论，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

根据以往的教学经验，针对于初一到初三学生不同的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术教育教学理论的学习，深化教学观念和理念，不断提高自己的专业水平。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间、多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。本学期将积极组织学生参加区、市绘画比赛。

2、课堂教学活动

加强课堂教学新理念。新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初三学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界，增强学习的兴趣，扩展美术技能。

- 1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。
- 2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。
- 3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。
- 4、学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置、课时检查、课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。
- 5、教学要注意的问题：注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响正常的教学。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会

简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

高一美术教师教学计划篇五

我在____二中工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

二、近期个人发展目标

- 1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。
- 2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。
- 3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。
- 4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

三、未来一年发展规划

- 1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

四、具体措施

1、养成天天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。积极撰写教育教学论文，做课题研究。

4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”

5、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给学生带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，认真抓好高考美术训练、积极组织学生参加美术比赛。

生动的课堂、全面的美术素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀的教师，不敢奢望有自己的教育专著发表，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航。

高一美术教师教学计划篇六

为在新学期更好地完成美术教育教学任务，特做工作计划如下：

一、推行和实施素质教育，注重学生的全面发展，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、加强学习，提高自身业务能力，努力提高理论水平与实践能。并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

三、学期教学目标：

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

a□本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等□b□在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

四、配合学校、各科室以及在各项活动做好宣传、书写、美化等辅助工作，充分发挥美术教师自身特长，做到有求必应，尽自己所能做到更好。

欢迎大家继续浏览更多的工作计划：

卫生监督协管的工作计划

银行大堂经理的工作计划

饭店保安人员的工作计划

医院培训人员的工作计划