

最新美术教师德育工作总结(通用5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术教师德育工作总结篇一

一、思想指导：

认依然以新课标改革教学理念为本学期教学的总指导思想，结合我校的实际情况，以学生为本，认真开展各学科教改活动，不断探索如何进行组内整合新方法，争取在本学期能将本科组的教研活动形成自己的特色。根据教研室的相关要求，培养学生多方面的学习兴趣并积极鼓励参加各项比赛，从中提高教师和学生的实践能力。

本着(一)使学生形成基本的美术素养。

(二)激发学生学习美术的兴趣。

(三)在广泛的文化情景中认识美术。

(四)培养创新精神和解决问题的能力。

(五)为促进学生发展而进行评价的基本理念进行教学。以课程标准改革为中心。着力抓好新课程标准的培训，实验和推广工作，结合美术课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究，全面提高我校美术教学质量。

二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常教学，做到按表上课，使

美术教学扎实有效。

2、通过听课、评课活动，提高组内教师课堂教学水平。

3、通过组织教学研讨和交流活动，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和校本课程活动，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。

6、落实组组有课题，人人做课题的学校理念，认真完成课题结题工作。

7、美术教师的基本功训练。

8、发挥美术专业特点，为校园文化建设做出应有贡献。

三、工作重点：

一、理论学习培训、推广、巩固。

1、对新课标的学习和研究工作，更新原有的观念以新课程改革的指导思想和基本理念教学实践。

2、学期在组织教师学习新课标的基础上。适时进行学习心得的总结。

3、根据新课标的指导精神进行备课，上课，使师生积极互动，共同发展，形成新型师生关系，新型教学方式，新型评价的研讨活动。

4、做好课程资源的开发，开拓思路及时搜集课程资源，为美术教学提供具有时代气息的学习资源。

二、继续进行科研课题的研究工作。

- 1、组织教师进行继续以“信息技术与学科整合，建立高度交互的教学模式”为研究课题，突出美术学科的特点。
- 2、组织组内教师上研究课。
- 3、重视美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对组内教师的范画能力和美术功底要有一定的要求。
- 4、组织学生参加比赛。
- 5、组织教师参加基本功竞赛的训练。

三、进行制作课件和电脑绘画的推广工作。

- 1、组织教师进行课件及电脑绘画教学的培训。
- 2、开设电脑绘画辅导。
- 3、做好美术课件的资源共享工作。

四、注重美术教师的基本功训练

本学期各老师都做好校公开课的上课准备，具体时间再定。

四、教研活动安排：

三月：

- 1、美化校园(全体美术教师带领学生制作各种手工作品，美化我们的校园)包括：艺术层、学生展示台、国学园地、校园挂饰的展示和布置更新工作。
- 2、教课，备课听课工作

3、学生艺术节比赛辅导工作。

4、课题结题结题的准备工作。

四月：

1、加强巩固校园文化建设。

2、课题结题结题的准备工作。

3、开放周活动

4、配合学校做好艺术节准备工作。

5、配合学校进行校园立体绿化，师生共同系列种植活动一。

五月：

1、艺术节的后续工作

2、美术组教师教学常规教学活动

4、配合学校进行校园立体绿化，师生共同系列种植活动二。

六月：

1、制定期末考试分项测试计划。

2、校本课程展示活动。

美术教师德育工作总结篇二

新的学期已经开始，根据学生已经掌握的情况，结合实际教学中出现的问题，为做好本学期的教学工作特作如下计划：

本专业主要培养具有一定绘画专业知识、基本技能，理解绘画的基本规律，掌握科学的观察方法和表现技法，具有正确的审美观和艺术鉴赏能力，能够在高考中取得良好的成绩。

掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识。能够熟练掌握其绘画技能。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，结合具体的理论知识充分发挥学生的实践动手能力。

学校共开设素描、色彩、速写等美术高考必修课程。本学期开设素描石膏和素描静物、色彩静物、速写等基础课程。

素描：石膏结构与明暗、静物结构与明暗、基础透视理论课；

速写：人物速写；

色彩：认识色彩、色彩基础课、简单静物色彩写生；

美术教师德育工作总结篇三

指导思想：

以科学发展观统领教育改革发展全局，全面贯彻党和国家的教育方针，以“四育”（健康教育、养成教育、责任教育、创新教育）为核心，全面推进素质教育，牢固树立“育人为本、教育为先”的办学思想，深入推进全面育人工程。

实施目的：

以每一个学生都能成为“合格的公民”为基本的培养目标，以让每一个学生成就为“的自我”为高端培养目标，以培养学生终身发展所必备的身体素质、心理素质以及所必需的学

习、生活习惯和最基本的学习、生活方法为第一落脚点，创造性地实施“健康教育、养成教育、责任教育、创新教育”，努力创创办办学校特色、全面提升学生素质，让每一个学生都能成人。

实施原则：

坚持科学发展的原则，即要关注近期目标，更要关注长远目标，一切着眼于学生的长远发展、终身发展服务。

坚持育人为先的原则，继续坚持贯彻落实“不求人人升学，但愿个个成人”的理念，把育人放在学校工作的首位，学校的一切工作首先为育人服务。

坚持以人为本的原则，素质教育是促进人的全面发展的教育，要面向每一个孩子，让每个学生每天都有收获，每周都有变化，每年都有成就，每年都有发展。

坚持继承创新的原则，落实全面育人，必须坚持继承和创新相结合的原则，在继承传统有效做法的基础上，积极探求实施素质教育的规律，不断丰富育人内涵，创新育人载体，进一步完善育人模式。

坚持注重实效的原则，“在推进育人过程中，要紧紧扣住育人的主要目标和核心内容，狠抓落实，落在日常，落在学校教育教学的每一个环节，扎扎实实抓出实效。（实施内容：

以“四育”为全面育人的核心内容，以“以读书大课堂为主线，

强化学生学习自主性”为学校特色，以“创建文明班级，内化班级文化、打造校园文化精品”为重点工作。以“月月有主题，周周有要求”为育人纽带，不断提高学校的办学水平。

美术教师德育工作总结篇四

为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生美术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

大部分同学初中没系统的上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素质的完善有不可替代的作用，一幅经典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理会影响人的一生。但学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种熏陶和提高。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、认知目标：

- 1)、从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。
- 2)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。
- 4)、了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。

2)、能够说出一些具有代表性的美术作品。

3)、理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。

1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥美术鉴赏课审美教育的主渠道作用，平时认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

2 充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

3、课堂教学延伸

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的美术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会。

美术教师德育工作总结篇五

指导思想：

以理论和主要思想为指导，以科学发展观统领教育改革发展全局，全面贯彻党和国家的教育方针，以“四育”（健康教育、养成教育、责任教育、创新教育）为核心，全面推进素质教育，牢固树立“育人为本、教育为先”的办学思想，深入推进全面育人工程。

实施目的：

以每一个学生都能成为“合格的公民”为基本的培养目标，以让每一个学生成就为“的自我”为高端培养目标，以培养学生终身发展所必备的身体素质、心理素质以及所必需的学习、生活习惯和最基本的学习、生活方法为第一落脚点，创造性地实施“健康教育、养成教育、责任教育、创新教育”，努力创创办办学校特色、全面提升学生素质，让每一个学生都能成人。

实施原则：

坚持科学发展的原则，即要关注近期目标，更要关注长远目标，一切着眼于学生的长远发展、终身发展服务。

坚持育人为先的原则，继续坚持贯彻落实“不求人人升学，但愿个个成人”的理念，把育人放在学校工作的首位，学校的一切工作首先为育人服务。

坚持以人为本的原则，素质教育是促进人的全面发展的教育，要面向每一个孩子，让每个学生每天都有收获，每周都有变化，每年都有成就，每年都有发展。

坚持继承创新的原则，落实全面育人，必须坚持继承和创新相结合的原则，在继承传统有效做法的基础上，积极探求实施素质教育的规律，不断丰富育人内涵，创新育人载体，进一步完善育人模式。

坚持注重实效的原则，“在推进育人过程中，要紧紧扣住育人的主要目标和核心内容，狠抓落实，落在日常，落在学校教育教学的每一个环节，扎扎实实抓出实效。（实施内容：

以“四育”为全面育人的核心内容，以“以读书大课堂为主线，

强化学生学习自主性”为学校特色，以“创建文明班级，内化班级文化、打造校园文化精品”为重点工作。以“月月有主题，周周有要求”为育人纽带，不断提高学校的办学水平。