

最新大班语言活动美丽的大海教案反思

大海教学反思(优质6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班语言活动美丽的大海教案反思篇一

小学音乐课堂教学比武已经落下了帷幕，我，依然沉浸在忙碌而充实的回忆之中。

难以忘记北大街小学的孩子，他们可爱的笑脸和高举的小手深深印在了我的脑海里。更难以忘记《大海啊故乡》及《献给鼓浪屿》两首深情的歌曲。其中歌曲《大海啊故乡》采用3/4拍，旋律流畅舒展、感情真挚，并采用了切分音和附点等技法，打破了三拍子的强弱规律，使得旋律韵味变化无穷。而整个音乐在中音区进行，因此也易于学生学唱。于是我将教学重难点放在了歌曲的情感处理和不同表现方式上。

《大海啊故乡》虽是大多数人耳熟能详的歌曲，但在实际教学过程中，我发现，能唱完整并准确的人数却寥寥无几。尤其在“大海啊大海”处，学生的声音往往会“掉”下来，几个低音区也总是“低”不下来。因此，我除了把歌曲的不同表现方式列为难点，还注意到了音准的正确把握。我对学生进行唱法指导时充分使用了柯达伊教学法、达尔克罗兹体态律动法（运用学生自己的身体位置感受掌握音的高低，是最易让孩子接受的方法。）同时将识谱、三拍子、力度记号渗透在了歌曲的教学中。在歌曲情感处理环节，为了充分发挥学生的自主学习能力，我启发学生自己根据歌曲情感加不同的力度记号。不过出现了一段意料之外的小插曲：我出示不同的力度记号时，学生的回答大相径庭，但我没有一口否决掉

学生的回答，而是让学生通过听琴声辨别出不同的力度记号。接下来的教学中，学生发言更积极踊跃了！

在整个课堂教学中，我欣喜地感受到：学生们用稚嫩而抒情的歌声传递着主人公内心情感的波澜，传递着对音乐的理解。从而使得我深深地喜欢上这群天真烂漫的孩子。

为什么公开课的气氛大多融洽活跃？试想，如果平常的每一节课我们都把它当成参赛课来上，全身心的投入，即使学生答错了也能用宽容的心态、温柔的语句去鼓励、安慰他们，那学生的胆子肯定会大起来，发言会积极起来，脑子也会转得快起来。素质教育呼唤生动、活泼、愉悦、和谐、宽松、平等的教学氛围，俯下身，倾听学生的心声，想学生所想，做学生的朋友，相信我们一定回收获更多！

遗憾：还欠缺着一份沉着的我，在课堂上还显得不够成熟。今后我将不断去优化和完善常态教学。

每一次的教学都是新经验的积累，只有不断地反思并改进自己的不足，才能在今后的教学之路上，走得更稳健，更踏实！

大班语言活动美丽的大海教案反思篇二

《我看见了大海》是一篇感人至深、耐人寻味的文章，这篇文章载入课本的时间不长，因此，具有较宽泛与自由的教学空间。最近，由学校领导和众多语文教师共同参与，我们对文章进行了详细解读，并针对学生特点进行教学设计。下面，就授课中几个感受颇深的环节进行分析：

教学片段一：

1、师：通过初读，我们知道了河子在继父的带领下走出了家门。冬天到了，在温暖的火炉旁，继父又在给河子讲海的故事。

（课件出示第18自然段。指名读海的故事：“海水是蓝的，和天空一样蓝；海水是咸的；海很大很深；海里有鱼，大鱼小鱼；海上有船，大船小船……”）

听他读，你有什么感受？

生1：我仿佛真的看见了大海。

生2：我感觉大海非常的美。

打开书，自由读，把你的感受读出来。

课件再一次出示第18自然段，师生动情讲述：“海水是蓝的，和天空一样蓝；海水是咸的；海很大很深；海里有鱼，大鱼小鱼；海上有船，大船小船……”省略号逐一出现。）

此时，继父会怎样接着讲大海的故事？请你静思默想。（先是1分钟空白，接着出现海浪的影音。）

生1：继父还会给河子讲到海浪。起风时，海浪会吞没海面上行驶的大船小船。继父想告诉河子人生就像大海一样，不是一帆风顺的，要经历坎坷才能成功。

生2：继父会给河子讲他当年在船上时的许多有趣事，比如捕到鱼时，十分高兴的事；比如遇到风浪、狂风怒吼，经历危险的事，他想让河子知道大海就像生活一样，有美好的一面，也有困难重重的一面，要去克服。

生3：继父还会给河子讲海边有沙滩，赤脚踩上去，特别舒服。有时退潮还会留下许多贝壳，在沙滩上捡贝壳特有趣。这样讲是为了让河子更向往大海，让她继续朝着目标去奋斗。

大班语言活动美丽的大海教案反思篇三

上周三上了第9课《大海睡了》，全诗共8行两句话，用亲切自然、极富儿童气息和想像力的语言，描绘了风平浪静、明月高悬的夜晚大海的美丽景象。课文还配有一幅插图，再现了诗句描绘的优美意境，可供学生观察，帮助理解课文，培养学生想象能力。

诗歌不长，内容浅显易懂，语言流畅生动，读来琅琅上口。学生基本能正确、流利、有感情地朗读课文，说明他们对词句的意思已基本理解，思想情操受到了感染和熏陶。另外，朗读既是阅读能力的一个重要方面，又是理解内容的一种手段。既然理解力要靠反复训练才能形成，既然朗读又是理解内容的有效方法，就要动用指导朗读的方法来理解课文。因此，在教学中，我没有进行过多的讲解，而是给学生留有较多的时间和空间进行自读自悟，通过朗读，体会诗歌所描绘的大海夜景，一个“读”字应该贯穿始终。但强调读，不等于盲目地多读，什么时候读，是读一段还是读几句？采取什么形式读，读出什么样的语气？都始终从教学目标出发，以达到以读代讲的目的。

具体做法：先让学生借助拼音把课文读几遍，达到读正确、读通顺，再通过指点，让学生读出停顿，前鼻音、后鼻音、轻声，从而读流畅整首诗。接着，通过指导看图，引导学生在学会按一定顺序进行观察的同时感受大海夜晚的宁静和美丽，然后通过读书把这一份感受表达出来。在想像中指导朗读，理解字词，在朗读中对照画面，体会诗境。最后做到熟读成诵。

我在教学中关注的第二重点就是写字，对于一年级的学生来说他们对识字和写字兴趣很浓厚。写字既是学生语文基本技能的训练，也是识字教学过程的一个极其重要的环节。教学生写好字，不但可以巩固识字教学的效果，还可以培养学生良好的写字习惯，提高学生审美能力。许多学生写不好字，

往往是因为没有专心写而造成的，久而久之，便形成了不规范的写字习惯，对于今后字体的形成具有极坏的影响。因此，我在课堂写字教学中，努力激发学生兴趣，让学生在快乐中喜欢上写字。

具体方法：先请同学们观察字型，说说你的发现，或是有什么好方法记住它。（有的说结构、有的说占格的位置、有的说记忆方法）再到写，从起笔，占格位置入手，同学生一起边说边写（教师范写学生书空）最后点评。学生在本子上书写时教师巡视纠正错误，写字的正确坐姿，握笔的正确方法，这些同样是写好字的前提。

一堂课下来喜忧参半，喜，课顺利讲完了，任务完成了。忧，还存在着不足，给学生的自主性还不够。要培养孩子的自主合作探究能力，比如可以让学生合作完成“大海醒了”的创作。但是实际教学中感觉还是放得不够。没有让孩子们大胆的想象，充分的表达。

大班语言活动美丽的大海教案反思篇四

选定《小孩与大海》是因为文章内容比较贴近儿童生活，语句活泼，大海玩耍的题材对我班孩子而言比较新鲜，孩子会更感兴趣。初步设定是让孩子们借助想象和不同方式的读，去感受文章所描绘的场景以及对大海的热爱之情，带领孩子们在想象和朗读中去大海边玩一玩。文章分为：踏浪、堆城堡、拾贝壳、看船出海四个场景，作为第一课时，我预计在学习生字词的基础上让孩子们概括文章的四个场景，培养他们的概括能力，在此基础上，带着想象去海边感受海边踏浪的快乐。

在字词方面没有问题，本文的生字词不多，但我设计了短语式的字词，原因有二：

- 1、避免孩子读词唱读的问题；

2、通过想象独短语，更利于概括文章主要内容，起到提示作用。但第二点在课堂上没有达到应有的效果，原因在于孩子们平时对这种方法运用不多，很难迁移联想出来，因此在执教时比较吃力。

在学习踏浪部分，让孩子们想象，方式没问题，第一句抓动词，体会玩得开心，带着想象读，比较顺利。孩子们和浪花玩躲猫猫游戏部分，依然是想象——朗读——理解——朗读的方式学习，那么在这个过程中，孩子的想象已经有点疲倦，效果明显没有第一次好，在朗读方面，只是指名读、齐读的方式，比较单一，可以通过男女生比赛读、师生合作读的方式让孩子们在理解的基础上，培养合作能力，同时也能让朗读多样化，其乐融融。这是本堂课做大的不足，以后需要注意。

一堂课下来，自我感觉只是讲出了课文内容，但没达到预期的效果，问题除了以上不足以外，我认为在掌控课堂方面（比如音量、语调、评价能力）也有待提高，好的老师是一个领导者和引导者，这需要在以后的教学过程中不断积累经验，继续加油！

大班语言活动美丽的大海教案反思篇五

1、培养对海底世界的兴趣以及热爱大自然的情感。

2、大胆想象进行绘画，培养良好的绘画习惯。

培养对海底世界的兴趣，大胆想象进行绘画。

课件、范画、剪好的白纸瓶子、蜡笔。

多媒体辅助教学法、操作法

写生画在学前阶段是有一定难度的，尤其对于还只是中班的

孩子来说，难度就更大了，这次是幼儿第一次接触写生画，因此在选材上我选择了教室里常见的饮料瓶，并在写生的基础上添画，使整个活动不枯燥，快乐的瓶子很快引起了幼儿的兴趣，幼儿在整个活动中基本掌握了写生画的操作要求与操作步骤，在遮挡关系的表现方面也是较好的，因此整个活动的效果也是较成功的。唯一的不足就是在活动的开始探索阶段，花的时间较多，选取的图片不够精炼，下次还有待加强。但总体来说整个活动还是相当成功的。

大班语言活动美丽的大海教案反思篇六

《大海的歌》是一组儿童诗，由《海上的风》和《大海睡了》两首诗组成。两首诗都是写大海的，分别从不同角度、不同的方面描写了大海的特点，表现了作者喜爱大海的感情。

这篇课文应该让孩子们自读自悟，在反复朗读中感悟海之美，感悟语言之美，感悟作者的`发现之美。所以在教学中我放手让学生自己去阅读，从而在读中思，读中品，读中悟，读中得。学生通过反复朗读，就能深入体会文章的思想感情。在学习这组诗歌时，我先让学生个别朗读课文，在充分朗读的基础上，说说自己读懂了什么，了解到了大海的哪些特点，又体会到了什么；再引导学生根据自己个性化的体会去品读，让学生在读中体会大海的神奇，从而激发学生对大海的热爱和赞美之情。

在教学中，真正将学生放在了主体的地位。在质疑问题的安排，美读欣赏的训练，各个教学环节都是以人为本。如：让学生在初步了解课文后，再把课文读一读，看看还有哪些不明白的地方？有哪些疑问可提出来大家一起讨论解决。从而引导学生通过抓住有关词句精读体会，最后使学生明白。