

原地运球教学反思中班 原地踏步走教学 反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

原地运球教学反思中班篇一

在这节课的教学上，我决定依然采用先集中讲解示范，然后分组检验学习效果，把学得快、动作准确的小同学安排一小组，由一名同学担任小组长组织练习，自己亲自教那些爱溜号，动作没有掌握的同学，基本做到逐个指导。设想的时候觉得这样安排效果也会不错，可是在课上由于自己没有想到本教材内容的特点，讲解和示范基本一气呵成，结果在分组检测时，我发现一个班级只有两三名同学掌握了手和脚的位置，能够随着老师一二一的节奏进行原地踏步走，而绝大多数学生根本没有做出准确的动作，还有好几名同学顺拐，这样我感觉到自己的教学程序还是存在了不适应学生学习特点的情况。因此我没有立即组织分组教学，而是开始调整了教学程序，我先让学生做原地的摆臂练习，配合一二一的节奏，这下有很多学生很快的就掌握了，在大多数学生都掌握了摆臂动作后，我再进行原地踏步走的分解教学，即：我喊一，学生随口令先抬左脚出右手，然后再喊二，学生反应了一下，马上做出抬右脚出左手，然后再喊一，逐步加快，直到节奏变成正常的一二一。很多学生通过这种方式逐步掌握了原地踏步走技能，而且在练习过程中他们也进一步强化了，一落在左脚，二落在右脚的意识。使教学得以了顺利的进行。

虽然这节课没有按照预定计划完成两个教学内容，但是却让我对原地踏步走的教法上又有了更加深入的探究，好的教法会使教学事半功倍，教学中多尝试，不断改进，就会收到意

想不到的惊喜！

原地运球教学反思中班篇二

本节课上的是六年级的学生，现在的孩子都很聪明，知道的知识很广泛，我想只要提高了学生的学习兴趣，他们就会很快的掌握所要学习的技术动作。所以，这节课我和学生是在一种轻松自然的氛围中结束本节课学习的。

在本次课的教学中，我根据学生的运动生理特点，以学生为主，采用了由浅入深、由易到难循序渐进的教学方法，从熟悉球性，原地运球，绕标志桶运球到行进间运球，逐级递增，尊重学生的差异，发挥学生的主体能动性，体验运动的乐趣。游戏《奥运火炬》使学生在玩乐中把旧的知识和新学到的技能结合在一起。

1. 在课堂中我自身还是有点紧张，在组织调动上还不够准确清晰，以至于有些部分处理不太好。

2. 表现不够有亲和力。我发现自己的语言不够丰富；一直是单调的那几句话，一些激励性、鼓励性的语言很少运用。教师的语言作用很重要对学生的发展有很大的催进作用，在今后的教学中多向其他老师学习语言技巧。

总的来说本次课上的比较顺利，教学目标基本上达成。同时也看到了自己的一些不足地方。今后我要多在自己的教学基本功上努力，特别是教学语言上应多下点功夫，多向一些老师请教。并十分感谢上级领导给予的这次机会。

原地运球教学反思中班篇三

1、多样化的教学手段是学生保持学习兴起的来源。本课虽设计有学生尝试体会、总结得出结论的环节，学生兴趣高涨，但得出结论后的练习方式较为单一，基本都是围绕标志垫与

标致桶之间进行练习。久而久之学生会产生倦怠。

建议：增加一些组织形式与练习模式，如：可以让单数小组的边复习原地运球边充当“标志杆”，双数同学可以在直线行进间运球的基础上体会“s”型运球，在转与变的过程中体会、掌握行进间运球技术。

2、在解决跑动与运球节奏的练习时学生体会了由慢的节奏。

“一步一拍”，再到快的节奏“两步一拍”后，学生总结出要想在跑动中运球需要用“两步一拍”的节奏，但练习时，没能有更确切，更简单的方法帮助学生练习。

建议：可以在由慢到快的练习过程中给学生一个口令，在口令的节奏下，配合跑动协调进行练习。如“一步一拍”节奏时练习口令为“1、2，1、2”，相对应的“1”指左脚，“2”指右脚。而“两步一拍”节奏练习时教师可以让孩子只在口令“1”或口令“2”时拍球。

3、合理的时间安排，一节好的体育课，学生的心率如抛物线般，既有激烈的游戏，又有平缓的放松。本节课安排的课课练与放松时间较短，辅助的腰腹练习次数较少。针对不同的学生，针对不同的运动项目，针对不同的练习密度，放松的时间不同，如何准确的安排放松活动需要继续学习。

原地运球教学反思中班篇四

一、指导思想：

本课以“健康第一”为指导思想，培养学生对篮球运动的兴趣，通过学生实践，体会，总结得出行进间运球的两个动作要领，即球的落点在同侧手的侧前方，跑动中按拍球的节奏为两步一拍，使学生掌握行进间运球的技术动作。充分体现学生的合作，探究的学习精神，让学生能够在掌握基本运动

技能的基础上，调动学生锻炼的主动性，将体育锻炼升华为学生生活中的一部分，培养学生终身体育的意识。

二、教材分析：

《行进间运球》是人民教育出版社小学体育教材中，球类项目的主要内容。《行进间运球》内容着重培养学生团队协作能力与遵守规则的良好品质，在发展学生速度、协调、灵敏等身体素质及对球体的感知能力有很好的效果。

三、学情分析：

五年级在下半学期有以班级为单位的篮球联赛，学生对篮球比赛很憧憬，对篮球运动热情高涨，在初步掌握了原地运球基本技术的前提下，进一步学习行进间运球，是一个好的时机，五年级孩子正处在身体发育高峰阶段，感知事物的目的性比童年阶段明确，具备一定的分析问题，解决问题的能力，肢体的协调性、模仿能力较好。因此在教学中，利用学生探索、体会引导学生总结得出行进间运球的两个动作要领，并加以练习，加深学生对动作要领的记忆，便于学生掌握行进间运球技术。

四、教学目标：

- 1、通过本节课的学习，学生通过尝试体会，总结的出行进间运球的两个动作要领并练习，使80%的学生初步掌握行进间运球的技术动作。
- 2、培养学生对篮球的兴趣，发展学生速度、协调、灵敏等身体素质以及对球体的感知能力。
- 3、通过学练，培养学生团队协作的能力与遵守规则的良好品质。

五、教学建议：

1、多样化的教学手段是学生保持学习兴起的来源。本课虽设计有学生尝试体会、总结得出结论的环节，学生兴趣高涨，但得出结论后的练习方式较为单一，基本都是围绕标志垫与标志桶之间进行练习。久而久之学生会产生倦怠。

建议：增加一些组织形式与练习模式，如：可以让单数小组的边复习原地运球边充当“标志杆”，双数同学可以在直线行进间运球的基础上体会“s”型运球，在转与变的过程中体会、掌握行进间运球技术。

2、在解决跑动与运球节奏的练习时学生体会了由慢的节奏

“一步一拍”，再到快的节奏“两步一拍”后，学生总结出要想在跑动中运球需要用“两步一拍”的节奏，但练习时，没能有更确切，更简单的方法帮助学生练习。

建议：可以在由慢到快的练习过程中给学生一个口令，在口令的节奏下，配合跑动协调进行练习。如“一步一拍”节奏时练习口令为“1、2，1、2”，相对应的“1”指左脚，“2”指右脚。而“两步一拍”节奏练习时教师可以让孩子只在口令“1”或口令“2”时拍球。

3、合理的时间安排，一节好的体育课，学生的心率如抛物线般，既有激烈的游戏，又有平缓的放松。本节课安排的课课练与放松时间较短，辅助的腰腹练习次数较少。针对不同的学生，针对不同的运动项目，针对不同的练习密度，放松的时间不同，如何准确的安排放松活动需要继续学习。

原地运球教学反思中班篇五

本课坚持健康第一、以学生发展为本，激发学生的学习兴趣，提高学生自主学习能力，培养学生良好的锻炼习惯为主要目

标。使学生在学习的过程中互相合作、共同探究、体验成功的乐趣。我校五年级学生对体育运动有良好的参与意识，尤其喜爱上球类项目的课，但有部分女生对球类特别是对抗性较强的篮球运动却羞于出手或是心存顾虑，虽然五年级学生对运球有一定的学习和练习，但运动技能一般，同学之间团结合作，集体荣誉感较强。

行进间运球是《新课标》要求学会的基本动作之一，它是学习较复杂篮球动作的基础，也是提高学生灵敏、速度、协调等素质的基本方法。在课的练习安排上，必须从易到难，循序渐进，即面向全体，又注重个性发展，注意运动安全，并采用“小组互助”学习的组织形式来保证课的目标的实现，通过本次课的教学学生能初步了解篮球的起源与发展等知识。学生能初步掌握行进间运球的动作。提高动作的协调性，发展学生灵敏、协调、柔韧等身体素质。同时通过本课的学习，培养学生的不怕困难、勇敢顽强的品质，使学生体验成功乐趣，激发学生学习兴趣，体现团队协作精神。

本次课教学的重点是手腕控球，难点是全身协调发力控制球的方向。为了激发学生的学习动机，为基本部分提供必要的心理与生理准备，因此，我设计了课堂常规、篮球常识、慢跑热身和篮球操、游戏；“开火车”是基础教学，作为教材体系中“篮球”的重要内容之一，其重点是“手腕控球”。通过教师示范、讲解。让学生掌握方法，提高灵敏、协调等素质。在教学中我把学生分成四组，每组人数相等，在指定的区域练习，练习时由体育小组长指挥，通过配乐来提高学生运球的积极性，掌握节奏，体验手感，通过降低难度来吸引学生参与，消除部分女生对篮球的恐惧感。小组长可以对本组较差的学生进行辅导，教师只对小组评价，不评价个人。“小组互助”学习，教师辅导的形式，是本课学习的主要组织形式。学生自主完成学习任务的探究式学习，组内学生互助学习是学生学习的的主要方式。游戏“快速运球”、专向篮球操的设计紧扣课的目标，既是完成教学任务的一项练习内容，又达到热身和导入课的目的，激发了学生的兴趣，调动

了学生的积极性。