

幼儿园六一儿童节活动总结(大全5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园六一儿童节活动总结篇一

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着xxxx年的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐

节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

先说节目。我们班的节目是我照搬xxxx年我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱

住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的）。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。郝伟红，旭娟都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。班牌的设计主题统一，细节个性；就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。其实，不仅是我们组团结合作，大家看到了小班的班牌了吗，带翅膀的心，多有创意啊，那肯定就是小班老师共同的智慧。我还记得有一次星期五例会后，早教组的老师迟迟不肯离开，热烈的讨论什么队形变换啦，造型啦……独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

我们为什么举办了两场节目？园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子。这给了家长多大的欣慰啊。有一个细节不知大家注意到没有，侯老师说，第二场表演时，凡是家长被选为代表的，孩子就不出来鲜花。目的是什么？也就是要把老师的关注给予更多的孩子。我们班出现了同样的问题。在选举牌手和献花天使时，老师还没定下来是谁，孩子们的目光就投向了漂亮的李伊瑞，典雅的刘若曦，乖巧的王一凡。我给孩子们说如果哪个孩子自己愿意，可以举手，个别长得不太帅的小男孩连连摆手，认为自己不可能。我想了想，六一的目的是什么，怎样才能让不可能变成可能呢？每个孩子都是可爱的，我们老师的目光为什么只聚在了漂亮孩子身上？而我们在潜移默化中也影响了孩子！李伊瑞，王一凡已经是国旗手了，

刘若曦是舞蹈的领队，我是不是避开这几个孩子，去让更多的孩子凸显出来？于是我在选举牌手，献花天使，甚至是志愿家长时，都颇费思考，争取让每个孩子都为自己骄傲！有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办园宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能将这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2—6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20xx年的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶！

幼儿园六一儿童节活动总结篇二

迎着6月明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，我园全体师幼怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。为了让孩子们度过一个愉快而又意义的节日，我们本着尊重孩子、关爱孩子的理念，真正把“六一”节还给孩子，特组织了以“庆缤纷六一、展幼儿风采、享成长快乐”为主题的一系列活动，现将活动总结如下：

我们通过”六一欢乐绘，长卷画童心“和“废旧材料手工大比拼”活动，让幼儿也为自己的节日忙碌了一回。这两项活动都是幼儿自己寻找素材，搜集材料，为了自己的作品能突出，别具一格，幼儿可谓是费尽脑汁，在家长的帮助下试验了一遍又一遍，直到最后看到自己满意的作品。在幼儿忙碌

的过程中，锻炼了幼儿的自主能力和思维能力，在制作的过程中，又培养了孩子的动手能力。可谓是老师毫不费劲，孩子们还得到了很大的提高，最重要的是孩子在此过程中的快乐心情，真是无法比拟。

利用孩子们的余热，我们紧接着又开展了“结对子游园”活动，将幼儿的绘画作品和手工作品摆放在幼儿园内，利用入园、自由活动的时间，孩子们可以带着自己的好伙伴参观作品，当看到自己的作品时，孩子们真是滔滔不绝，从自己怎样搜集的材料，怎样制作的等等，一一介绍给自己的小伙伴，使得幼儿的口语表达能力有了大大的提高。对于性格内向、不爱表达的孩子，在其他孩子的带动下，也变得活泼起来，看别人讲的那么起劲，自己也毫不逊色的讲起了自己作品的历史。这个活动不久使这两项活动的余热发挥的恰到好处，还避免了孩子在活动过后有一种失落感，因为他费尽心思的作品正在被所有的人观望着，很有成就感，为以后的活动奠定了良好的基础。

在最后的“文艺汇演”中，由于参与的人员多，节目多，时间长，这给我们的带来了很大的考验和安全压力。现在又正值手足口流行时期，为了让活动有序而又紧凑地开展，又必须保证安全的前提下，我园特成立了“庆六一活动领导小组”，小组成员既有分工又有协作，从场地的布置、家长席位的安排、演员进场和退场的路线、节目的衔接、后勤保障等方面都做了周密的安排。特别是在幼儿园安全保卫工作方面，我们调动了所有的后勤人员参与进来，从家长进园的检查到演出过程的安排，都仅仅有序。有了这些保障，我们整个文艺汇演进行的相当顺利，家长激情高昂，孩子们兴致勃勃，顺利完成了庆六一活动的最后一项活动。

今年我们的庆六一系列活动在不知不觉中就结束了，家长一致评价，今年的六一怎么这么轻松啊，但是想起来真是回味无穷，收获还不小。孩子们也没有像以往那样，过完六一都像霜打的茄子一样没了精神。最重要的是无论是孩子、家

长还是老师都感受到了节日的愉快。总之，在我们全体教职工的共同努力下，家长的大力支持下，我园2015年庆六一系列活动圆满成功，并得到了家长和社会的好评，这是我们的荣耀。

幼儿园六一儿童节活动总结篇三

迎着6月明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，我园全体师生怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。

为了能让幼儿度过一个愉快而有意义的节日，我园安排了一系列的活动来欢庆六·一。活动内容包括亲子游戏、才艺展示、服装秀等一系列的活动来让小朋友和家长们感觉到节日的来临，共同分享到节日的欢乐。

借此进一步地烘托节日的气氛，让他们对儿童节也有能够初步的认识，知道这个节日是属于他们独有的节日。对于我们小班的小朋友来说，这个六一儿童节带给他们的意义又是相当与众不同，因为这毕竟是我们小班小朋友儿童时期所经历的第一个儿童节。因此我们要加倍利用好这样的一个机会，希望通过这样的活动给他们带来某种程度上启发教育和感情因素的影响。

这次演出整体来说表现的很不错，老师们都很团结，没有拖场拉场的现象，家长们也都很配合，小朋友表演的都很有激情，欢声笑语此起彼伏，充满了整个幼儿园。

这次的六一活动，我班设计了1组亲子游戏，在游戏过程中孩子与家长之间、家长与教师之间充满了愉快的情绪。欢声笑语此起彼伏，充满了整个幼儿园。孩子们情绪高涨，家长感动万分。他们又重温了久违的亲子关系。

现代舞芭比娃娃，孩子们在跳舞的时候很有激情，表现的也很不错，这次是不光光是演出了，对孩子自身的舞蹈感觉也

是一种提高，乐感也都有一定的进步，同时也锻炼了身体。

在整个庆六一活动过程中我们也发现了一些工作中的失误和不足。

其一、活动的准备工作还做的不是很到位，显得有些仓促，一些细节还考虑的不成熟。

其二、芭比娃娃结束的时候有点偏台，以至于在活动过程中出现差错，多多少少会造成一点负面影响。

当然也有成功之处，活动的过程中家长的心态是比较积极的，非常乐意主动地参与到我们的活动中来。同时我们也积累到了一些组织活动的经验，学会看到了我们的不足，但我们不视它为缺憾，而把它看成我们走向成功的阶梯。

人总是在不足中慢慢学会成长的，从而让自己不断完善成熟起来。我们坚信通过自己的努力会做的更加完美的，加油！

幼儿园六一儿童节活动总结篇四

细雨霏霏，号角嘹亮，我校全体师生怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。六月一日上午，校园里人头涌动，欢声笑语不断，鹿鸣小学正在举行隆重的“庆六一”系列活动。200多名少年儿童这里度过了快乐的节日时光。现将总结如下：

一、领导重视，精心组织。

我校领导高度重视庆“六、一”系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充

分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体少先队员的热烈欢迎。

二、内容丰富、形式多样。

在“六一”国际儿童节来临之际，让全体学生过一个“快乐祥和、有趣有味”的“六一”国际儿童节，开展了丰富多彩的文化娱乐活动，激发学生热爱生活、热爱校园、热爱艺术的丰富情感，为学生提供表现自我的舞台，让学生积极参与并发挥其个性特长，充分展示个人风采，展示我校的艺术教育成果，展现我校风貌。举办了“快乐节日，童心飞翔”暨“庆祝‘六一’国际儿童节活动及游园活动。通过开展庆祝“六一”活动，使队员在积极的参与中体验集体合作的快乐，体现一种积极向上、乐观进取的精神。开展以丰富多彩的活动，激发学生热爱生活、热爱学习、热爱校园的情感，欢度一个有意义、能回味的六一儿童节。同时，也为了展示我校素质教育取得的丰硕成果。

下午的游园活动项目更是丰富多彩。“投篮”、“盲人打鼓”、等各种形式的游园活动，同学们都高兴地玩，开心地笑，在玩中得到了乐趣，在乐趣学到了知识。校园里到处洋溢着同学们欢乐的笑声、欢呼声、喝彩声。几乎每个参与的孩子都能得到一份奖品，有的更是满载而归。两个多小时的游艺活动在愉快的气氛下结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在空中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃了。

三、宣教结合，重视维权。

儿童节来临之际，我校围绕“平安和谐校园”教育内容加大对学生进行荣辱观教育，利用校园广播、手抄报、黑板报等形式加大法律、法规、道德的宣传力度，倡导“儿童优先”、“尊重儿童”、“支持儿童”的意识，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障；同时面向家庭，利用家长学校宣传科学

的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与家人教育的有机结合，动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境。

幼儿园六一儿童节活动总结篇五

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着20_年的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把_的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时x老师从_四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。

我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时

成竹在胸的样子!我记得去年六一排练时，王老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。

对于领导方面，虽说x老师□x老师，_等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧;组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

先说节目。我们班的节目是我照搬20_年我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢?如何才能体现爱的主题呢?我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个?改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。

这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。_幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上_班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解;自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和_说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住

我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见过他们是怎样在一起策划的）。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。_都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。班牌的设计主题统一，细节个性；就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。

其实，不仅是我们组团结合作，大家看到了小班组的班牌了吗，带翅膀的心，多有创意啊，那肯定就是小班组老师共同的智慧。我还记得有一次星期五例会后，早教组的老师迟迟不肯离开，热烈的讨论什么队形变换啦，造型啦……独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

我们为什么举办了两场节目？园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子。这给了家长多大的欣慰啊。有一个细节不知大家注意到没有，侯老师说，第二场表演时，凡是家长被选为代表的，孩子就不出来鲜花。目的是什么？也就是要把老师的关注给予更多的孩子。我们班出现了同样的问题。在选举牌手和献花天使时，老师还没定下来是谁，孩子们的目光就投向了漂亮的_，典雅的_，乖巧的_。我给孩子们说如果哪个孩子自己愿意，可以举手，个别长得不太帅的小男孩连连摆手，认为自己不可能。

我想了想，六一的目的是什么，怎样才能让不可能变成可能

呢?每个孩子都是可爱的，我们老师的目光为什么只聚在了漂亮孩子身上?而我们在潜移默化中也影响了孩子!_，_已经是国旗手了，_是舞蹈的领队，我是不是避开这几个孩子，去让更多的孩子凸显出来?于是我在选举牌手，献花天使，甚至是志愿家长时，都颇费思考，争取让每个孩子都为自己骄傲!有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长!

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办院宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2—6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20xx年的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶!