

孔子读后感(精选10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

孔子读后感篇一

拖拖拉拉的读书笔记终于来了，虽然姗姗来迟（这句话犯了语义重复的语病，最近比较关心小学语文、数学的问题）。

本来想在假期完成的，可是这个清明假期赶上春光正好，让人只想待在户外。这本书其实从2月份就开始看，可是整个3月都几乎没有多少进度，主要因为是实体书，不能像电子书那样可以见缝插针的来一段，可是实体书的阅读感又实在让我舍不得放弃，就这样整个三月放在书包里跟着我上班下班却没有机会出台，直到这个清明假期的最后一晚才看完了那一直没看的剩下一半。

少年时读书，多以求知为主。现在这个年龄读书求知的功能已不再重要，反正知道的更多，也用处不大——既不能用于升学，也不能用于升职。抛开了这种实用的功能，看书最大的功能是找乐。

不必是名著也不必出自权威，有趣就好。读书这个时候更像一个有趣的作者不见面的交谈。

这本书其实来的偶然，是读库的赠阅书，之前也并不曾看到过这本书或者作者的.介绍。倒是某次等一个同学时拿出来看，她说看过作者的其他书，很不错。真是人有人缘，书有书缘。有读库的推荐，有朋友的认可，实际读下来感觉也是非常好，

仿佛作者就在你的面前和你娓娓而谈。《史记》这样的书自己也尝试过，但可读性上毕竟比不得小说，有了这个有趣的作者的引荐，那些诘屈聱牙的古文也变得生动起来。

这本书打破了我的两个固有印象。

第一个是对于史记的固有印象。原以为不偏不倚、秉笔直书的太史公，其实下笔也没比我们普通人少多少个人倾向。比如作者就认为太史公对孔老夫子是真爱。因为普通的政治表态不论有多高，也都是说说就罢了，并不必如太史公这般一而再再而三的去重复。

第二个是关于孔子的刻板印象。其实《论语》里的孔子已经比历史书里的可爱的多了。之前看过南怀瑾的《论语别裁》，里面的孔子已经很生活化了。而这本书的作者给我带来的感受又与《论语别裁》不同。他是用一种人之常情的方式去分析孔子的生平。作者讲孔子的出生、经历之时，就像在讨论自己一个认识的人，一个自己的同学，一个和你有同样缺点弱点的人，但他就是比你更优秀。作者说世俗感、常识性、包容心，是孔子“仁者爱人”的一面，还需要有“为仁由己”的另一面，才不致丧失原则和底线。作者还有一个观点很有意思，就是孔子能够成为圣人的一大特质就在于他的自相矛盾，而不是黑格尔这般的博大精深、逻辑严谨。这和一句法谚倒是很能遥相呼应，那就是“法律的生命不在于逻辑，而在于经验”。逻辑严密、全面完善的论证往往是速朽的，一地鸡毛、支离破碎的才是生活本身。

孔子读后感篇二

“敏而好学，不耻下问。”“温故而知新，可以为师矣。”在学习中，我只知道孔子的这两句名言，但孔子是个怎样的人？他的话为什么能千古流传？读了《孔子的故事》这本书后，我对他有了更深的了解。

孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑人。中国历史上伟大的教育家、思想家和政治家，儒家学派的创始人。《孔子的故事》一书从孔子的出生以及成长开始讲起，主要讲述他开创杏坛教育，招收弟子，广推“周礼、六艺”之道，周游列国14年，创立了以“仁”为核心的道德学说。暮年的孔子，因为抱负不能施展，开始编撰《春秋》，他的言论以及与弟子们的对话也被编写成《论语》一书，千古传诵。

孔子是我们学习的榜样，他的很多举止行为都值得我们学习。从他初习周礼，到下定决心学习圣贤，造福于民，孔子的虚心好学、求实上进的精神深深感染着我。我感受最深的是“寒窗学易”。由于孔子很小就失去了父亲，渐渐地，母亲没有能力教导他了，就把他交给了外公。“一个下着大雪的冬天，孔子在雪地里一会儿原地小跑、一会儿扎马凝神，一会儿又俯卧在地练双臂腕……”，读到这里，我想：“孔子才十岁呀！一个十岁的孩子在这样的天气里是怎么做到这些的？”带着疑问，我继续往下读。原来是孔子是在看《周易》的时候，有一些疑问，见外公在休息，由于天气寒冷，于是就练武强身一下。从这里，我们看到了一个勤学好问，热爱学习，尊敬长辈的孔子。我想：“孔子真是勤奋啊！在这样冷的天气里也不休息，仍然在学习，而且遇到不懂的就虚心请教外公，怕打扰外公，又挤时间来强身健体，他的动力到底是什么？回首前文，其实孔子从那次“庙宇祭祀”之后就已经在心中扎下了学习礼道的决心啊！他宣传礼道，就是希望所有的国君都能用仁义德心治理天下，一个孩子，小小年纪居然心怀天下，真让人佩服！

这篇故事中孔子的行为深深地感动了我，在生活中，我们也要从小树立人生的目标，遇到不懂的知识时，要虚心请教别人。另外，我们还要会利用时间，像孔子一样，在有限的时间里做更多的事。

孔子的一生很坎坷，但是他从未停止学习的脚步。正所谓学无止境，我们也要像他一样，为了自己的梦想，虚心求学；

为了美好的明天，勇往直前！

成语勤学好问：勤奋学习，不懂的就问。比喻善于学习。如：宋·朱熹《朱子语类·论语》：“它而今是勤学好问，便溢之以文。”又如：他习惯勤学好问，进步很快。

孔子读后感篇三

这几天认真的翻阅了下《跟孔子学当老师》，感觉这篇文章有点天马行空，很多地方不是很理解，既然领导推荐这本书，应该自有他的道理，或者说书中肯定有作为老师的我学习和深思的地方，依着这一想法，努力的将其看完。

正如书中所说“我们有的，孔子没有”我们有一份工作和薪水以及保卫这份工作于薪水的国家法律，我们靠这份工作于薪水养活了一家人，并因此能与家人一起享受朝夕相处的天伦之乐，而这些都是孔子没有的。所以作为教师的我们，要懂得知足，不要整天怨这怨那，事情多，应尽心的去做好本职工作。

再如，“学第一，教第二”，一直以来教育界把“学而不思则罔，思而不学则殆”看做是针对学生学习而言的，其实，对于教师也有一定的启发意义。教师不仅需要具备一定的理论基础和实践能力，还要时常反思自我、反思课堂，从而促进教师专业发展。

还有孔子一生能“诲人不倦”，用心于他的教育事业，其主要因为就是他对教育事业的热爱。作为新教师的我们只有认识到事业的重要性，才能积极投身于这一事业，才能主动积极的去应对各项事情，才能尽力去做好本职工作。目前，教师的职业倦怠问题已被关注，教师的职业倦怠严重影响着教师的身心健康，对学生的健康成长、教育事业的顺利发展也将产生消极影响。因此，教师的信念和职业理想是教师在压力下维持心理健康的重要保证。

所以今后的教学中我将努力做到以下几点：

开学初，根据学校的要求，认真写好教学进度表，提前两三天备好课，写好教案。力求吃透教材、克服重难点。比如在备教材：做到多琢磨教材，多参考相应书籍分析教材，使得自己对教材的编排、知识点，做到心中有数。在备学生：分析各班学生特点、知识基础，对不同的'班级进行针对性教学。在备教法：上网查找优秀教案，进行集中别人的优点，确定自己的教学思路。

做好课前准备，比如1、检查电脑的状态，及时进行维修；2、将本课中的素材以文件夹形式发到学生机上；3、上课时认真讲课，做到语言生动活泼，点评新颖；4、运用多种教学方法，使得知识点能更好的落实。由于我校的外来学生占的比例很重，而这些学生相对来说比本地学生“弱”，再加上我校硬件设备不是很充裕的情况下，形成了二个学生合用一台电脑，甚至是三个学生合用一台电脑的局面。及大的影响了信息技术完整教学。在这种情况下，我采取了，将有的一课时内容分为两课时，尽量从学生的实情水平出发来设计整课的教学，在同时我还采用了分小组，形成班级互帮互助的好习惯，遇到问题尽量自己来解决，培养学生爱动脑的习惯。有时也会采用游戏，来激发学生的兴趣。

在教学之余，我也注重自身的发展进步，特别是听课，评课中我都非常认真的在做听课笔记，经常在反思：“他的这个环节用的真好，我可否用到我的教学中，为什么我在上课时，没有这样的效果，信息技术相对来说课堂记录不是很好把握，我能用怎样的方法来应对呢，作为一二年级的小朋友我应该怎样去培养他们的习惯，作为三四五年级的学生我又能用怎样的语调，方法来有效控制整个课堂————。”期间加上开学的检查课，各为领导的精细点评下，我坚持每天做简短的教学反思，每月教育反思一篇；一年内完成新教材、新课标的研读，对三到五年级教材的知识体系有完整、系统的把握；两学期开校级公开课一节，争取1到2年内形成自己独

特的教学风格。

孔子读后感篇四

读《孔子》之后，对孔子加深了了解，使我回顾，让我思考。历代封建统治者，“总是重新塑造孔子，使之成为维护礼治秩序的精神支柱。”“用种种粉给他来化妆。”还有后代的腐儒，在孔子的天空散布了暗云，这不能归罪于孔子，要打击的是这些对象，不应打击孔子本身。当然，圣人也不免有时代与阶级的限制，不能要求《论语》每一句话，都完全正确。过去有一种阶级分析，把孔子归属于奴隶主。爱人是爱奴隶主阶级，因此孔子便一无是处。这实在是一种教训，学术可以反正探索，但是不能不尊重科学。

另外是关于对传统文化与吸收外来文化的问题，谁都明白要保持批判的眼光，不取国粹主义，也不取欧化主义现代化不等于欧化。所谓黄土色的土文化，不一定落后，蔚蓝色的海文化，不一定先进。要科学地分析，取其精华，弃其糟粕。孔学在传统文化占有重要位置。国内外都有很大的影响，有它的潜力和活力。事实证明，它不是可以轻易打倒的。而需要重视它。我们不能摒弃传统文化的现代化，也不能死守排除现代化的传统文化。

要建设和发展社会主义新文化，必须继承改造传统文化，在这基础与立场上，吸收、消化外国的优秀文化有机地融洽为一体，借以发扬中国特色的文化主体性。

孔子读后感篇五

孔子是我国伟大的思想家和教育家。我读了《孔子拜师》这篇课文，受到了很大的启发。

孔子是一个很爱学习的人，他的知识已经很多了，已经是很有名的'老师，还要不远千里，风餐露宿，日夜兼程，来到洛

阳，终于拜了老子为师。老子问孔子：“研究学问你不比我差，为什么还要拜我为师呢？”孔子说：“学习是没有止境的，您的学问渊博，跟您学习，一定会大有长进的。”从此，孔子每天不离老师左右，随时请教。老子也把自己的学问毫无保留的传授给他。

在没有学这篇课文之前，我就已经知道无论自己有多深的学问，都不要骄傲这个道理。学习《孔子拜师》一文后，我更感受到了孔子是一个谦虚好学的老师，非常佩服孔子的学问，同时也很敬重他的品行。我和孔子一样有同感，学问就象大海一样无边无际没有止境，只要我们虚心向别人学习，相信最终总会有收获的。

今后，我要牢记孔子的“三人行，必有我师焉”，不怕苦不怕累，虚心好学，长大要和孔子一样做一个有学问的人。

孔子读后感篇六

这本书的作者名叫李长之，他是一名诗人，又是写散文的高手，他的笔锋也带有浓郁的抒情意味，在他的笔下，2500余前年的孔子栩栩如生的面影活跃在字里行间，著作有《鲁迅批判》《中国文学史略稿》等。

这本书主要讲了，孔子在一生中的点点滴滴，他去过魏国、楚国等国家。他的知识非常多，后来还成为我国的思想家、教育家。

这本书中的许多故事我都非常喜欢，其中，我最喜欢的是《过宋国的时候遭到迫害》这个故事。这里面主要讲了：孔子怀着不愉快的心情离开魏国，他要往东南走，到一个叫“仪”的地方。孔子出了卫国国界，来到了宋国境内。孔子和弟子们歇在一棵大树底下，孔子叫弟子们温习学过的礼仪。正在演习，因为奴役人民被孔子批评过的，宋国司马大林，一些人来把树给砍了，还要杀孔子。弟子们说：“应该

快点走了！”孔子说“我有我的事业，老天会保佑我，宋国司马能把我怎样？”孔子一面拿话来安慰弟子，一面退了开去，为了免得在宋国遇到更多留难，孔子换上便衣，和弟子们逃出了宋的`国际。

读了这本书后，我知道了：孔子在贫穷的环境下生活，但是他努力学习的心态还依然未灭，使他成为了一位有名的教育家。我们现在可以在这么好的环境里学习，我才觉得是一件多作文么幸福的事情啊！我一定要好好学习，像孔子一样，做一个知识渊博的人。

孔子读后感篇七

朋友，你会从一件事或一个事物中感悟出其中的道理吗？你有自己的志向吗？如果没有，那就让我们一起来读一读这篇《孔子游春》吧！你一定会有很大的改变。

孔子在一个春日带着弟子们到泗水河边游玩。孔子动情地望着泗水河，陷入了沉思，他向弟子们道出了自己的感悟：水似乎有德行，有情义，有志向……所以，由此可见，水是真君子！接着，孔子又让弟子们说一说自己的志向。有的人说要把自己的东西和他人分享；有的人说要做一个不为自己表功的人……在歌声琴声中，泗水河的情意更浓了。

读完这篇文章，孔子说的一番话令我感叹不已。“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。水没有一定形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。水穿过山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”孔子能够从司空见惯的水中，看出如此深奥的道理，而我们为什么不能呢？因为孔子留心观察，而我们却毫不理睬。这就是人们常说的“处处留心皆学问”。

我还要像孔子的弟子们一样树立志向，我的志向是做一名中

国志愿者，在别人有困难的时候伸出援助之手。

朋友，阅读了这篇美文，我想你也有了收获。那么，就为自己树立一个远大的志向，并向着它奔跑、前进吧！

孔子春游读后感(四)

孔子读后感篇八

仔细阅读一本书的名字后，我们心中一定有很多感觉，是时候冷静下来写下阅读后的感觉了。你想知道如何写下阅读后的感觉吗？以下是小边帮助您整理孔子传记阅读后的感觉，供您参考，希望能帮助有需要的朋友。

在过去的几年里，通过学习《论语》，我对孔子有了一定的了解。孔子是春秋末期著名的思想家、政治家、教育家和儒家思想的创始人。但《论语别裁》只是对《论语》这部作品的精湛诠释和注释，对孔子本人的记录较少。所以，读这本书的时候，感觉就是站在门外读，很多知识都不懂。就在暑假里，我买了曲春礼教授的《孔子传》。这本书精心选择了大量关于孔子的历史资料，从对孔子本人的描述和对历史事件的叙述中，用优美易懂的语言详细介绍了孔子曲折坎坷的一生，再现了春秋末期诸侯分离、争霸吞并的历史。通过读《孔子传》这本书，我对孔子有了更深的了解。

孔子作为一个伟大的历史人物，有着不可磨灭的成就。他设教授徒，开创了民办学校的先例，一生共收徒3000人，精通六艺的72人。他学而不厌，孜孜不倦，孜孜不倦，不耻下问，总结了一套治国平天下的方法和教学经验。其中很多的教学经验，也正是我们做老师的所要学习的地方，有很高的借鉴价值。孔子的一生在政治上并不成功，但当他在任中宰杀鲁国大司寇时，他曾在晚上不捡遗迹、不闭户地管理鲁国，表

现出了出色的政治才能。不幸的是，虽然他经历了艰辛，周游列国，但最终并没有被各国国君重用。他只能努力学习，设立教授徒，希望为国家培养更多有用的人才。

孔子的父亲是叔梁纥[hē]他是鲁国春秋时期的猛将。鲁君因立战功封他为周[zou]邑大夫。叔梁纥的第一任妻子为他生了九个女儿。他为祖先感到羞愧，所以他又建了一个妾。虽然他为他生了一个儿子，但他是残疾的，先天跛脚，被命名为孟皮。梁纥后叔叔嫁给了曲阜的小女儿颜征[zhi]在为妻。美丽贤惠，德才兼备。她婚两年，还没有孩子，就去泥丘山神求子。果然，到了年底，颜正生下了一个叫孔丘的孩子，他是后来伟大的圣人孔子。

孔子从小就很聪明。起初，他的母亲教他阅读和识字，但渐渐地，他的母亲发现孔子需要学习太多，所以她让孔子向他的祖父学习六种艺术。由于孔子勤奋好学，他的博学多才多艺逐渐得到人们的认可，有人开始上门求教。当时，他接受了第一个弟子颜回，颜回的父亲。孔子的理想是让自己的‘满腹经文，得到用武之地，但由于当时鲁国宰相的嫉妒，一直没有重用，只下定决心：创办私立学校，设立教授徒。

孔子的教学方法是循循善诱，因人施教。同时，他鼓励学生多问问题，大胆提问。他回答不同的问题。他的一些学生粗鲁、诚实，有些诚实、诚实；有些擅长舞剑，有些擅长命令；有些谦虚，有些勇敢；有些适合教书，有些适合当官……孔子总能找到适合教育他们的方法，并说服他们。看到这里，我想到了我的学生，他们是新鲜的生活，非常不同，老师没有充分理解和分析他们，用统一的教学方法要求他们，让他们一致，这是不现实的。因此，作为一名教师，也要对不同的学生采取不同的教学方法，才能培养出全面发展的学生。

孔子读后感篇九

今天，我在老师的指导下读了《孔子和学生》这篇课文，知

道了孔子是中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。有教无类、因材施教，是孔子受到学生敬重的重要原因。这篇文章真的让我明白了许许多多的道理。

特别是孔子说的那段话：颜回很守信用，但不懂得变通；子贡聪明，但他不够谦虚；子路很勇敢，但宽厚、忍让方面仍待学习；子张处事谨慎，为人严肃，可是旁人却不容易亲近他。我这四个学生虽然各有优点，但都还要不断学习啊！这段话让我深受启发，体现了孔子善于发现学生优点的同时，也能够指出学生的不足，告诫大家都需要不断地相互学习。

另外，大教育家孔子不仅能够善于发现学生优点，并且觉得在这些方面自己比不上学生，还能够虚心向学生学习，这是多么好的老师啊！由此我想到了我自己，我身上也是优点、缺点并存，爸爸妈妈经常告诫我要发扬优点，改正缺点，可我一直都听不进去，现在想想真为自己的不谦虚而感到脸红。

为了让自己进步得更快，我总结了自身存在的优点和不足，优点是：认真对待学习，听话、爱好广泛，并且动手能力特别强；不足是：稍有些胆小，有时还爱撒娇。不过，我有信心改掉这些坏毛病，同时还要虚心地学习周围同学的长处，让自己身上的优点越来越多，变成一个人见人爱的好孩子！

孔子读后感篇十

在过去的岁月里，通过学习《论语》，对孔子有了一定的了解和认识。知道孔子是春秋末期著名的思想家、政治家、教育家和儒家学说的创始人。但是《论语别裁》只是对《论语》这部著作，做了精湛的诠释和注解，对孔子本人的记载较少。因此，在读这本书的时候，感觉是站在门外边读，里面的许多知识不理解。正好，在暑假中，我买到了曲春礼教授所着的《孔子传》。这本书，对有关孔子的大量的历史资料进行了一番精心的取舍，用优美的，通俗易懂的语言文字，从对孔子本人的刻画和对历史事件的叙述中，比较详尽的介绍了孔

子曲折、坎坷的一生，再现了春秋末期诸侯割据、争霸吞并的历史。通过读《孔子传》这本书，使我对孔子有了更深的了解和认识。

孔子作为一个伟大的历史人物，有其不可磨灭的功绩。他设教授徒，开创了私人办学的先例，一生共收徒3000人，精通“六艺”者72人。他学而不厌，诲人不倦，孜孜以求，不耻下问，总结出了一整套治国平天下之道和教学经验。其中很多的教学经验，也正是我们做老师的所要学习的地方，有很高的借鉴价值。孔子的一生在政治上并不得志，但是在他任中都宰和鲁国大司寇时，曾将鲁国治理的路不拾遗、夜不闭户，表现出了卓越的政治才能。遗憾的是，他虽然历尽艰辛、周游列国，最终不为各国国君所重用，只能勤奋读书，设教授徒、盼望能为国家多培养有用之才。

孔子的父亲是叔梁纥[hē]他是春秋时期鲁国的一员猛将。由于立战功，鲁君封他为陬[zou]邑大夫。叔梁纥的第一个妻子为他生了九个女儿，他觉得愧对祖宗，于是又立了一房妾，虽然为他生了一个儿子，却是残疾的，先天跛腿，取名孟皮。叔梁纥后又娶曲阜名门颜襄的小女儿颜徵[zhi]在为妻。颜徵在漂亮贤惠、德才兼备。她和叔梁纥结婚两年，还没有孩子，于是他们就到泥丘山神那里去求子。果然，到了年底，颜徵在生下了一个孩子，取名为孔丘，他就是后来的伟大的圣人孔子。

孔子从小聪慧过人，起初他的母亲教他读书识字，但是渐渐地他母亲发现，孔子需要学的东西太多了，就让孔子跟着他的外祖父学习“六艺”。由于孔子的勤奋好学，他的博学多能，逐渐得到了人们的承认，开始有人登门求教，那个时候收下了第一个弟子颜路，即颜回的父亲。孔子的理想就是能让自己的满腹经文，得到用武之地，但是由于当时鲁国宰相的嫉妒，一直没有得到重用，只有下决心：创办私学，设教授徒。

孔子的教学方法是循循善诱、因人施教。他同时鼓励学生多提问题，大胆质疑，他区别不同情况进行解答。他的学生中有的性格粗鲁、憨厚，有的耿直、淳朴；有的擅长舞剑，有的长于辞令；有的谦虚，有的逞能；有的适合教书，有的适合做官……孔子总能找到适合教育他们的方法，并且让他们心服口服。看到这里，我想到了我的学生们，他们都是鲜活的生命，千差万别，老师在没有对他们做充分的了解和分析，就用统一的教学方法要求他们，让他们做到一致，那是不现实的。因此，作为老师，还要针对不同的学生采取不同的教学方法，才可以培养出全面发展的学生来。