

最新送孟浩然之广陵改写散文(通用12篇)

团队标语是团队与外界沟通的窗口，能够传递团队的核心理念和价值观。探索团队协作的奥秘，达到团队共同目标。接下来是一些团队成功的经验和案例分析，值得参考。

送孟浩然之广陵改写散文篇一

一片片野草丛中的野花，成了草丛的点缀，江边的柳树抽出绿色的新芽，江面上波光粼粼，一阵微风拂过，使得江面上泛起层层涟漪。

我们携手走在林间小道上，一路上到处都是一片生机盎然的景象，可这美景我们却无心欣赏，因那与我亲如兄弟的孟兄今日要乘船下扬州去了。

“仁兄近日要下扬州，贤弟我实在是不舍啊！想起从前，春日我们饮酒取乐，夏日吟诗作画，如今要走，我怎肯放手让你去啊！”我语气透着一丝伤心和失望。

“贤弟，愚兄也不舍呀！这次去扬州不知道什么时候回来，你一定要等我呀！”孟浩然抬起了头，眼里流淌着的也是那无以言说的悲。

“我知道你喜欢梅花顽强不屈的精神，贤弟这有300颗梅花种子，你拿去把！”我拿出一个袋子递给了浩然兄弟。

“贤弟，我这也有一个人参，是前年皇上赠与我的，你拿去把！”

没想到他也拿出一个人参，我们竟然也仍然免不了是个俗人呀，我们两看着竟然哈哈大笑起来。

江边的船已经早早地停在那里了，在船家再三催促下，我们才依依不舍地分别。那只小船渐渐远去，越来越模糊，我却迟迟不肯走，直到小船消失在水天相接之处。我不禁念道：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

《村居》改写作文【精】

女性的政治改写

游园不值的改写作文

送孟浩然之广陵改写散文篇二

烟花三月的一个早晨，李白本想约上好友孟浩然到黄鹤楼周边一同游赏明媚的春光，然而却得知好友要到扬州广陵探望亲人。于是特意在黄鹤楼里摆设酒席，准备与老朋友喝酒告别。

《村居》改写作文【精】

女性的政治改写

木兰诗改写作文【推荐】

木兰诗改写作文【热门】

送孟浩然之广陵改写散文篇三

在一个阳光明媚、繁花似锦的阳春三月，到处诗情画意。五颜六色的`鲜花散发着一股淡淡的清香。

这明媚的阳光，并未使李白和孟浩然心情愉悦，因为孟浩然将远行至扬州，李白正要去黄鹤楼为孟浩然送行。

他们在黄鹤楼一边饮酒吃饭，一边谈离别前的痛苦、悲伤。

李白道：“孟兄，你将东行至扬州，此次一走不知多少年后才能再次相见……”

“此事不必太放心上，我只不过到扬州做个小官，如兄弟太想念我了，就乘船到扬州与我聚聚，再喝个一醉方休，赏赏扬州美景吧，”孟浩然大道。

“船要启程了！乘船的快上船！”船夫在长江岸边大声吆喝着。

李白道：“孟兄，告辞了！祝君一路顺风，你我早日重逢啊！”

“再见！望兄弟早日来扬州聚聚！”孟浩然大声道。便上了船并向李白挥挥手！

李白望着滚滚长江的无数只船，心里却只有孟浩然那只，顿时依依不舍，于是叹息着，喝着酒不由地只吟道：

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

送孟浩然之广陵改写散文篇四

阳春三月，繁花似锦，灿烂的阳光洒满了整个武汉，兰花还没有开花，晨风中已经飘来了丝丝的香气，空气格外清新。

太阳露出了半个红脸，街道上寂静极了，西边偏僻的小路，弯弯曲曲，路上鸦雀无声，隐隐约约可以看见两个人，他们手牵手，默默无闻的走着，那就是大诗人李白和孟浩然。

慢慢地，两人走到江边突然停了下来。李白满怀深情地说：“贤弟，今日本是兄弟游山玩水之日，可你我却要在此离别。送君千里，终有一别。因愚兄有要事在身，不能与你一同赶往扬州，等我办完了事，我一定到扬州找你，到时候我们再饮酒赋诗，来个一醉方休。”孟浩然欣然一笑：“仁兄，不知我们这一离别何时才能相见。不过，要记得，我们之间的友情就是万水千山也隔不断，我心有你，你心有我！”李白随手拿出纸笔：“贤弟，你的突然离开，我也没有什么准备，让我再为你作画一幅，你看见这幅画，便如同看见我一般。”于是，李白挥手大作，一幅美丽的画呈现在眼前。孟浩然把珍藏多年的一块玉佩送给李白，上面刻着五个大字：友情无尽头。

孟浩然登上了一叶小舟，缓缓地驶向远方。李白按捺不住自己激动的心情，大声喊到：“贤弟，一路顺风！”“我在扬州等你！”孟浩然回应道。想起和孟浩然春天赏花吟诗、夏天饮酒赋诗、秋天观叶赏诗，冬天看雪作诗的情景，李白的眼睛湿润了。看着友人的小舟渐渐的消失在水天相接的地方，江水浩浩荡荡地在水天相接的地方，李白俯身疾写道：

故人西辞黄鹤楼，

烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，

唯见长江天际流。

送孟浩然之广陵改写散文篇五

黄鹤楼下，李白与孟浩然在依依不舍地饮酒告别。“老师啊，这次离别之后不知什么时候才能见面啊？”李白流着泪说。“这次回扬州，恐怕要好几年啊！”孟浩然也悲伤地说。

阳春三月，棵棵树木抢着发芽，朵朵花儿争着开放，根根小草夺着钻出地面，一切生气勃勃，但孟浩然即将被叫回官府做官。李白十分不舍得孟浩然，因为他可是李白的良师益友啊！孟浩然呢，他当然也不想走，因为他们可是一对不可分离的好朋友啊！但是不管有多么不舍得，他还是要走的。路边各式各样的小花也在为他们悲伤。

最终，孟浩然还是踏上了回扬州的帆船。虽然长江上有无数艘帆船，但李白却视而不见，眼里只有孟浩然乘坐的小帆船，李白心里想：孟兄，一路平安。孟浩然朝他挥挥手，含着泪说了一句：“李白老弟，有期再会。”不久，孟浩然乘坐的小帆船消失在了碧空中。

送孟浩然之广陵改写散文篇六

——题记

他们只要去黄鹤楼一醉方休，他便会赞叹：“太白弟啊！你写的《静夜思》甚是妙哉！处处流露思念！”而李白总会回道：“哪里哪里，孟夫子你写的《春晓》比我的《静夜思》更胜一筹，如此比较，小巫见大巫罢了。”二人你一言我一语，等九天仙子将天幕擦黑才肯离去。

三月，黄鹤楼。

远远就能看到他们二人。

孟浩然神色黯然：“此次远去，不知何时才能再聚，太白弟可要保重。”李白听闻此言，沉默了许久才开口道：“且让我送你一程。”

三月故人离，百花皆失色。

二人立于岸边，只见无数船儿在江上摇晃，孟浩然转过身，”

太白弟，且停住脚步，你我二人就此别过。”李白愣了一会儿，拿出一把扇子，“它跟了我许久，今日，便把它赠与孟夫子，以寄思念。”

孟浩然接过扇，而后，拿出一顶帽子，道，“那这帽子就给太白弟做个还礼吧。”说完，二人大笑，做一番告别，孟浩然上船，一步三回头。

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天迹流。”李白缓缓念着。

小船摇摇晃晃，愈行愈远，李白就那样站着，友人他远去，何时再聚首？三月花虽艳，可却无芬芳。李白的眼里充满了悲伤，充满了对他的思念。亲眼望着小船远去的情景。船儿不见影，江水滔滔去。

三月天，故人离，百花尽凋零……

送孟浩然之广陵改写散文篇七

孟浩然……的朋友——李白早早起床，只为孟浩然送行。

他拿出一坛坛珍藏已久的美酒，赶到了长江边上的著名的黄鹤楼，来到了自己的老朋友身边。

“我将乘船去广陵了。”孟浩然百感交集地说：“希望以后还能相见。”

“此时正是鲜花烂漫的三月，不宜谈这些。”李白虽然不怎么说，但心里却有十万个舍不得小声地说：“喝点酒，缓解一下。”

果然酒是放开心事的灵丹妙药，李白一喝就是一瓶似乎有点儿醉了，说“孟兄啊，这一路就是几百里啊，这一走就是几

年，舍不得呀！”

上船了，孟浩然说：“我们永远是好友！”李白说：“记得派人带点土特产啊！”“知道了！”

朋友走了，但还有一大堆话都被压在心里。

李白把注意力都集中在孟浩然的帆船上。茫茫长江，船多的是，可在李白眼里，此时只有孟浩然乘坐的一艘帆船！

李白继续喝酒，越喝越想孟浩然，越想孟浩然越喝。终于，这种“鸡生蛋、蛋出鸡”的状态结束了，因为李白已经把所有情感放在了这首诗上。

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

多美的诗啊！诗罢，李白大笑一声如闲云野鹤般飘然而去！

送孟浩然之广陵改写散文篇八

李白坐在黄鹤楼里，望着对面的孟浩然，皱着眉头对他说：“浩然兄，没想到这三月刚来，鲜花开得正艳时你就要走了，我真伤心。”

孟浩然也注视着李白，对他说：“是啊，我本也想跟你多玩数日，等三月过后再回去的。可是，这次当真是有急事，对不起了，老朋友。”

李白拿出一盆花草，送到孟浩然手中：“这是我给你的礼物，浩然兄，你就收下吧。”

孟浩然收下了礼物，轻轻地对李白说道：“朋友，我就要上

船了，你送我走吧。”李白爽快地答应了。

李白站在长江边，目送着老友上了船。临走前孟浩然还对李白说：“我会回来看你的，你一定要等我。”孟浩然说完这句话就走了。

李白望着离得越来越远的小船，心中充满了伤感。

小船更小了，直到不见，李白还站在原地。江面上什么都没有了，只有一片江水在流动。

送孟浩然之广陵改写散文篇九

在一个阳光明媚、繁花似锦的阳春三月，到处诗情画意。五颜六色的鲜花散发着一股淡淡的清香。

这明媚的阳光，并未使李白和孟浩然心情愉悦，因为孟浩然将远行至扬州，李白正要去黄鹤楼为孟浩然送行。

他们在黄鹤楼一边饮酒吃饭，一边谈离别前的痛苦、悲伤。

李白道：“孟兄，你将东行至扬州，此次一走不知多少年后才能再次相见……”

“此事不必太放心上，我只不过到扬州做个小官，如兄弟太想念我了，就乘船到扬州与我聚聚，再喝个一醉方休，赏赏扬州美景吧，”孟浩然道。

“船要启程了！乘船的快上船！”船夫在长江岸边大声吆喝着。

李白道：“孟兄，告辞了！祝君一路顺风，你我早日重逢啊！”

“再见！望兄弟早日来扬州聚聚！”孟浩然大声道。便上了船并向李白挥挥手！

李白望着滚滚长江的无数只船，心里却只有孟浩然那只，顿时依依不舍，于是叹息着，喝着酒不由地只吟道：

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

送孟浩然之广陵改写散文篇十

在这柳如烟、花似锦的阳春三月，孟浩然即将踏上去往杭州的旅程。李白闻之此事，决定到黄鹤楼为好友送行。

一路上，李白策马扬鞭，朝着黄鹤楼的方向飞奔而去。小径两边山花烂漫，柳枝随风摇曳，树上的鸟儿悠闲地唱着山歌，与河边洗衣服的几个姑娘的窃窃私语遥相互应，然而，李白却无暇顾及这美景佳人。此时，他的心中只有黄鹤楼，只有他的孟兄。此刻，仿佛路程变得漫长了，时间似乎凝固了，李白的心早已于他的人先一步到达了黄鹤楼。

初春的黄鹤楼掩映在一片繁花似锦、绿树环绕之中，显得格外幽静。孟浩然正倚栏远眺，等待好友的到来。只见李白身影渐近，孟浩然疾步向老友奔去。二人相见，执手相望，此时无声胜有声。李白将随身携带的酒菜摆将开来，他要为老友饯行。

李白举起第一杯酒：“孟兄，此行路途遥远，当保重身体。”

李白举起第二杯酒：“唉，不知何时能再相见，我多想伴君同行。”

李白兴起第三杯酒：“此番前行，愿君能遇伯乐，尽展才华。”

孟浩然连饮三杯，长吁一口气，慢慢起身，艾艾说到：“时候不早了，我该启程了。”

李白站在江边，看着友人乘坐的船挂起风帆，渐去渐远，消失在水天连接之处。他久久伫立，目送流向天际的长江水，似乎要把自己的一片情意托付给江水，随船前行。李白望着滔滔江水，随笔写到：

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

送孟浩然之广陵改写散文篇十一

船也越来越小，我不禁大悲而抹泪。保重啊！终于，小船在碧水与蓝天相接的地方消失了，它的影子也消失了……我现在只能看见长江与那蓝天。长江的水，永不停息，似乎隐喻着什么……我回到楼里，深感悲情，欲饮酒消愁。正值此时，我又看见了长江，顿时诗意大发，提笔作诗：

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

送孟浩然之广陵改写散文篇十二

三月，这个充满着生机的月份又一次来到了人间。

小草悄悄地从地底下探出了小脑袋；花儿高兴地咧开嘴笑了；小动物们也不在家里睡觉了，都蹦着跳着跑出来。大地上一切都生机勃勃。

孟浩然和李白这两个好朋友在林荫小路上手挽着手默默地走着，他们俩无心观赏这美丽的景色。

不知不觉，李白和孟浩然来到了长江边上。李白手端一杯酒，说：“兄台，此去千山万水，小弟敬兄台一杯，为兄台饯行。”孟浩然和离别一饮而尽。

李白拉着孟浩然的手说：“老兄，这次你去广陵，路上一定要珍重。”孟浩然说：“放心吧，老弟，你也要多保重。”

在船家的催促下，孟浩然迈步向船上走去。船渐渐地远去了，李白在岸上挥手：“兄台，一路顺风——”，“多保重——”孟浩然站在船头也挥手道别。

李白眼看着那条孤零零的小船在茫茫长江之中消失了。

滔滔江水奔流而去，李白不禁随口吟出：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”说完，李白流下了眼泪。