

排版设计工作总结 排版设计专业个人简历 (大全6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

排版设计工作总结 排版设计专业个人简历篇一

、阅读本时大学生个人 简历网<http://>为求职者推荐一份相关的样本，写求职简历时应该要怎样写呢以这篇为参考。

- 1.排版设计个人简历范文
- 2.排版设计个人简历
- 3.排版设计专业简历
- 4.排版与设计专业简历
- 5.美术排版设计个人简历
- 6.个人简历排版设计技巧
- 7.排版设计个人简历模板
- 8.排版设计实习生个人简历范文

排版设计工作总结 排版设计专业个人简历篇二

从加入公司成为公司的成员已经整整一年的时间，虽然只是试用期，但心态总是以公司的一名正式员工来对待，使得自己尽快的融入到公司这个大家庭。在各位领导和同事们的悉心关怀和指导下，现将我的工作情况作如下汇报。

这一年的时间里，一方面是适应××××的工作环境，适应公司的工作状态，另一方面也是我自己心态不断调整、成熟的过程。相比于刚参加工作，现在对自己的定位以及发展方向相对比较明了，在此，非常感谢公司给予这个继续从事房地产行业的机会。除了公司对于个人的要求以外，自己的理想与公司的发展同步也是非常重要的，基于此我想最好的表现就是充分的发挥自己的特长，把自己的才能以及知识充分的应用到工作上。

这短短的一年时间是紧张的，忙碌的，充实的。公司里举办了一次大型的周年庆活动，这个活生生的案例让我切身体会到了这个团队的凝聚力，同事们工作的热情、积极的工作状态，刘总的执着，精益求精，让我真正理解了公司理念的涵义。

周年

庆活动以外，我庆幸在年前能有一次参与提案的机会，这次的提案集体的展现了我们公司的工作状态，不仅仅是对甲方的一次提案。也是对公司每个员工的一次提案，同事们对待工作的认真态度让我明白所有员工之所以执着的理由，公司有这样一个平台，让每个人都展示自己才华横溢的一面，除了自己的分内工作以外，还可以学习房地产其他相关的知识，加强个人的综合素质，提高专业技能，并能和公司一同彰显一个专业的姿态。

通过这段时间也意识到了公司在××××房地产行业举足轻

重的地位，公司的发展对于推动整个××××房地产策划代理行业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较系统的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

1、大胆的说自己想说

在多次的会议讨论上或者是培训课上，明显的意识到自己的语言表达能力的这个弱点，尤其是对自己不专业的地方，应该通过学习，和大家的交流和沟通，通过自己的分析和判断，准确的表达自己想要表达的意思。

2、大胆的做自己想做的

创意是设计的灵魂，创意也是设计师用来最直白的表达自己工作能力的方式，各个项目都有它自身的特点和项目优势，准确的表达项目所要传达给受众的信息是设计至关重要的，所以设计最重要的就是设计对象本身的功能性，这个功能性要通过我们新颖的、有创意的、并且准确的传达给受众是我们经常会考虑的问题，同时这点也是在设计领域里一个围绕产品不变的准则，在这点上，我想也是我今年要继续坚持学习的重点，大胆创意，大胆的表现。

3、克服自己的惰性，学自己应该学的

都说知识学得越多越好，就像刘总说的，策划行业是个杂的行业，博学多才，懂的.越多思考问题的时候就可以面面俱到，更能做到准确性及专业性，虽然只是设计人员，但是设计也是来源于生活，看的多，想的多，悟的多了，创意的来源也就更广，发散思维就更不用说了！

4、不断地创新求进，提高工作效率

快速的有效的完成工作任务是每个公司都希望员工能够做到

的，也是我个人认为比较重要的，两个小时能完成的工作如果可以在一个半小时内完成，剩余出来的时间就可以自己支配用来学习自己没有时间学习的相关知识了。工作应该都是认真负责，速战速决！在战场上，生命攸关，自己一点忽视有可能造成不可预料的结果，每一个任务都应该像一个战士对待战争一样。

展望20××年的工作，希望能够再接再厉，我将以公司的经营理念为坐标，将自己的知识背景和公司的具体环境相互融合，利用用自己精力充沛、接受能力强的优势努力学习业务知识和创意思想，为公司的发展尽我绵薄之力，争取做出更大的成绩来。

排版设计工作总结 排版设计专业个人简历篇三

(一)认真做好抗震防灾规划编制工作。

各县区住房和城乡建设部门要按照《关于进一步加强城市抗震防灾规划工作的通知》(鲁建设函[2015]26号)要求，积极会同财政、规划等部门，建立抗震防灾规划编制协调工作机制，做好抗震防灾规划编制工作，确保编制任务按时完成，为震后抗震救灾和恢复重建工作的顺利进行提供保障。

(二)加强新建工程抗震设防管理。

要按照有关要求，严格把关，确保新建工程抗震设防能力。新建工程要严格执行基本建设程序，勘察、设计、施工图审查等环节严格把关，严格执行国家现行工程建设强制性标准，与抗震设防有关的地基、基础、主体结构以及非结构构件的抗震质量，要符合建筑抗震设防标准要求，确保新建工程抗震设防率达100%。要严格落实重点设防类建筑物抗震设防要求，要严格执行建设项目初步设计、抗震设防、施工图审查等制度，对不能满足抗震要求的项目，不予通过审查。

(三) 扎实开展农村抗震工作。

要按照上级文件要求，扎实做好农村抗震工作。对限额以上工程建设，全部纳入县区主管部门监管范围；对限额以下工程建设，由乡镇村镇办安排专人提供技术指导和服务管理。一要规范基本建设程序，抓好限额以上工程建设管理。对限额以上工程建设，要聘请专业且具有资质的勘察、设计、施工、监理队伍，在选址、勘察、设计、审查等环节，严格执行基本建设程序，确保工程措施满足农房抗震能力要求。二要采取切实措施，抓好限额以下工程建设管理。采取加强工匠培训、实施建筑工匠队长制、建筑工匠信用管理等措施，提升工匠队伍施工水平；建立村级安全监督员制度，对辖区乡村建设工程进行巡查检查，确保农房建设规范有序。三要强化技术支持服务。在农村住宅设计图集编制、抗震技术培训指导、施工图审查等方面加大支持力度，为建设经济、美观、坚固、耐用的农房建设提供有效技术支撑。

(一) 积极推广一体化技术应用工作。

要通过宣传推动、中期评估、政策支持等手段，进一步加大建筑节能与结构一体化技术推广应用力度，重点抓好示范工程建设，各县区都要强力推动，同时抓好各项一体化技术体系的生产基地建设，加大一体化技术推广应用工作面，实现保温、防火、降噪、装饰等功能与建筑同寿命。

(二) 强力推动减隔震技术应用工作。

我市处在郟庐断裂带上，抗震形势严峻，要在明确应用范围的基础上，强力推进减隔震技术应用。要加强技术支撑，要采取多种形式对我市主要勘察设计、施工、监理、质监和施工图审查机构等相关部门人员分批、分层次进行减隔震技术专项培训，为我市培养各类型的专业技术队伍。要面上推开，充分发挥示范项目的引领作用，争取更多项目应用减隔震技术。要完善扶持政策，对采用减隔震技术的项目要设立绿色

通道，在工程报建、招投标、施工图审查、施工许可等环节提供优质高效服务；工程建成后，要授予“减隔震技术应用工程”称号；要积极协调财政资金给予扶持。要强化部门监督，按照建设部和省市有关规定应采用减隔震技术而不使用的，不予通过施工图审查。

(三) 切实推进bim技术及数字化审图应用。

目前国内bim(建筑信息模型)技术应用处于快速发展时期，政策支持力度不断加大、标准规范逐步完善、国产软件发展迅速，各县区要积极推进bim技术应用，大力开展引导示范，调整完善监管机制，深入贯彻落实住建部《关于推进建筑业发展和改革的若干意见》，加快推进工程建设全过程数字化管理和数字化交付的深入实施与全面落地，促进工程建设行业信息化发展。要大力推行数字化审图，通过对审图过程的全记录，使勘察设计单位的违规问题无处藏身，让施工图审查监管真正到位，切实从源头上保障工程建设质量。

(一) 继续规范勘察设计市场秩序。

继续严格执行勘察设计合同备案制度，发挥合同备案在勘察设计市场秩序中的先头把关作用，通过备案，杜绝勘察设计市场挂靠设计等各种不规范行为；同时提高日常监督核查力度，加大违反强条处罚力度，给全市勘察设计人员提供公平竞争的市场环境，确保全市勘察设计市场规范有序。

(二) 大力推进勘察设计行业发展。

首先积极帮助提高勘察设计企业资质等级，扩大企业营业范围，及时为符合条件的企业办理资质申请、资质增项和资质升级。其次积极开拓外地市场，利用勘察设计协会平台，充分发挥我市勘察设计行业优势，使我市企业走出去。再次引导全市勘察设计企业树立服务意识，提高服务水平。

(三) 狠抓勘察设计质量监管。

一是引导勘察设计单位建立完善质量保证体系，落实三审两检制度，确保出去的成果都是合格产品。二是严格落实初步设计审查、抗震设防专项审查、施工图审查制度，确保工程质量。三是做好勘察质量的监督管理。要充分发挥行业协会作用，加大对勘察工作的监管力度，严格按照《临沂市建设工程勘察质量监督巡查和土工试验内容及要求》，开展勘察外业质量监督工作，对土工实验室进行全方位监控，确保现场作业和室内试验的真实性。

(四) 继续加强勘察设计培训交流。

要发挥主管部门与协会的作用，通过各类培训学习、院与院之间的交流、大师的讲课、同行业之间的学习等活动不断提高全市勘察设计水平。一是聘请知名专家来临沂讲课。聘请省级工程勘察设计大师和一些知名专家来临沂开展大型建设项目初步设计审查或进行有针对性的培训讲座，提高勘察设计行业队伍整体水平。二是积极组织参加省厅各类培训。按照国家 and 省关于各类注册人员和专业人员继续教育的规定，定期组织全体人员参加培训，进一步完善知识结构，提高创造力，提升专业技术水平。三是加强单位之间沟通交流。针对部分勘察设计单位技术力量上还比较薄弱的现状，通过组织协调，积极创造机会，不断加强市内各勘察设计单位之间、市内与市外勘察设计单位之间的联系，采取学习、合作或其他方式，在学校、医院、办公楼、城市综合体等大型公建项目上进行合作，切实提高我市各单位勘察设计水平。

(五) 积极开展勘察设计评优工作。

按照省厅工作部署，积极组织今年的勘察设计评优工作；同时加大评优成果的宣传应用，进一步推动我市勘察设计技术进步，激励广大勘察设计单位和勘察设计人员的争优创优意识和精品意识。

(一) 强化措施，扎实做好考试工作。

要高度重视建造师管理工作。要把二级建造师考试工作作为培育建造师队伍、推动产业转型升级的有力抓手，精心组织、周密安排，切实保证考试报名、资格审查、数据信息统计上报、考务管理等环节有序衔接，创造良好的考务环境。要积极引导建造师真正做到与时俱进，树立终身学习观念，不断学习新理论，吸收新知识，掌握新技能，努力提高建造师队伍素质，为做大做强建筑业提供人才支撑。

(二) 进一步贯彻落实注册师签章制度。

要充分发挥监管职能，加大宣传力度，严格履行各项注册师签章制度。与法人授权委托书、企业承诺书制度相结合，将注册师勘察设计文件、施工管理文件签章检查形成制度化、常态化，实行定期检查与专项检查、日常督查与跟踪检查相结合，确保注册师签章制度的全面落实。

(三) 建立抗震专家储备库。

结合市县两级人才建设，以结构、岩土、设备、市政、地震等专家为主，成立市级抗震专家储备库，在工程建设、地震应急、震后评估等方面提供技术支持，给抗震设防各项工作及灾后重建扎实开展提供有效技术支持。

(四) 开展“沂蒙设计师”评选。

按照工作安排，及时开展第二届“沂蒙设计师”评选活动，把社会各行业勘察设计顶尖人才选拔出来，加快全市勘察设计领域高层次人才队伍建设步伐；同时加大宣传应用力度，充分体现设计师品牌价值，切实营造争先创优、争创一流的行业氛围。

排版设计工作总结 排版设计专业个人简历篇四

指导思想：

为进一步适应教育的发展形势，提高教育教学质量，本学期教学工作坚持以育人为本，以创新教育为核心，立足于课改的实验与研究，使学校的教育教学工作再上新台阶。

主要工作：

一、加强学习，切实转变教学观念。

1、加强师德学习，牢固树立全心全意为学生服务意识，热爱学生，关心学生，深入了解学生，走进学生心里，所有教学^{^v^}爱^{^v^}字当头。

2、加强理论学习，尤其是切实落实课程标准学习，转变教学观念，用崭新的理念，科学的教学方式来引导学生养成自主、探究、合作的学习方式，为学生的终身发展和幸福拓展空间，创造机会。

二、加强教学管理，切实规范教学行为。

（一）、继续加强六认真检查，认真填好两卡。

（1）侯克奇：听课笔记、教科研论文、教科研笔记等

1、关于备课工作。语文教师备课笔记中每篇完整的课后必须至少有一篇教后记，数学和专职教师备课笔记中教后记篇数不得少于课时数的1/3。

2、关于听课情况。听课笔记要求填写完整（时、地、人、课及评议）每学期，教师间互听不少于20节，教研组长不少于30节，教导主任不少于40节，校长不少于40节。

4、关于写字教学。本学期将把写字教学工作作为提高学生素质的一个突破口来抓。每周三下午第一节课为练字时间，任何老师不得占用这段时间做其它事。各班由语文教师组织学生练字。要求：每生有字贴，每天有一定的练字量。低年级以练铅笔字为主，中年级以练钢笔字为主，高年级练钢笔字、毛笔字（每周不少于两次）。教导处将通过月查、评比等方式做好这项工作。

（二）、加强上课纪律检查，定期召开学生座谈会了解上课情况。

三、落实课改精神，切实提高教育教学质量。

1、利用每周五的业务学习时间组织教师学习新的课程标准及各种理论文章。

2、继续开展好一人一节最佳课活动（必须使用课件），此工作将直接与考绩挂靠。

3、开展好集体备课等教研活动。其中教研组活动每两周一次。

4、组织教师外出听课取经。

5、开展校内学科竞赛，营造浓厚的学习氛围。本学期将开展写字比赛、两操评比、征文竞赛、数学竞赛、作文竞赛、绘画比赛等赛事。

6、每月对五年级进行一次综合测评，对质量进行调研分析。

四、把握好英语教学大格局的全面推进、加快提高学生英语语言素质，继续建立英语学科课程为主，兴趣小组为英语教学的课程体系。认真做好英语角的宣传布置工作，营造良好的英语氛围。

五、加强体、美、劳等各科教育，切实提高我校办学特色。

体、美、劳、技术与技能教育等常识科技能科是学校教育的重要组成部分，是素质教育的重要载体之一。新一代的创新人才，除了应具备崇高的理想，渊博的知识外，还必须有强健的体魄，坚韧的意志，高尚的情操，熟练的技能。因此，加强常识科技能科等科目的教育是培养跨世纪人才的需要，也是形成学校特色需要。

六、抓好其它相关工作，切实提高管理水平。

到及时发现、及时追查、及时解决。

2、进一步规范教学档案，对于不规范，不齐全的资料，将加以规范补齐，保证在区级学校评估中教学校档案的齐全。

3、严格按新课程计划编排课表和作息时间表，各教师调课、代课要有教导处通知单，以保证教学工作有序进行。

4、与总务处及其它各室、处紧密合作，进一步规范各功能室的管理，提高功能室使用率，保障全校教学的需要，保证全校教学秩序的顺利进行。

具体工作安排： 八月份

1、学习教育理论，制定教导处计划。

3、教师制定各科计划。

4、做好招生报名工作，核定各班学生数。

5、新课程上岗培训。 九月份

1、教研组活动，落实并开始一人一节最佳课活动（3-9周）。

2、启动书香校园建设活动。

3、学习新的课程标准。

4、落实集体备课活动方案。

5、五年级月测及质量分析。

6、“推普周”宣传活动 十月份

1、进行一轮完整的集体备课、上课、评课活动。

2、古诗文朗诵比赛

3、安排部分教师外出听课。

4、五年级月测及质量分析。

5、检查学生作业及批改情况。 十一月份

1、检查备课笔记、教学进度。

2、学习经验交流会。

3、举行全校各年级的两操、写字等比赛。（重点挑出5-8名二年级同学参加乡级比赛）

4、作业互阅，备课笔记互阅。

5、举行相关学科竞赛（写作、数学、绘画）。

6、五年级月测及质量分析 十二月份

1、进行校内教师论文评比。

- 2、召开学生座谈会，了解教师执行常规情况。
 - 3、英语口语、日常用语比赛。 2007年元月份
- 1、收集、整理、上报资料。
 - 2、组织期末复习及期末考试工作。
 - 3、检查备课笔记，复习计划及复习教案。
 - 4、认真进行学科质量检测和评估分析工作。
 - 5、收缴各教研组活动总结及有关资料。 二月份
- 1、期末考试。
 - 2、认真进行学科质量检测和评估分析工作。
 - 3、年终教学工作总结

师家渠学校

排版设计工作总结 排版设计专业个人简历篇五

本学期紧紧围绕中心校工作要点并结合我校实际，以素质教育为目标，以提高教育教学质量为中心，强调求真务实的精神，以人为本，促进学校、教师、学生的全面发展努力提高教育质量。

回顾刚过去的一学期，我们在以下方面有所收获：青阳小学运动会中，我校有两项获奖；全镇二年级语数抽测中我校语数两科排名中等；小学生写字比赛中，我校有10名学生获金奖、银奖、铜奖，一名教师获指导奖；2-6年级学科知识竞赛中，我校二年级的许寒冰、三年级的李金阳获奖。数学报征

订情况，我校共订了94分，2-6年级人手一份；刊物方面：阅读和七彩语文我校共订了60分，数学报和刊物征订是最近几年我校学生积极性最高、征订最踊跃的一年，对于增加学生的课外知识、提高学生综合素质起到很大的作用。但我们清醒地认识到，从获奖人数、获奖级别和兄弟单位相比相差甚远。

我校师生都能准时到校。我校教师大部分离校较远，但他们能够克服困难，通常在分就能到校；个别教师7点前就能到校而且长期坚持。这方面我校形成了争先恐后的局面，更好地促进了各项工作的开展。

我校注重安全教育和卫生管理。平时我们认真学习中心校的各项规章制度，并注重把要求落到实处。班主任教育学生注意交通安全、食品安全、防寒保暖，做到贴心照顾；特别在农村，天冷了有些孩子还穿单衣单鞋，班主任就天天早上检查，打电话给家长提醒关心孩子的冷暖。卫生工作关系到学校的整体形象，卫生的好坏直接影响到学校各项工作的开展。开学初我校就制定检查制定，确定每周检查小组人员，做到天天有评比，周周有总结；从而保证了校园的长期卫生整洁。

下学期打算：

1. 继续保持好学校的良好的、向上的风气。让教师受到感染和熏陶，最大限度激发工作热情，以便树立良好的社会形象，让家长对二小有更好的认识。
2. 以教学质量为中心，继续抓好教学质量，努力提高学生的综合素质。
3. 严格执行中心校各部门的工作计划和要求，规范管理。
4. 继续加大对幼儿园的管理力度。

5. 争取上级支持，对我校的一楼防盗窗进行更换。

青阳镇第二中心小学

排版设计工作总结 排版设计专业个人简历篇六

从加入公司成为公司的成员已经整整两个月的时间，虽然只是试用期，但心态总是以公司的一名正式员工来对待，使得自己尽快的融入到公司这个大家庭。在各位领导和同事们的悉心关怀和指导下，现将我的工作情况作如下汇报。

这两个月的时间里，一方面是适应兰州的工作环境，适应公司的工作状态，另一方面也是我自己心态不断调整、成熟的过程。相比于刚参加工作，现在对自己的定位以及发展方向相对比较明了，在此，非常感谢公司给予这个继续从事房地产行业的机会。除了公司对于个人的要求以外，自己的理想与公司的发展同步也是非常重要的，基于此我想最好的表现就是充分的发挥自己的特长，把自己的才能以及知识充分的应用到工作上。

这短短的两个月时间是紧张的，忙碌的，充实的。公司里举办了一次大型的周年庆活动，这个活生生的案例让我切身体会到了这个团队的凝聚力，同事们工作的热情、积极的工作状态，刘总的执着，精益求精，让我真正理解了公司理念的涵义。除了周年庆活动以外，我庆幸在年前能有一次参与提案的机会，这次的提案集体的展现了我们公司的工作状态，不仅仅是对甲方的一次提案。

也是对公司每个员工的一次提案，同事们对待工作的认真态度让我明白所有员工之所以执着的理由，公司有这样一个平台，让每个人都展示自己才华横溢的一面，除了自己的分内工作以外，还可以学习房地产其他相关的知识，加强个人的综合素质，提高专业技能，并能和公司一同彰显一个专业的。

姿态。通过这段时间也意识到了公司在兰州房地产行业举足轻重的地位，公司的发展对于推动整个兰州房地产策划代理行业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较系统的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是(1)负责完成组长分配下来的设计工作指令；(2)根据项目推广的需要，及时完成设计工作。(3)参与相关项目的讨论；通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新！当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。

目前我在专业上存在个别不足之处，还需要多向设计团队及其他部门的各位资深领导和同事多求教、多学习。(在此,特别感谢我的直接领导冯总监，是他教我如何让设计更完美。)为了让自己做一个更专业的房地产设计师，除了在网上看一些专业的广告以外，也不会放过每一个参与讨论方案的机会，争取在工作中学习更多的知识，并应用于工作。

一，大胆的说自己想说的：

在多次的会议讨论上或者是培训课上，明显的意识到自己的语言表达能力的这个弱点，尤其是对自己不专业的地方，应该通过学习，和大家的交流和沟通，通过自己的分析和判断，准确的表达自己想要表达的意思。

二，大胆的做自己想做的：

创意是设计的灵魂，创意也是设计师用来最直白的表达自己工作能力的方式，各个项目都有它自身的特点和项目优势，准确的表达项目所要传达给受众的信息是设计至关重要的，

所以设计最重要的就是设计对象本身的功能性，这个功能性要通过我们新颖的、有创意的、并且准确的传达给受众是我们经常会考虑的问题，同时这点也是在设计领域里一个围绕产品不变的准则，在这点上，我想也是我今年要继续坚持学习的重点，大胆创意，大胆的表现。

三，克服自己的惰性，学自己应该学的：

都说知识学得越多越好，就像刘总说的，策划行业是个杂的行业，博学多才，懂的越多思考问题的时候就可以面面俱到，更能做到准确性及专业性，虽然只是设计人员，但是设计也是来源于生活，看的多，想的多，悟的多了，创意的来源也就更广，发散思维就更不用说了！

四，不断地创新求进，提高工作效率：

快速的有效的完成工作任务是每个公司都希望员工能够做到的，也是我个人认为比较重要的，两个小时能完成的工作如果可以在一个半小时内完成，剩余出来的时间就可以自己支配用来学习自己没有时间学习的相关知识了。工作应该都是认真负责，速战速决！在战场上，生命攸关，自己一点忽视有可能造成不可预料的结果，每一个任务都应该像一个战士对待战争一样。

展望2018年的工作，希望能够再接再厉，我将以公司的经营理念为坐标，将自己的知识背景和公司的具体环境相互融合，利用自己精力充沛、接受能力强的优势努力学习业务知识和创意思想，为公司的发展尽我绵薄之力，争取做出更大的成绩来。

2018设计师转正工作总结【二】

时间匆匆转走，现在的工作已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸，是让我值得留恋的一段经历。一个多月

的试用期下来，自己努力了，也进步了不少，学到了很多以前没有的东西，我想这不仅是工作，更重要的是给了我一个学习和锻炼的机会。

在各部门的帮助和支持下，我做好统筹及上传下达工作，把工作想在前，做在前，无论是工作能力，还是思想素质都有了进一步的提高，较好地完成了公司宣传、人事管理、职工培训、档案管理、后勤服务及公司保卫等多方面的任务。为了加强对人、财、物的管理，我完善了过去的各种管理制度，突出制度管理，严格照章办事，进一步明确了工作职责，完善了公章使用、纸张使用、电脑使用、请假、值班等各种常规管理，充分体现了对事不对人的管理思想，各项工作井然有序。

做好办公室工作，有较高的理论素质和分析解决问题的能力。通过各种途径进行学习，为此各办公室都配备了电脑，利用网上资源学习与工作有关的知识，不断开阔视野，丰富头脑，增强能力，以便跟上形势的发展，适应工作的需要。提高了理论水平、业务素质和工作能力。

工作上我认真、细心且具有较强的责任心和进取心，勤勉不懈，具有工作热情；性格开朗，乐于与他人沟通，有很强的团队协作能力；责任感强，确实完成领导交付的工作，和公司同事之间能够通力合作，关系相处融洽而和睦，配合各部门负责人成功地完成各项工作。

在xxx上班的日子里，我渐渐喜欢上了这个地方，喜欢上了这份工作，想在这里慢慢成长成材，成为一名合格的正式xxx里的职工，一个月的学习与工作，让我成长了很多，今后我会继续努力，一如既往地保持着优良的作风，不断地完善自己，作出一番成绩。

2018设计师转正工作总结【三】

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定(就目前国内广告业而言，我认为重庆广告业尚在发展阶段并且起步较晚)。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。

在这三个月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于重庆几家顶级的广告公司之一，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

一、通过理论学习和日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。

不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，(这方面，小组的组长罗晖、美术指导莫剑、还有和我一样新到公司不久的美

术杨泛，对我的帮助都很大，我也一直很感激他们)再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个重庆广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

二、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是(1)负责完成组长分配下来的设计工作指令；(2)参与相关广告创意的讨论；(3)领导交办的其他工作。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新！

当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。