

2023年党员小组工作总结 党员工作总结(汇总5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

党员小组工作总结 党员工作总结篇一

“生命就像一种回声，你送出什么，它就送回什么，你播种什么，就收获什么，你给予什么，就得到什么。”这就是万寿桥小学共产党员x老师对人生的信念。他1995年登上讲台，20__年成为一名共产党员。当初的毛头小伙如今已多了一份成熟与稳重，岁月的磨炼，更使他日渐领悟了“党员”这一光荣称号所蕴含的内在意义以及教书育人的真谛。叶圣陶老先生朴实的话语对他的启发使他受益一生，“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”如今，他一直坚守平凡岗位，并时时以实际行动演绎一名党员教师的风采。

他热爱事业，坚定信念。

在当前价值观念日趋多元化的社会中，作为一名年轻的党员教师，他始终保持着清醒的思考和选择，有着坚定的理想和信念。他认真学习“三个代表”□xx大精神以及其它党的理论知识，并积极付诸于实践，时时以实际行动影响和教育着身边其他年轻教师。在x小学工作期间，他的工作岗位变动较大。但每一次变动，他都毫无怨言，都从不计较个人利益得失，真正表现了一名党员教师为学校大局着想的风范。

他热爱工作，克尽职守。

在x小学工作的几年时间里，他的工作任务虽不是很重，但头绪却是很多。就拿现在来说，他除了担任二年级一个班数学教学、四年级两个班科学教学任务之外，还积极参与了学校“创新性学习策略与方法研究的”课题实验以及校本课程小灵通教学研究。另外，他还担任学校的文印及宣传报道的工作，临时任务及出差的机动性也比较频繁。面对问题，他没有退缩。在他看来，这是学校及组织对他的信任，他应该不负众望。为人师者的神圣使命以及一名共产党员的党性原则更要求他如此。为此，他及时调整自己教学、课题实验、学校文印宣传及临时任务与公差之间的关系，妥善做好安排，努力做到各项工作有条不紊、齐头并进。

在各项工作中，文印对他来说又是一个新的开始。这项工作机械、枯燥、没有时间概念，什么时候有事就得什么时候忙，上班时间忙不完下班时间得接着忙，而且忙来忙去你可能一点成绩也没有。对此，他抱着一个态度，虚心学习、积极钻研，坚决完成好每一个任务。接手后，他及时向原任老师了解文印工作的相关职责及工作流程。但做好文印工作的关键还是文档的处理和效率。记得刚开始，有很多文档处理和复印知识他还不是很熟，怎么办？不耻下问；打字速度不快，怎么办？多练，为此，有一个月的时间他每天回家坚持练习打字半小时，熟悉键盘，以提高速度；上班时间完不成，怎么办？加班。到如今为止，对于学校领导所布置的任务，为确保按时、按质完成，加班对于他已成了常事。

虽然文印及一些临时性任务占有了他大量的工作时间，但他从没有因此而放松对教育教学的研究。

他认真学习各种教育教学理论，努力提升自己教育教学理论水平。一年里，他自学《小学青年教师》《小学教学设计》等理论杂志，不断更新知识结构，丰富知识，努力拓宽理论视野，业务笔记远远超过一万字。

他积极参加各种教研活动，不断增强自己教育教学能力。一

年来，他积极参加学校及上级所组织的各级各类培训及教研活动，累计听数学课及科学课达40余节，博采众家之长，不断充实自己。同时，还注意不断于实践中予以提高，在实践中不断完善自己。一年里，他除了认真上好每一节常规课之外，还积极参加了学校举行的“萌芽杯”教学大比武以及骨干教师教学展示活动，获得了一定殊荣。同时，他认真总结反思，撰写出多篇有关数学及科学教学等论文、案例。

他踊跃投入教育科研，努力提升自己教育教学质量。在这一年里，虽然工作繁忙，但他仍坚持参与“用数学的策略与方法”这一实验课题的研究，努力使自己从一名“教学型”教师向“科研型”教师转变，从而更好的服务于教学，提高教育教学质量。每个月，他严格按计划开展阶段性实验工作，并及时总结，及时发现和纠正存在的问题，使实验真正收到良好的效果。

他热爱学生，注重德育教育，促使学生全面成长。他认为，良好的思想品德是学生健康成长的必要条件。因此，作为一名科任教师，他并没有因非班主任的身份和工作繁忙而放松对学生的思想道德品质教育。他始终将自己纳入全员育人的德育机制，注意抓住每一个德育契机教育每一个学生。在教学中，他努力结合教学坚持对学生进行德育渗透。同时，还注意用自己的爱心和关心去教育帮助每一个学生进步和成长。当学生课堂发言很积极时，他给予热情的表扬；当学生学习有进步时，他给予亲切的鼓励；当学生遇到困难时，他给予耐心的帮助。在课间，他注意抓住一些细节，如弯弯腰，拾起脚下的废纸，身体力行影响学生优良品质的形成。

党员小组工作总结 党员工作总结篇二

一学期以来，我们年级组全体教师都能做到勤勤恳恳，教书育人，工作上相互配合，积极进取，不但如期实施了本级组学期计划中的各项工作，还顺利完成了学校布置的各项任务，并取得了一定的成绩。

本年级组有十多位教师，平时在本职岗位上勤勤恳恳，任劳任怨，不计较个人得失，始终如一，教师之间互相配合，诚心实意地交流思想，寻求共识，认真讨论年级组工作中，班级工作中出现的各种问题，在平等协商的气氛中提出问题、分析问题、解决问题。师德是基础，抓好师德促工作。我组积极创设和营造了浓厚的学习气氛，不断加强学习和实践、交流。认真参与师德、评课等培训。通过这些活动，更提高了广大教师的职业道德，形成了良好的组风：团结、务实、奉献、高效、创新，广大教师团结一致，共商教育教学改革发展，干劲倍增，形成了爱校如家，爱组如我、爱生如子的良好氛围，问题及时提，漏洞人人补，活动勤参与蔚然成风。教师与教师之间形成了团结协助、相互尊重和信任的良好氛围，使整个年级组的工作得以顺利展开。

教育以德为首。德育工作是搞好其它工作的重要基础。年级组的老师高度重视德育工作，积极创建健康、和谐、向上的良好级风、班风。开学初，我们就确定了从狠抓学生在校行为规范教育做起，以养成教育作为德育工作的切入点，以此带动教育、教学工作的全面开展。为了保证此工作落实，开创一个良好的开端。

1. 开好一个头，每班在开学初就组织学生参与制定班级公约，并定期组织学生学习，学习按照自己所制订的班级公约来约束自己的行为。

2. 积极参与学校开心一节的各项活动，科技节中学生的自培植物，培养了学生细心观察的能力和爱护花草的责任心；四五年级的航模比赛更是吸引了一大批喜爱航模的男同学，他们积极参与，大大提高了他们的动手能力。才艺节中，我们四五年级的小达人们更是显示出他们不凡的才艺能力，梁方琪的独唱，吴予乐的魔术，李佳星的恰恰都获得了评审团和家长评审团的一致好评，取得了不俗的成绩。

3. 写好每一次的连新卡，班主任把它作为了解学生，联系家

长的又一途径，也及时让家长了解孩子在校的学习生活情况，以便于更好地促进孩子的成长。

我组的语、数、英老师，在工作上个个人都是真劲实干、并具有丰富教学经验。他们敬岗爱业，一心扑在教学第一线上，从不说累说苦，总是那样认认真真、踏踏实实地工作。团结就是力量，有了力量就有了战斗力。本学期，四年级面临市质量监控，四年级的语数英老师不计得失，抓紧时间补缺补差，对待个别学习困难的同学更是关心备至，使每一位同学能认真对待这次的质量监控。

一学期以来，以班主任为核心，认真研究，精心策化，周密部署每项工作，使年级组的每一位教师都非常支持年级组的工作，使我们的想法、安排能够得以顺利实施。当然还有一些要改进的地方：要加强班级的有效管理，注重整体学习风气的培养，牢牢把握教学质量关；工作虽然扎实、有效，但创新精神还有待于进一步提高；工作积极性都很高，应注重工作的灵活性与其他教师的交流。衷心希望三四年级组全体教师勇于探索、大胆尝试，树立一种人人向上奋发、不进则退的年级氛围。

1、开学初，每班评选出两名暑期优秀学生，对于在暑期中能合理安排作息时间，认真完成作业，积极参加假日小队活动和社区活动的学生给予了表彰。

2、科技节中，各班班主任辅导学生出好一期科技节黑板报；开展环保金点子创意设想比赛；组织学生举办自培植物展并进行参观和评比；指导学生用一张卡纸折出一架纸飞机，进行掷远比赛；每班评选出9名科技小能手。

3、在校大队部的统一安排下，组织学生前往佘山月湖公园进行秋季素质教育实践活动。在活动中，教师组织有序，学生放飞了心情，增长了见识。

4、才艺节活动中，各班班主任辅导学生出好一期才艺节黑板报。组织第二届达人秀的复赛，选送优秀节目参加决赛。

5、选送青年教师参加学校教学擂台赛，其中钱珠获一等奖，严虹、吕凌云获二等奖，周敏敏、江雪获三等奖。

6、组织学生参加阳光体育大联赛。班主任利用课余时间进行入场式表演的编排和训练。比赛当天，邀请了部分家长做义工，在比赛中，学生精神饱满，赛出了风格，赛出了水平。其中，企鹅中队获入场表演和广播操比赛第二名。

7、加强一年级学生的常规训练。举行了一年级学生入团仪式。训练好旗手和主持人。

8、万花筒俱乐部的任课教师将学生一学期的学习成果以版面的形式在校园中展示，受到好评。

9、10月19日、20日、11月9日分别举行了二、三、一年级“教学开放日”活动，老师们运用灵活多样的教学方法让学生在直观、形象、轻松、活泼的氛围中掌握重点，突破难点。听课结束后，各班举行了家校研讨活动。班主任向家长汇报了本学期班级开展的各项活动以及学生在校的表现。任课老师就学生的预习和复习提出了明确的要求。家长们也畅谈了听课后的感受，对学校的教育教学工作提出了一些宝贵的建议。

一学期来，教学质量管理中心紧紧围绕学校重点工作，在全体老师的配合、努力下，工作按原定计划井然有序地逐一开展、落实。

开学初，学校给每位老师下发了20xx年版《课程标准》、《课程标准解读》、《课程标准解析与教学指导》等材料，要求教师认真学习，各教研组也多次组织教师集体学习，深入领会课程理念，实施课程创新。

为了深入学习贯彻区教育局提出的关于“学业质量绿色指标”的有效落实，10月中旬，组织全体教师又一次集体学习了“绿色指标”10个指数，并对作业减负、课堂增效提出了具体要求，同时将结合家长问卷等形式反馈减负增效的成效。

1、“拜师结对”，规范培训

2、教学擂台，你争我追

本学期，学校顺利举行了第三届“桃李园”杯青年教师教学擂台赛，学校35周岁以下共19位老师参加了本次活动，比赛共分语文、数学、英语、综合四个专场，学校聘请了区、片的骨干教师担任本次活动的评委。每位青年教师能以学生发展为本，从学生已有知识出发，以学定教，探索教学的有效性。课堂内创设问题情境，激发学生兴趣，让学生在宽松愉悦的教学中掌握知识，快乐学习。课后，听课教师开展了教学研讨活动，各位评委作了精彩的点评。让青年教师展示自己的教学风采，使更多青年教师在工作中脱颖而出，这是本次活动的宗旨。

3、技艺学科，全面丰收

本学期，美术、音乐学科的三位教师承担了区级公开课，得到了教研员和同行的一致认可。在区教学新秀比赛中，我校青年教师江雪和王闽敏分别获得音乐学科一等奖和美术学科二等奖的好成绩。两位体育教师在资深教研员朱忠培老师的带教下，成长迅速，顺利举办了校阳光体育大联赛，在区大课间评比中也获得了二等奖的好成绩。

学校现有区级骨干教师2名，校级骨干教师9名。区级音乐骨干教师朱东方是区“音乐名师班”成员，本学期在xx区小学音乐学科落实“古诗乐进课堂”教育研讨活动中借班上了一堂四年级教学研讨课——古诗乐歌唱教学《相思》。学生通过聆听、模唱、对比识谱等活动唱熟歌曲旋律，在合作、交

流、吟唱中获得审美情感的体验。学校骨干教师张爱萍老师今年参加了区第十七届教育管理研修班学习，由导师邱新校长带教，在礞城实验学校挂职锻炼。张老师在礞城学校的英语教研活动中执教了一堂二年级的交流展示课。张老师自然亲切的教态，丰富的肢体语言，巧妙的课堂设计，深深地吸引住了学生，师生配合默契，情感投入，课堂气氛轻松活跃，显示出了张老师扎实的英语教学功底。

1、主题教育，健康成长

充分利用午会这一教育主阵地，有针对性地对对学生进行生命教育、民族文化教育等各种主题教育，促进学生的全面健康发展。学校分年级分别开设了中华传统节日文化、心理健康学本、环境教育、法制教育、规则与廉洁五个主题教育，每班每周一课时，教材循环使用。

2、快乐悦读，书香阵阵

推荐经典，营造书香校园，让学生在浓浓的读书氛围中感受阅读带来的快乐。本学期，学校继续为各班配备每人至少一本的阅读书籍，要求各班配备专门的图书管理员，做好每次图书的借阅、发放、保管工作，一、二年级填写好“快乐悦读单”。一学期累积下来，学生的阅读量基本达到了五万左右，其中高年级部分学生的阅读量超过了十万。

每周二的午会课为“经典诵读”，按年级分别为“古诗吟唱、三字经、弟子规、论语、宋词”，让学生走进经典，感受中国优秀的传统文化。一学期来，一年级学生学会了吟唱八首古诗，二、三年级已经背诵了《三字经》、《弟子规》的三分之一。

3、专家讲座，传承美德

学校挖掘资源，邀请区关工委讲师团的王伦英老师，为学校

四、五年级学生作了一次主题为《节俭，不该忘记的美德》专题报告。王老师通过一个个古今名人节俭的故事，激励孩子们要继承节俭这一中华传统美德，从身边的小事做起，不浪费一粒米、一支笔，做一个节俭的好学生。一个个既熟悉又陌生的名字、一句句流芳百世的名言，让学生们又一次领略了中国传统文化的精髓。

4、优秀作业，硕果满园

为了引导学生养成良好的学习习惯，桃李园年度优秀作业展如期举行。此次展出的每份作业都是由各教研组经过班级、年级层层选拔，遴选出的最出众的作业。在“语文快乐宫”、“数学智慧园”、“英语kid's woderland”“综合百花园”四个展板上齐聚了孩子们精美、端正的书写；严谨、工整的计算；奇妙、五彩的想象、创造……各教研组经过精心布置，一块块展板汇成了一道亮丽的风景线。课余时间，老师、学生聚在这里观摩、学习，领略各学科规范、端正的作业风采，感受学习传递出的快乐。

认真组织好各类课题的申报工作，组织和帮助教师在基于问题研究的基础上开展课题研究，积极申报教育科研课题，对教师申报的课题进行可行性论证，帮助申报人进一步完善课题方案，加强对校级课题的申报、审核、立项等指导管理工作，已确立7个校级课题。

为提高教师的科研能力，学校请研究员孙卫民为全体老师作了一次务实的科研普及讲座，详细地阐述了教育科研课题的概念，并结合《教育科研申请书》，孙老师悉心地指导教师们如何正确规范地填写申请书，并就“概念界定”、“研究目标”“研究方法”、“研究途径”等内容逐一进行了阐述，使每位老师切切实实地感受到课题研究并不是高不可攀，也明确了开展科研工作的价值和意义。

学校以《基于“以学定教”的小学语文中年级教材重组的实

践研究》为重点课题，聘请上海师范大学吴忠豪教授为课题指导专家，对课题研究进行深入指导。吴教授要求课题组进一步明确研究方向，全面梳理教材的教学目标，汇总有效的问卷数据，做好课例的实践研究，逐步积累课题的研究成果。课题组经过吴教授的指点，对课题的后续研究充满了信心。这一校级课题也被列为20xx区级重点课题。12月31日，举行了开题论证会，xx区进修学院科研室主任杨文斌，科研员孙卫民、徐颖，实验小学副校长郁玉红等专家老师莅临指导。专家组们认真聆听，仔细思考，肯定了课题的研究价值，并提出了许多宝贵的意见和建议，帮助课题组解决了不少棘手的问题，指明了一条更加明确的研究道路。

本学期，一至五年级各班都有一次“教学开放日”活动，开设了语文、数学、英语、钢琴、体育、美术、自然、信息技术八门课程、24节公开课。400多位家长走近孩子，走进课堂，关注教育。此次活动安排了家长听课、座谈交流、问卷调查、参与实践等多个环节，让家长全方位了解学生在校的学习、生活情况。家长们对学校的教学有了更全面、全新的认识，也了解到孩子在学校生活和学习方面的情况，对教师的工作有了更多的理解，同时对学校的管理理念有了更深刻的认识。

从家长填写的反馈表来看，对“教师的课堂教学总体评价”一栏，“很满意”率达到了74.8%，“满意”率是35.1%，整体满意率达到了99.9%，只有一份填写了“一般”，说明学校老师的教学工作得到了家长的一致认可。

党员小组工作总结 党员工作总结篇三

作为小班化教学研究成果的深化，差异教学又为我们的教学工作提供了良好的契机。经过几年的探索实践，在差异教学的实施过程中，我们取得了很多宝贵的经验，现对前一段时间的探索研究进行总结，以实现以后教学的指导。

（一）全面分析尊重差异

1、学情分析

由于家庭或自身或教师的原因，学生在成绩上参差不齐。有些学生在学习态度、学习习惯、思想品德等方面存在着很大的差异。此外，学生还存在着自律能力的差异：有的学生自律能力较强，能较好的完成课业；但也有些学生自律能力很低，课上听讲不认真，作业完成的质量较差；有些学生甚至对学习不感兴趣，对老师有抵触情绪。以上诸多差异，使课堂教学的整体提高面临着严峻的挑战。

2、教情分析

我校是一所普通农村小校，拥有一线教师20人。教师层次和教学水平悬殊较大，教师资源的不平衡，使教师之间也存在着很大的差异，这种师资上的差异，又会使学生的学习成绩、学习情感和世界观等方面产生新的差异。

多年来，为了弥补教学上的差异，完善管理，我们一直在摸索和探讨对不同层次的学生进行分层管理。差异是客观的、永恒的，教学中尊重差异就是尊重教育规律。

（二）健全机构确定主题

面对差异，学校领导非常重视，学校成立了差异教学课题领导小组，由校长担任课题组组长，教学副校长任副组长，教务主任、教研组长和年级组长及教学骨干为课题组成员，负责课题研究的具体工作。

课题组全体成员在校长的带领下认真分析了我校的生源状况、学习状况以及班级间的成绩差异，着重分析了形成这种差异的主要原因。大家一致认为原有的教学模式不能充分满足学生个别学习需要，单一的教学方法也无法适应差异学生个体，教育理念急需更新。要想挖掘每一学生个体在不同方面的潜力，需要扩展新的学习领域，开发新课程。作为久旱的甘露，

学校原有小班化教学课题研究成果下转化的差异教学正好迎合了我们的教育需求。差异教学研究是我们进一步深化新课程改革、推进教育发展的良好契机，是实现教育跨越发展、助推我校腾飞的大好时机。

（三）依托差异，分析差异，消除差异。

在课题的管理方面，我们实施统一领导、分层管理，依托教研组，发挥学科优势。教研组长对课题研究非常热衷，他们组织全组教师分析学生情况、利用学科特点，在课题研究方面精益求精。

从学生的差异分层入手，设定差异性目标，并在施教过程中体现差异分层。首先，根据学生的英语成绩将班级学生分成a□b□c三层□a层为优秀生，他们的基础知识扎实，有浓厚的兴趣和良好的学习习惯，语言表达能力强。他们中的大部分可以自学达标，较难知识需要帮助达标□b层为中等生，他们对学习有兴趣，学习成绩中等（或不太稳定）；有些学生比较聪明但不够努力；有些虽认真刻苦，但学习方法欠妥。在学习过程中□b层学生中的部分同学可以自学达标，部分需要帮助达标□c层为“学困生”。该层学生的基础知识差，语言表达能力不太强，学习习惯有待改善；掌握语言知识的速度慢，不善思考，主要依靠教师的引领才能达标。

在关注学生的情感体验方面，女孩子的细致、男生思维的敏捷各有不同，在对问题的理解上也不一定同步；在加强学生的合作学习方面，各自发挥优势，力争实现合力；在培养学生的探究能力方面，通过引申，鼓励学生大胆质疑，对自己感兴趣的或者是有疑问的问题进行深入的探究。

学生组成学习互动小组（有些是教师指定）。每个小组里的学生都来自不同的层次，并按照相同的比例构建。教师根据每组内的学生层次设定基础性目标、提高性目标和发展性目标。不同层次的学生完成不同层次的学习目标。这种组合

突出主体间差异性资源的互动关系，立足差异、利用差异，这样既注重学生的合作意识，又强调发挥个人的学习优势，着力激发学生差异互补、不断追求进步的内在活力。

“针对每个学生的潜能进行富有激励性的差异评价，使评价成为激发学生学好化学的催化剂”是教师的教学感言。全组教师非常重视评价对学生的激励作用，基于学生差异，赋予差异性评价是在差异教学中的一个最大的亮点。他们认为基础好、进步快的学生，自信心比较强，对他们的评价要严格，不但要求他们能够正确解答，完成教师布置的任务，还要求他们在完成任务后有自己的进一步学习。学习有困难的学生基础差，进步慢，自卑感较强，应尽量寻找他们的闪光点，用激励的语言评价，帮助他们树立信心，提高学习的兴趣，使他们时常得到成功的喜悦。

（四）、开展教学技能大赛、助推课题研究。

1、为了进一步推进差异教学课题研究，践行差异教学理论，学校在全组中开展了展示课大赛。开展此项活动，旨在助推差异教学课题研究向更深层次发展，充分体现理论对实践的指导作用，为进一步展示教师的教学智慧搭建平台。赛课中大家立足差异，包容不足；聚焦课堂，注重实效。老教师凝练精髓、游刃有余、；新教师师生互动、教法新颖。这是一次基于同一教学内容、体现教法差异的又一大型的教学活动。

2、随着差异教学课题研究的进一步深入，全体教师倍感差异教学在新课程改革中的必要性和迫切性。课题研究由起初的学校力推，变成了教师的主动追求。至此之际，我们又组织了学校推荐文章、教师进行专题研讨等活动，有意引领课题研究由课堂实践向理论提升方向发展。

1、差异教学研究使我校“研究教学理论、重视教育科研”蔚然成风。

差异教学的研究让全体教师重新审视过去的教学模式和教学理念。真正认识到先进教学理念对整个教学良性发展的巨大作用。学习教学理念，用先进的理念和思想指导教学才是教育发展的真正规律。

2、差异教学培养了教师敢于探究、不怕困难的科研精神。

探究思想和科学研究是教师成长的关键所在。三年的差异教学研究使我们的教师充分认识到，教师发展的关键在于教师对先进教学理念的追求和敢于探究的精神。在刚刚接到课题的时候，我们的很多教师有畏难情绪，经过三年的努力、合作与尝试之后，我们取得了很好的研究成果。更重要的是，差异教学研究培养了全体教师不畏困难、勇于探究的科研精神。

3、差异教学使我们的教学方式发生了改变

差异教学强调根据学生的需要、知识和能力基础，为不同的学生确定不同的学习目标，并采取适当的教学方法方式。围绕这一原则，我们在教学中尽量避免单一的教学模式。兴趣教学法、情景教学法、目标教学法、学案导学法等在以“尊重差异，分层教学”为主旋律的课堂教学中起到十分重要的作用；而小组竞赛、角色扮演、分组讨论在培养学生兴趣，调动学生主动参与方面更是效果斐然。

1、开发校本课程、拓展知识领域；

差异教学使我们立足学生的个体差异，积极研发校本课程，拓宽学习领域，满足学生的个性需求。三年来，我校先后开发多种校本课程，成立多个活动社团，为学生的选课、学生的特长发展提供了基础。

2、开展学生活动，营造文化氛围。为了丰富学生的校园生活，学校开展了多元的学生活动，旨在活动中展示差异的个体，

在参与中体验差异的互补。运动会、广播操、诵读、唱歌等多种形式的活动极大的调动起了学生的学习热情。

3、寓差异于管理、创造和谐校园

教师是一个团队，不同的教师个体之间也存在差异。立足差异、完善管理，用差异的理念管理教师，用差异的精髓管理校园，这是我们在管理中获得的宝贵经验。在管理中，我们利用差异，实施管理，让教师发挥各自的特长，取长补短。大家在差异中相互理解，在差异中相互包容，在差异中共求发展，在差异中相互提高。在校园管理中，差异提升了品味，差异创造了和谐！

1、任何不同的学生之间都存在着差异。这种差异受学生个体的性格、思维方式、家庭教育以及社会阅历等诸多因素的影响，是不以人的意志为转移的客观事实。同时，由于智力发展和个人爱好等因素的影响，学生个体不同的方面也存在着差异。因此，学生与学生之间，以及学生个体内部不同方面之间也存在着差异，没有差异的教学个体是不存在的。

2、学生个体之间的差异是客观存在的事实，而且，随着时间的发展，差异在个体之间以及个体内部的不同方面也会永远存在着。差异教学强调教学促进学生发展，但并非要求每个学生各方面均衡发展，也并非要求学生齐头并进，而是在各自的基础上最大可能的发展。由于各个学生的先天要素和后天的教育环境、条件等方面的不同，就决定了他们之间的差异，因此，学生是在差异中发展，差异是永恒的。

3、差异教学，是在班集体教学中立足于学生的个性差异，满足学生的个别学习需要，以促进每个学生在原有基础上得到充分发展的教学。差异教学要求教学面向全体学生，对学生全面负责，强调在社会和集体的共同活动中发展学生良好的个性，强调教学不仅要为学生打好全面的基础，而且要在各自的基础上，让他们的潜能得到更大发展。

自差异教学课题研究以来，我校在教学方面取得了一些成绩。最重要的是，差异教学理念融入了我们的课堂教学，提高了课堂实效，促进了学生的全面发展。当然，课题研究中我们也发现了一些问题，如有些年龄偏大的教师，思想陈旧，教学缺乏激情，师生互动少，不利于差异教学理念的贯彻和实施；另有少数教师，教学经验不足，对课堂的控制能力较弱，有时会出现乱课现象。此外，课堂上教师给学生的时间较多，有时会导致教学任务无法完成等现象。

总之，差异教学研究和我们风雨一程。期间，我们有喜悦，也有悲伤；有成功，也有迷茫。然而，更多的是收获。差异教学研究，使我们更加深刻地感悟到：教育是一片田地，只要有耕耘定有收获；教育是一个花园，只要有呵护必将是姹紫嫣红、鲜花烂漫！

党员小组工作总结 党员工作总结篇四

最初喜欢读上别人的书，应该是受启蒙老师赵臻磊的影响。曾几时，确切的说是四年前，他借我一本书，意大利作家蒙台梭利的《童年的秘密》，本想从这本书籍中偷窥到童年有啥秘密，未曾料到赵老师的读书方式让我从此喜欢读上别人的书。在这本书上，赵老师读书用上的标记，直线、波浪线、加点的，偶尔在旁注上一两个字句，这些标识的字句说实话我真心认真读过，（倒是在教育女儿的时候反思过这些话）其他深奥的片片段段让我怀疑自己的理解能力，恨不得重返大学校园修个中文系。后来发现今年活力课堂的语丝集子上就有很多《童年的秘密》上摘录的句子，可见赵老师选择书籍的能力是过人一等的更是超前的。

这学期，学校的读书活动可是扎实的没话说。本想认认真真也钻研一把有关专业的书，但最先禁不住王明霞老师的一句话：“我这本书买的真好啊，你听听，多有哲理啊！”于是《优秀教师的九堂必修课》成了我这学期第一本选读的书目。第一件事，读书修身，读书致远。第二件事，仰望星空，自

我反思。第三件事，教育科研，拯救自己。第四件事，大爱圣心，大德厚生。第五件事，一流口才，莲花口舌。第六件事，我写我心，我思我在。第七件事，生活教育，注重细节。第八件事，家校沟通，必有我师。第九件事，调整心态，享受快乐。我憧憬也在追求，因为我心中有最美好的教育梦想。

接下来，对睦锁珍老师的这本《教学不孤独》是冲着它的书名就莫名的彻底的喜欢上了。外国作家所写的那些总让我感觉离我的教育教学实情偏离的多，但最后又总是从这些国外的作家的文字里，汲取了充满新意的教育教学的'力量。这本书里，有块内容让我和睦老师不约而同的关注了它，就是每个章节后的小贴士，比如：围绕如何成功地进行协同教学，小贴士是这样写的，尊重他人，态度开放，相互交谈，保持一致，灵活处事，亲身演示，表达清晰。这本书用最简约的语言，最接近我们的思想，最让我们感觉到真的应该是这样的一种文字的魅力，让我明白了，教学其实是不孤独的，每当你孤独的时候，要学会合作，和你的学生，你的同事，你的家长，还有社会的力量，他能让你的工作变得生动而充满智慧，自己也会充满自信，不断提高。

当然，有时读别人帮你挑选的书更是一种惊喜。让史伟方老师帮我买了本《儿童体育锻炼与游戏》，开始觉得索然无味，怨他怎么买这本书，一点品位也没有，渐渐发现内藏玄机，一种种游戏一种种分类，针对学生的年龄把游戏合并同类项，比如一种培养灵敏性的简易游戏他就归类9种。随便拿出一种，都是体育课堂上的好教材。其中我儿时玩得那些跳房子、猜拳、翻绳的游戏，有种“武功失传我突遇祖师”的感觉，这些没有花花的理论但有实实在在的举例，此类书自是让我有了全新的收获。读完才知道，没有品位的是我自己。

读别人的书，真好！可以有他人理解后崭新理念的获取，可以和他人轻轻的争议，可以和他人一起分享自己所爱的文字。

读书是美好的，沿着您的笔迹读书，更美好！

朋友，向我推荐一本书，好吗？当然那本书上，有您留下的笔迹更好！

党员小组工作总结 党员工作总结篇五

剪纸教学是美术教学中要求极高的一门独立的艺术，要上好它由于工具的限制，对小学生来说难度很大。但是有很多学生对剪纸有很大的学习兴趣。并且儿童剪纸活动不仅能促进儿童的身心发展，同时也让儿童在活动中受到美的熏陶、培养和发展了儿童的创造力，而且还让儿童感受了中国的传统文化。同时他们手部动作的灵活性与精确性有较大的提高。基于这样的出发点，在学校的校本研究开发过程中，我申承了趣味剪纸的教学工作。

根据学校安排，我在1——5年招收了20名有一定绘画基础而且爱好剪纸艺术的学生。每周二下午集中上一节课，平时鼓励学生自主练习。从最基础的折纸、画稿进行循序渐进的教学活动。

今年我从剪纸知识最基础的内容开始，拟订了以下的主要教学内容：单个剪纸、对称剪纸、自由窗花、剪拼画、自由创作等。由于和其它教学时间的冲突，这些教学内容没有全部完成。但是我们的收获还是不少。在整个教学活动里，我始终是以引路人的身份，充分挖掘学生的潜力，发挥他们的想象力和创造力。尊重学生的个性张扬，激发他们学习的兴趣和创作的热情。特别鼓励学生课余坚持练习。把我的剪纸书籍借给他们看，这样既训练了学生的剪纸水平，又陶冶了性情，丰富了课余生活，还培养了学生毅力。

在整个教学活动里，我都十分注重学生的情感体验，展示她们的作品，只要有一些细小的进步，就及时肯定。经常鼓励学生用自己的作品来扮靓自己的小房间、美化教室、馈赠同学，给各班其他爱好者当小老师，进行展示和宣传。

在今年六一，主办了一期剪纸专刊，主要展示了曾艳、黄玺、望菲等同学共30多幅作品。很多作品都是她们运用所学知识独自创作的。孩子们的这份执著让我这个启蒙老师自叹不如。我想，在今后的时间里，我要时时鞭策自己，不要把剪纸仅当工作来完成，要真心地喜欢它，投入艺术熏陶并与孩子们一起进步。并且通过我的努力，孩子们能真心喜欢上中国民族特色的剪纸艺术，能在以后的人生道路上又多了一项修身养性的艺术活动，能感受到中国的民间艺术丰富多彩，更加热爱自己的中华民族。