

2023年五年级语文教学反思部编版 五年级语文教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

五年级语文教学反思部编版篇一

《享受心安理得》是一篇人文性很强的文章，我拿到文章后读了一遍就被深深地感动了。整篇课文教学以文章结尾处一句中心句“当你能做到随时随地为别人着想时，就自然可以毫无愧色地享受他人给你带来的好处，享受心安理得。”为主线将三件事一一串连。

根据小学生认知发展规律，小学语文高年级阅读教学应注重培养学生阅读理解、阅读概括的能力。阅读理解要重在引导学生抓住关键词语和句子，联系前后文或课文的相关内容读懂词句的含义，领悟文章的中心，并能在教师的引导下了解文章内容的内在联系。

学习这三件事，第一件事我利用老师讲故事，学生听了故事后的谈感受的形式，得出板书“付出 得到 心安理得”，引导学生理解“在这中间，付出或得到的双方都显得那样心安理得。”在这个基础上，我请学生自己读课文，找一找第二、三个故事哪些地方最令你感动？并抓住有关词句说说感动的理由。第二件事中学生从“醒目”“查看食品保质期”“分别用塑料袋包扎好”看出前房客是个十分认真的人，这些地方让人十分感动。再让学生紧扣“遗憾”一词，思考“作者遗憾什么？怎么弥补这个遗憾的？”通过思考，学对前房客的举动更感动，对作者的“弥补遗憾”产生了共鸣，由进一步理解了“心安理得”。第三件事中学生从“特意”“很显然”“很自然”等词语感到十分感动，作者的心里也是“好

一阵感动”，因此作者也把雨衣留在让人休息的`小木屋里，留给后来的游客使用。教完三件事，学生就回到中心句进行朗读，由于三件事是层层推进的，学完后学生对文章中心的理解也就更深刻了。学完文章的内容后，我又引导学生联系自己的生活实际，谈谈自己的感受。使学生的感情得到进一步的升华。

在本次上课和准备的过程中，我有许多感触：

在备课的过程中，一直在思考，如何上这样一篇人文性很强的文章。在短短的一节课时间里，让学生对文本的理解到怎样的一个程度才算成功。是让学生理解语言文字为主，还是理解人文性为主，我感到比较困惑。如果只抓住文本理解语言文字，可能学生对文章的内容会比较熟悉，但对文章中心的理解，对人文性的理解就会不够到位。但是从人文性入手，又怕变成了一堂思想品德课。权衡再三，最后还是选择了以理解人文性为主，抓住文章的中心句理解文章。

本课有些不足，比如，在概括故事内容的时候，五年级的学生概括能力还不够强，在试教的时候，我发现学生说不清楚，于是就选择了把故事的主要内容给学生，上完后，评委宋浩然老师提出，给，可以，但是最好以填空的形式，这样对学生的概括能力也是一个训练。如：

学生公寓内，前房客搬走时将一些剩余的食品分门别类包扎好放进冰箱留给下一位房客，并留言提醒后来者注意食品日期。作者也把还有用的东西留给后面的房客使用。

就可以改成：

学生公寓内，前房客搬走时将（ ）留给下一位房客，并留言提醒后来者（ ）。作者也把（ ）。

这样就好多了。

总之，通过这样的一堂课，锻炼了自己的能力，整个教学活动过程中也有收获，对今后的教学工作有帮助，以此自我安慰。也算心安理得吧！

五年级语文教学反思部编版篇二

《松鼠》是一篇描写动物的课文，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。

其中，课文第三自然段从“住”这方面介绍了松鼠的生活习性。教学中，我是这样设计的：

a指名介绍松鼠是怎样搭窝的。

b从中画也表示时间先后顺序的词语，体会这段话是按照事物的先后顺序来介绍松鼠搭窝的。

c从这一自然段，你体会到松鼠的什么？

d指导感情朗读。

教学后，我发现学生还不大能够抓住重点词句体会松鼠做事聪明、认真的特点。如果我先引导学生齐读重点句子“它们带着儿女住在里边又暖和又安全”，接着让学生找一找哪些词句可以看出这窝搭得暖和又安全，然后请学生谈谈对松鼠的感受，效果可能会更好。因为学生抓住重点句能够帮助他们更好地理解课文，从而体会动物的可爱，激发对动物的喜爱之情。

我在教学《松鼠》这篇说明文时，在学生读文之后，研究课文分为几部分，抓住主要内容对课文进行概括，说出每部分内容，并讲出自己这样分的理由，锻炼学生的概括能力。最后加以总结，得出写了松鼠的外形和生活习性，具体到生活习性又可发分细分为：它的生活、住所和吃食。

接着，抓住本文重点部分，了解松鼠的外形是如何地美丽和可爱，如何地讨人喜欢，通过读，让学生知道该段由几句话构成，并围绕哪一句话来写的，勾画出自己喜欢的词语，并说出理由，这样学生便会感到由总到分或是由整体到局部的写法，加上教师加以引导，让学生在写作上学到怎样把一事物描写具体的写作方法，由总到分。这样，对学生进行说明文习作训练大有裨益！

五年级语文教学反思部编版篇三

人教版课文以主题来安排单元课文，一个单元一个主题。

以往我在处理教材的时候总想着面面俱到，结果很累，效果不佳。上学期期末大会胡校在大会上也提醒我们要去整合教材，要努力给自己减负，避免重复无效。于是我开始尝试找侧重点，每篇课文定个侧重方向。

在第一组课文中，《窃读记》我侧重句子品读，找到作者窃读滋味的句子和如饥似渴读书的句子，去品读体会；第二课《小苗与大树的对话》是篇访谈录，对话体，理清课文内容后我侧重分角色朗读；《走遍天下书为侣》主要抓住文中的表达方式和技巧，另外就是背诵指导和训练，辅以仿写小练笔；第四课《我的“长生果”》是略读课文，文辞优美，我计划以积累词句为主。

这个单元有个综合性学习活动，我分散在每课课后作业一项项完成，旨在给学生充分的时间去完成去体验。

希望这种意识能带来更好的效果。

五年级语文教学反思部编版篇四

开学近两个月了。在日常的语文课堂教学中，我们发现了一些适合本班学生的教学方法。在每一个实践过程中，我们都

可以与学生一起体验汉语的美，感受汉语带来的快乐。

在以前的教学中，没有很好地控制学生对课文的正确阅读，因此一些学生不能正确、流利地阅读课文。随着时间的推移，他们对阅读课文失去了兴趣，养成了不认真准备和敷衍的习惯。有一天，我突发奇想。逐条逐项阅读课文会有什么效果？那天在课堂上，我命令通常阅读能力更好的39名学生阅读。效果良好。我找不到他们的缺点，可以满足要求。在听其他学生的过程中，我发现有少数学生心不在焉，没有阅读。课后，我思考：我应该为他们做些什么？事实上，准确读音、不填字、漏字、背诵和断句是学习课文最基本的要求。只有这样，下一步的学习才能更加熟练，我们才能谈论学习课文材料。

每次我第一次阅读课文时，我都会让那些不够流利、没有意识到对阅读感兴趣的学生来阅读。如果他们阅读正确流利，让他们自己加分。如果他们读错了，让他们自己或其他学生立即改正。我只会在需要异常强调的地方做出异常指示。

经过一段时间的训练，不注重阅读的学生爱上了阅读，他们敢于举手要求在大家面前单独展示自己。后进生对阅读有浓厚的兴趣，认真听讲，努力学习。有朗读能力的学生不断锻炼听力，越来越注意听，反应也越来越快。

我接下来应该考虑的是我的技能已经提高了。不同层次的学生对朗读有什么不同的要求？

五年级语文教学反思部编版篇五

在教学中，我非常重视发挥学生的主体，学生是学习的主人。课上，学生通过讨论、读书、批划等多种形式，自主地学习。教学时以读为本，通过默读、轮读、引读、范读、齐读等形式多样的朗读，使学生在读中深入地挖掘语言文字，品析重点词句，从而在读中理解、在读中感悟。加深对课文内容的

理解，更加深入地体会人物的崇高精神。以读促情，以读促理解，使师生情感互动，充分发挥“读”的作用和功能。也就是说课文内容是学生读懂的，是他们自主学习的结果。

一是朗读，学生在找令自己感动的地方时，能把自己的感悟通过朗读淋漓尽致的表现出来。如：学生在感悟第七节中“心如刀绞”的情景时，通过自我的朗读，学生的分析，都体会到“我”为什么痛苦？烈火不难扑灭——却不能去扑，明明能救——却不能相救，看着朝夕相处、亲如手足的战友被烈火灼烧着、煎熬着、炙烤着，“我”怎能不悲痛欲绝啊！学生的朗读简直太精彩了，从学生的朗读我仿佛就看到了邱少云被烈火烧身的情景，那真是一种撕心裂肺的疼呀！学生的朗读甚至把听课老师都感动了。

是学生写的牌文，由于有了前面影视声响的大量的铺垫，让学生自己写一句碑文时，学生都是有感而发，不在做作，非常精彩。如舒乐思同学的“顾全大局，舍生取义的邱少云永在！”，杨婧同学写道：“邱少云，一个英勇无畏，舒身取义的人。”方锏嘉同学写得更好：“大火烧身纹不动，严守纪律保家园。不怕牺牲为祖国，烈士永存在心间。”虽然曾让他们在课前先写过，但老师没有作任何指导，这应该完全是孩子们读文读出来的自发的一种与英雄的共鸣。

五年级语文教学反思部编版篇六

本篇课文篇幅较长，主要通过张骞这一人物的事迹向读者介绍了丝绸之路的开辟过程和意义。

教学本课时我依据课后的问题“课文主要写张骞和丝绸之路的故事，为什么还写恺撒大帝看戏”和金钥匙：“很多课文的题目很精彩，不但简洁，鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。”这两点入手，让学生感悟写作中的一些技巧。写恺撒大帝目的是对后面的故事起铺垫，衬托的作用，我们回忆一下所学课文还有哪些有类似的特点，接着让学生也打开

自己的习作本，有没有用到这样的方法针对某一篇作文你是否可以修改一下针对题目的确定同样采用这样的方法，同学们兴趣盎然，部分学生的作文题目修改明显有新意，但文中曲幽通径的境界一时还无法达到，但我想至少给他们一个暗示，作文原来可以这样处理，相信以后的学习中也会关注作者的写作手法。