

最新小学生寒假阅读心得(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学生寒假阅读心得篇一

语文教学的终极目标就是要提高学生的语文素养。但是要想提高学生的语文素养，不是一朝一夕的事情，需要我们语文老师平时的教育教学过程中，持之以恒地去培养学生听、说、读、写、思等方面的能力。根据小学生的认知能力和思维水平以及主体发展的需要，我在自己的教育教学实践中，总结了以下五个方面：

一、阅读习惯

语文课程标准提出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”少年时期是人生中最宝贵的时期，老师应该培养学生爱阅读的习惯，采取多种方式刺激学生乐读、善读、愿读的兴趣；采取多种活动鼓励学生保持阅读的好习惯并成为他们的生活习惯。我常常不让学生做大量习题，而把时间用来让学生看书，并且看整本整本的书。这既可以让了解作者的布局谋篇并效仿之，又可以让学习作者的遣词造句。新学期，我都会利用第一节语文课，开一个新学期阅读动员大会。学生沉睡了一个假期的阅读梦，被我这一呼吁，个个兴趣盎然，纷纷制定新年学期阅读计划。有的说，这学期我要看五本书，有的说这学期我要看十本书。当他们宣读完自己的阅读计划后，我顺势将自己本学期阅读计划展现在学生眼前。学生个个张开大

嘴说，老师你也有阅读计划啊！我和学生相视一笑，阅读动员大会在我们的笑声中结束了。接下来，我每天都会给学生布置一项作业，课外阅读半小时。每月的制作阅读卡成了学生分享、展示自己阅读情况的平台。每学期快结束的时候，我都会在班上开一个隆重的读书分享和总结大会，让学生谈谈本学期阅读的心德体会。我还对学以致用同学，大力表扬并颁发奖状。通过以上四个环节，一学期下来，学生逐渐养成了阅读的好习惯，听、说、读、写的能力也提高了很多。

二、抓住重点

有时老师们总觉得课时不够，常常二个课时上不完一篇课文。究其原因老师没有抓住本单元和课文中的重点，没有明白编者的意图。单元导读常常是学习本单元的线索。只要老师抓住了它，就抓到了本单元学习的重点。我在备课时总喜欢钻研单元导读，而且钻研导读后迅速读本单元的几篇课文，从中我发现了本单元的重点和难点。我们有的老师在备课时，总是先喜欢研读教参，对其中提出的知识点、注意点以及自己认为的考试点作了标记，以便上课时一一与学生探讨。其实这样做会禁锢我们的思维，束缚我们钻研教材的能力。在一两课时有限的教学时间内，想做到面面俱到是不可能的，而且学生的语文基本技能的形成，也不是学习一二篇课文就能实现的。它是一个长期积累、内化的过程。如我在执教四年级上册《鸟的天堂》这篇课文时，先钻研单元导读，然后才抓住了本课两个教学重点：一是静态描写大榕树和动态描写鸟的部分，让学生对比品读这一静一动，学习此写作方法。二是有感情地朗读重点段落，感受作者对鸟的天堂的喜爱。因此，我们语文老师要善于抓单元重点，抓课文重点并集合两方面的重点，整合课堂教学内容，集中教学时间，实实在在地进行“听、说、读、写、想、思”的训练，真正实现“听得认真，说得完整，读得投入，写得相似，想得充分，思得深入”，坚持不懈地这样下去，学生的语文基础一定会夯实。

三、语言积累

“语文教学就是要强调记忆、积累、而理解是在积累的基础上大脑自动调出，匹配和整合的过程”。“只有当学生的阅读量达到了相对较高的量时，才有可能形成语言语文的自学能力。”语言积累，首先要谈课内语言的积累。选入教材的课文大都文质兼美，既能丰富学生的精神世界，也包含了丰富的语言教材和知识。因此，在教学中我充分发挥好教材的作用，挖掘教材语言资源：课文中精彩优美的描写语段、运用精彩的修辞手法，甚至运用一个极其准确的成语、字词、标点……凡是书中要求记忆的，一个不放。同时还对学生提出对书中好词、好句摘抄和背诵的要求。在写作文时看谁用得最多，写得多，以提高学生积累语言的兴趣。其次是课外语言的积累。有时在课堂上我会一篇带多篇的让学生学习，其目的是让学生明白与课文相关内容文章是如何组织语言的。常常在课前将课外的文章发到班级qq群里，第二天要求学生上课前准备好，对课外文章写得精彩的部分，采取课内品读，课外摘抄、背诵的方式让学生积累语言。时间一长，学生的口头表达和书面表达能力都有了大幅度的提高。

四、想象创造

“学会想象才会学会创造。”《小学语文新课程标准》中提到：第一学段侧重考查学生通过朗读和想象等手段，大体感受作品的情境、节奏和韵味。因此，在日常的语文课堂教学中，我千方百计地抓住契机，相机引导学生去想象。教材中，有很多看起来没有的空白处，其实渗透极为丰富的内容，为学生的想象留有极大的空间。如执教二年级下册《丑小鸭》一课时，我采用想象教学法，让孩子们读完课文第四自然段后，想象离家出走后的丑小鸭还会遇到哪些困难。在课堂上我留给学生足够的时间去想。学生不仅想得好，而且说得好。不用我多讲，学生就明白丑小鸭离家出走之举是大错。我准确地发现想象点，适时地组织学生去思考、去想象，让学生的思维得到了发展，情感得到了升华。除了挖掘课文中的想

象点外，我们还经常组织学生去看课文中的插图(每幅插图都是对文章重点内容的体现)。如我在执教二年级下册《难忘的泼水节》时，让同学们看书中的插图，想象周此时对傣族人民在说些什么呢?学生会心一笑，各个开动脑筋，说得是有声有色，这样图中的人物就变得鲜活多了。

五、习惯养成

语文学学习习惯包括上课听讲习惯、认真做笔记习惯、规范写字的习惯、认真倾听的别人发言的习惯、不动笔墨不读书的习惯、先想后说的习惯等。叶圣陶曾说过“教育是什么，往简单方面说，只须一句话，这是要养成好的习惯。”要想学好语文，习惯可是非常重要的。老师要想培养好全班学生语文学学习习惯，可不是一蹴而就的事情，需要老师仔细观察本班学生日常学习行为，对普通存在的不良习惯，采取相应的方法来解决。经我细心观察，本班语文素养不高的学生大都语文学学习习惯不好。集中存在读书不动笔，不认真倾听别人发言的问题。针对上述两个问题。首先，我在课堂上对语文学学习习惯很好的同学即时表扬。其次，在学生发言时，让其他同学不仅要听，还要动笔。如听别人朗读课文，其他同学应该边听边将读错音的字圈出来。对朗读好的同学还要其他学生，说说读得好在何处。最后，请听得认真，说得精彩的同学示范读课文。一学期下来，本班学生两大不良习惯有了很大的改观。在教学中，每个年段都有相应培养学生习惯的要求，老师应做到心中有数，并有意识地加以习惯上的指导和提醒，引导学生自觉地按照要求去做。

不管是家长朋友，还是教师、还是出版社，“打铁还得自身硬”，除非了花功夫分析儿童阅读现状、花心思去研究培养良好的阅读习惯，引导孩子进行自主阅读、高效阅读外，还需要加强自身的阅读习惯的培养，这样一来，家长和师长以身作则，出版社则为孩子提供更优秀的图书，多管齐下，达成目标更圆满。

小学生寒假阅读心得篇二

今天是中秋节，我盼望已久的日子。我一大早就起床了，跑到窗前一一看，看见了外面正在下着绵绵细雨，地上全湿透了，树叶也摇晃着湿润的身体。

我知道，每年农历八月十五日，是传统的中秋佳节。这是一年秋季的中期，所以被称为中秋节。中秋节最主要的活动是赏月和吃月饼，人们都要吃月饼以示“团圆”，寄托思念。所以我们一家冒雨去外婆家过中秋节。

到了外婆家，只见大姨父在忙着做饭做菜，大姨妈忙着摘菜，外婆也在一旁跑前跑后地忙个不停。

过了一会儿，我的弟弟来了。妈妈看见外面在下雨，我们没法出去玩，便对我们说：“你们能以‘中秋节’写一首诗吗？”我们一听，来了兴趣，马上拿出纸笔写了起来。大约过了半个小时，我们都写完了，便拿给妈妈看。我写的是：中秋佳节民欢庆，家家户户团圆乐。

月饼飘香三百里，夜晚聚吃团圆饭。弟弟写的是：中秋佳节，家家团圆。月饼飘香，家家开心。妈妈看后评价说：“你们都写出了过中秋节的喜庆，但哥哥用的字词比弟弟要好一些，哥哥一等奖，弟弟二等奖。”我乐的一蹦三尺高，没想到中秋节还拿了个冠军奖！

这时，大姨父大叫：“吃团圆饭啦！”我以超快的速度来到了饭桌前，爸爸喊道：“先洗手后吃饭！”哇，满满的一桌饭菜，有的菜我都叫不出名来。大家一边品尝着自己喜欢的饭菜，一边夸着大姨父的手艺。

外面还下着雨，我望着天上着急地喊着：“我要赏月吃月饼！”爸爸告诉我说：“小笨蛋，你没看见今天是下雨天吗？因为天气大原因，今天晚上是不会有月亮的。”大姨妈也在

一旁打趣地说：“月亮没有，月饼倒是有。”我听了这一番话，赶紧把一大盒月饼拿出来，一家人在欢声笑语中品尝着月饼。

到了晚上十点钟，我们大家才依依不舍地离开了外婆家。希望明年的中秋节即能赏月也能吃月饼！

小学生寒假阅读心得篇三

在这次寒假中我读了很多曹文轩的作品如：《草房子》、《青铜葵花》……我影响最深的是《草房子》这本书。

这本书主要在讲男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。少女少男之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬间闪耀的人格光彩……这六年来，是他接受人生启蒙教育的六年。

第一章讲的是秃鹤，这是你可能很纳闷，应该和我最初读这本书是想的一样这秃鹤是人还是动物听啊！我往下说，秃鹤跟桑桑从一年级到六年级，都是同班同学。这下你知道秃鹤是人还是动物了吧！秃鹤原叫陆鹤可是他是个秃子，所以就都叫他秃鹤。秃鹤三年级之前都并不在乎自己的秃头。可能是他们村不只他一个是秃头吧，也或许他太小了不在意自己是秃子。秃鹤的头很光滑很耐摸。别人用一个东西换摸一次他的脑袋。

只到三年级时秃鹤对自己的秃头在意起来了。谁要摸他的脑袋他就跟谁玩命。有一次，卖肉的丁四切下足足两斤重的肉，换回一次摸秃鹤的光头。秃鹤伸出油腻腻的手说：“你先不肉给我，”丁四说：“先让我摸，”秃鹤说：“不，先给我肉。”丁四召集了几个人过来作证，秃鹤拿了肉把肉甩到了泥巴地。撒腿就跑，丁四拿起割肉刀急忙追赶。看追不上了

喊了一声“小秃子”转身就走。秃鹤不在快活了。

这是第一章的一小部分。在这本书中我会笑、哭里面的内容丰富多彩。我真心向大家推荐这本书和曹文轩作品。

小学生寒假阅读心得篇四

福建，是个美丽的地方，拥有许多闻名全国乃至享誉世界的名胜古迹，比如世界双遗武夷山、厦门鼓浪屿、龙岩冠豸山、西普陀……现在，我就讲讲上杭的西普陀吧！

离开县城驱车三十分钟左右便来到西普陀了。从西普陀的大门看去，一片绿茵茵、软乎乎的草地铺在眼前。右边是一根根绿色竹子，围绕着一一条长长的木头栈道。“哗哗哗！”原来是左边一个大大的水车在慢悠悠的翻转，飞泻的水冲着水车，使它不停地转动，里面的水便滚来滚去，溅得到处都是。旁边的草地便沾了点点滴滴的水珠，在太阳的照射下，像掉了一地的珍珠。

一直往里走，一棵棵参天大树遮住了碧蓝的天空，顿时，凉快极了。调皮的阳光娃娃想从树叶的缝隙里挤进来，趁着风吹树叶，“哗啦啦！”一下子就钻了进来，星星点点地把地上的鹅卵石装扮着。草地可沾了“光”，变成金黄的了；游泳池的水也跟着沾“光”了，闪闪发亮。

走进森林深处的“天然大氧吧”，空气清新极了，用力吸吸鼻子，真沁人心脾！慢慢走在鹅卵石铺的小路上心情也渐渐平静下来，呼吸也变得缓慢，十分舒服。

继续缓缓向前走，便是古藤园了。阳光一点儿也照不到了，古藤园变得潮湿。一条条褐色的古藤一团一团地缠绕着，形状十分奇特，有些像秋千，一头挂在树上，一头缠在已经枯了的树干上；有些像绳子，一头缠在树上，一头悬挂着；有些

像椅子，中间系了个大结，两边成了一个“八”撑着中间。轻轻一碰，马上服软了，变成了一个平平的“一一”。

登上坐落在半山腰的云峰寺，往下望，一片翠绿，郁郁葱葱的树木交织在一起，好像一张柔软的绿地毯。前方的山峦中有一座很有特色的山，叫合掌山。它好像僧人在拜见菩萨，据说这是观音菩萨在这个地方停留过，对面的山神聚拢来，形成了这座山。每当晨曦来临或雨过天晴时，祥云笼罩，故取名为“云峰寺”。西普陀是国家森林公园，山上的佛教遗址建于宋朝盛于明朝。云峰寺早在明代就形成闽、粤、赣边区最大的佛教圣地之一，具有悠久的文物古迹和佛教特色。

小学生寒假阅读心得篇五

此次中央音乐学院延安5.23艺术节，携大约三百家艺术学院，万名海内外艺术家，八大艺术门类，用艺术致敬延安精神，用美育传承红色经典的主题。

我在观看“美育云端”时，主要通过了交响曲《我们》、《黄河大合唱》。

院长介绍了合唱艺术地特点，作者。李小兵为我们介绍了《我们》的创作情况，又播放了云合唱、云合奏。《我们》，俞峰院长执棒，集合全国100多所音乐学校万名师生组合的云合唱团演唱，深情的旋律、激情的演奏，宏大的音响，极具感染力。

《黄河大合唱》主体部分是俞峰讲解诞生在延安鲁艺的，我国近现代音乐史上非常重要的红色音乐经典，俞峰在讲解《黄河大合唱》时播放了新华社制作的国家相册《黄河大合唱》，通过珍贵图片再现《黄河大合唱》创作、演出情况。

这两首歌不正表达了延安精神吗？如果没有延安精神，中国现今还是一条没有苏醒的龙；没有延安精神，现代化还是一个遥

远的梦。

延安精神，一个令人向前奋斗的信念，一种令人发奋图强的力量！