

# 音乐组教研活动计划表 音乐教研活动心得体会(精选5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 音乐组教研活动计划表篇一

20\_\_年的9月，我光荣的成为了一名砂子塘天华寄宿学校的新教师，怀着激动的心情，走进了天华，一座美丽的校园。转眼已经开学一周，面对新的生活、新的责任、新的工作充满热情，但同时方法上也缺少经验，所幸的是，校领导安排了多次的培训，使我们面对这陌生的校园多了一份亲切。

20\_\_年9月8日，在音乐组组长陈善冰老师的精心安排、音乐组组长杨芝老师的带领下进行了本学期第一次音乐组的教研活动。此次培训主要是由几位组内优秀且经验丰富的教师给予我们教学经验的指导。这更是让我们不安的心得到了安抚。看着各位老师滔滔不绝又毫无保留的向我们叙述着自己多年来的教学经验，我感受到了前所未有的温暖。细心的聆听着每一位老师的讲话，也记下了许多宝贵的经验。

回想起这一次的教研活动，自我感觉收获颇大。杨芝老师首先介绍了自己多年来对于常规教学的经验，她告诉我们：“使学生养成良好的学习习惯远比匆匆的完成教学计划重要”。是啊，良好的学习习惯是学生日后学习与生活的明灯，唯有培养了学生好的学习习惯，才有助于孩子们今后的成长啊！杨老师细致的谈到了管理学生的路队、坐姿、课本摆放的经验这些细节正是形成学生良好习惯的关键，看似简

单的事做起来并不易，吸取了这些经验，我豁然开朗。音乐课以歌唱教学为主，胡蓉老师的歌唱教学经验分年级，以学生的年龄阶段特点向我们介绍了她多年的经验。音乐教学很容易走入专业化的误区，忽略孩子阶段性的特点，低年级的孩子应该以兴趣为主，注重趣味性，多结合游戏、律动来教学，而中高年级的孩子则不同，胡老师告诉我们两个关键字：“实”与“美”。实，学生的音乐基本技能要扎实，培养学生识读曲谱的能力，引导学生从情感出发处理演唱的作品；美，训练学生学会倾听音乐欣赏音乐的美，并且懂得用轻声高位的发声方法唱出动听的声音。除了歌唱教学，音乐欣赏也是音乐教学密不可分的一部分，王玮老师接着向我们介绍了听赏教学的经验。一二年级孩子主要培养随音乐节奏律动，三四年级的孩子则锻炼他们体会音乐的情绪与速度，五六年级则要培养孩子分析音乐表达内容，了解音乐的创作背景。王老师还提醒我们要培养学生安静聆听音乐的好习惯，她向我们介绍了可情境创建的方式，将音乐课堂化身为高雅的音乐厅，让孩子们带着问题去聆听音乐，又或是运用自身良好的聆听状态引导并影响学生，言传身教。

看着几位老师倾囊相授的神情，我肃然起敬。初来乍到的我开始思考，除了从这些老师身上吸取这些教学法，更应该是学习他们对于教育的态度。初出茅庐的我应该拼命汲取营养，在今后的工作中多向各位老师请教，并且把握机会，把每一项任务认真完成，不管困难多大，做事一样务实求真，坚信“方法永远比困难多”。

作为一名新教师犹如一股新鲜的血液注入了教育者这支庞大的队伍。在教育路上，难免有一些风风雨雨，但无论路途有多么的艰辛，我都要勇往直前，踏踏实实地工作，自信地表现自我，虚心地请教，不断在风雨中历练，磨砺个人的精神意志，做到爱岗敬业，努力成为一名“精彩的砂子塘人”。

## 音乐组教研活动计划表篇二

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建绿色课堂，促进自主发展”为目标，建立一种“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。大力推进“研究式学习、探究式学习、开放式学习、创造式学习”的教学模式、方法，以培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标，大面积提高音乐课堂教学质量。

### 二、主要措施

1. 认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。
2. 结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。
3. 各校积极挖掘有特长的学生进行进一步的培养。
4. 加强教科研方面工作力度，要求专职教师每人每学期至少撰写一篇课改论文或案例，参加县音乐教育教学论文评比，不断提高教师的教育教学理论水平。
5. 抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐专职教师、兼职教师的专业素质、教学能力进一步提高，专职教师教学水平达到县优质课标准，

兼职教师教学水平达到县合格课及以上标准。

6. 团结音乐组成员，形成积极向上的教研组风气。

### 三、活动与时间安排

二月份：

- 1、制定教研组工作计划、个人授课计划。
- 2、制定各年级音乐教学进度(由中心校音乐教师完成并下发)。
- 3、进行学期初的教学常规检查。
- 4、组织教师参加音乐学科课程改革实验教材六年级教材培训。

三月份：

- 1、组织教师认真研读《音乐课程标准》。
- 2、以“构建绿色课堂，促进自主发展”为主题，在中心校开展一次镇级公开课及评课活动。

四月份：

- 1、深入学校，全面了解学科教学、教研情况，总结经验，找出问题，提高教学质量。
- 2、进行一次音乐教师五认真工作检查。

五月份：

- 1、提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路，以“课程理念转换成教学实践”为主题组织一次全镇音乐教研活动(地点：固小)。

2、各校筹备庆六一活动。

六月份：

1、要求教师撰写并上交音乐教学论文或教学案例。

2、做好学生成绩考核工作。

## 音乐组教研活动计划表篇三

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以小班幼儿歌唱活动的设计和组  
织为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《幼儿园  
教育指导纲要》要求为主要工作目标。在教研活动中遵  
循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，  
以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充  
分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入  
贯彻《纲要》。

二、主要工作回顾

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1. 根据本组实际情况，制定可行的教研计划。

本期成员组成情况分析：本组7名成员中，2名老师是刚刚毕  
业的新教师，但是都很有冲劲，她们不是很熟悉幼儿教育工  
作，对幼教工作还处于一个逐步熟悉阶段；而其他5名老师都  
在幼儿园工作了几年，已经有了一些幼儿教育的经验。

教研计划制定的思考：在分析了本组的成员组成情况以后，  
只有采用可行的教研内容和形式，才能让各位成员在原有基  
础上都有不同程度的提高。

## 2. 理论提升与实践操作两不误。

理论提升：幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识或实践操作方面的相关知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

实践操作：从学理论到用理论，从学操作知识到实践操作，从设计活动到现场观摩活动，引导老师们从多角度的看理论与实践操作的关系。

## 三、活动反思。

本期的活动主要是从开展教育活动、课后反思。本组的刘文娟老师，裴丽丽老师开了很不错的教研课。作为新人的张元皓老师显示出小荷才露尖尖角的灵气，是个音乐课的好苗子；而王梅兰老师流畅有序的上课风格更是体现出她扎实的基本功。

每一节教研课我组都特别注重课前讨论方案，课后说课反思的集中研讨过程。这种教学相长，相辅相成的研讨方法，将一直作为音乐教研组的作风传承下去。

在每一次的教研活动中，我组引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计每一次歌唱集中教育活动。活动中，教师们能根据自己本班幼儿的实际情况进行设计，能根据本班幼儿的学习习惯和学习方式进行一定的活动开展形式的设计。

每位教师设计的集中教育活动不仅有传承，还有创新，还能根据自己的教学风格设计活动，情况良好。

现代幼儿教育的“活动论”提出，只有开展多种活动才能让幼儿的各种能力在原有水平上得以提高。我们艺术教研组也期盼着，让一次次生动的教研活动引领老师们向专业型幼儿教师成长，让每一次活动对自己的教育教学理论水平与实践能力都有一定的提升。

## 音乐组教研活动计划表篇四

以学校教学计划为向导，以学校教研思路为中心。围绕学校工作大局，大力推进课堂教学改革，以课堂为阵地，以活动为载体，切实抓好本教研组常规工作，努力提高教育教学质量。

### 二、工作目标

- 1、树立以人为本的思想，倡导尊重教育，抓好教研组成员的师德师风建设，确立服务意识“一切为了学生，为了一切学生。”
- 2、组织好本教研组教师业务学习，狠抓课堂教学改革，学习先进课堂教学模式，力求既教书又育人。
- 3、落实常规教学，注重过程管理，检查工作落到实处，争创先进教研组。
- 4、加强各实训工种的技能竞赛潜力的培养。
- 5、搞好教学教研活动，听课、评课，抓好教普通话、多媒体教学，努力提高教师全面素质。
- 6、继续推行奖优罚懒政策，培养优秀中青年教师，不断展现中职教师的风采。
- 7、搞好学生活动，提高学生用心性、主动性，全面提高学生

素质。

### 三、具体措施

- 1、组织教研组成员学习理论知识和业务知识，提高教师素质。
- 2、抓好教师的量化考核，完成常规教学任务。
- 3、大力开展教学教研活动，讲课评比抓好老教师示范课，新教师过关课，年轻老师优质课。
- 4、开好教研组活动及学生活动，提高教师说课、课堂组织及活动组织的潜力。
- 5、采取定期与不定期抽查结合，考查教师的备、教、批、辅、考工作，并作好评细记载。
- 6、努力学习其它教研组的先进方法、先进经验。

### 四、活动及安排

九月份：

- 1、上学年工作总结和制定本学年工作计划。
- 2、为配合省市技能竞赛的开展，明确教研组教师做好专业特长学生的兴趣辅导工作，配合教科室制定好计划并及时开展。
- 3、明确本学期教研组教师的工作任务，制定本学期各任课教师备课时间和举行公开课的时间表。
- 4、开展本组教师校内第一次群众备课。
- 5、开展高二学生技能大赛。



十月份：

- 1、理论与业务学习。
- 2、开展本组教师校内第二次群众备课。
- 3、用心开展第二课堂活动，发现并培养一批具备必须实际动手和创新潜力的特长生，做好日常指导。
- 4、用心开展开放周组内教师开公开课的活动。
- 5、用心开展教师培训工作。

十一月份：

- 1、期中教学进度、备课、作业完成、批改状况检查。
- 2、继续用心开展本组教师校内第三次群众备课。
- 3、本组教学工作阶段小结。
- 4、开展车工技能竞赛。

十二月份：

- 1、学生作品展览。
- 2、继续用心开展本组教师校内第四次群众备课。
- 3、开展钳工技能竞赛。
- 4、开展数控车工技能竞赛。
- 5、期末复习研讨会

一月份：

- 1、配合教务处，做好期末教学常规检查。
- 2、继续用心开展本组教师校内第五次群众备课。
- 2、配合实习处，做好车间状况调研。
- 4、期末考试试卷分析。

## 音乐组教研活动计划表篇五

英语教研活动使我对于英语教学有了更深一层的认识，特别是最后每位老师的一番点评，总是能给人无限的启发。我总在考虑以下问题：

### 一、如何开展小组合作学习

课堂上常采用小组竞争小组合作的教学方式，学生们都特别有热情，可是后来，面对课时的紧张，却让我忘记了小组合作学习的教学方法，经过这几次的教研活动，又让我对小组合作学习方法有了新的认识，原来这种学习方式也是可行甚至应该提倡的，那么今后我该如何在班上开展这样的活动呢？首要解决的就是分组的问题，因为班级座位固定，桌椅摆放地又满满当当，所以调整座位是不可能的，只有采取就近原则，6个人一组；接下来需要解决的是什么时候进行小组活动的问题。今后更应该多采取小组合作学习，这样可以为学生们提供一个很好的资源共享的学习机会，学习成绩好的也可以带动成绩少差一点的同学，培养他们团结互助的精神。

### 二、如何有效地设计活动

在观看了各位经验丰富、能力强、水平高的教师上完课后，让我感受最深的就是他们设计、开展的各种教学活动，都是

目的明确，方式新颖，生动有趣的，不仅活跃了课堂，还在潜移默化中提升了孩子们的学习兴趣，培养了他们的各种学习能力，真的是一举多得。英语课堂中的活动主要有两个层面的，一个是语言的机械操练活动，其目的是为了达到语言准确流利的目的，另一个较高层面的活动，其目的是使学生能够灵活运用所学的语言，使得其语言能够内化成为自己的语言。两种活动都需要，但前者不可过多，太多了则达不到语言学习的最终目的，即运用，太少了也不行，基础不扎实是建不了高楼大厦的，空中楼阁只存在神话传说中，因此要适当的设计一些机械操练活动，尽可能多的设计一些有意义的语言操练，同时注意难度系数，满足更多的不同层次的学习者。

### 三、重视评价，如何关注学生的情感。

英语课并不是只学单词、课文、句型、对话，不是知识的累加，而是一个综合体。学生学的每一单元的内容都是有思想的，都是一些很好的教育材料，我们应该让学生接受到英语课的情感教育。学生只是学一些词和句子并没有什么意义，现在学生的学习压力很大，有些学生态度冷淡，情感单一，这些老师都考虑到了对学生的情感教育。都关注了学生的情感态度培养，我们应该向他们学习。

需要思考的还有很多很多，我会在日后的教学中不断提出问题并解决它们的。