

2023年幼儿园区角活动情况一览表 幼儿 园区域活动心得(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园区角活动情况一览表篇一

3、活动区材料的摆放应是开放式的，能供幼儿自由选择 and 取放；

5、注意动、静不同区域的'合理分隔，软硬环境的搭配，尽量避免相互干扰；

8、有利于幼儿身心的健康成长，避免不安全因素的发生；

9、开发幼儿自身的潜力，尊重幼儿自己建构的想法；

10、一些活动区应体现活动形式的竞争性。

幼儿园区角活动情况一览表篇二

a.蚕豆（事先浸泡过的）、毛豆或四季豆等；

b.小盆子若干（用来放剥好的豆及豆壳）；

c.剪刀和剥豆器等小工具。

第一层次：幼儿用手剥豆（可先剥蚕豆，再剥毛豆或四季豆）。

第二层次：适时提供剪刀、剥豆器等小工具让幼儿选择使用。

第三层次：当大部分幼儿能熟练地剥豆后，可以按幼儿不同水平，提供一组写有10以内数字的小盆子，让幼儿把剥好的豆子的数量与盆子上的数字能一一对应并放入小盆内。

a.小班幼儿年龄小，刚开始剥豆时，会用牙齿咬、用力拉常常剥不钓蚕豆皮，教师可及时换上发了芽的蚕豆，让幼儿从裂口处入手剥，成功率就会大大提高。

b.在观察中我们发现，幼儿在剥毛豆或四季豆时也会有多种剥法：有的是拧断后剥；有的.是拉掉两侧的茎剥；还有的会用指甲把皮划破后剥。教师应注意观察随着活动的继续适时地提供剪刀、剥豆器等小工具，让幼儿自己动手动脑进行尝试。

c.当大部分幼儿都操作过后，可以让剥豆方法不同的几名幼儿来演示，大家共同讨论，哪种剥法又快又好，哪些剥法费力不讨好，帮助幼儿积累经验。

d.让幼儿把剥好的豆送到厨房间，请阿姨帮忙制作菜肴，进行品尝活动。

幼儿园区角活动情况一览表篇三

自由安排，尽量保证活动时间充分

分三个区域：益智园（科学、建构、操作、计算、棋类）；手工坊（美术、编织、手工）；宝宝秀（表演、角色（宝贝超市）；图书角，运动区。

1、益智园

1) 科学区

(1) 能按规则进行操作，发现其中的奥秘。

(2) 知道轻拿轻放，爱护材料，结束后知道整理干净。

2) 建构区

(1) 积木大家玩，如遇冲突，相互商量谁先玩或一起玩。

(2) 在规定的区域内玩，不大声嚷嚷，遵守游戏规则。

3) 操作区

(1) 鼓励幼儿大胆动手操作材料，勇于探索，不怕困难，体验成功的快乐。

(2) 爱护材料，玩好后知道放回原处。

4) 计算区

(1) 正确操作活动，并用笔记下操作结果。

(2) 爱护材料，玩好后知道放回原处。

5) 棋类区

(1) 互相协商，找到棋友。

(2) 遵守规则，结束后一起整理棋具。

2、手工坊

1) 美术

(1) 设计自己喜欢的画。

(2) 小心色笔别弄脏衣服。

2) 编织

(1) 学会系鞋带，编小辫

(2) 结束后把物品恢复原样。

3) 手工

(1) 自己会看图示制作，认真完成作品。

(2) 会及时整理材料，清理这些纸屑。

3、宝宝秀

1、语言表演

(1) 能够看图讲述故事。

(2) 根据故事内容进行角色表演。

2、角色区（宝贝超市）

(1) 学会互相协商，分配角色。

(2) 根据自己的生活经验进行游戏，能热情招待客人。

(3) 结束时整理好物品。

4、图书角

(1) 阅读时保持安静，不大声讲话，不影响别人。

(2) 注意用眼卫生，眼睛与书保持一定距离，坐姿端正，看

完书要及时整理，摆放整齐。

5、运动区

能自觉遵守各项运动规则，与同伴友好进行活动。

各个区域之间可以互相转换。如益智园和宝宝秀结合活动，引导幼儿利用废物利用开展美工活动，让幼儿把自己创作的构思和画面表达出来；班与班之间可以多加交流，某些活动可以交互使用完成。

区域活动是幼儿的自主活动，是孩子们最喜欢的活动，我们在活动中不要过多的指点干预，在观察幼儿的活动中，要了解 and 满足幼儿的需要、兴趣和行为表现。并有计划的观察和记录，对于个案进行分析，做活动后的反思，有针对性地调整区域内容，补充活动材料、丰富幼儿学习经验。

幼儿园区角活动情况一览表篇四

区域活动是幼儿阶段的孩子最喜欢的活动，他们可以在活动中根据自己的喜好选择活动，可以自由的发挥与探索。现在我将小班区域活动的开展做如下总结：

创设良好的区域环境既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域活动采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如小班具体设置了以下区域：“生活区”：喂宝宝、扣纽扣、编辫子等；“数学区”：数字象棋、图形投放盒等；“表演区”：头饰、手偶、手摇铃、双响筒、扇子、各式各样的服装、快板，腰鼓等进行打击乐；“操作区”：白板画画、穿编花篮、包糖

果、棉花、穿糖葫芦、干树叶、毛线、穿珠子、涂颜色、喂小鸟等半成品；“科学区”里提供望远镜、小汽车、九连环、动物模型、磁性玩具等等。阅读区：各种类型的图书和大小不一的字卡；搭建区：废旧纸箱、废旧易拉罐、幼儿园提供的大、小积木玩具，因为我班可利用空间比较有限，经过商量我班将较为安静的区域操作区、科学区、阅读区、数学区建立在活动室内；将表演区、搭建区建立在活动室内的床上，区域活动时将床铺叠好，以供幼儿进行区域活动。生活区安排在室外栏杆上，将操作物品安装在栏杆上，即方便又有立体感，大大提供了利用空间。操作区的白板安装在墙上，以供幼儿方便操作并根据活动情况灵活调整。

同时，我们也根据我们的主题活动将区域环境作为主题环境的一部分，在幼儿进行区域活动时也能进行学习活动的提高活动的利用率。比如操作区，会投放一些平时做宝宝秀时剩余的一些材料放在区域中，让孩子有时间时或是进行区域活动时去操作。秋天落叶，我们会带孩子到院子里捡一些形象的叶子，摆放在区域中，孩子在区域中会粘贴、会用手去撕、会插在头上当头饰等。

我们班玉函小朋友在操作叶子方面比较有天赋。在数学区中我们会放入俄罗斯套娃、大小不一的物品，让幼儿自己去看、去比较，培养幼儿积极动脑的好习惯。在美工区中会投入剪刀、油画棒、橡皮泥、空白纸、水彩笔等，在平时的艺术操作中剩余的一些成品、半成品，供幼儿去参考、去仿照。有些幼儿购买的橡皮泥中会有一些模具和步骤图，我们也会将这些现成的材料投入到区域中，方便幼儿自由选择。在表演区，会投入一些自己用毛线编的假头套、表演用的衣服、扇子、腰鼓、响板、玩具剑等，提供丰富的材料。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

每个幼儿有每个幼儿的性格特点，这也就决定了每个幼儿的能力水平不同，所以材料的投放要兼顾到每个幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿珠子”游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不同拼（4、6、8、10）都应该体现层次性。

对于小班孩子来说，教师的现场指导显得十分重要，不做指导幼儿根本不知道该怎么去做，所以说教师在这个区域活动中显得非常重要。作为教师，要始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应提供舞台给幼儿自由发挥，可以做示范，但不能过多的干涉幼儿的操作，扮演好观察者与指导者的角色。

观察、再指导。把握时机，适时介入指导

观察可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，比如：我们班的熙森小朋友在操作区中包糖果，糖果有大有小，糖纸也有大有小。熙森刚开始操作，他根本不知道大的糖纸包大的糖果、小的糖纸包小的糖果，经过很长时间后，熙森还是没有掌握其规律，乱包一气，当然，包出来的形状肯定不好看，有的还都没有包好，糖果都露在外面。这个时候就需要教师伸出援助之手，充分发挥自己引导者的角色，给熙森指条明路。这个时候，熙森豁然开朗，一下子就掌握了包糖果的技巧，相信熙森对于包糖果印象很深。作为教师，我们就要了解幼儿发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

由此可见，教师的适时介入也非常的重要。再举两个例子：默默很想进表演区穿区内的漂亮衣服。可是表演区内的小朋友已经很多了，小朋友们在玩过家家的游戏，也没有区牌可

以用了。但是默默还不想去别的区域里玩。教师就可引导他教师可引导他：“你想一想怎样才能进去？”当他想出“当一名客人”的时候，孩子终于以一名“舅舅”的身份进入到表演区去玩了。如在一次搭建游戏中，强强在不小心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨强强，有的以暴力攻击强强，有的不知所措，教师马上说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。

当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励，教师有时做调解员，有时做旁观者，在区域活动中，教师要放下自己的身份，以伙伴的身份进入到游戏中。对于小班孩子来说，孩子在进行区域活动时发生的较多是矛盾，所以教师应以调解员的介入游戏中，用适宜的方法帮助孩子解决。

为了调动幼儿积极性，教师的指导尽量用鼓励和肯定的方法，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。

游戏是幼儿最喜欢的活动，区域活动可以更好的锻炼幼儿的积极性，对幼儿的动作、言语、思维、想象、情感等方面都有良好的发展。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在整个区域活动中也不会干涉幼儿的自由。例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。教师不占主导地位，幼儿是自由的，发散思维很强的。在我们小班，在区域里玩得最开心的当属强强、高高、玉函、笛妃、桑晨、小彤、心月、镇昊。幼儿自己形成规则。

对于我们幼儿园来说，特色就是棋类游戏，我们小班的棋类游戏有身体动动棋、动物的食物棋、数学棋、相反朋友棋及各类原始棋、整合棋。孩子在游戏中能孩子自由探索、大胆操作、勇于创新。可能小班的幼儿没有接触过棋类游戏，学习起来比较的吃力，相信在过年后会 有所减弱。

- 1、对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，我将针对不同的主题游戏做深入了解。
- 2、在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。
- 3、利用进区卡，指导幼儿有序进行游戏。区域里进入幼儿数量有限，以保证幼儿在区域内的安全与质量。
- 4、投放丰富的区域材料，保证材料的丰富性与多样性。
- 5、不过多的干涉幼儿的区域活动，尊重幼儿想象力。
- 6、区域活动一切以安全为主，投放安全、利于幼儿操作的材料。

我参加幼教工作快一年了，对于区域活动不算是很了解，也不太懂，我刚刚接触区域活动，在这方面还很不成熟，有说的不准确的地方请见谅。但是我相信，只要去做，付出了努力，就算成果不好，我也会很欣慰。

幼儿园区角活动情况一览表篇五

角色游戏活动是孩子们的最爱，自区角游戏活动开展以来，深受孩子们的欢迎和喜爱。游戏活动是幼儿通过想象，创造性地模仿现实生活的活动，它为孩子提供了模仿，为他们形成良好的社会交往能力打下基础。在游戏活动逐步展开中，幼儿的交往能力、语言表达能力都明显的有所提高。在游戏

过程中有规则意识，能投入到游戏角色中。这学期，小朋友对游戏的规则和游戏角色还不是很清晰，游戏的范围比较局限，与同伴之间的交流也比较薄弱，通过这些方面，结合了他们的生活经验，教师在游戏活动中以参与者、启发者的身份出现，启迪幼儿的思维，使他们动脑筋解决了游戏中碰到的问题，克服了游戏的障碍，也促进了游戏主题的深化，提高了幼儿解决问题、处理问题的能力。使他们能积极参与到活动中去，促进游戏主题的深化，这学期主要针对幼儿游戏时积极参与游戏活动，分角色，表演，让孩子在游戏过程中将废旧材料、半成品进行加工，即动手又动脑。

1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，能在各种材料的吸引下积极参与活动，体验游戏活动带来的乐趣。

2、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争、不抢玩具，爱护玩具。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题，培养幼儿独立解决问题的能力。

5、初步让幼儿分配角色和规则的.掌握。在活动中，能自觉地遵守活动规则，学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

6、通过医院角色游戏促使幼儿在操作过程中锻炼他们的语言交往的能力。

1、画画用的颜料宣纸彩笔等一些用具；音乐区准备乐器等，建构区准备清水积木。编织区准备线，卡条，麻绳等，动物模型若干。

2、用纸盒制成医疗箱，用废旧物品制成听诊器、针筒、体温计。搜索药瓶，用泡沫、硬纸板、橡皮泥制成药丸。

本学期开展的区角：小医院、建构区、美工区、编织区、音乐区。

1、丰富幼儿社会经验的基础上，启发幼儿产生新的游戏主题，培养幼儿进行游戏的独立性。

2、培养孩子的自我展示欲望。

3、发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。

4、观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发展。

5、引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。

6、通过在游戏中遇到困难，提高幼儿解决问题的能力

7、在讲评活动中，教师要让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能在讲评中整理和分享经验。

幼儿园区角活动情况一览表篇六

区域活动是幼儿阶段的孩子最喜欢的活动，他们能够在活动中根据自我的喜好选择活动，能够自由的发挥与探索。此刻我将小班区域活动的开展做如下总结：

创设良好的区域环境既要研究到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域活动采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如小班具体设置了以下区域：

“生活区”：喂宝宝、扣纽扣、编辫子等；

“数学区”：数字象棋、图形投放盒等；

“科学区”里供给望远镜、小汽车、九连环、动物模型、磁性玩具等等。

阅读区：各种类型的图书和大小不一的字卡；

搭建区：废旧纸箱、废旧易拉罐、幼儿园供给的大、小积木玩具。

因为我班可利用空间比较有限，经过商量我班将较为安静的区域操作区、科学区、阅读区、数学区建立在活动室内；将表演区、搭建区建立在活动室内的床上，区域活动时将床铺叠好，以供幼儿进行区域活动。生活区安排在室外栏杆上，将操作物品安装在栏杆上，即方便又有立体感，大大供给了利用空间。操作区的白板安装在墙上，以供幼儿方便操作并根据活动情景灵活调整。

同时，我们也根据我们的主题活动将区域环境作为主题环境的一部分，在幼儿进行区域活动时也能进行学习活动的提高活动的利用率。比如操作区，会投放一些平时做宝宝秀时剩余的一些材料放在区域中，让孩子有时间时或是进行区域活动时去操作。秋天落叶，我们会带孩子到院子里捡一些形象的叶子，摆放在区域中，孩子在区域中会粘贴、会用手去撕、会插在头上当头饰等。我们班玉函小朋友在操作叶子方面比较有天赋。在数学区中我们会放入俄罗斯套娃、大小不一的物品，让幼儿自我去看、去比较，培养幼儿进取动脑的好习惯。

惯。在美工区中会投入剪刀、油画棒、橡皮泥、空白纸、水彩笔等，在平时的艺术操作中剩余的一些成品、半成品，供幼儿去参考、去仿照。有些幼儿购买的橡皮泥中会有一些模具和步骤图，我们也会将这些现成的材料投入到区域中，方便幼儿自由选择。在表演区，会投入一些自我用毛线编的假头套、表演用的衣服、扇子、腰鼓、响板、玩具剑等，供给丰富的材料。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点供给难易程度不一样的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也经过供给不一样层次的材料来体现层次性。适合幼儿不一样发展水平、不一样学习节奏的多层次的活动材料，能够满足不一样幼儿进行自主选择的需要。

每个幼儿有每个幼儿的性格特点，这也就决定了每个幼儿的本事水平不一样，所以材料的投放要兼顾到每个幼儿因，不能都简单，也不能都复杂，要为不一样水平的幼儿供给活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿珠子”游戏、教师供给三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不一样拼(4、6、8、10)都应当体现层次性。

对于小班孩子来说，教师的现场指导显得十分重要，不做指导幼儿根本不明白该怎样做，所以说教师在这个区域活动中显得十分重要。作为教师，要始终要清楚自我应处的位置，不应当是知识的输出教育者，而是应供给舞台给幼儿自由发挥，能够做示范，但不能过多的干涉幼儿的操作，扮演好观察者与指导者的主角。

观察、再指导。把握时机，适时介入指导。

观察能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，比如：我们班的熙森小朋友在操作区中包糖果，糖果有大有小，糖纸也有大有小。熙森刚开始操作，他根本不明白大的糖纸包大的糖果、小的糖纸包小的糖果，经过很长时间后，熙森还

是没有掌握其规律，乱包一气，当然，包出来的形状肯定不好看，有的还都没有包好，糖果都露在外面。这个时候就需要教师伸出援助之手，充分发挥自我引导者的主角，给熙森指条明路。这个时候，熙森豁然开朗，一下子就掌握了包糖果的技巧，相信熙森对于包糖果印象很深。作为教师，我们就要了解幼儿发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

由此可见，教师的适时介入也十分的重要。再举两个例子：默默很想进表演区穿区内的漂亮衣服。可是表演区内的小朋友已经很多了，小朋友们在玩过家家的游戏，也没有区牌能够用了。可是默默还不想去别的区域里玩。教师就可引导他教师可引导他：“你想想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最终以一名“舅舅”的身份进入到表演区去玩了。如在一次搭建游戏中，强强在不细心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨强强，有的以暴力攻击强强，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。

当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励，教师有时做调解员，有时做旁观者，在区域活动中，教师要放下自我的身份，以伙伴的身份进入到游戏中。对于小班孩子来说，孩子在进行区域活动时发生的较多是矛盾，所以教师应以调解员的介入游戏中，用适宜的方法帮忙孩子解决。

为了调动幼儿进取性，教师的指导尽量用鼓励和肯定的方法，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，进取思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则本事弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最终导致对整个

游戏失去兴趣。

游戏是幼儿最喜欢的活动，区域活动能够更好的锻炼幼儿的进取性，对幼儿的动作、言语、思维、想象、情感等方面都有良好的发展。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动资料和合作伙伴，按照自我的想法意愿进行游戏。教师在整个区域活动中也不会干涉幼儿的自由。例如：幼儿能够根据自我的意愿进入不一样的活动区域，在同一活动区中还能够选择不一样的活动形式和活动资料。教师不占主导地位，幼儿是自由的，发散思维很强的。在我们小班，在区域里玩得最开心的当属强强、高高、玉函、笛妃、桑晨、小彤、心月、镇昊。幼儿自我构成规则。

对于我们幼儿园来说，特色就是棋类游戏，我们小班的棋类游戏有身体动动棋、动物的食物棋、数学棋、相反朋友棋及各类原始棋、整合棋。孩子在游戏中能孩子自由探索、大胆操作、勇于创新。可能小班的幼儿没有接触过棋类游戏，学习起来比较的吃力，相信在过年后会有所减弱。

- 1、对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，我将针对不一样的主题游戏做深入了解。
- 2、在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。
- 3、利用进区卡，指导幼儿有序进行游戏。区域里进入幼儿数量有限，以保证幼儿在区域内的安全与质量。
- 4、投放丰富的区域材料，保证材料的丰富性与多样性。
- 5、可是多的干涉幼儿的区域活动，尊重幼儿想象力。
- 6、区域活动一切以安全为主，投放安全、利于幼儿操作的材料。

我参加幼教工作快一年了，对于区域活动不算是很了解，也不太懂，我刚刚接触区域活动，在这方面还很不成熟，有说的不准确的地方请见谅。可是我相信，只要去做，付出努力了，就算成果不好，我也会很欣慰。