

公开课中班美术教案及反思(实用12篇)

初三教案不仅是教师备课的重要依据，也是学生复习和自主学习的重要参考资料。如果你正在为中班教案发愁，不妨参考一下以下精心整理的中班教案，或许能够帮到你。

公开课中班美术教案及反思篇一

一、活动目标：

- 1、学习用渐变色装饰水果，并将其剪下贴在树上，装饰成水果树。
- 2、知道秋季是水果丰收的季节，体验与同伴合作的快乐。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

二、活动准备：

- 1、大树一棵，水果涂色图每人一份，油画棒，剪刀，胶水，已涂色的水果若干，音乐磁带，已画好4棵大树。

三、活动过程：

（一）谈话引出活动内容

- 1、小朋友，你们知道现在是什么季节呀？
- 2、秋天来到了，水果丰收了，你知道秋天有哪些水果吗？
- 3、（出示大树）这是一棵奇妙的水果树，在秋天会结出各种各样的水果，看：红红的苹果，黄橙橙的梨，紫色的葡萄，

把水果树打扮得好漂亮呀！

4. 今天请小朋友也来做一做各种各样的水果，来打扮我们的水果树，好吗？

（二）教师讲解示范。

1、用油画棒给水果涂上漂亮的颜色。重点示范渐变色的操作。

2、用剪刀剪下各种水果，贴在水果树了。

（三）、幼儿操作，教师巡回指导1、鼓励个别幼儿大胆涂色。

2、鼓励幼儿涂色时表现色彩的渐变。

3、帮助个别能力较弱的幼儿。

4、将涂好色的水果贴在水果树上。

（四）欣赏水果树。

这么漂亮的水果树，树上的果子可真多呀，我们一起来数一数树上的果子吧！听音乐表演《摘果子》。

活动反思：

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

公开课中班美术教案及反思篇二

1. 欣赏蒙德里安的作品，感受其作品中线条与色块的特点。

2. 借鉴格子画的特点，设计、装饰手帕。
3. 体验像大师一样创作的乐趣，感受成功的快乐。
1. 颜色(红、黄、蓝、黑)，大小、形状不一的即时贴若干。
2. 长方形、正方形纸若干。
3. 课件、音乐。

一、欣赏蒙德里安作品，了解其特点

1. 演示课件，认识蒙德里安。

今天，我们来认识一位绘画大师，他就是荷兰著名画家蒙德里安。他的画与众不同，让我们看一看他的画与别人的画有什么不一样。

2. 欣赏蒙德里安的《红黄蓝的构成》，引导幼儿观察画中的线条和色块。

小结：这就是蒙德里安的格子画，它叫《红黄蓝的构成》。几个色块、几条线就组成了一幅格子画，又简单又漂亮！

3. 欣赏蒙德里安的《伦敦构图》，引导幼儿观察其中的线条。

提问：你在画中看到了什么？想到了什么？它和前一幅画有什么不同？

小结：画中虽然只有几个简单的色块和一些线条，但却让我们联想到很多东西，真神奇！

二、了解蒙德里安画风在生活中的应用

1. 播放课件。

使幼儿了解蒙德里安的作品在生活中的广泛运用。

2. 引导幼儿回想生活中用格子装饰的物件。

三、幼儿操作，感受装饰的乐趣

1. 教师和幼儿共同设计、装饰一块手帕，让幼儿了解用格子与线条进行装饰的顺序。

2. 幼儿设计自己喜欢的作品。要求像大师那样运用线条和色块设计，创造性地装饰。

幼儿根据自己选择的作品单独做，或两人合作做。

分组操作，教师巡回指导，随机点评。

四、幼儿作品分享交流，随音乐进行“作品表演秀”。

公开课中班美术教案及反思篇三

1. 学习用手指点画梅花。

2. 体验点画的快乐。

3. 培养观察能力和审美能力。

4. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦

5. 培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

梅花，范画，颜料，白纸。

一、出示图片，让幼儿观察并初步了解梅花结构特征。

(一)小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天

老师给小朋友带来了美丽的梅花。(出示梅花图)小朋友，看看梅花什么样子的?(红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。)(二)老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢?老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看?(看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的?)小朋友们是不是也想做啊?(幼儿：“是。”)那我们今天一起做一幅美丽的梅花图!

二、幼儿操作，老师指导。

(一)老师示范每一个步骤并进行详细介绍，幼儿要看好老师是怎么做的(教师示范做一朵梅花)请小朋友和老师一起做吧!

(二)幼儿动手制作，教师巡回指导。

活动结束成果展示。

活动开始，通过谈话，引起了幼儿对梅花的兴趣。在欣赏梅花的图片及课件中，了解了梅花的特点:颜色、形状还有花瓣的数量等。多数幼儿对古诗的内容非常熟悉，所以在教师引导下，大多数幼儿朗诵的较熟练，并且还能够用“梅花”说出一句完整的话。通过朗诵，使幼儿感受到了古诗的意境美，体会到了梅花不畏酷寒、不屈不挠的品格。为了让幼儿进一步了解梅花的基本特征，在延伸活动中还预设了吹画、手指点画等操作活动，不仅增加幼儿对梅花的印象，还会使动手能力得到提高。

公开课中班美术教案及反思篇四

- 1、在游戏、欣赏的过程中，体验疯狂的头发带来的视觉冲击。
- 2、探索用吹画的方式大胆的表现颜色、造型夸张的发型。
- 3、感受颜料自由流动所产生的乐趣与美感。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

ppt课件、吹风机、颜料(红、蓝、黑、黄)7组、画纸、水彩笔、滴管人手一个、抹布、罩衣、音乐等。

一、出示吹风机，激发幼儿兴趣。

师：今天老师带来了一个秘密武器，听一听它的声音，猜猜是什么？(出示电吹风)我们今天用它来玩一个好玩的游戏，名字叫做“疯狂的头发”。游戏开始啦！(播放音乐，请个别幼儿上来，用电吹风吹她的头发，引导幼儿直观感受、体验头发疯狂的样子)

二、出示ppt课件欣赏图片，感受夸张的头发造型。

师：我这里有几张疯狂的发型图片，我们一起欣赏一下吧。这些发型哪里疯狂了？像什么？

小结：原来疯狂的头发不仅发型特别，颜色也很疯狂呢。

三、师示范吹画的步骤和方法。

1、在纸的下半部分画上表情夸张的大脑袋并添上你喜欢的表情(上半部分要留给头发)。

2、用滴管滴在头部边缘再用吸管向脑袋外面吹出疯狂的头发来。

3、在吹的时候，身体是蹲下来的。吸管要斜斜的靠近颜料，对准了用力吹，颜料就飞出去了。

四、师交代吹画时的注意要求。

1、使用滴管换颜色时要记得先把滴管里面的颜色挤压干净后再去吸其他颜色。

2、注意保持画纸的干净整洁，手上沾染了颜料要用桌面上的湿毛巾擦。

3、注意用滴管不能吸太多的颜料，以免纸张被颜料浸透而破洞。

五、幼儿创作，教师巡回指导。

(重点指导吹画时幼儿的姿势和吸管的位置)六、欣赏讲评。

师：你觉得谁画的头发最疯狂？哪里疯狂？

在出示范图的时候，范图过于单一，可以准备多样性的范图，整体活动不错。

小百科：头发，指生长在头部的毛发。头发并不是器官，所以不含神经和血管，但含有细胞，头发除了使人增加美感之外，主要用于保护头部。

公开课中班美术教案及反思篇五

美术活动：

一瓶盛开的鲜花活动依据：春天是花的季节，花的海洋，如何让幼儿感受美，表现美，需要老师的积极有效的引导。这节课上我主要引导小朋友观察花的结构（花瓣、花蕊、花梗的形状与色彩）与花的形态（花的高低、前后、大小），在此基础上画出美丽的鲜花并进行有趣的装饰。当我选择作画工具时，我选择了线描画作为本节课的主要作画形式，有四个因素吧，线描画是最简单、最直接表现物象的绘画手段。第一，线描画使用工具简单，一支笔，一张纸，无论是在家

里、课堂里，没有太多的限制，是孩子们感觉快乐的事情。第二，线是绘画造型的基本元素，用不同的线组合不同的造型使孩子们感受到成功的体验与快乐。第三，孩子们可以运用线的丰富表现性，根据自己的想象，自由表达、自由发挥、自由探索，创作出别具一格的作品。第四，变化无穷的线产生变化无穷的美，原始、可爱的稚拙美，跳跃、变化的韵律美，变形、夸张地装饰美。小朋友的作品将显示出线描画的魅力。

活动目标：

- 1、通过观察花的结构和形态，学习用点、线、面进行有趣的装饰。
- 2、能感受美，表现美，体会画画快乐。

活动准备：

教师□4k纸两张，绘制几朵花朵，一瓶花

活动过程：

开始部分：小朋友听音乐安静进入活动室。

基础部分：

- (1) 花蕊是什么形状？可以用什么花纹来画？为什么？
- (2) 花瓣是什么形状？可以用什么花纹装饰？
- (3) 花梗是怎样的？

小结：小朋友观察得很仔细，想法真不错。

- (4) 请小组长把花插到大花瓶里，你们看现在的花多了，

更美了，这些花一样吗？什么地方不一样？（大小、高低、前后）

二、学习花的画法

- （1）我们来画一瓶盛开的鲜花，先画什么，再画什么？（老师示范）
- （2）第二朵花画在哪里？（请小朋友摆一摆）
- （3）第三朵花放在哪里？……
- （4）还有什么没有画？应该怎样画？
- （5）把花插在你喜欢或你设计的花瓶里。

三、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

结束部分：

告诉老师或小朋友，你想把这瓶花送给谁？为什么？

活动反思：

在观察、讨论的基础上，幼儿对花的结构以及不同花的形态有了更清楚的认识，在绘画中乐意用不同的线条及形状来表现各种自己喜欢的画，在花瓣、花芯、花梗、叶子的形象方面更为饱满。

但是，这次活动中，我让幼儿画插在花瓶中的画对幼儿来说难度太大了，他们很难把握花和花瓶的位置关系，所以很多幼儿都在花瓶上面画花，而左右都不画，所以花瓶里的花画不多，但是他们又有表现的欲望，于是就用画几个花瓶的方法来解决。如果让他们画小花园的话效果可能会更好。

公开课中班美术教案及反思篇六

活动目标：

- 1、学习用手指点画梅花。
- 2、体验点画的快乐。
- 3、培养观察能力和审美能力。
- 4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦
- 5、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

活动准备：

梅花，范画，颜料，白纸。

活动过程：

一、出示图片，让幼儿观察并初步了解梅花结构特征。

（一）小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）（二）老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

二、幼儿操作，老师指导。

（一）老师示范每一个步骤并进行详细介绍，幼儿要看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！

（二）幼儿动手制作，教师巡回指导。

活动结束后成果展示。

教学反思：

活动开始，通过谈话，引起了幼儿对梅花的兴趣。在欣赏梅花的图片及课件中，了解了梅花的特点：颜色、形状还有花瓣的数量等。多数幼儿对古诗的内容非常熟悉，所以在教师引导下，大多数幼儿朗诵的较熟练，并且还能够用“梅花”说出一句完整的话。通过朗诵，使幼儿感受到了古诗的意境美，体会到了梅花不畏酷寒、不屈不挠的品格。为了让幼儿进一步了解梅花的基本特征，在延伸活动中还预设了吹画、手指点画等操作活动，不仅增加幼儿对梅花的印象，还会使动手能力得到提高。

公开课中班美术教案及反思篇七

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。

鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，我从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇，激发幼儿探索及创作的欲望。并运用多种绘画材料、工具及载体，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组

合方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

1、水粉颜料、毛巾、水粉笔、桌布、蜡笔、绘画纸、等

2、画有海底水草的背景图一张。

(一)开始部分

1、幼儿进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！。

2、来到范画前，引导幼儿猜测海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

(二)基本部分

1、请个别幼儿尝试变鱼。

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

4、提出操作要求

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

(三)结束部分

1、评析

师：请动作快的小朋友坐上潜水艇去观察水里的鱼，老师指出有特色的鱼和幼儿一起分享。

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，大家一起来欣赏好吗？

活动反思：

鱼是幼儿生活中常见的一种动物，对于鱼的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，所以要从中班幼儿的认知特点和绘画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体的活动设计，发挥幼儿的想象力、创造力，充分调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小鱼不见了”的问题情境勾起幼儿强烈的好奇心，激发幼儿探索及创

作的欲望。并运用多种绘画材料、工具，通过用蜡笔和水粉间的常用又独特的组合方式进行美术创作，引导幼儿自主创造，表达自己的意图及对美术作品的感受，让幼儿尽情地表现，画出自己喜欢的、富有创造性、个性的鱼，从而培养幼儿的审美情趣。

《鱼，变变变》含反思

公开课中班美术教案及反思篇八

- 1、初步尝试运用平面或立体的方法表现场景主题。
- 2、能大胆布局绘画。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

- 1、事先请幼儿观察过自己的家；
- 2、油画棒、黑色水彩笔、8开铅画纸；

一、引导幼儿回忆自己的家，激发幼儿绘画的愿望。

- 1、“请小朋友说说你们的家是什么样子的?家里有什么?有哪些人?”
- 2、“我们一起把自己的家画下来，好不好?”

二、幼儿学习绘画的方法。

- 1、教师示范绘画方法：
- 2、交代绘画要求：

三、幼儿绘画，教师指导。

1、重点：初步表现绘画的主题及家中的主要人物。

难点：能用平面或立体的方法表现自己的家。

2、鼓励幼儿大胆绘画，突出自己的特征。

四、作品展示与评价。

1、请幼儿说说画面中有什么，自己的家里主要有哪些人，画上画的是家里的什么地方等。

2、教师总结：表扬认真、细心作画的幼儿，鼓励幼儿邀请同伴到家里玩。

线描画，对我班孩子来说并不陌生，他们已掌握了基本的线形，但在画面的切割、分布、线条的疏密排列上还不够适宜。因此，在本次活动中，每个孩子都从始至终兴趣盎然，积极投入到线的造型活动中。我注重观察指导，十分珍惜把每一点成功的机会留给孩子，他们可以自由表现、不受限制，使能力弱的孩子也能享受成功、获得自信，充分体验了成功的快乐。最后的作品欣赏，我不作好与坏的绝对评价，而是让孩子们相互表述自己的观点，让每个孩子发现同伴作品中的闪光点，让每个孩子都有成功感。最后启发幼儿怎样用这些作品去装扮自己周围的环境，既可以让孩子获得自信，又可以焕发孩子们主人翁的意识。

公开课中班美术教案及反思篇九

活动目标：

1、锻炼幼儿的观察力；

- 2、培养幼儿的动手操作能力;
- 3、能看懂简单的实物步骤图;
- 4、享受折纸的乐趣;
- 5、加深对狗的认识。
- 6、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 7、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动过程:

- 1、出示小狗”比比“手偶，它给幼儿带来了它们家的全家福，出示一幅完整的全家福，让幼儿仔细观察，看上面都有谁?它们的样子?(重点耳朵耷着)与”比比“进行对比(引出是用纸折的贴上的)。
- 2、出示一幅不完整的全家福，告诉幼儿这张照片上没有”比比“的哥哥、姐姐，他们不高兴了，请幼儿帮忙想办法，让他们高兴起来(引发幼儿折纸的兴趣)。
- 3、出示折纸步骤图，让幼儿仔细观察每一步，不明白的进行简单讲解(要提到”倒三角形“)。(见图2)
- 4、每人发一个折好的小狗头自己探索发现，再对照步骤图自己折狗头。
- 5、折完狗头，再提议让孩子把狗的眼睛、鼻子、嘴巴画上。
- 6、用浆糊把狗头贴到全家福上。

教学反思:

通过这个活动中我发现，在折纸活动中我们应注重幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到

许多新信息、新经验，会发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。

公开课中班美术教案及反思篇十

1、尝试使用油水分离的方法刷出简单线条和图形。

2、大胆用画面表现自己想象中的景色。

1、幼儿旅游的照片或多媒体风光图片，有旅游景点图片的旅游券。

2、水粉颜料、白色油画棒、铅画纸。

一、引起兴趣

1、打开盛有旅游券的盒子，介绍旅游券。

2、说说你想去哪里旅行，幼儿说一个地方老师发一张旅游券。

二、欣赏感受

1、欣赏画面，并以“你看到了什么”为题边看边说。

2、闭上眼睛大胆想象。

3、幼儿说说在闭上眼睛的时候想象去哪里旅行了，看到了什么？（鼓励幼儿用语言或动作来表现）。

三、演示操作

1、教师用白色油画棒在纸上移动，边演示边念儿歌：小白笔，使劲走，走走走，上面走一走，下面走一走，中间走一走，

到处去旅游。

2、引导幼儿边看教师动作边猜测纸上的图像：猜一猜老师去了哪里旅行？

3、教师演示：用颜料一块块涂上去，让旅游景点变出来。

四、幼儿大胆想象和创作

1、用白色油画棒画自己的想象旅行，尽量想出大家意想不到的地方。

2、尽量把线条画得深一些，便于看到自己想象中的痕迹。

3、画好后用颜料涂上喜欢的颜色，涂颜料的时候可把整张纸涂满。

4、提醒幼儿把握颜料的水份，注意颜料不要弄到身上、衣服上。

五、分享交流

1、根据作品的风景，按城市、乡村分类。

2、互相交流奇特的风景。

公开课中班美术教案及反思篇十一

1、在游戏、欣赏的过程中，体验疯狂的头发带来的视觉冲击。

2、探索用吹画的方式大胆的表现颜色、造型夸张的发型。

3、感受颜料自由流动所产生的乐趣与美感。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

ppt课件、吹风机、颜料(红、蓝、黑、黄)7组、画纸、水彩笔、滴管人手一个、抹布、罩衣、音乐等。

一、出示吹风机，激发幼儿兴趣。

师：今天老师带来了一个秘密武器，听一听它的声音，猜猜是什么？(出示电吹风)我们今天用它来玩一个好玩的游戏，名字叫做“疯狂的头发”。游戏开始啦！(播放音乐，请个别幼儿上来，用电吹风吹她的头发，引导幼儿直观感受、体验头发疯狂的样子)

二、出示ppt课件欣赏图片，感受夸张的头发造型。

师：我这里有几张疯狂的发型图片，我们一起欣赏一下吧。这些发型哪里疯狂了？像什么？

小结：原来疯狂的头发不仅发型特别，颜色也很疯狂呢。

三、师示范吹画的步骤和方法。

1、在纸的下半部分画上表情夸张的大脑袋并添上你喜欢的表情(上半部分要留给头发)。

2、用滴管滴在头部边缘再用吸管向脑袋外面吹出疯狂的头发来。

3、在吹的时候，身体是蹲下来的。吸管要斜斜的靠近颜料，对准了用力吹，颜料就飞出去了。

四、师交代吹画时的注意要求。

1、使用滴管换颜色时要记得先把滴管里面的颜色挤压干净后

再去吸其他颜色。

2、注意保持画纸的干净整洁，手上沾染了颜料要用桌面上的湿毛巾擦。

3、注意用滴管不能吸太多的颜料，以免纸张被颜料浸透而破洞。

五、幼儿创作，教师巡回指导。

六、欣赏讲评。

公开课中班美术教案及反思篇十二

1. 幼儿能运用简单的图案和线条对称装饰鱼鳞片，并排列鱼鳞片。

2. 幼儿体验相互关心、相互帮助的快乐。

1. 在画纸上画一条没有鱼鳞的大鱼，幼儿人手一张半圆形纸。

2. 鱼鳞范画三张，纸制小鱼（作教具）3条。

3. 水彩笔、双面胶。

1. 情景导入

师：“小朋友，你们过过生日吗？（幼儿回答过过生日）过生日开心吗？为什么？”

幼：“开心，因为有蛋糕和礼物。”

师：“小鱼的生日到了，美人鱼问小鱼需要什么礼物。黄色小鱼看到美人鱼身上闪闪发光的鱼鳞就说：‘要是我身上也有像你那样美丽的鱼鳞，该多好呀！’美人鱼就取下一片鱼

鳞送给它。橘黄色小鱼也想要，美人鱼也送给它一片。粉红色小鱼也想要，美人鱼也送给它一片。”

分析：活动开始，我创设了优美动人的故事情景，符合幼儿爱想象的心理特点。当我讲故事时，孩子们都沉浸于优美动人的情景中。

2. 欣赏与讨论

师：“美人鱼把身上的鱼鳞都送给了小鱼们，小朋友们想一下，现在的美人鱼还漂亮吗？”

幼：“不漂亮。”

师：“为什么？”

幼：“因为美人鱼没有漂亮的鱼鳞了。”（师出示美人鱼图片）

师：“那请小朋友们想一下，怎样使美人鱼变得漂亮？”

幼：“帮美人鱼贴上鱼鳞，帮美人鱼穿上漂亮的新衣服……”

师：“小朋友真聪明，小鱼们也想到了帮美人鱼穿上新衣服，它们正在商量怎样帮助美人鱼穿新装呢！下面请小朋友商量一下，怎样使美人鱼穿上新衣服呢？”

幼：“先在鱼鳞片上进行装饰，再将鱼鳞贴在美人鱼的身上，这样美人鱼就穿上漂亮的新衣服了。”

3. 教师范画

(1) 教师先讲解鱼鳞的形状，再用简单的图案对鱼鳞进行装饰。

师：“你们想想有哪些装饰的方法呢？”

(2) 幼儿表述自己的想法，画上自己喜欢的图案，如花草、小树、各种简单的线条和几何图形，等等。

(3) 教师先在半圆形的鱼鳞上进行装饰，再请个别幼儿操作，最后将装饰好的鱼鳞贴在美人鱼的身上。

4. 幼儿进行装饰活动

(1) 请幼儿用水彩笔在半圆形纸上进行装饰，教师巡回指导，鼓励幼儿使用和别人不一样的方法对鱼鳞进行对称装饰。

(2) 引导幼儿将装饰好的半圆形纸的边上贴上双面胶，并贴在美人鱼的身上，注意对鱼鳞的排列。

分析：在组织幼儿观察和讨论范例的过程中，我采用不同的故事情节引导幼儿观察各种图案和线条排列的变化，使幼儿将为美人鱼穿上新衣这一美好的愿望自觉地、持久地倾注于创作中。

5. 评价活动

(1) 欣赏幼儿作品，引导幼儿根据鳞片的漂亮程度进行相互评价。

(2) 对装饰漂亮的幼儿给予表扬。