

# 最新火车的电影 观电影心得体会(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 火车的电影篇一

电影是一种具有强大影响力的艺术形式，它可以启迪人们的思维，探讨人类的本质和社会背景。电影的重要性在于它可以传达思想和文化，影响和塑造观众的价值观。通过观看电影，我们可以拓展自己的视野，增长知识，增强文化素质，同时也能够愉悦身心。

### 第二段：电影的审美价值与创新性

电影具有艺术性，这种艺术性表现在影片的视觉、音效、叙事、情感等方面。它是导演和演员跨越时空，创造一个独特的艺术世界，使观众进入其中，感受其中的情感，热爱其中的人物。在创作过程中，导演和演员具有无限的创新空间，可以通过技巧和创意，打造出独特的视觉效果和特殊的音效，令观众叹为观止。

### 第三段：电影能够启发思考与倡导社会正义

电影不仅可以带给观众美的享受，更可以启发观众思考社会和人性问题，倡导社会正义。例如，电影《绿皮书》告诉我们，虽然大家肤色不同，人都是一样的，不能因为肤色的不同而歧视别人。《美国往事》让我们思考犯罪后应该承担的责任，是否应该以自由、平等和正义的名义，强迫别人做一

些不道德、不人道的东西。

#### 第四段：电影与生活的关系

电影与生活息息相关，它反映了现实生活中的文化、政治和经济背景。同时，在生活中，电影也可以为我们带来很多正面的影响，如提升我们的情感生活、帮我们认识到自己的性别特性、引发我们对社会问题的关注、激发我们的创造力等。同时，电影也可以使我们更好地了解不同文化，增进国际间的友谊和合作。

#### 第五段：个人对电影理解的体会

在我看来，电影就像一串珠串，每一个珠子都不同，却又紧密相连，构成一整个故事和世界。电影有强大的感染力，它能够感染人们的情感，让我们更感性地去感受世界。同时，电影也给了我们不少启发，帮助我们更理性地思考众生百态。最后，在看电影的过程中，我更明白了艺术的力量，它可以超越人们平日生活，让我们拥有一颗包容和理性的的心灵。

总之，电影是一种重要的艺术形式，它所传达的思想和文化等价值观对我们的生活和思维都具有深远的影响。通过观看电影，我们能够拓宽视野、增强美感，同时也能够启迪自己的思维、感受生活的美好，从而成为更好的人。

## 火车的电影篇二

今天爸爸妈妈下班比较早，我们一家早早的吃完了饭，闲着没事干，爸爸提议一起去院看，我们都欣然的接受了。

院的门口排起了长长的队伍，我和妈妈在排着对，爸爸就去了附近的小卖铺，买了看不可缺少的爆米花，和我喜欢吃的牛肉干还有瓜子。等到爸爸回来的时候我们也买到了票，一起往楼上的演播厅走起。

进了演播厅，对着票我们找到了相应的位子坐下。这时候的也正式放映了，我们今天看的“唐山大地震”。

热闹的大街上，小贩们的叫卖声充满着这个街头，有的人去上班，有的人去上学。突然天暗了，地动山摇，人们的惨叫声，家禽的嘶吼声，伴随着的是一排排的房子轰然倒塌。安静以后，通过镜头我们可以看到有的人断胳膊断腿的，有的被埋在地下的，有的则失去了宝贵的生命。

地震过后，国家高度重视派出来了大量的人力和物力，大批的解放军叔叔参与了救援行动。有的有手在搬石头，有的用钢钎撬地板，手都流血了，他们依然没有放弃，因为他们知道时间是宝贵的，生命不等人。

走出院，我觉得大自然带来的灾难，人类是无法抵抗的，每到灾难来临时，人类都要付出惨痛的代价，所以我们要爱护环境，保护好地球就等于保护了自己。

## 火车的电影篇三

回忆像一部，而我则是一个观众，默默的看着那既陌生又熟悉的身影。

讲述了一个孩子从小长大的过程，里面充满了悲伤、难过、快乐、兴奋和幸福，人生百味都浸在里面，一个孩子的心理变化都刻画的十分细致，十分精彩，令我神往。

在里，一个幼稚的孩子坐在父母身边笑着，心里洋溢着幸福；在里，一个天真的孩子坐在地上，自己开心的玩着；在里，一个小学生满脸坚定，充满信心的面对未来的考验；在里，一个初中生在获得好名次的时候露出了会心的笑容……这些里的片段，感觉那么熟悉，又是那么陌生。

进入了高潮阶段，发生的很多事情都让中的孩子措手不及，

可在观众席的我都能在第一时间找到解决的办法。已经放了一个小时，每次即将发生的事我都可以预见，仔细想了想，发现我自己的经历与这部是完全一样，连我几乎快要忘记的事情也变得清晰，历历在目。我抬头仰望天空，却看不到一颗星星，我再一次深陷于这部，不，这不是，这是我内心的想法和自己的回忆。我眼前乱成了一片，我的内心迷茫了起来，不知所措。但在这迷茫中，我又发觉了一件事：在我的回忆中，本该是曾经眼前看到过的景象，然而看到的却是事物的全景，曾经的自己和曾经的经历。原来我置身于第三人称视角，一个旁观者。

在这个视角中，我明白了很多很多曾经不曾明白的事。某些时候用他人的多个角度来看着一件事情，所得到的结果也会有所不同，综合多个视角看到的事物，才是一个事物完全的样子；利用不同人的视角看一件事，会看到他的内心，看到他的想法，更利于人与人之间的和谐相处，也可以让我的未来有更多的未被发现的路可以走，面对状况也可以很快找到解决办法，更利于我的成长。

当我再次抬起了头，天空中居然群星闪耀，连月亮也出来了；璀璨的星光和月光照耀着我，我的心恢复了平静，回到屋子里，原来我已经沉思了几个小时。

## 火车的电影篇四

今天，我和两个姐姐去无锡博物馆看。

我们先看了4d是《狂野非洲》，新片子，但只有半小时，中一头野牛撒了一泡东东（说的礼貌一点吧，你们也知道了。）

第一排的椅子背后的小孔向第二排喷水，第二排的椅子背后的小孔向第三排喷水……自己类推，喷得我一身水，可恶，这可是我的新外套！！！！

后是动感，好玩的要死。我们看的是关于外星的一段短片，只有半个小时。那个叔叔先是不让我们进，没票。后来还是一个阿姨给我们了三张票，我们才进去了。一进去，叔叔对我们说：“大家安静一下，我们先看一个预告！我的天，说是预告，还不如长篇“”呢，整整半小时，椅子都没有！！！！！！看完后，叔叔抢先打开左边的一个门，大家一起冲了进去，“啊！”一阵阵赞叹声从房我们看的是关于外星的一段短片，只有半个小时，一开始，间中传了出来，房间里是三架“飞船”，我和姐姐们做在了第三架，那边还有一个叔叔，他提醒我们把安全带系上。一开始，“飞船随着里面的情景不断摇晃。小姐姐说她最危险了，的确，她坐在最外面。

最后，我们看了球幕，那个叔叔好友好，二话不说，让我们进去了。那里面好热，我们都把外套脱了。这时，姑父打电话给姐姐，问我们在那儿了，小姐姐抢着说我们在看球幕。

今天真是快乐的一天！

## 火车的电影篇五

华语电影是指以汉语为主要语言拍摄并呈现的电影作品，包括中国大陆、香港、台湾和新加坡等地区的电影。在近年来，越来越多的华语电影在国际市场上受到了广泛的关注和认可。作为一个观影爱好者，我深深地体会到华语电影在情感表达和文化遗产上的独特魅力。在观看了许多优秀的华语电影后，我对华语电影产生了深刻的体会和感悟。

首先，华语电影具有浓厚的文化特色。中国是一个悠久的文明古国，有着丰富的历史和文化底蕴。在电影创作中，导演们经常通过展现中国传统文化和价值观念来传递情感和思想。比如，许鞍华导演的《霸王别姬》通过京剧和旗袍，展现了对传统文化的热爱和对传统价值观的思考；张艺谋导演的《英雄》以中国古代英雄故事为背景，彰显了中华民族坚韧

不拔的精神和忠诚于国家的情感。这些电影不仅引发了观众对中国传统文化的兴趣，也为世界各地的观众提供了了解中国文化的窗口。

其次，华语电影通过情感的真实表达打动人心。人类的情感是世界上最普遍和最贵重的东西，而电影正是一种非常有效的方式来传递和表达情感。华语电影以细腻的情感描绘和真实的表演取胜，让观众在影院里感同身受，从而引发他们内心深处的共鸣。例如，李安导演的《卧虎藏龙》中，对爱情和忠诚的探讨让人们动容不已；冯小刚导演的《芳华》通过描绘那个特殊年代的青春岁月，唤起了观众对亲情、友情和爱情的思考。这些电影让人们重新审视和思考自己的情感世界，更加珍惜和尊重身边的人和事。

另外，华语电影具有独特的审美风格。华语电影注重影像的美感和艺术性，常常通过精美的摄影、服装、音乐和舞美效果等方面来打造独特的电影语言。例如，王家卫导演的《花样年华》以纵情的镜头语言和美丽的色彩调配，营造出了浓郁的文艺氛围；张艺谋导演的《千里走单骑》通过大场面和华丽的舞美效果，给观众带来了视觉上的享受。这些独特的审美风格让观众在欣赏电影的同时，也享受到了一种艺术上的愉悦。

此外，华语电影还通过创新的故事题材吸引观众的兴趣。随着中国社会的发展和变化，华语电影的题材也日益多元化。不再局限于传统的文艺片和武侠片，华语电影的题材涵盖了爱情、喜剧、动作、剧情片等各个方面。例如，傅东育导演的《失恋33天》通过幽默诙谐的方式，讲述了一段失恋后的成长故事；陈凯歌导演的《无极》通过奇幻动作的形式，探讨了人性和生死的意义。这些创新的故事题材吸引了更多的观众群体，使得华语电影在国际市场上越发受到瞩目。

总的来说，华语电影以其独特的文化特色、情感的真实表达、独特的审美风格和创新的故事题材，吸引了越来越多的观众。

作为观影者，我深受启发和感动。通过观看这些电影，我感到更加自豪和自信，因为这些电影代表了我们国家和民族的文化底蕴。同时，我也希望更多的人能够关注和支持华语电影的发展，让华语电影在世界舞台上绽放更美丽的光芒。

## 火车的电影篇六

从古至今，电影作为一种流行的大众文化娱乐形式，不仅深受广大观众的喜爱，同时也是一种宣传现代社会最新技术成果、推广文化和历史知识，传递社会价值观念的重要媒介。电影的观赏体验，既有情感上的冲击，也包含思考、理解、感受等多个方面，给观众带来无限的启示和思考。本文就来谈谈自己观电影的一些心得体会。

### 第二段：情感上的冲击

首先，电影作为一门艺术形式，往往会通过故事情节、音乐、画面等多个方面给观众带来强烈的情感上的冲击。比如，当我们在观看贺岁大片《唐人街探案3》时，随着剧情逐渐推进，我们不仅会因为故事发展、悬疑情节而惊心动魄，还会因为主人公之间的情感纠葛而感到既生动又真实的情感冲击。这种情感上的冲击不仅让我们在电影院中度过了一段欢乐而难忘的时光，同时也在我们的内心深处留下了深深的烙印。

### 第三段：思考和理解

除了情感上的冲击外，电影还常常要求观众去思考、理解，从而感悟电影中所传递的深刻思想。比如，《阿甘正传》中的“生命就像一盒巧克力，你永远不知道下一颗会是什么”这句名言，带给我们的不仅仅是简单的感性情感，更是对生命的深刻思考。我们可以理解为，生命中充满了无数种可能性，我们往往需要不断尝试，才能找到最适合自己的路。由此可见，电影不仅仅是一种普通的娱乐方式，而且对我们日常生活、人生价值观等诸多方面都有着重要的影响和启示。

#### 第四段：感受

从感受上来讲，电影不仅给我们带来了视觉上的享受，还会在我们的心灵深处激起强烈的共鸣。比如，《肖申克的救赎》中的自由、希望、尊严等抽象概念，在影片中的表现，使我们的精神和情感感受到了深深的触动。当我们看到主人公安迪最终在肮脏的监狱中实现了自己的人生价值时，我们不仅为他喝彩，同时也在内心里默默注视着自己的生命，思考自己的人生价值。

#### 第五段：结语

总之，电影不仅仅是可以让我们放松身心、享受娱乐的一种方式，同时也可以启迪我们的心灵和思想。通过观看电影，我们可以体验各种不同的情感，感悟生命的深刻意义，同时也在思考中自我成长。因此，我们应该在日常生活中经常去看一些好的电影，从中领悟电影所传达的各种信息，让生活变得更加有意义和充实。

### 火车的电影篇七

今天我妈妈答应我去看。到院后，妈妈说：你一个人去看吧，我就不去了。我同意了。我妈妈买了票，因为没到时间，所以我们下去逛商场，然后吃午饭。到了时间，我们回到三楼院，我妈妈把我送进去，我那时候才知道，原来看的只有三个人。我高兴极了，因为能随便坐。我挑来挑去，最后觉得我原来的位置就挺好，我就坐下了。

我等啊等，终于开演了。我高兴极了，可是我发现前面是广告！我又等了一会儿，终于开始放《冰川时代4》了。里面讲了松鼠追松果，结果掉到地心里，弄得大地崩裂，然后就是一个美丽的岛屿上的动物逃亡的故事。

结束后，我们就下去买鞋子。我妈妈在我看的时候已经找到

了一家卖洞洞鞋的地方。那里有男式的、女式的和儿童的洞洞鞋。还有一些布鞋，好像全是女式的。我妈妈就挑了我的洞洞鞋，她的洞洞鞋。我们付完款后走了，然后我妈妈在电梯上才想起来，给我爸也买一双洞洞鞋。我们又回去买了洞洞鞋，然后才走了。

## 火车的电影篇八

第一段：介绍电影的背景和内容（200字左右）

《肖申克的救赎》是一部由导演弗兰克·德拉邦特执导的经典影片。影片改编自斯蒂芬·金的同名小说，讲述了主人公安迪·杜佛兰在肖申克监狱中通过聪明才智战胜不公与困苦，最终实现自由的故事。影片凭借其深情人物刻画和真实感人的情节，在全球影迷中留下了深刻的印象。

第二段：探讨电影所传递的情感和价值观（200字左右）

《肖申克的救赎》通过安迪的坚持不懈和智慧，呈现了对人性的无限的信仰。安迪在囚禁的环境中依旧积极向上，使得他不仅对狱警与囚犯们影响深远，更让观众感受到了生命的力量和希望。电影中也反映了社会的不公与险恶，但它告诉我们，只要抱持一颗善良的心，勇往直前，即使身在囹圄，也能最终找到属于自己的自由。这种积极向上的价值观触动了观众的内心深处，使人们对于人性的本质和善良的力量有了更深入的思考。

第三段：分析影片的艺术细节（200字左右）

《肖申克的救赎》电影中的细腻画面和出色表演给观众留下了深刻印象。导演通过精心选择的镜头和精致的配乐，打造出了一种寓意深远的视觉盛宴。典型的是安迪挖掘地下通道的一幕，这个场景由于其惊险刺激的节奏和富有张力的表演，让观众倍感紧张。此外，电影还运用了扑朔迷离的线索和扣

人心弦的情节，使得故事更加引人入胜。这些艺术细节的处理使影片更加精彩，也让观众更加投入其中。

#### 第四段：论述影片对观众的影响（200字左右）

《肖申克的救赎》的影响力不仅体现在它蕴含的深邃思考，更由于它能够引发观众的共鸣。影片表达了许多普遍的价值观念，如善良、希望和自由等。观众在观影过程中，会通过主人公的经历和选择，思考人性的真谛以及自己的生活态度。尤其是当安迪最终获得自由时，观众无不为之振奋，深信只要坚持，人即可超越一切困境，并为自己争取到自由和幸福。

#### 第五段：总结观影体会和感受（200字左右）

《肖申克的救赎》是一部向观众传达希望、坚持和自由的经典佳作。通过影片中人物的塑造和故事的叙述，导演成功地呈现出了对人性的理解和对善良的赞美。观影后，人们或许会对自己的一些生活态度有所反思，也或许会对他人给予更多的关注和理解。尽管人生中可能会遇到种种的困境，但只要我们坚持信念、努力奋斗，我们也能像安迪一样，突破困境，走向属于自己的自由。

通过观赏电影《肖申克的救赎》，我深深被电影中表达出的对人性的概念打动。导演本片的用心匠心和精彩深刻的表现形式能够较好地传达给观众影片所表达的情感和思考，让我们对人性的善良和力量充满希望。我相信，《肖申克的救赎》这部电影会伴随着观众们，并在他们心间播下一颗无尽的种子。

## 火车的电影篇九

电影《大象》是由泰国导演阿蒂扬·雅卡亚所执导，于2003年首次上映。影片通过一个残酷的现实主题，展现了人与大象之间的特殊情感。我在观看这部电影后，深受触动，不禁

引发了对人性、环境保护等话题的深思。下面我将分析电影的剧情和主题，分享我对《大象》这部电影的体会。

## 第二段：电影表达的环境保护主题

电影《大象》以泰国废弃的农业领域为背景，描述了一个关于底层人民和野生大象的故事。电影中，废弃的农田遭到开发商破坏，使得野生动物的生存环境受到严重威胁。导演通过展示人类对自然环境的破坏，强调了环境保护的重要性。这种情节设计让观众深刻反思人类在追求经济利益时所带来的负面影响，从而引发了对环境保护的思考。

## 第三段：电影表达的人性的善良和残酷

电影中人类社会的现实面貌同样令人深思。一方面，电影展现了人与野生动物之间独特的联系。主人公建立起对一只大象的深厚感情，展现出人性的善良和温暖。另一方面，电影也不回避展示人类的残暴和贪婪。通过反派角色的塑造，电影揭示了人类欲望的无止境和对环境的无情掠夺。这种对比展现引发了观众对人性的深入思考，对人与自然之间的关系进行了反思。

## 第四段：战争的恶果和对和平的呼唤

电影《大象》中，导演也暗示了战争对大自然和人性的深远影响。战斗机的低空飞过、噪音和硝烟弥漫的画面，将观众拉回到战争的残酷现实。导演通过这种对比手法，寄托着对和平的呼唤和对战争恶果的警示。这种对战争的暗示使得电影更加凸显了人与自然之间的微妙关系，同时也引发了对人类战争行为的深度反思。

## 第五段：电影给人们带来的启示

《大象》这部电影通过真实而震撼的故事，唤起了人们对于

环境保护和和平的重视。电影通过对人性的揭示，提醒着人们要保护大自然、与野生动物和谐共处，并对人类的野蛮行为保持警惕。通过电影的讲述，观众能够对自然界和人类社会的现实问题有更深入思考，并从中获得对环境保护和和平的启示。

总结：电影《大象》以其真实而感人的故事，向观众传递了对环境保护和和平的重要呼吁。通过对环境破坏、人性的善良与残暴、战争的恶果等问题的刻画，电影引发了观众对人与自然关系的深入思考。观看《大象》之后，我开始关注环境保护，反思人类的行为对大自然和野生动物带来的危害。同时，也重视和平，努力为实现社会和谐与自然共生出一份力。电影的影响超越银幕，唤醒人们对人性、环境和和平的思考，真正成为一部有力的社会教育影片。

## 火车的电影篇十

电影作为一种流行文化形式，具有强大的吸引力和影响力。其中，勇者题材的电影更是受到广大观众的喜爱。看完一部好的勇者电影，常常会让人产生深深的共鸣和思考。在电影中，勇者们经历了许多严峻的考验和磨难，从而最终成长成为他们内心深处真正的英雄。在真实的生活里，我们都可以从这些电影中获得一些有益的启示和心得。

### 第二段：勇气与决心

电影中的主人公往往需要面对各种艰难险阻，他们需要克服恐惧、拥有足够的勇气来战胜困难。在现实生活中，我们也常常会面对各种挫折和困境。勇者们告诉我们，只有敢于面对恐惧和困难，才能收获成功和成长。无论是追求梦想还是解决问题，都需要我们拥有足够的勇气和决心。

### 第三段：奋斗与努力

在电影中，勇者们不仅拥有勇气，还需要通过不断地奋斗和努力来实现自己的目标。无论是激烈的战斗，还是长时间的修炼，他们从不放弃，始终坚持着自己的信念。而正是这种坚持不懈的精神，让他们最终战胜了一切困难，成为了真正的英雄。从电影中我们可以学到，只有通过不断的努力和奋斗，才能实现自己的目标，获得真正的成功。

#### 第四段：团队合作与信任

电影中的勇者们往往并不孤单，他们往往与一群志同道合的伙伴一起，共同战斗和面对困难。团队合作和信任是他们能够一起克服困难的重要因素。而在现实生活中，我们也需要学会与他人合作，建立信任和互助的关系。无论是在家庭、学校还是工作中，团队合作的能力都非常重要。通过电影，我们可以看到只有相互信任，有效合作才能共同战胜困难。

#### 第五段：积极的心态与人生观

在电影中，勇者们往往面对着巨大的压力和困难，但他们总是能够以积极乐观的心态来面对。他们坚信自己可以战胜一切，这种积极的心态也成为了他们成功的关键。在现实生活中，我们也常常会面对各种挫折和困难，但只有积极面对，才能找到解决问题的办法。因此，从电影中我们应该汲取正能量，学会以积极的心态来面对生活，迎接挑战。

#### 结尾：

勇者题材的电影不仅给我们带来了激动人心的故事，更为我们提供了一些有益的心得和启示。电影中的勇者们拥有勇气与决心、奋斗与努力、团队合作与信任、积极的心态与人生观等优秀品质，值得我们学习与借鉴。当我们面对生活中的困境和挑战时，可以回想起这些电影中的勇者形象，从中获得力量与信念。毋庸置疑，电影中的勇者故事会一直激励和影响着我们，使我们的生活更加精彩。