

2023年英语读书笔记做初一(模板17篇)

英语读书笔记做初一篇一

教师职业从经验化、随意化到专业化，经历了一个发展的过程。20世纪60年代中期，许多国家对教师的“量”的急需逐渐被提高教师“质”的需求所代替，对教师素质的关注达到了前所未有的程度。80年代以来，教师专业化则形成了世界性的潮流。要求高质量的教师不仅是有知识、有学问的人，而且是有首先、有理想、有专业追求的人；不仅是高起点的人，而且是终身学习、不断自我更新的人；不仅是学科的专家，而且是教育的专家，具有像医生、律师一样的专业不可替代性。1994年我国开始实施的《教师法》规定：教师是履行教育教学职责的专业人员“，第一次从法律角度确认了教师的专业地位。为推进教师专业化提供了基本的制度保证□xx年4月1日起，国家首次开展全面实施教师资格认定工作标志着教师专业进入实际操作阶段。正正确理解教师专业化，把握教师专业化的内涵，明确教师专业化的途径，对于向专业化迈进是十分必要的。

教师专业化的基本含义是：

- 1、教师专业既包括学科专业性，也包括教育专业性，国家对教师任职既有规定的学历标准，也有必要的教育知识、教育能力和职业道德的要求。
- 2、国家有教师教育的专门机构、专门教育内容和措施；
- 3、国家有对教师资格和教师教育机构的认定制度和管理制度。
- 4、教师专业发展是一个持续不断的过程，教师专业化也是一个发展的概念，既是一种状态，又是一个不断深化的过程。

（一）英语教师专业化必备的知识结构

相关知识：学科交叉性知识（世界知识、文化知识、学科交叉的边缘性知识）

前沿知识：最新发现知识（现代科技知识、社会人文知识、语言发展知识）

（二）英语教师专业化所必备的技能结构：

英语语言技能（听说读写）

教学实施技能：课堂教学的调控和组织的技能；教学实施技能和课堂教学管理的技能；使用教学手段的技能（常规教学手段和现代教学手段）

教学评价技能：教学反思的技能、教学评价技能安全提炼的技能；经验总结的技能

教学研究技能：教材研究的技能、教法研究的技能、经验概括的技能

资源开发和利用的技能；

师生合作的技能：师师合作的能力；师生合作的技能；

创新的技能：教学模式创新的技能、教学方法创新的技能。

英语读书笔记做初一篇二

一直在学习《马承与英语三位一体教学法》一书，作者马承老师的外语

教学法是我国外语教学法的重要流派之一，他的“英语三位

一体教学法”小

学阶段的“字母、音素、音标”三位一体教学法，深受广大师生欢迎。

在学习过程中，我对马承老师的“字母、音素、音标”三位一体教学法尤为感兴趣。因为这种教学法对现行的小学音标教学十分适用。在《小学英语新课标》中没有明确指出小学阶段是否要掌握48个音标，但音标教学仍是小学阶段英语教学的重要一环。学好音标，将为中学的单词学习奠定坚实的基础。这与马承老师的“字母、音素、音标”三位一体教学法所主张的‘语音教学观是一致的。语音教学的成败，直接关系到能否使学生保持浓厚的学习英语的兴趣。而培养学生对英语学习有持续的兴趣和爱好正是英语课程二级目标之首。在马承老师的“字母、音素、音标”三位一体教学法中，他把讲授26个字母名称音作为学习音素的基础，把掌握音素作为学习音标的前提。学了字母学音素，学了音素学音标，整个教学过程的各个环节联系紧密，过渡自然，易懂易记，学生一开始就能掌握字母与音素的对应关系。

在本书中，无论是马承老师的“字母、音素、音标”三位一体教学法，还是他的另一个教学理论——直呼式韵律英语教学法，无疑都告诉我们，在小学阶段，英语教师的任务不仅仅是激发和培养小学生的学习兴趣，还要在学生乐于学的时候教会他们如何学习，使他们掌握科学的学习方法，养成良好的学习习惯，做到学会学习。

反思我自己的课堂教学，一直以来遵循小学生的年龄和心理特点，坚持设计形式多样的活动，如单词教学时引入游戏式操练，会话教学时采用情景教学，语音教学时引入竞争机制，阅读教学时口头听力练习和笔头阅读理解练习相结合。通过多元综合，培养学生具有良好的语音、语调基础，学会用简单的英语表情达意，与同伴开展简单的交流活动。同时，我还致力于学生学习习惯的培养，特别是记课堂笔记的习惯的

培养。我也十分注重学法的指导，如把马承老师的“字母、音素、音标”三位一体教学法结合到五、六年级的语音教学中，从而提高语音教学的效率。

“马承英语三位一体教学法”教会了我们怎样学习，以及如何学习更有效率。这与《小学英语课程标准》里提出的“基础教育最重要的任务是学会学习，即learn how to learn”的理念又一次不谋而合。所以，马承老师和他的“英语三位一体教学法”对我们今天的新课改仍然具有不小的参考价值。

英语读书笔记做初一篇三

10月17——21日，11月14—19日，参加了嘉兴小学英语90学时培训，虽然这10天的培训紧张又忙碌，但让我感受了英语教学及科研的魅力，也也让我体会到了当学生的幸福和不易。在这几天里我们聆听了专家的专题报告，学习了名师的先进教学理念，走进了老师的精彩课堂，参与了互动式评课，畅所欲言。整个活动内容丰富、形式多样，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧。

胡丽萍主任的《做一个研究型的英语教师》，深入浅出，通俗易懂。她不时的诙谐幽默，让我听入了神。我突然意识到研究其实就在我们的身边。只要有心，就能计划做研究，就能做好研究。她阐述了课题方案的内容构成：1. 聚焦实践问题即“我的教学问题与困惑”2. “诊断”问题原因即“对问题产生的原因分析”3. 借鉴他人经验“本问题解决的方法综述”4. 进行理性思考即“关于课题的界定”5. 拟订行为改即“拟采取的方法(措施)”6. 预设研究成效即“问题解决的预期效果”。同时她对课题方案设计的十要素也进行了详细的讲解，使我记忆犹新。例如第一要素名称设计中包含三要素：研究对象、问题、方法，并举例了好多个论文名字的修改过程，提示我们课题名称避免价值判断，不用疑问句，不用含在比喻象征等修辞手法的语句，让我一下子找到了写课

题的感觉。她也告诉了我们什么是案例，教育案例就是生动的故事+精彩的点评，并且列举了许多案例的书写，使我顿时领悟了这其中的奥秘。

张老师的试卷命题技术，让我受益匪浅。让我知道了编制题干还应遵循一些原则：如题干可以是一个问题，也可以是一个需要补全的句子；题干应该包容尽可能多的信息，以避免各选项中内容重复；题干应该简洁，又必须能限定考点；应该尽可能避免带有否定的题干各题均应基于阅读材料，应测试考生的阅理解能力；语篇中题干设置的考点分布应均匀；题干指代应明确；题干的句式应丰富。更让我懂得了命题的一些原则与不易。

在实践过程中，老师和老师面对面的交流，让我也有了新的思想和观念。我觉得以前受传统的教学思想影响，在教学过程中以语言形式为主，主要进行机械语法、句型结构操练，很少采用言语交际的活动但近年来教师都加强了进行有意义的使用英语进行交际活动的教学。但一些教师在教学过程中却走到了另一个极端，忽视了语法规则的归纳、操练和运用。同时在交际教学过程中如果没有能够采取有效的措施缓解学生产生的紧张情绪和心理压力，就难以提高学生学习的兴趣、自信心和独立学习的能力。的确我想如果在教学过程中始终贯彻“情意、情景、结构、交际、自控”的思想，采用情景功能对话和直接拼音两条主线相结合的教学路子，加大交际和对话的时间容量，使学生既能在真实的日常生活情景中口头运用英语，又能按字母、字母组合规律直接拼写单词，使听说自然过渡到读写。采用这种教学模式进行教学，课堂氛围轻松活泼，充分的调动了学生的学习兴趣 and 积极性，有效地促进了课与课之间的整合，取得了很好的教学效果。

这次培训真的颇有收获，作为教师一直都在考虑学生的成长，真的也应该考虑自己的成长了，只有通过这种学习，实践，反思，再实践才能不断进步。

英语读书笔记做初一篇四

获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

通过阅读，我深深感受到作为一名中学英语教师，仅具备专业方面的知识是远远不够的。中学英语教育的重点是给孩子们提供一个学习英语的机会，打下较好的英语基础，这包括了学习兴趣的培养和正确的学习方法的掌握。一名教师能以教学原则和方法来提高课堂教学的组织能力和实践能力。兴趣是最好的老师，它对英语学习起着积极的推动作用。有了兴趣就有了一个自主学习英语的动机，中学生学习英语的动机一旦被激发，就会用积极主动的态度对英语进行学习和探索，兴趣也就越浓。在遇到困难的情况下，会更有意志力。教师不仅要有综合的教学技能，还要有语言的示范能力。

教学技能是评价教师的核心技能，它是指教师如何教的技能，具体地说就是指教师对教学设计，课堂活动实践，课堂教学组织和在课内外充分展示英语在交流中的工具性的能力。目前中学英语教材的内容与学生的学习和生活有密切联系，主要是以趣味性最强的“情景会话”为主。

能熟练运用多媒体辅助教学才能把学生的学习兴趣激发出来。

在英语教学中，听、说、读、写既是英语教学的目的，又是英语教学手段。要对学生进行这几方面的基本训练，教师要有过硬的基本功：（1）教师的语音语调要标准，纯正，流利；（2）有一定的口语能力，能用简练、准确的语言组织课堂教学；（3）板书设计合理，字迹工整规范。一个中学英语教师应在教学工作中充满生机和活力，富有创新意识和超前意识，对待教学实践中所遇到问题应经常反思，并保持探索的习惯。创新在本质上是一种超越，要越过传统和现实以及自我的障碍。教师如果富有创新意识和创新能力，能使学生的创造能力在潜移默化中不断提高。

中学英语教师在教学过程中会遇到很多意想不到的问题，这就要求中学英语教师进行反思。上完一节课后，静静地坐在办公桌前，从容地整理自己的教学思路，反思自己的教学行为，总结自己的教学得失。使自己的教学更上一个台阶！

我们很多人不是也成天在嘲笑别人这也不行，那也不对么？而当他自己去干时，结果什么也干不了，传统的思维已经成为一种定势，让他在自缚的中慢慢地消失。

英语读书笔记做初一篇五

寒假中，阅读了《细节决定成败——英语教学中的细节》一书，这本书主要从教学设计、策略教学、语言技能、语言知识教学四个方面以实例结合理论的方法研究教师在英语教学过程中需要关注的细节。虽然看的过程对我来说有些吃力，因为它不像小说一样有很强的故事性，但是阅读这本书后使我了解了小学英语的教学过程需要关注的重点和细节，让我的教学理念更加清晰，同时也为我日常的英语教学找到切实的理论依据。下面，我主要从以下几方面对这本书中的内容作介绍。

（一）培养学生自主学习和小组合作能力。

《小学英语课程标准》强调：“学生是学习和发展的主体。基础教育阶段英语课程的任务是激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神，使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力，培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神，帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。”因此，在英语教学中，作为教师应该始终以学生发展为本，关注学生情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，实施有效的教学方式。

本书中，详细地介绍了策略教学在英语课堂教学中的运用。

1、引导学生学会思考和质疑。在课堂教学中，教师应该鼓励学生大胆思考，敢于质疑，让学生主动去发现问题，做学习的真正主人。在教学导入过程中，教师需要有意识地创造思考的环境，鼓励学生质疑问题，探究思考，让学生感受和体验新语言的产生、发展和应用的过程。

2、引导学生参与课内学习活动。文中介绍了几种启发式教学方法，可以引导学生主动学习融会贯通地掌握知识、提高发现问题、分析问题、解决问题的能力。主要有以下几种方法：提问启发式、情景启发式、对比启发式、动作语言启发式、实物投影启发式。

3、引导学生用英语交流。在教学中，教师要为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合语言技能。

4、引导学生积极与他人合作。小组合作学习室指学生在小组或团队中为了完成共同的任务而进行有明确的责任分工的互助性学习。每个同学不仅确保完成自己的任务，同时还要确

保组内其他成员完成任务。因而合作学习有利于调动学生的积极性，有助于提高学生自主学习的能力及合作参与的能力。

（二）分层教学中学习任务的把握。

分层教学即按每个学生的学习目标和实际的层次水平分成不同的学习小组，并针对学生的实际层次提出不同的培养目标：对中上层次的学生要求“鼓励+全面发展”；对中下层次的学生提出“合格+全面发展”。

分层教学面向全体学生，全民提高学生素质，激发学生学习与创造的热情，使他们在原有的基础上都学有所得，逐步提高。它是基于学生发展差异基础上的个性化教学模式。在教学实践中，分层教学并不容易操作，如果把握不好不仅不能激励中上层次学生的学习热情，反而还会磋商中下层次学生的学习积极性。其中的关键要素是必须把握好学生学习任务的难度，促进学生良好的个性潜能的充分发展。在听、说、读、写四个方面的分层次教学中都要把握好学习任务的难度。

（三）语言知识教学要注重方法的运用。

1、字母教学的注意事项：（1）注意读音的准确性。让学生多读、多听、多模仿标准音使学生在初次接触英语时就养成学习标准读音的习惯。（2）严格要求书写。学生要注意字母书写的格式和方法，养成良好的书写习惯。（3）适当总结字母在单词中的一般规律性发音，为以后的单词学习打下基础。

2、提高语音教学的效率，可以从以下几方面着手：（1）做好示范。（2）正确的模仿。（3）加强学生的练习。

3、有效进行词汇教学。面对词汇量要求数量的增大，教师 and 学生的压力也随之增大，许多教师觉得无法处理，学生更是把背单词当成巨大负担。在这种情况下，教师需要充分考虑理论和现实的需要，遵循外语教学听说领先、寓教于乐及循

序渐进等原则，认真研究词汇教学的有效方法。首先要教会学生学会拼读规则，其次可以利用构词法或直观教学法讲授生词，最后可以以句子为单位进行词汇教学。

通过这个假期认真仔细地阅读了《细节决定成败——英语教学中的细节》这本书，我将在今后的英语教学中运用领会到的精神和涵义指导我的教学工作，同时结合小学生的生活经验、兴趣爱好、知识水平等有选择地运用这些教学方法，从而不断提高自己的英语教学水平。

英语读书笔记做初一篇六

当赏读完一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，何不写一篇读书笔记记录下呢？但是读书笔记有什么要求呢？以下是小编帮大家整理的英语教学读书笔记，希望对大家有所帮助。

任何一门课程的教学目标都不是唯一的，但是，任何课程都有一个基本目标。那么小学英语教育的基本目标是什么？《英语课程标准(实验稿)》对此作了一个明确的回答，这就是学生的发展是英语课程的出发点和归宿。这里，学生的发展的内涵是丰富的，但是决不能被泛化而失去其最基本的学科特征。它应当主要地是指学生英语语言能力的发展。

在一个以英语作为外语教育的国度里，学生英语语言能力发展的主要途径还是靠课堂。这就给我们的小学英语教师提出了一个问题，即如何通过课堂教学来促进学生的英语语言能力的发展。

对于这个问题，许多小学英语教师一直在实践中艰苦探索，努力在实践中做出了一些改进，也或多或少取得了一些成效。但是，从总体来看，这个问题并没有得到令人满意的解决。一个重要原因是，我们的教学研究只是试图不断调整我们那

些不恰当的教学行为，而并没有真正触及英语课堂教学改革的灵魂，即没有真正解决制约英语教育发展的理论与理念的问题。

在新一轮基础教育课程改革的进程中，建构主义教学思想犹如一缕春风，向我们扑面而来。源于西方哲学思想又被认知心理学所广泛应用的建构主义，其基本原理一经应用于课堂教学。就产生了奇迹般的效果，建构主义教学思想也因此应运而生。

与西方以往外语教学法各种流派不同的是，建构主义教学思想不仅突出强调了以人为本和促进人的发展的思想这与我们新课程改革在本质上是完全一致的更重要的是，它是有其坚实的哲学基础的。

辩证唯物论认为，物质世界的发展总是有条件的；建构主义教学思想则认为，语言知识的建构不仅需要激发学生已有的语言知识储备和经验积累，而且需要创设、呈现新的语言现象的具体情境。让学生在真实的或模拟的情境中去体悟新的语言现象及其语义和用法。

辩证唯物论认为，物质运动总是在原有的基础上，从低级向高级不断发展的；建构主义教学思想则认为，学生的语言知识和语言能力的建构和发展过程是必须循序渐进的。

辩证唯物论认为，人对世界的认识是需要发挥主观能动作用的；建构主义教学思想则认为，学生的知识与能力的获得过程是需要学生这个学习主体去主动探究和亲历体验的，而不能是被动接受的。

英语读书笔记做初一篇七

在新授环节，讨论、对话的形式引出新单词—讲述有关星期

知识，明白新单词—采用不同形式读学习新单词—同桌认读练习新单词—拍手歌巩固新单词—找规律写单词—歌曲唱出新单词。无不体现由浅到深，由易到难。在结束课堂环节，布置的作业体现“下要保底，上不封顶”原则，一是让学生会写七个单词，二是让学生把今天的收获说给父母听。

“好言一句三冬暖，恶语伤人六月寒，”学生在英语方面树立的自信心很脆弱，需要老师的细心呵护，不是没有优秀的学生，而是教师缺少一双善于发现的眼睛。教师要善于发现学生的优点，及时给予鼓励，教师要善待学生的不足，及时给予鼓励，但要注意度的把握在评价性语言方面体现科学性，不要动不动就“very good”另外要针对问题本身，针对学生回答情况，要“量体裁衣，”不能是good you did very well best等简单重复。还有我们要善于利用肢体语言表达情感，一个人心的微笑，一个赞许的大拇指，一个认可的点头，一个鼓励的眼神同样也会起到潜移默化的作用。

只要打好坚实的基础，才能盖起摩天大楼，学生只有把单词掌握扎实才能很好地达到运用的高度；只有把基础做实、做厚，才能拓展延伸。在英语教学中，我们强调听说领先，读写跟上，但往往是读写跟不上。因此教学中，我安排了大量读的练习和写的练习。

在单词教学中，我除了运用实物、图片、简笔画外，歌谣运用的也很多，歌谣脍炙人口，通过教师自编的歌谣，会让学生读起来琅琅上口，很容易记住单词，我认为这也是我这节课的一个优点。

在教学中也存在一些问题，如时间上的安排还欠妥当，抽学生说的面还不够广，对学生的评价是注意了，但最后没有落实到位等等，这还有待于我在今后的教学中去改进。

英语读书笔记做初一篇八

暑假期间，本人认真研读了《现代英语教学法》这本书。读完掩卷而思，感想颇多。说实话，这是本人第一次去认真研读一本教学理论的书，很多以前教学过程中百思不得其解的问题也就豁然开朗了。

这本书开头从现代英语教学法的起源谈起，交代了现代英语教学法的起源，从历史和变革中分析一条设和中国国情的教学法。现代英语教学法大致分为三个阶段，即萌芽阶段、发展阶段和深入阶段。60年代中期，西方就提出了“以学生为中心”的口号，并且对英语教学法产生了很大的影响。人们对英语教学达成了以下的共识：

- 1、把培养英语交际能力作为英语教学的主要目标。
- 2、重视英语教学大纲。
- 3、注意英语学习者的因素。
- 4、开展对英语学习过程的研究。

该书的第二部分是对现代英语教学法的流派及分析。一共介绍了八种流派，并对每一种流派加以分析。每一种教学方法都有其优劣两面。从这一章节我可以看出，教学方法是多种多样的，每一种方法都不是完美的，都是从英语学习的其中一个角度进行阐述的。作为英语教学的实施者，我们最应该做的就是取其精华，去其糟粕。把各个教学方法仔细的加以研究并理解其背后的教育理念，才能在实际教学中融会贯通。比如口语法、听说法、功能交际法等等，我们完全可以看出，语言的学习是为了交际。学生的口语提高能够培养他们的语感，从而从交际方面得到长足的进步。再如认知结构法、自觉实践法都是强调学生的智力以及他们的实际应用。所以这一章节给我的启发就是在英语教学实践中，我们既要侧重学

生的实际交际能力，又要给学生以合理的训练量，保证学生在学习的过程中既有知识的积累，又有能力的提高。

接下来，该书又从现代英语教学法的指导思想入手，高屋建瓴，剖析了外语教育的哲学思想以及英语学习的目的，英语学习的學習观、语言观、教育观、方法观。在英语教学的研究和实践中，我们会遇到各种各样的现象和问题。怎样客观地分析问题、恰当地解决矛盾，需要掌握认知问题和分析问题的一般原则和方法，并遵循人们认识世界、改造世界的客观规律。这就需要我们從哲学的高度来分析研究英语教学法，在实践中多方面考虑人的因素、教育因素以及英语教学的需要问题。可以看出，我们英语学习的需要是世界发展形势的需要，是时代发展的产物。学习英语能够培养学生建立科学的世界观、人生观、价值观，对通过英语传递的思想、文化、情感等有鉴别能力。学习英语能够培养学生的民族自尊心和爱国主义，发展包括观察、记忆、思维、想象、创造等内容的思维能力及自学能力。

现代英语教学法的基本原则。该章的第一节给我留下了深刻的印象——用英语教英语。在以前的教学实践中，我总有这样那样的顾虑而不敢在英语课堂中全程使用英语。而该节的理论让我有了理论的支撑。我们的母语都是汉语，这对我们的英语学习产生了负迁移。如何帮助学生排除母语的干扰，沉浸在英语的使用氛围中呢？为了多给学生营造使用英语的氛围，多给学生提供使用英语的实践机会，那么我们课堂上就要尽量使用英语教学，帮助学生排除母语的干扰，培养其运用英语的能力。就其实际操作而言，我们可以从以下几个方面入手：1、在课堂上尽量使用英语组织教学。如开始上课时打招呼用语、课堂用语、布置作业以及考试结果的总结等等。2、一些直观的手段。教师可以利用具体的实物、图片、动作、事例加以展示。随着学生英语水平的提高，在课堂上用英语解释英语的可能性就越大。与此同时，一些表达抽象概念的词汇用英语是很难解释的。例如，只说一个“爱”字就足以表达love这个词，而如果用英语解释就要说warm and

kind feeling[]并要说 that's maybe a feeling between husband and wife[] between lovers[] between parents and children[] etc[]

书的主体部分侧重介绍功能交际法。首先，所谓功能交际法，即以语言功能为纲，培养学生恰当运用语言的能力，实现有效交际的目的。我们不应把它只看做是语言教学中的一种方式方法，而应将它作为一种教学思想、一个教学体系来加以认识、研究。它主张语言的学习从功能到形式，从意念到表达。它是把语言功能意念和语言交际紧密联系在一起的一种综合教学法理论。它把语言在应用中的各种功能作为预备知识，视不同的语言环境、说话场合、交流对象等因素，选择恰当的交际方式，最终达到成功交际的目的。

教学界对功能交际法存在一些片面的认识。有人认为功能交际法不需要教授语法知识。知识一种错误的看法，误解了功能交际法的本意。传统的语法教学是语法占主导地位，教师只注重传授语言形式和规则方面的知识，忽略了语用知识的传授，故而不能达到教授语言的最终目的——交际。因此，很长一段时间以来我们的英语教学培养出一批的“哑巴英语”。但是反过来讲，如果没有语法打下坚实的基础，交际也只是没有根基的空中楼阁。若没有必要的语言结构知识或语法知识，怎样运用语言表达功能意念呢？无用赘述，我们的英语教学再不能回到那种用很长的时间语法灌输式的教学方法中去，但这并不意味着教师和学生都从语法结构的形式教学中完全解脱出来，只需通晓功能意念交际规则即可，这种想法是根本不现实的，导致的后果也是同样可怕的，它在现实中是行不通的。因此，我们在实践中就应该不断地探索研究，找到一条最适合自己的行之有效的办法。

在实际教学中，我们要充分理解把握功能教学法，与课堂教学结合。

1、营造有利于交际的课堂气氛。我们要激发学生学习英语的

兴趣，而不是让学生呆板地一味“遵守纪律”。搞好每堂课的开头，要在一开始就吸引学生的注意力。例如，可以以一则小的幽默故事开头，也可以对刚刚发生的重大事件进行简单的交流评论。

2、开展好课堂上的交际活动教学大纲设计和教学法应适应在课堂教学及教材使用中运用交际法的需要，我们在课堂上一定要组织好相应的交际活动才能配合教材和交际教学法的使用，真正培养学生的交际能力，满足语言交际的需要。

3、既要训练学生的准确度，又要训练学生的流畅度。对于学生的准确与流畅，这是一个矛盾的统一体，我们要两者加以结合。既不能有错必纠，又要做到在适当的条件下用适当的方法及友好的态度加以纠正。

英语的教学方法多种多样，我觉得我们更应该透过这些方法去研究方法背后的理论，从而做到学以致用，这样才能知行合一，使自己的教学更上一层楼。

总之，这本书给了很大的启发，也激励了我今后要更加努力地研究教学论论及方法。

英语读书笔记做初一篇九

《现代小学英语教师素养》这是一本集小学英语教师综合教学技能指导的教材，课堂用语篇针对英语教师语言基本功要求，编写了英语课堂常用语，如：课前准备，课中提问，教师指令、演示、评价语言等，指导教师准确并流利地运用英语组织教学。在附录部分还为教师提供了几百条与教学有关的校园用语，以便教师查阅。不失为教师的好帮手。

教学技能篇重点讲述英语课堂教学的设计方法，同时以案例为载体，帮助教师分析和反思教学中的问题。

文化素养篇以教师文化素养及跨文化交际能力的提升为目的，在篇中为学习者提供了大量语言学习的文化背景知识及中西方价值观、文化习俗的差异比较，从而加深教师对英语国家文化知识的了解，在语言教学中更加重视文化教学。

制作的资源及方法。

通过阅读，我深深感受到作为一名小学英语教师，仅具备专业方面的知识是远远不够的。小学英语教育的重点是给孩子们提供一个学习英语的机会，打下较好的英语基础，这包括了学习兴趣的培养和正确的学习方法的掌握。教师要有正确的教育思想；要掌握儿童教育心理方面的知识；要研究和掌握英语教学的一般规律和基本教学原则，熟悉小学英语教学的基本方法，能以教学原则和方法来提高课堂教学的组织能力和实践能力。

兴趣是最好的老师，它对英语学习起着积极的推动作用。有了兴趣就有了一个自主学习英语的动机，小学生学习英语的动机一旦被激发，就会用积极主动的态度对英语进行学习和探索，兴趣也就越浓在遇到困难的情况下，会更有意志力。

教师不仅要有综合的教学技能，还要有语言的示范能力。

教学技能是评价教师的核心技能，它是指教师如何教的技能，具体地说就是指教师对教学设计，课堂活动实践，课堂教学组织和在课内外充分展示英语在交流中的工具性的能力。目前小学英语教材的内容与学生的学习和生活有密切联系，主要是以趣味性最强的“情景会话”为主。为了使学生能在真实的语言环境中进行实践，克服母语对英语学习的干扰，教师就必须具备，能唱、会画、会制作、善表演、能组织课外活动，能操作，使用现代教学设备等技能。

教学生唱他们喜欢的英语歌曲，会画形象的简笔画，会制作美丽多样的幻灯片，会以丰富的表情，协调的动作表达意义

或有感情，会组织丰富多彩的活动，能熟练运用多媒体辅助教学才能把学生的学习兴趣激发出来。有了兴趣才会积极，只有积极了才会动口，才能摆脱“哑巴英语”的外号。

在英语教学中，听、说、读、写既是英语教学的目的，又是英语教学手段。要对学生进行这几方面的基本训练，教师要有过硬的基本功：

(1) 教师的语音语调要标准，纯正，流利；

(2) 有一定的口语能力，能用简练、准确的语言组织课堂教学；

(3) 板书设计合理，字迹工整规范。

一个小学英语教师应在教学工作中充满生机和活力，富有创新意识和超前意识，对待教学实践中所遇到问题应经常反思，并保持探索的习惯。创新在本质上是一种超越，要越过传统和现实以及自我的障碍。教师如果富有创新意识和创新能力，能使学生的创造能力在潜移默化中不断提高。

小学英语教师在教学过程中会遇到很多意想不到的问题，

这就要求小学英语教师进行反思。

上完一节课后，静静地坐在办公桌前，从容地整理自己的教学思路，反思自己的教学行为，总结自己的教学得失，捕捉课堂教学的某个细节，及时记下课堂中精彩的插曲或悠忽而至的灵感。

英语读书笔记做初一篇十

《英语教学法》共分六编二十一章，各编的序列衔接体现了教学思想、教学方法、教学技巧、教学形式、教学艺术、教

学研究和教学改革的一致和理论与实践的一致。《英语教学法》从实际问题出发，每章开始都把有关的教学问题择要列出，使读者思考、研究，然后通过《英语教学法》内容的阅读，探讨，融会贯通地，创造性地得出自己的答案，形成自己的观点。

1. 激发兴趣体验成功

心理学研究认为兴趣是以需要为基础的凡符合需要的事物都可能引起人的兴趣。学生的兴趣正是以学生对知识的需要而产生的它既是过去学习的产物也是促进今后学习的手段。一方面要对学生进行学习目的性的教育尽量为他们创设机会让他们体会到成功的喜悦以增强他们的学习自信心克服畏难情绪从而激发学习兴趣唤起主体意识发挥主动精神。另一方面在实践中要经常组织学生开展一些趣味性的活动让他们的知识得到及时的使用和巩固同时采用灵活多样的教学方式、建立和谐融洽的新型师生关系、营造轻松愉悦的学习氛围努力使尽可能多的学生参与到课堂教学中来“亲其师信其道”引导学生逐步由“要我学”到“我要学”。

2. 分层施教各尽所能

词汇教学中针对词汇量多、拼读难的特点可以安排五分钟时间指导学习困难学生反复认读、理解掌握；而基础好的学生则可通过归纳反义词、近义词、词类转换及用词造句等方式进一步拓展和提高从而达到不同程度学生共同发展的目的。同时还可开展异质组互助合作学习增加各层次学生的参与以结对子形式以优带差为学习困难学生提供学习和发展的机会。

3. 加强音形义的联系

掌握词的最佳途径之一是把音、形、义结合起来激活具体的语言行为动员学生动脑、动口、动手以保证输入的信息进入长期产生性记忆。要解决音和形的联系应先培养学生按字母、

字母组合的读音规则拼读单词的能力。按字母、字母组合读音规则拼读拼写单词是培养学生见词能读、听音能写的最佳途径。

英语读书笔记做初一篇十一

阅读也是她的爱好。她的书架上有许多书。有些是故事，有些是图画书。她一周读了大约三本书。

旅游英语阅读笔记摘录：

最后，其他人一起跳进了游泳池。这太酷了！我们还和他们拍了一张照片。他们表现得非常好！

细节决定成功英文阅读笔记摘录：

每个成功者都能成功，因为他们努力了，他们坚持坚持自己的梦想。但是，我认为最重要的是你是否注意到了细节。

成功人士能够成功，是因为他们努力工作，并且坚持自己的梦想。然而，我认为最重要的是你是否注意到了细节。

“我的英语学习方法随着时间积累”亮点：

解决一个问题不仅仅是去做，而是通过它来提高一个人的技能。

一粒沙子可能看起来很小，但一粒沙子做成的沙堆充满了力量和光明。我们今天一点一点学到的沙子就像一粒细沙。让我们从现在开始积累，然后总会有一个“明天”，你会成为一个富有知识的人，用你的才华闪耀。

以上是我对英语学习的看法。

英语读书笔记做初一一篇十二

《小学英语课程教学基本要求》中明确讲到：小学英语教学评价的目的是激励同学的学习兴趣和积极性。评价形式应具有多样性和可选择性。评价应以形成性评价为主，以同学平时参与各种英语教学活动所表示出的兴趣、态度和交流能力等为主要依据。

教师应具“显微镜”意识。显微镜意识要求教师细微地去观察和了解每一位同学；放大镜意识要求教师放大每一位同学的优点；望远镜意识要求教师能够看到每一位同学发展的可能和潜能；平面镜意识要求教师做到客观公正。要做到客观地掌握同学层次，必需深入地了解同学、研究同学。

同学，是教学活动的主体，由于其能力、兴趣、学习方式的差别，他们接受信息的能力也会有所不同。而且由于同学在身心发展方面的特点，往往不少有潜力的同学或朦胧状态或由于种种原因缺乏良好的心理素质，因此对同学的层次单纯地以学习成果机械地分类是不太科学的。

应以同学进行全面的动态的考察来决定同学所处的层次，就好象在给同学的作业打分时，我们不能一味地看同学作业的好坏，而应根据其进步与否来正确看待。假如我们始终用看待伤口时的眼光来看较低层次水平的同学作品，那么肯定是没有一件作品是令人满意。因此，教师应根据同学的不同层次，及时表扬，要知道哪怕教师的一句赞扬，也会给同学带来巨大的动力。教师在教学评价上要重态度、重参与、重努力程度、重交流能力。

小学英语课程的评价应以形成性评价为主，采用平时教学活动中常见的方式进行，并注重同学的态度、参与的积极性、努力的程度、交流的能力以和合作的精神等。评价应通过观察同学的活动（讲故事、说歌谣、唱歌曲、扮演对话或短剧等）、与同学交流、同学的自评和互评等生动活泼的方式进

行。

新课展示会话和词汇，以整体评价为主。会话：对语境的理解是否正确，听音模仿时声音是否响亮，语音语调是否正确；词汇：根据图片或实物说出单词，听单词指认图片或实物，听口令做动作。巩固会话和词汇时，以小组或个体评价为主。会话（一般采用二的四人一组）：语言表达是否流畅，表情动作是否得体，语言和语境是否符合，相互配合是否默契，情境是否有创意。词汇：用单词说句子，主动把词汇和句子用到情景扮演中。多采用鼓励性评价，有利于充沛挖掘同学的学习潜能。客观公正的评价有利于同学树立正确的竞争意识。在学习过程中，提高正确的评价，希望同学了解自身，希望同学能评出热情、评出积极性，使同学看到自身的成果、进步、优点，也可以看到自身的缺乏之处，主动想方法解决，使同学树立学好英语的信心，更好地促进同学的全面发展。

英语读书笔记做初一一篇十三

一、在各个环节体现梯度。

在新授环节，讨论、对话的形式引出新单词—讲述有关星期知识，明白新单词—采用不同形式读学习新单词—同桌认读练习新单词—拍手歌巩固新单词—找规律写单词—歌曲唱出新单词。无不体现由浅到深，由易到难。在结束课堂环节，布置的作业体现“下要保底，上不封顶”原则，一是让学生会写七个单词，二是让学生把今天的收获说给父母听。

二、评价体现科学性。

“好言一句三冬暖，恶语伤人六月寒，”学生在英语方面树立的自信心很脆弱，需要老师的’细心呵护，不是没有优秀的学生，而是教师缺少一双善于发现的眼睛。教师要善于发现学生的优点，及时给予鼓励，教师要善待学生的不足，及时给予鼓励，但要注意度的把握在评价性语言方面体现科学性，

不要动不动就“verygood”另外要针对问题本身，针对学生回答情况，要“量体裁衣，”不能是good□you did very well□best□等简单重复。还有我们要善于利用肢体语言表达情感，一个人心的微笑，一个赞许的大拇指，一个认可的点头，一个鼓励的眼神同样也会起到潜移默化的作用。

打好地基，注重单词教学

只要打好坚实的基础，才能盖起摩天大楼，学生只有把单词掌握扎实才能很好地达到运用的高度；只有把基础做实、做厚，才能拓展延伸。在英语教学中，我们强调听说领先，读写跟上，但往往是读写跟不上。因此教学中，我安排了大量读的练习和写的练习。

四、利用歌谣识记单词，事半功倍。

在单词教学中，我除了运用实物、图片、简笔画外，歌谣运用的也很多，歌谣脍炙人口，通过教师自编的歌谣，让学生读起来琅琅上口，很容易记住单词，我认为这也是我这节课的一个优点。

在教学中也存在一些问题，如时间上的安排还欠妥当，抽学生说的面还不够广，对学生的评价是注意了，但最后没有落实到位等等，这还有待于我在今后的教学中去改进。

英语读书笔记做初一一篇十四

刚接触到《中国英语教学》这本刊物，以为它跟其它的教学书刊差不多，都是理论多，可供实践操作的少，没想到，随着自己阅读的深入，感觉这本书其实很不错的。有法可学，有经可取。我首先阅读了跟我的教学息息相关的文章，并把它们及时的运用到我的教学中。收效还挺明显。

本书中对我的触动很深是运用丰富的肢体语言和精彩的语言创设情境。师生之间每时每刻都在进行心灵接触，在众多渴求知识的目光里，老师是他们眼中的一盏灯，任何语言及表情都会产生一连串的连锁反应。要在课堂上创造一种轻松的、幽默、宽容的气氛，教师的肢体语言必不可少。教师的肢体语言即教态是无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富，更容易为学生所接受。精彩、恰当的表情和动作能引起孩子的注意，让复杂的东西变得简单起来。英语是语言教学，英语教学更需要丰富的面部表情和肢体动作的配合。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感，消除恐惧感，缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友善慈祥的面容可以使学生获得最直观、最形象、最真切的感受；潇洒得体的身姿手势，无时不在感染着学生，可以使学生加深对知识点的理解、记忆，引导学生全身心地投入到情境中去。

教师的教学语言及表情要幽默、有感染力、充满鼓励性，要能与学生融合，能够被学生所接纳，让他们喜欢我们，才能够吸引学生的注意力。教师充满趣味性的语言会使学生跟随教师的引导进行学习，教师启发性的表情有利于学生创新意识的发挥，老师眼神里流露出无限的探寻与启发能激发学生的求知欲，教师一个鼓励的暗示能让学生变得勇敢自信。由此可知，老师的肢体语言在英语教学活动中起着关键性的作用。

书中谈到的另一个观点，我也有同感。就是教师在教学活动中要不断运用新颖时尚的游戏激发学生的参与热情。如果教师的教学方式过于陈旧和老套，设计的教学活动不够新颖或者跟不上时代的潮流，或者不能满足孩子们的视野和开阔的眼界，也不能收到好的教学效果。书中谈到：活动是转变教与学方式的关键，只有课堂动起来，学生的思维才能活起来。要想激发学生的学习兴趣，就要力求使学生处于动眼、动手、动口的主体激活状态。因为充满趣味性的情境教学，可极大

调动眼、耳、口、手的动作。在初级阶段，教师可以给学生一些提示，让学生在丰富的教学情境作用下，使学生很快达到情绪的兴奋，主动探求知识，主动解决悬念、困惑的方法或途径，主动研究问题；在有了一些基础后，可以让学生根据自己的爱好、想象创造动作、情景，创造性的解决问题。学生在愉快的创造、想象过程中，身心比较放松，主体意识大大增强，潜移默化地使自己增长了知识，拓展了思维空间。

我发现手指在教学中有很大的妙用，如在教授[]shapes[]时，就可以让学生用手指摆出各种图形、画出各种图形，边说边摆，学生就会兴高采烈的摆来摆去、画来画去。在画图形时我又把图形与单词的发音结合起来，如triangle有三个音节，我们正好是三笔把它画完，学生边画边有节奏的把这几个单词说出来，很快就可以记住了。当他们对单词初步掌握后，就可以让他们玩我画你猜的游戏，即用手指在对方的背后画图形让对方来猜。经过多种形式的练习，学生逐步掌握了单词。由于是自己参与活动，再学起来、说出来时就会更加起劲，注意力就会更加集中，效果自然就会更好。总之，只要教师开动脑筋，借助新颖的教学手段、巧妙设计任务，书上的知识就会活起来，就能激发学生的好学情绪，使之受到训练。这样既培养了学生的能力，又发展了他们的智力，使学生的主动性与积极性得到调动。

英语读书笔记做初一一篇十五

全面推荐素质教育,是当前我国现代化建设的一项紧迫任务,是我国教育事业的一场深刻变革,是教育思想和人才培养模式的重大进步.作为有“世界通用语”之称的英语,它的使用价值越来越高,越来越受到世界各国人民的重视.该书以现代英语教学理论为指导,重点介绍小学英语教学的基本原则和方法以及编者多年进行儿童英语教学实践,从事小学英语教学法课程教学和研究的经验和体会.

小学生学习外语具有模仿力强,记忆力好,勇于开口等特点和

优越条件,对今后进一步学好英语,培养用英语进行交际的能力,将起着及其重要的作用.因此,作为一名小学英语教师,我们的注意力和精力应该放在其语言技能的培养上,而不是放在单纯的语言知识上,要激发学生学习英语的兴趣和动机;培养学生良好的学习习惯;使学生获得英语的一些感性知识;打下较好的语音基础,学习一定量的词汇,接触一定量的日常交际用语,从而具有以听说能力为主的初步交际能力;使学生在英语学习中受到良好的思想品德教育,个性得到健康和谐的发展.

方法之一.用教唱英语歌曲的方法把儿童引入英语的广阔殿堂,无疑是符合儿童心理发展规律的,它具有以下作用:激发学习下去;提高学习效益;完善学习品质;充实文化知识等.我们可以从各类儿童英语教科书中选择一些旋律较熟,唱词简单适合的歌曲.如,,等.当然还可以自己编歌.英语课外活动与课堂教学有着密切的联系,它与课堂教学的目的是一致的,是英语课堂教学必不可少的辅助形式.开展好课外活动可使学生储存一些学好英语的潜在能量,对课堂教学起到很好的促进作用.它有利于提供更多的语言实践机会,因材施教,开发智力,拓宽视野,培养合作精神,但在开展英语课外活动的时候要防止随意性和盲目性等.要根据学生的不同年龄,性格,兴趣和特长,采取不作为一名小学英语教师,在具备与其他学科教师共性的素质,如敬业精神,良好的师德,广博的文化知识之外,还应具有良好的心理素质,因为在教育过程中,教师心理品质对学生心灵的影响,是任何其他教育手段无法代替的.它不仅表现为一种教育和教学工作的成败,而且作为一种巨大的教育力量潜移默化地影响着学生的人格.同时要具有系统而扎实的语言基础知识和听说读写几方面的技能和能力和较强的教学能力,包括语言的示范能力,综合教学技能等.还要有改革创新意识,要随着时代的发展变化重新设计塑造自己的形象.

同的活动方式,常见的活动形式有英语竞赛(小学生的表现欲和荣誉感都比较强,适当地在课外开展一些竞赛活动,既能提高学生学习英语的兴趣,调动他们的积极性,又能对学生的思维,记忆,理解,反应等能力进行综合训练,有利于综合素质的

培养), 英语晚会(有利于发挥学生的作用和独创精神, 锻炼学生的组织能力, 培养学生对艺术的兴趣和艺术才能), 英语角, 英语学习园地等.

英语读书笔记做初一篇十六

根据英语词汇教学的特点和学生的身心发展特点及学习英语的实际要解决词汇教学难点应从提高学生学习兴趣入手尽可能增强课堂趣味性努力吸引学生的注意力; 同时应加强学法指导尤其对反应迟钝、记忆力差的学生首先要教会他们单词的读音及拼写的规律读准、掌握好音标。因为只有学生先掌握了发音能听、能说方可更快地学好书面语言如果学生听不懂单词的发音或说出的单词别人听不懂记再多的单词也起不到口头交际的作用。

1. 激发兴趣体验成功。

心理学研究认为兴趣是以需要为基础的凡符合需要的事物都可能引起人的兴趣。学生的兴趣正是以学生对知识的需要而产生的它既是过去学习的产物也是促进今后学习的手段。一方面要对学生进行学习目的性的教育尽量为他们创设机会让他们体会到成功的喜悦以增强他们的学习自信心克服畏难情绪从而激发学习兴趣唤起主体意识发挥主动精神。另一方面在实践中要经常组织学生开展一些趣味性的活动让他们的知识得到及时的使用和巩固同时采用灵活多样的教学方式、建立和谐融洽的新型师生关系、营造轻松愉悦的学习氛围努力使尽可能多的学生参与到课堂教学中来“亲其师信其道”引导学生逐步由“要我学”到“我要学”。

2. 分层施教各尽所能

在教学中对不同层次的学生提出不同的掌握词汇的要求为不同层次的学生创造更多成功和发展的机会充分发掘他们的潜能层层递进使每位学生都能各得其所。如由于不同学习水平

的学生对同一新知识的掌握所需的时间有差异因此在词汇教学中针对词汇量多、拼读难的特点可以安排五分钟时间指导学习困难学生反复认读、理解掌握；而基础好的学生则可通过归纳反义词、近义词、词类转换及用词造句等方式进一步拓展和提高从而达到不同程度学生共同发展的目的。同时还可开展异质组互助合作学习增加各层次学生的参与以结对子形式以优带差为学习困难学生提供学习和发展的机会。

3. 加强音形义的联系

掌握词的最佳途径之一是把音、形、义结合起来激活具体的语言行为动员学生动脑、动口、动手以保证输入的信息进入长期产生性记忆。要解决音和形的联系应先培养学生按字母、字母组合的读音规则拼读单词的能力。按字母、字母组合读音规则拼读拼写单词是培养学生见词能读、听音能写的最佳途径。

英语读书笔记做初一一篇十七

国家《英语课程规范》中指出，基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养同学学习英语的兴趣，使同学树立自信心；养成良好的学习习惯和形成有效的学习战略，发展自主学习的能力和合作精神；使同学掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合能力；培养同学的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；协助同学了解世界和中西方文化的差别，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

一、突出语言运用能力的培养。英语是一门工具性学科。学习语言的目的是为了运用语言进行交际，交际就是运用语言去做事情，去完成有实际目的的任务。就英语教学而言，就是通过听、说、读、写等的训练，使同学形成运用英语的能力，从而很好掌握。教材中的话题和内容都与同学生活密切相关，符合小同学的年龄特点，语言情景真实、自然，语言

自身鲜活、实用。

二、注重学习兴趣的培养。

学习兴趣的培养是教材教学目的的第一句话。爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”对小同学来说，他们有极为强烈的好奇心和求知欲，这是促使他们认识新事物、获取新知识的强大动力。让他们学习英语，不能让他们感到是一种负担，要培养他们的学习兴趣。小学低年级英语教学，应设计丰富多彩的课堂活动来培养他们学习的热情，调动每一位同学的学习积极性，使他们在玩中学、做中学、画中学、唱中学。小同学好胜心强，优秀教案应具有挑战性，教学活动的开展应可培养同学的竞争意识，同时也能培养他们的胜利感并树立必胜的信心。反之，假如对英语没有兴趣，他们是学不好英语的。经过一学期的英语学习，从一窍不通到初步入门，可以说对英语已经发生浓厚的兴趣，为了使他们能始终坚持高涨的学习情趣，教师要加倍努力，让同学通过听听、说说、做做、摸摸、唱唱、玩玩、演演等方式来学习，用亲切的微笑、眼神、语言以和游戏、竞赛等鼓励同学积极参与、大胆表达，使同学在宽松、民主、愉快的气氛中发展听、说、读、写的综合语言技能，不时体验到胜利的快乐。

三、体现整体语言教学思想。

在英语教学的起始阶段，应尽可能地弱化语法教学，强调语言结构的整体性和表意性，尽量防止繁杂的语法结构的分析和词汇教学的无限扩展，以降低语言学习难度、减轻同学负担。

小同学对英语课的兴趣大局部原因就是因为在英语课不象其他课那样单一地道。上英语课不光学了英语，还学了唱歌、跳舞，手工制作，甚至于数学、地理等。英语教学应强调个性化教学，要求教师寻求不同途径，按同学的个人特点进行教学，因材施教，分层进行，注意启发式教学，引导同学参与，

不拘泥于某一种教学模式和教学组织形式。鼓励同学在生活中用英语。

小学三年级的教材教学内容丰富有趣，贴近同学生活实际。编者选择了大量这个年龄层次的小朋友生活中经常会遇到的事物，如上学、交朋友等，且语言的出现方式也是小朋友们所喜欢的歌曲、韵句、故事、卡通人物的扮演等。重视语言学习的实用性、功效性和教育性，使小朋友们学了就能用，让他们感觉到英语的实用价值，才干促使他们进一步的努力学习。教材的特点使得教师不得不从各个方面来锻炼提高自身，去做一个多面的教师——要会说、会唱、会跳、会演，还要了解和掌握一定的英语文化背景知识。在教同学的同时，自身也必需不时地参与学习，和同学们一起学。教师的角色被定位于同学语言学习的合作者，参与者，鼓励者和引导者。