

最新农村教师跟岗心得体会 教师跟岗学习总结(优质18篇)

通过教学反思，我们可以及时发现教学中存在的问题，找到解决问题的方法，并不断提升自身的教学水平。以下是一些实习心得的精彩分享，通过阅读这些范文，可以帮助大家更好地把握实习的机会和挑战。

农村教师跟岗心得体会篇一

20xx年5月27日到5月31日，我有幸参加了教师跟岗学习。通过这次学习，我觉得受益匪浅，收获很多，更新了理念，开阔了视野。

“在体验中学习，在学习中学会”，这是我跟岗学习以来的最大的体会和感悟。在跟岗学习中，我们听到了更多的真实的常态课，它既没有过多的修饰，也没有太多的花俏。这样的课堂让我感到朴实、自然，遵循了学生身心的发展规律和学习特点，非常有利于儿童各种能力及良好个性的健康发展。

在广州清水濠小学，我们6名跟岗学习成员受到了学校的热情款待。本着“积极参与、主动融入、虚心学习、注重沟通”的跟岗学习原则，我们认真观察、认真学习、认真反思，每天坚持写学习心得体会。现将这次培训学习总结如下：

花园似的校园，点缀得五彩斑斓，更显得生气盎然，一座座别具风格的教学楼，在翠绿欲滴的树儿和娇羞欲语的花儿的装饰下，更显得生机勃勃，形成了一种人工美和自然美的景色。在这如诗如画的环境中学习、工作，是一件多么享受的事情啊！

行走在校园的走廊内，抬头就可以看到各式各样的标语。没有豪言壮语，只有温馨提示；没有现场说教，只有渲染熏陶，

这些朴实的句子、惬意的环境时时刻刻在提醒你、鼓励你、引领你。校园文化重要的是从教师和学生身上散发出的与众不同的精神面貌，是渗透在骨子里的一种品质。它是通过校长不断引领，老师们不断领会，通过外在熏陶，内在培养，最终表现在全体教职员身上的气质，最后形成学校独有的一种精神气息。

作为教育工作者，我们都知道要把学生培养成为四有新人，这是教育的终极目标。但是我们也遗憾地看到现实离这个目标还很远，学生的行为习惯中总有一些不和谐的音符，可是在鲁巷实验小学却看到了令我心灵震撼的学生行为习惯。

是什么让这些懵懂的儿童在国歌响起时举起小手？是说教吗？也许。但我更相信是教师的榜样在引领着学生。我注意到，在清水濠小学，周一早上升国旗的时候，所有的教师都朝着国旗行注目礼，在整个升旗过程中，没有一个学生在动，没有一个教师自由交谈。

在学生眼里，教师就是表率，教师的一言一行无不潜移默化地影响着学生。志向高远的教师带出志向远大的学生，知识渊博的教师带出博学多才的学生，严于律己的教师带出遵纪守法的学生，宅心仁厚的教师带出充满爱心的学生，这就是教师的人格魅力。

课堂是教育学生、培养学生的主阵地，教师更应该在传授知识的同时，注重提高学生素养。

五年级罗文青老师的《威尼斯的小艇》，整节课教师围绕目标，层层推进，这一节课因为是上午的第四节，学生已经出现疲劳，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，罗老师采用了创设情境的教学方法，设计了色彩鲜艳的课件，让学生在课件所创设的情境中学习。同时还让孩子们通过合作交流发现小艇在威尼斯的重要性，与威尼斯人们的生活息息相关，这样既活跃了学生的

思想，激发了认知兴趣，又充分发挥了学生的学习积极性。

跟岗学习让我深深的感受到：作为教师，一定要具有扎实的技术技能和深厚的文化底蕴、同时要具有丰富的教学经验，才能在教学中获得成功！今后，我要努力提高自身的素质，不断的丰富教学经验，不断地学习新知，不满足于墨守成规，提高教育教学水平，相信成功是属于我们的！

农村教师跟岗心得体会篇二

这次有机会参加省教育厅、中华文化促进会和广东教育学会组织的山村优秀教师跟岗学习，觉得机会难得。这也是本人第一次走出山区到广州名校跟岗学习好的机会。本人认真参加跟岗学习前的培训。在从化中学学校管理跟岗学习期间，在邱校长的亲自指导下，在其他行政领导的指引下，通过领导、老师的介绍、座谈，自己的观察、深入课堂听课，收获甚大，体会深刻。从化中学是名符其实的名校，是一所具有文化底蕴厚重、教学教育成果显著、省内外影响力大的国家示范性高中。从跟岗学习活动中，感受到要成为一所具有影响力的名校，实不容易，它必须要有一定的历史积淀，现实的蜕变过程。本人有以下几个方面体会：

一. 办好一所学校必须有正确的理念。正确的办学理念是学校办学的灵魂，是办学价值导向。理念先行，从化中学办学理念“以人为本，和谐发展”，教学理念“依本、质疑、合作、共进”，提出了“严、勤、实、活”校训，培养“团结、向上、艰苦、认真”的校风和“爱生、严谨、善导、奉献”的教风，践行“笃厚务实，奋发有为”从中人精神。这些成为从化中学的精神力量，引导从中全体师生勤教勤学，夺取一个又一个的辉煌。

二. 办好一所学校必须有一位有学识、有魅力、有胆识、有能力的校长。校长是一校之长，学校办学质量如何，发展前景如何关键在于校长。有人说“有名校长就有名学校，有名

校必定有名校长”。从化中学邱榕基校长是一位名教师、名校长，有学识，有思想、有远见、有胆略的学校领路人。无论学校的发展规划，教学条件改善、学校管理制度的制定与完善、校园文化建设、校园的环境整治，还是学校外部关系都是邱校长亲力亲为，他带领着学校行政团队步调一致地一步一个脚印铸就学校的辉煌。

三. 办好一所学校必须具备良好的办学的‘软件’和“硬件”。学校的办学的软、硬件缺一不可。从化中学在历任校长，特别是邱校长的重视下，学校教学设施日趋完善，师资队伍日益优化。学校各场馆配套，功能室齐全，特别是学校有一支高素质的师资队伍，全校特级教师2人，高级教师占学校专职教师一半以上，而且学校对教师实行人性化管理，让认真教书育人成为教师自觉的行为。这是从化中学教学成绩突出，育人成果显著的根本所在。

四. 办好一所学校必须有一整套完善的管理制度。学校管理对象都是有思想的人，无一定规章制度规范每个人的行为，学校教学教育秩序将是杂乱无章，教学教育效果可想而知。从化中学有一整套较为完善的管理制度，学校依法治校能力不断提高，学校工作有章有法地开展，促进学校健康发展。

五. 学校要成为具有影响力必须要有自己的办学特色。学校管理都有共性，大同小异，但要成为大家心目中的名校，必须要有自己办学特色。从化中学以自己丰富的历史资源，充分挖掘孔子文化传统，对师生进行熏陶，提出了“弘扬孔子文化，培育现代君子”的德育理念和目标，扎实地做好学校德育工作，开展了一系列活动，创造和谐校园环境，形成良好的学风和教风，促进了教学质量的提升，这使从化中学成为一所具有区域竞争力的名校。

六. 办好一所学校必须创造良好的学校外部环境。学校办学根本是内部管理，但学校外部环境将会影响着学校的办学发展。从化中学在邱校长十分重视学校外部环境，想方设法创

造一个有利于学校发展的外部环境。通过争取上级领导的重视、支持，宣传学校办学，取得上级人力物力的支持，如取得陈建华市长支持，改善学校设施；通过各种途径争取校友的资金支持；通过教职工对外宣传，通过学生家长的宣传，为学校创造和营造良好和谐的外部环境，促进学校可持续发展。

通过在从化中学短短十天学习，我获得从化中学有关学校管理和学校发展的良方，这将对本人在今后的学校管理起着很好的借鉴作用，我学习回校后要把从化中学好的经验做法，结合自己学校实际应用到学校工作中去，发挥从化中学名校的辐射作用。

跟岗学习学员：伍可汉

工作单位：潮州市潮安县归湖中学

xx年5月15日

农村教师跟岗心得体会篇三

5月6日上午，二小校长刘汉昭带领我们参观校园，观看学校校园文化建设，介绍学校整体情况。参加了二小的中段总结会，下午参加了学校全体教师周一例会。

5月7日上午，二小刘汉昭校长向我们介绍学校办学理念、办学特色。新塘二小是葫芦丝、巴乌艺术教育特色学校、广州市乒乓球体育项目传统学校。

5月8日，听了校长关于葫芦丝乐器进校园的定位于发展。新塘二小以音乐为载体，以艺促德，德艺双馨，大力打造葫芦丝艺术品牌，进一步推进了素质教育，彰显办学特色。学校师生创作葫芦丝乐曲63首，成功展示了新塘二小“打造葫芦丝艺术品牌，成就学生梦想”艺术特色教学成果。学校每年

举办一次音乐艺术节，全校学生参加表演，节目丰富，形式多样。还多次在电视台、报纸等媒体报道。到过广州、其他省市、国外等地汇演。得到多个外地学校的学习和借鉴，为他们提供指导和帮助。

5月9日，在新塘二小校长刘汉昭带领下有幸参观了瑶田小学、镇泰小学、沙埔小学、塘美小学。虽然是只有短短一天的参观学习，却给我感悟颇深。学校精致的校园文化，完善的教育教学设备，细腻的管理和优质的师资队伍给了我留下深刻的印象。

5月13日，参加新塘二小逃生演练。逃生演练更进一步增强师生的安全意识，掌握在危险中迅速自救、逃生、互救的基本方法，提高抵御和应对紧急突发事件的能力，整个演练活动达到了预期目标。也充分体现了新塘二小领导教师精心安排，认真布置，高度重视的态度。

农村教师跟岗心得体会篇四

1、学习二小面向全体的教学理念，改变管理思路，今后要注重全体学生的全面发展。搞好文化课教学的前提下，保证学生音乐，体育，美术课正常开展。

2、加强、加大听课，评课，赛课的力度。加快教师高校课堂改革步伐。

3、加强班级文化建设，以班级文化促校园文化建设。

4、学习二小特色教育，尝试本校英语、写作、舞蹈与音乐兴趣小组发展。

5、细化和落实校园安全、教师考核、班主任量化考核实施细则，使学校的管理落实到位。

6、学习二小少先队建设的先进管理经验，丰富和加强少年先锋队的建设和活动开展，促进学生德育教育提高。

十天的学习匆匆而过，新塘二小值得我学习借鉴的东西太多太多，我带着深深的留恋、丰收的喜悦、由衷的感激，结束了本次跟岗学习。在今后的学习工作中，我将不断学习、充实、进取，努力超越自己，希望自己的教学能力和各方面的素质能够有更大的进步。

农村教师跟岗心得体会篇五

为期2个月的跟岗学习已经落下帷幕，在这段紧张、充实的学习时间里，我感受了许多，也学到了许多，这次培训使我受益匪浅，感受了进修学校井然有序而又充满活力的校园氛围，目睹了进修学校老师们认真负责的工作作风，听取了多位优秀教师的精彩课堂，也和李婵娟老师共同研讨了我自己上的五次课。理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了英语教学。以下是我的一些心得体会：

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，刚进入鲇市中学时我接手的是八年级英语，因为七八年级英语难度跨度非常大，加上经验不足，当时整个学期基本上都在赶进度，忽视了学生的主体地位，通过这次培训，我不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的水准上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

通过听多位优秀教师的精彩课堂，我对英语课堂教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是根本。

在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程

实施上注重创造学习环境和提升学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发展；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。

通过这次学习，我的语音、听力、口语、写作教学都有了一个很大的进步。尤其是在李婵娟老师的指导下，由原来不知如何精准把握重难点到现在基本能完整的上完所有类型的课程（语音、听说、阅读、写作），实在大有收获。其中让我印象最深的我称之为“保姆级教学”，在九年级一堂主动句变被动句的语法课上，李老师和我说你不能只是简单的把定义告诉他们，再让他们自己做题，更重要的是要带他们一起学会如何去找句子的主、谓、宾，然后用李老师自创的口诀：进行练习，以前有的时候我会觉得这么简单的知识学生怎么就是学不会，现在我才意识到是因为我的教学还不够手把手，还没有到保姆的级别啊！

通过这次学习，我知道了怎样的课才算是一堂好课，不仅包括师生互动，学生为主体等，我觉得关键还有对教材的把握，通过这次学习，使我明白了，我要用教材教学生，而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增，另外要锻炼学生的实践能力，也就是听、说、读、写的的能力，在课堂中pairwork和groupwork部分不但要练，还要让每一个学生都能参与其中，勇于张口，使课堂气氛活跃而有秩序，让学生都能寻找到自己的定位，真正喜欢上英语课堂。

作为一线英语教师，通过这次培训感到肩上的担子更重了，非常感谢教育局领导能给我这样一次学习的机会，我会加倍努力，在以后的教育教学中勤于思考，善于分析，尽早成为一名优秀的英语教师！

农村教师跟岗心得体会篇六

作为“温利广教师工作室”的首批学员，我很荣幸！我很幸

福！20天的跟岗学习点点滴滴都在我脑海中留下永恒的记忆。在全面总结前，我先用三个“之”作为开篇之序。

能成为名师工作室的学员，拥有名师工作室提供的得天独厚的优越培养条件，我们无疑是非常幸运的。我们要感谢省市教育行政部门领导，感谢华南师范大学基础教育培训与研究学院，为我们提供了难得的“专家引领、同伴互助”的学习平台！同时，对关心支持我们“温利广老师工作室”的领导、专家，还有北兴中学的全体师生员工表示最衷心的感谢！感谢您们的辛勤付出！感谢您们为我们做好各项准备工作。

我们能来到温利广教师工作室学习既是我们的荣誉，更是一种责任。加入到名师工作室，除了最初的激动与喜悦外，感受最深的就是沉甸甸的责任了。温老师对我们提出做“三个一”的老师，深感压力之重。正是这种责任感，鞭策着我们加速成长，期待在专业发展方面有所突破；正是这种责任感，鞭策着我们借助这个平台，为学校的发展，为党的教育事业贡献自己的力量！

在二十天跟岗学习中，我们做到了：抓住机遇，把握机遇，珍惜这次难得的学习机会，严格遵守工作室的纪律和制度，认真完成各项学习任务。我们的愿望是：在“专家引领、同伴互助、自我反思”中学会享受教育智慧，体验研究幸福，争取在教育的天地中早日成为课程改革的积极推动者、实施素质教育的探索者和先行者，成为教学研究型的名师。

广东省温利广教师工作室根据广东省教师继续教育指导中心的安排和部署，制定了详细xx年跟岗学习工作，并实施每周表（在工作室博客上发），20天跟岗学习目标任务归纳为如下：

1. 跟岗时间□xx年11月13日至12月2日

2. 跟岗纪律：温利广州教师工作室按《关于做好广东省xx年

《中小学教师省级培训班跟岗学习的通知》中要求，工作室对我们学员有严明的纪律，确保了跟岗学习活动顺利开展。省教厅规定：跟岗学习期间学员一般不允许请假，若有特殊情况，请假少于三天的，须由学员本人所在学校出具书面请假条，加盖学校公章，送所在地级市教育局盖章，再经华南师范大学基础教育培训与研究院同意后由教师工作室主持人签批；三天以上（含三天），须由所在地级市教育局以书面形式报省教育厅教师继续教育指导中心批准，无故缺勤者，跟岗学习无效，取消培训资格。

2. 省教厅规定的任务

课题研究：在导师的指导下完成部分课题研究工作；

开发1节优秀课例（文字或光盘）；

撰写跟岗学习日志，详细记录各项培训活动、学习观摩的收获和体会，并上传至个人博客。

3. 工作室特色学习任务

开展成员与学员“一课两讲”活动；

学员与成员之间小讲座；

听专家讲座；

参与花都区青年老师“说课”比赛活动；

参观考察活动（校内、校外）；

制作每周工作室简报；

制定三年专业发展规划

根据《关于开展广东省xx年中小学骨干教师省级培训工作的通知》（粤继教函〔xx〕10号）文件的精神，工作室主持人温利广老师在跟岗老师报到之前，就制定了较为详细的跟岗学习计划与方案，公布在个人博客上，并发至学员邮箱，保证跟岗学习活动的正常开展。

1、举行了隆重的“跟岗学习开班典礼”。由工作室主持人温利广老师主持“开班典礼”，北兴中学高书记、何副校长等校领导、进修学校毕书记、工作室成员、跟岗学员共20多人参加了开班典礼。毕书记、何副校长、工作室成员代表洪接年老师、学员代表高庆老师等分别发言，温利广老师介绍有关情况，说明工作室的跟岗学习安排，最后由毕书记宣布“xx年广东省温利广教师工作室跟岗学习班开班”。

2、学习有关文件，明确任务与要求。开班仪式上跟岗学员和工作室成员在温老师的要求下进行有创意的自我介绍，通过简短介绍，达到尽快互相认识 and 了解。随后到工作室座谈，温老师把每天上午、下午、晚上三个时间段的学习内容作了具体的安排，同时学习了省教育厅的粤继教函〔xx〕10号文件，也成立了班委（班长1人，生活委员1人，组长3人）

3、根据工作室跟岗学习活动方案，结合跟岗教师的个人实际，每一位老师都详细制定了有个性化的个人跟岗学习计划，并公布在工作室与个人教育博客上，以进一步明确每一位跟岗教师此次跟岗学习的任务及要求。

1、听“示范课”。工作室的成员精心准备了5节示范课，通过听课，让跟岗老师领略各位老师的教学特色，汲取各人的优点；同时也展现了北兴中学的化学教学特色与先进的课堂实施理念——“情趣教学”，领略到花都区年青老师进取精神。

2、上“常态课”。原汁原味的常态课，最贴近日常的教学工作。通过异地带班一周的常态课锻炼，让跟岗老师熟悉这里

的学生特点，锻炼老师的课堂驾驭能力，展现各位跟岗老师的教育水平和课堂风采。并通过常态课堂的操作，探究各类课型的有效性原则。

3、上“汇报课”。每位跟岗老师都精心设计了一节汇报课，以促使老师们发挥自己积累的经验 and 教学策略，去打造一节力求完美的优质课。其中，安排七位老师上同一个课题，采取“同课异构”的形式进行对比交流，让跟岗老师在切磋中得以长进，更加丰富了他们的教学智慧。

4、举办“一课两讲”。第一和第二周分别在花都区大塘中学、花都区实验中学、广州市第四十四中学开设“一课两讲”活动，工作室成员与学员进行对决，充分展示个人教学风采与教学技艺，让我们享受“文化大餐”，也让我们了解到各学校教研氛围及学校教育教学管理特色。

6、外出学习与考察。跟岗培训除了务实的立足于工作室基地，还采取了“走出去、请进来”的形式，丰富了跟岗学习活动的內容。在三个星期内先后安排了到花都大塘中学、花都区实验中学、广州市第四十四中学听课交流、到华南师范大学大学城校区听《化学教育》朱玉军副主编“化学教育研究与论文写作——基于编辑视角的一点认识”的讲，拓展我们的见识和视野。第二周周末温老师带工作室成员学员到花都芙蓉嶂风景区，感受山、林、湖、泉等自然美景，舒缓我们学习的压力，愉悦我们的心情。

7、开设专题讲座。温利广老师的“化学骨干教师专业成长之路”的讲座；北兴中学何艺副校长“讲学稿的编写与使用”的讲座，钱扬义教授“游戏化学”探究学习案例；北兴中学高校长“成功教育成就成功人才”德育管理理念介绍，还有我们学员的5个小讲座等，讲座内容涉及德育管理，教学管理，教师专业发展等不同层面，极为丰富，受益匪浅。

8、课题研究。在温老师的指导下，我们都以各自的教学实践

和特长，初步选定了课题研究方向，撰写了开题报告，且进行开题答辩，温老师一一给予点评，我们初步了解、掌握了一些基本的教育科研方法。

1、教育日志。从培训开始的第一天，到结束的最后一天，我们都坚持通过写教育日志，记录每天的学习内容，学习心得体会和自我感悟后的收获。这些既是过程的记录，更是原始材料的积累，还是思想火花的收集。每天晚上工作到十二点，第二天早上六点半起床。

2、教学反思。通过听课、上课、评课，我们撰写至少三篇教学反思，包括听课的反思、上课的反思、对自己以往教学的反思等。通过写教学反思，总结提炼学习成果，为后续的自我完善、教研的深化提供了素材。

3、教学设计。对于每一节的常态课和汇报课，我们都认真进行集体备课、个人设计，相互交流，不断修改形成一份份的教案，精益求精。这对于促进我们的实际教学水平，打造精品课堂非常有效。

4、开题报告。这是最头痛的事，一线老师，最不擅长的是做课题研究和论文写作，正如温老师说我们，写开题报告没有象上课那样积极。这确实是我们的短板，我们也是希望能得到这方面的提升。经过几天的煎熬，我也尝试撰写了研究课题的开题报告，但还是很肤浅，还要完美和修改。

5、修专业规划。在跟岗前，温老师已经将个人跟岗计划、三年发展规划工作布置给我们，在经过两周跟岗学习，结合相关专题讲座的基础上，我们进一步完善“三年专业发展规划”。

这二十天说长也长，说短也短，这二十天是人生中不可多得的经验，我珍惜，我收藏，我回味。我要用“一个理念，一种精神，一种追求，一份友，一份感动”表达这20天来的跟

岗情怀。

一个理念。北兴中学作为花都区相对偏远的农村学校，是花都区七类生源学校，学校硬件设施不能与市中心城区学校相比，然而学校蕴育着一位省级名师——温利广，北兴中学成功了，北兴中学名字响亮省内外，我们也因此而来了。北兴中学高校长提出“成功教育”德育管理模式，用成功教育理念成就学生、老师。是的，每个人都渴望成功，都有成功的愿望和需要，但成功需要阳光雨露的用心呵护。我想，今后我的课堂也要成为“成功教育”理念下的课堂。让每位学生有不同的成功，有大成功，也有小成功。

一种精神。温利广老师和我有着相同的教龄，年龄比还小我2岁，很多前年就听过他的讲座，他的学术水平、科研水平、文学功底早已目睹耳闻，但我没想到会在北兴中学“拜他学艺”，没想到成名后的他依然“安于”现校，这是什么精神在支撑他。跟岗学习20天，目睹他的点滴，我自愧不如，他身上的那种精神我无以言表，温老师的人格魅力，深深的感召着我，鞭策着，我佩服，佩服。

一种追求。温老师追求“至善课堂”。善——“好”之意，体现师生、生生之间的友善，体现生命课堂的和谐统一，体现公平、民主、平等师生关系，寓意高雅。这充分体现了温老师的文学素养和教学精神。“至善课堂”追求的是“三高”和“三权”，三高——高兴趣高质量、高情感高效益、高品位高境界；三权——学生的思考权、自主权、话语权。我认为这个追求就是现代新课程理念的“浓缩，精华”。

一份友谊。我们来自珠海、中山、韶关、梅州、湛江、广州六个地方九位学员，是怀着共同的梦想，共同的目标来到北兴中学，虽然上半年在华南师范大学有着10天学习交流，但全班有48位学员，且分高中和初中，学习活动相对分散，没有像现在这样真正近距离、“小团体”。我们组成了一个亲密和谐的学习大家庭，在跟岗学习中，大家认真听课，坦诚

评课，互相切磋教学技艺，认真准备公开课，互相交流听课心得、书写教学反思，碰撞智慧火花。在紧张忙碌的学习生活中，我们收获了“友谊”，永远珍惜。

一份感动。工作室所有工作有序开展离不开温老师的悉心指导，同时也离不开幕后工作的曾红英老师和梁煜华老师，以及北兴中学校领导，师生。跟岗20天，我们对学校影响有正能量，也有负能量，但学校有包容，师生配合，我顺利完成了任务，这份感动震撼着我们每位学员。正如我们学员最后离别发言时所说，除了感谢还是感谢，除了震撼还是震撼，这的确是我们的心声。

本人严格按照广东省教育厅有关跟岗学习期要求，遵守广东省温利广教师工作室的规章制度，尊重花都区北兴中学日常教育教学管理制度，尽己所能认真完成跟岗任务，积极参与工作室活动安排，圆满完成20天跟岗学习。

1、名师风范，碰撞智慧火花。这次跟岗学习，让我充分领略到专家与名师那份独特的魅力——广博的知识和厚重的学科素养。最幸运是遇到名师温利广。他学识渊博，人品谦逊，平易近人。在他带领下，我们九位来自不同地区的学员成为一个亲密和谐的学习大家庭，在跟岗学习中，大家认真听课，坦诚评课，互相切磋教学技艺，认真准备公开课，互相交流听课心得、书写教学反思，碰撞智慧火花。在紧张忙碌的学习生活中，建立了一种坦诚互助、共同提高的良好氛围。

3、走出职业倦怠，更新教育理念。这次跟岗学习开设的讲座，如温利广老师的“化学骨干教师专业成长之路”的讲座；朱玉军副主编“化学教育研究与论文写作——基于编辑视角的一点认识”的讲座；北兴中学何艺副校长“讲学稿的编写与使用”的讲座，钱扬义教授“游戏化学”探究学习案例等。我从中了解了先进的教育教学理念、现代教育观、教师观、学生观。走出了职业的倦怠，给我以后的课堂教学指明了一条新的阳光道，认识到只有多读书、多思考、多反思，才能

真正提高教学能力、科研能力，做一个智慧型科研型的老师。

这次跟岗学习结束了，但我清楚地知道，我们新一轮的学习又开始了，那就是“岗位实践”。这是一个更长期的学习过程，在这个长期的学习过程中，我将采他山之玉，纳百家之长，努力做到扬长避短，修练内功，争取在教育的天地中早日成为课程改革的积极推动者、实施素质教育的探索者和先行者，成为教学研究型的名师。

xx年12月5日

农村教师跟岗心得体会篇七

在广州清水濠小学，我们6名跟岗学习成员受到了学校的热情款待。本着“积极参与、主动融入、虚心学习、注重沟通”的跟岗学习原则，我们认真观察、认真学习、认真反思，每天坚持写学习心得体会。现将这次培训学习总结如下：

花园似的校园，点缀得五彩斑斓，更显得生气盎然，一座座别具风格的教学楼，在翠绿欲滴的树儿和娇羞欲语的花儿的装饰下，更显得生机勃勃，形成了一种人工美和自然美的景色。在这如诗如画的环境中学习、工作，是一件多么享受的事情啊！

行走在校园的走廊内，抬头就可以看到各式各样的标语。没有豪言壮语，只有温馨提示；没有现场说教，只有渲染熏陶，这些朴实的句子、惬意的环境时时刻刻在提醒你、鼓励你、引领你。校园文化重要的是从教师和学生身上散发出的与众不同的精神面貌，是渗透在骨子里的一种品质。它是通过校长不断引领，老师们不断领会，通过外在熏陶，内在培养，最终表现在全体教职员工身上的气质，最后形成学校独有的一种精神气息。

作为教育工作者，我们都知道要把学生培养成为四有新人，

这是教育的终极目标。但是我们也遗憾地看到现实离这个目标还很远，学生的行为习惯中总有一些不和谐的音符，可是在鲁巷实验小学却看到了令我心灵震撼的学生行为习惯。

是什么让这些懵懂的儿童在国歌响起时举起小手？是说教吗？也许。但我更相信是教师的榜样在引领着学生。我注意到，在清水濠小学，周一早上升国旗的时候，所有的教师都朝着国旗行注目礼，在整个升旗过程中，没有一个学生在动，没有一个教师自由交谈。

在学生眼里，教师就是表率，教师的一言一行无不潜移默化地影响着学生。志向高远的教师带出志向远大的学生，知识渊博的教师带出博学多才的学生，严于律己的教师带出遵纪守法的学生，宅心仁厚的教师带出充满爱心的学生，这就是教师的人格魅力。

课堂是教育学生、培养学生的主阵地，教师更应该在传授知识的同时，注重提高学生素养。

五年级罗文青老师的《威尼斯的小艇》，整节课教师围绕目标，层层推进，这一节课因为是上午的第四节，学生已经出现疲劳，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，罗老师采用了创设情境的教学方法，设计了色彩鲜艳的课件，让学生在课件所创设的情境中学习。同时还让孩子们通过合作交流发现小艇在威尼斯的重要性，与威尼斯人们的生活息息相关，这样既活跃了学生的思想，激发了认知兴趣，又充分发挥了学生的学习积极性。

跟岗学习让我深深的感受到：作为教师，一定要具有扎实的技术技能和深厚的文化底蕴、同时要具有丰富的教学经验，才能在教学中获得成功！今后，我要努力提高自身的素质，不断的丰富教学经验，不断地学习新知，不满足于墨守成规，提高教育教学水平，相信成功是属于我们的！

农村教师跟岗心得体会篇八

26天的“影子教师”跟岗学习已经结束了，在这里我深深的感受到了咸宁实验外国语学校特有文化氛围，老师们的敬业爱岗精神和孩子们奋发向上的求学精神。

虽然外国语学校的才成立两年，但一座座教学楼，在翠绿欲滴的树和娇羞欲语的花儿的装饰下，更显得生机勃勃。在这如诗如画的环境中学习、工作，是一件多么享受的事情啊！“兴趣是最好的老师”，没有豪言壮语，只有温馨提示：“不求成绩最优，但求品德最美”“试一试我能行，拼一拼我能赢”没有现场说教，只有渲染熏陶。这些朴实的句子、惬意的环境时时刻刻在提醒你、鼓励你、引领你。在外国语的校园里我看到教师和学生身上散发出的与众不同的精神面貌，是渗透在骨子里的一种品质。这是通过校长不断引领，老师们不断领会，通过外在熏陶，内在培养，最终表现在全体教职员身上的气质，最后形成学校独有的一种精神气息。

作为一名小学教师，我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之更加有效地指导我平时的日常教学工作。在跟岗学习过程中，我把自身对数学新课程标准的理解和平时日常教学中遇到的困惑与指导老师交流，她们用新的教学理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现自己。在指导老师李送梅老师的安排下，我听了多位老师的课，不仅有数学课、还有集体备课等，各有特色，专业理论水平很高。不仅听了讲课，还听了评课。评课这个环节很能检验一位老师专业水平、理论水平。我平时只注重课堂教学这个环节，平时很少点评其他人的课，所以在真正评课的时候才发现自己专业水平、理论水平是那么的有限。别人评课，能发现其他老师的亮点、不足在哪？而我却很少能到位的去点评，所以，每次评课我都会很认真地听、记，学习其他老师的长处。我先后听了近30节课，也听了几节说课和评课，最重要的是能听专家老师的点评，使我的专业能力有了很大的提高。同时，我学会了变换角度审视自己的日常教育教学工作，在新理念

的引领下，不断反思、调整我的教育观，正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。

小组合作学习是外国语学校教学的一大亮点，通过小组合作让每一个学生都能参与到教学活动中，做学习的主人，让教学为每一位学生服务，也让学生充分的享受到了学习的快乐。课堂是教育学生、培养学生的主阵地，教师更应该在传授知识的同时，注重提高学生素养。跟岗学习让我深深的感受到：作为教师，一定要具有扎实的技术技能和深厚的文化底蕴、同时要具有丰富的教学经验，才能在教学中获得成功！

今后，我要努力提高自身的素质，不断的丰富教学经验，不断地学习新知，不满足于墨守成规，提高教育教学水平，相信成功是属于我们的！总之，这次跟岗学习我每天都学有所得，真的是满载而归了。

我们要对外国语学校说再见了，很快又要重新踏上工作岗位，我们会把从这里学到的先进理念和先进经验运用到我今后的教育教学中去，做一名让学生喜欢的老师。

农村教师跟岗心得体会篇九

xxxx年xx月xx日至xx月xx日，我很荣幸地来到位于深圳市福田区翰林学校陈昔安教师工作室参加了跟岗培训，这次培训旨在通过集体备课、双向听课、说课评课、班级管理案例分析、课题研究和专题讲座等形式促进自身专业发展。短暂的跟岗学习结束了，觉得自己获益良多。在我们的工作室里，陈昔安老师无论是学识见地还是为人处事都是我们学习的楷模。陈老师治学严谨，为我们上示范课，开专题讲座，认真的点评我们的教学，让我们从理论到实践都有了一种“脱胎换骨”的感觉。

1、撰写《跟岗学习日志》，详细记录各项培训活动开展、学

习观摩、听课上课的收获和体会。每天写跟岗学习日记，记录所见所闻，并发表于博客。

2、教学实习：跟岗期间，听评课20多节，上了七年级上册《“伐无道，诛暴秦”》和《匈奴的兴起及与汉朝的和战》2节课，其中《匈奴的兴起及与汉朝的和战》为汇报课，同时进行教学反思。

3、听专题报告：跟岗学习期间，我们听了陈昔安老师的《追寻教育的梦想》、《关于说课、上课、听课与评课的一些思考》，学府中学董辉老师《教研组建设专题研究》，深圳市福田区教研中心徐素倪副主任的《如何开展课题研究》等专题报告。

5、观摩深圳市《历史与社会》说课比赛并充当大众评委。

跟岗期间，我们还先后观摩了教师工作室陈昔安老师、工作室成员董辉、李念、张婷婷、张薇、吴胜辉等多位老师的课堂教学，领略了他们独具特色的教育风格、先进的教育理论，收益良多。让我不但学到了知识，更加学到各位老师高尚的品质和对教学认真严谨的态度。对我们这群一线教师来说，每个人心里都有一个“好课标准”，但或多或少都是不够全面的、粗糙的，间或带有些主观的东西。通过对多节课例的观摩，大家的讨论交流，听取导师的点评、指导，我对“好课”的理解、认识达到了一个较深的层次。

在讲座中，专家们富有启迪的话语，令人茅塞顿开的见解，生动的举证，全新的理念，无不使我震撼；专家们的学识见地，引领我对历史教学改革进入了更深层次的思考，对教育有了更深的认识，让我更加坚定了开展研究的决心：以前，觉得科研，自己既没有这水平，也没有兴趣，仿佛离我的世界比较遥远。从陈老师的身上，我们明白了研究并不遥远，也不神秘，从老师的教学出发，最后回到教学的原点。原来科研也是一件美好的事情，我要一直坚持下去。

跟岗期间，认真听取了所有同学的研究课和汇报课，虽然我们来自不同的地区，不同的学校，相同的是，大家都是经过多年的教学磨练，都形成成熟的教学体系和别具一格的教学风格，同学们都是有丰富教学经验的教学佼佼者。在同学们的课堂里，我仿佛走进了“百家课堂”，领略了百家风范；也品味“同课异构”的奇思妙想，匠心独具的教学风格。

通过这次培训，我们工教师作室的8位学员对教育本身有了更深的认识，对历史教学改革也有了更深层次的思考，回到自己的教育岗位之后，我们一定将我们的所学所思，运用到实际的教育教学中，发挥骨干教师的作用。20天一晃而过，我们的感触很多，言语已无法表达，更多的是留恋和感激，感谢陈昔安老师，感谢翰林中学的领导和全体教职工，感谢指导过我们的所有专家和老师。

农村教师跟岗心得体会篇十

在跟岗即将结束之季，特把这段时间的跟岗学习总结如下：

慈老师给我的印象应该是忙碌紧紧围绕着她，无论是何时何地基本上是没有闲暇的时候，然而我却发现，慈老师在忙碌中也不忘记注重提高教师素养，工作之余一定学习阅读有关教师发展书籍，并认真书写个人学习笔记，笔记总是那样工整，时刻践行党的群众路线，使我真真正正看到了一位老党员的先进模范作用，而我作为一名新教师更应注重教师自我发展。

八中的教师爱岗敬业的精神真的使我有些震撼，每天六点半开始，教师们就早早地来到自己的办公室，备课、批改作业。每天的课间随处可见教师在班级或办公室辅导学生、答疑，班主任老师基本都是全天在班级督促、管理学生。很多老师中午都是没有休息时间的，这些是他们爱岗敬业的具体表现。而这已经成为一种自然。

几天的听课中，我观察到教师备课认真，设计新颖且高效。课上的每一句话都是经过深思熟虑的，总能突破教材的束缚，列举贴近生活的实例有助于理解。在八中，我发现无论老教师还是年轻教师在教学设计上都花大量时间细心专研，保证每节课的短时高效，且风趣幽默，让课堂时刻在快乐的氛围中进行，这是我该学习的。

慈老师所教的班级有四个班估计要150人左右，可想而知批改量多少，但是慈老师总是认真批改每一本作业，并做好记录，这样他能熟知每一位学生的学习情况，课堂提问中侧重每一名学生，不让任何一名学生掉队，对于作业书写不好及时进行课后辅导也是一种提高成绩的手段，而我更应学习慈老师的这种精神，认真对待每一本作业，每一名学生。

教师要有良好的师德修养，在慈老师身上无论是工作、学习、生活都体现了一位优秀教师的高尚品质，作为刚参加工作的青年教师，能有慈老师做导师我很幸运，我也从慈老师身上学到了许多做人的道理，我也会更加努力，加强师德修养，为做一名优秀的人民教师而努力。

农村教师跟岗心得体会篇十一

在跟岗即将结束之季，特把这段时间的跟岗学习总结如下：

慈老师给我的印象应该是忙碌紧紧围绕着她，无论是何时何地基本上是没有闲暇的时候，然而我却发现，慈老师在忙碌中也不忘记注重提高教师素养，工作之余一定学习阅读有关教师发展书籍，并认真书写个人学习笔记，笔记总是那样工整，时刻践行党的群众路线，使我真真正正看到了一位老党员的先进模范作用，而我作为一名新教师更应注重教师自我发展。

八中的教师爱岗敬业的精神真的使我有些震撼，每天六点半开始，教师们就早早地来到自己的办公室，备课、批改作业。

每天的课间随处可见教师在班级或办公室辅导学生、答疑，班主任老师基本都是全天在班级督促、管理学生。很多老师中午都是没有休息时间的，这些是他们爱岗敬业的具体表现。而这已经成为一种自然。

几天的听课中，我观察到教师备课认真，设计新颖且高效。课上的每一句话都是经过深思熟虑的，总能突破教材的束缚，列举贴近生活的实例有助于理解。在八中，我发现无论老教师还是年轻教师在教学设计上都花大量时间细心专研，保证每节课的短时高效，且风趣幽默，让课堂时刻在快乐的氛围中进行，这是我该学习的。

慈老师所教的班级有四个班估计要150人左右，可想而知批改量多少，但是慈老师总是认真批改每一本作业，并做好记录，这样他能熟知每一位学生的学习情况，课堂提问中侧重每一名学生，不让任何一名学生掉队，对于作业书写不好及时进行课后辅导也是一种提高成绩的手段，而我更应学习慈老师的这种精神，认真对待每一本作业，每一名学生。

教师要有良好的师德修养，在慈老师身上无论是工作、学习、生活都体现了一位优秀教师的高尚品质，作为刚参加工作的青年教师，能有慈老师做导师我很幸运，我也从慈老师身上学到了许多做人的道理，我也会更加努力，加强师德修养，为做一名优秀的人民教师而努力。

如果说上好一节公开课，那也许很简单，但如果每一节课都如公开课一样的好，那便离不开积累和反思，而我看到慈老师的教案中，每一节课课后都有反思和总结，这便是亮点，更是值得我学习的。

新教师培训跟岗研修五天的时间真的过得太快了，很荣幸在此次培训中结识了我的导师慈嘉英老师及理化组的老师们。感谢你们让我学习到了许多的知识和教学教法。五天中真的使我受益匪浅。

农村教师跟岗心得体会篇十二

在跟岗即将结束之季，特把这段时间的跟岗学习总结如下：

老师给我的印象应该是忙碌紧紧围绕着她，无论是何时何地基本上是没有闲暇的时候，然而我却发现，老师在忙碌中也不忘记注重提高教师素养，工作之余一定学习阅读有关教师发展书籍，并认真书写个人学习笔记，笔记总是那样工整，时刻践行党的群众路线，使我真真正正看到了一位老党员的先进模范作用，而我作为一名新教师更应注重教师自我发展。

市一小的教师爱岗敬业的精神真的使我有些震撼，每天六点半开始，教师们就早早地来到自己的办公室，备课、批改作业。每天的课间随处可见教师在班级或办公室辅导学生、答疑，班主任老师基本都是全天在班级督促、管理学生。很多老师中午都是没有休息时间的，这些是他们爱岗敬业的具体表现。而这已经成为一种自然。

几天的听课中，我观察到教师备课认真，设计新颖且高效。课上的每一句话都是经过深思熟虑的，总能突破教材的束缚，列举贴近生活的实例有助于理解。在市一小，我发现无论老教师还是年轻教师在教学设计上都花大量时间细心专研，保证每节课的短时高效，且风趣幽默，让课堂时刻在快乐的氛围中进行，这是我该学习的。

老师所教的班级学生很多，但是老师总是认真批改每一本作业，

并做好记录，这样他能熟知每一位学生的学习情况，课堂提问中侧重每一名学生，不让任何一名学生掉队，对于作业书写不好及时进行课后辅导也是一种提高成绩的手段，而我更应学习老师的这种精神，认真对待每一本作业，每一名学生。

教师要有良好的师德修养，在老师身上无论是工作、学习、

生活都体现了一位优秀教师的高尚品质，作为刚参加工作的青年教师，能有老师做导师我很幸运，我也从老师身上学到了许多做人的道理，我也会更加努力，加强师德修养，为做一名优秀的人民教师而努力。

如果说上好一节公开课，那也许很简单，但如果每一节课都如公开课一样的好，那便离不开积累和反思，而我看到老师的教案中，每一节课课后都有反思和总结，这便是亮点，更是值得我学习的。

新教师培训跟岗研修五天的时间真的过得太快了，很荣幸在此次培训中结识了我的导师老师及其他老师们。感谢你们让我学习到了许多的知识和教学教法。这五天中真的使我受益匪浅。

农村教师跟岗心得体会篇十三

在跟岗学习期间，工作室为我们安排了8位老师分别谈了个人专业开展体会。见识了名校名师的风采，听到了他们不一样的成长经历，我深感自己学识的薄弱和教研能力的欠缺。对做怎样一个教师更有深刻的感悟：如何做有魅力的数字教师？如何做反思性的数学教师？如何做研究性的数学教师？没有震动就没有觉醒；没有反思就没有进步。反思之后我也更加明确了自己的个人专业开展方向。

作为教师，我一定要多研读教育教学的著作，不断积累，勤于思考，敢于实践，做教育教学上真正的思考者和实践者。积极参与公开课的教学活动。珍惜每一次向别人学习的时机，多交流、多讨论，多听课，吸取他人的优点，弥补自己的缺乏。利用培训的时机，努力向专家、名师学习，使自己的教学方式、方法有更大的进步把学、思、行、研四者结合起来，形成自己的教学风格，走出自己的教研之路。勇于担当起学科带头人的重任，在培养年轻老师工作上尽心尽力，培养好科组的团队精神。

最后，衷心地感谢中山纪念的老师，让我能够深入课堂聆听、感受他们各具特色的教学模式，我会以你们为典范，不断地学习、成长！

为期半个月的跟岗培训学习完毕了。从满怀冲动地来，到满怀感动地走，在深圳xx小学这所基地学校学习的十二天里，每一天都是新鲜的，快乐的，忙碌的，感动的！

先说说我们这群来参加培训的.老师吧！我们十一人，因xx小学而相聚，难得的一份缘。不同的地方，粤东、粤西、粤北都有，纵使称不上“五湖四海”，也算得上“四面八方”。大家相互学习，取长补短，互相帮助，真诚相待。十几天下来，倒像成了一家人，同吃同住同劳动，其乐无穷！

接触到xx小学的老师，也能随时感受到他们的热情和真诚。负责接待我们的桂兆主任，从第一天把我们接到学校就煞费苦心。为我们安排好晚餐，牵挂着我们的住宿情况，还要每天拍摄我们的学习活动，让我们感到学校的关心无处不在。学校的教科室主任张卫红更是热心，每天都把我们的学习活动安排得妥妥当当的，让我们学有所感，学有所得。指导老师们的真诚相助更是难得。每个指导老师都给我们上了一节示范课，将学校的办学理念、课程改革的新模式、新的教育教学观展示给我们。感谢你们的真诚付出，让我们不虚此行！

从走入xx小学校门的一刻起，“老师好”的问候声就此起彼伏，从未停顿过。学校的学生无论在哪，只要见到我们，都会彬彬有礼地向我们敬礼问好。课余时间总是有序地活动，行走在校园里，看不见追奔打闹，看不见争吵喧嚷，更看不见乱吐乱扔等不良行为。这是学校长期对学生行为习惯培养教育的结果，真令人欣慰！

xx小学是一所很人性化的校园。首先，他们有自己的教师食堂。食堂整洁卫生，设备齐全，老师们只需要交很少的钱，就能在食堂享用到早、午餐。学校还给需要午睡的老师准备

了休息室，路程远的老师中午就减少了往返的劳累。老师的办公室是按公司职员工作室模式设计，每人一个小小的空间，一人一部电脑，就像每个老师都有一间办公室似的，互不影响，又有了私人空间。教学楼各楼层均有可直接饮用的水供应，学生渴了就能喝到干净的水。卫生间的灯采用节能触摸开关控制。校园处处张贴着节水、节电和鼓励的宣传标语。据校长介绍，有些宣传标语还是家长给学校的留言呢，其中一条是：“如果人生可以重来，我还会选择xx小学！”除了人性化的设施，更重要的是人性化的管理。李校长的管理理念就是“欣赏她的每一位老师，让他们都能充分发挥自己的所长。”学校没有明确的考勤制度，可老师们依旧每天早早到校。各班级的考核情况从不对老师公开，可老师们依然勤勤恳恳地工作。梅校长说过一句话：“校长把老师当人，老师就把自己当牛。”明白了这些，就自然感受到在这儿做老师是何等的幸福。

听张主任介绍，近几年□xx小学申报了一个大课题，名为《改变教与学的方式，提高小学课堂教学的有效性》。目前这个课题还正在实验中，所以老师们的课堂教学将会围绕“如何转变教与学的方式”进展实践和探讨。我们听了几节针对性较强的课，如范老师的品德课《小鸟与榕树的对话》、杨老师的主题班会课《微笑最美》、王老师的语文课《桥》等，老师们的共同点是课堂十分开放，学生的主体地位得到了充分表达，个性得到了充分展示。如何使教师教得轻松，学生也学得轻松□xx小学走的这条改革之路给我们提供了很多启示。

在xx小学，听得最多的一个词是“同课异构”。我本人不仅听了课，还参与了“同课异构”的活动，受益匪浅。同课异构并非是拿同一篇课文，让两个老师来“pk”□看谁上得好。如果是这样的话，那么，提出“同课异构”这一做法的人就觉得很无聊了，这样的活动意义也就不大了。我刚来到xx小学接触这个话题时，就一直在思考着：同课异构最终能让教者和听者学到什么？促进了什么？解决了什么？我们的指导专

家桑志军教授来学校给我们做培训指导时，就“同课异构”的话题提出的看法让我产生了强烈的共鸣。他认为，无论开展什么形式的活动，都必需是为了解决某一个具体问题，或者是提供某一个话题让大家讨论。我想，这才是同课异构的初衷和最终目的吧。

在xx小学的每一天，都是忙碌的，充实的。每天我们都在听课、听讲座、评议中成长着，思想承受着一次又一次的洗礼。晚上，我们要按要求，将白天的学习体会到自己的博客上。除此之外，基地学校还为我们这次培训量身定做了一份“学习方案”。看到这所学校为我们能真正学有所得而付出的丝丝心血，我们又如何能不用心对待呢？从李校长那儿，我懂得了欣赏别人；从张主任那儿，我明白了不想平庸，就要有研究精神；从老师们的精彩课堂中，我汲取了许多精粹，教与学的行为正悄悄发生转变。

十二天的跟岗学习，成为我教书生涯中最难忘的一次经历，它似乎完成了我人生中一次刻骨铭心的“蜕变”。背起行囊之时，竟有几许不舍。踏上归途，我期待能成为一只破茧而出的“蝶”！

农村教师跟岗心得体会篇十四

本站后面为你推荐更多教师跟岗学习总结！

十月的深圳，美丽的勒杜鹃仍满街盛放着，远处望去，像一簇簇绿的瀑布，上面飞溅着点点或粉色或白色或紫红的水点。在这样美的秋天里，我们一行来到这样美的深圳，跟着同样美的导师，开始一段别样的学习旅程，这是生命中难得的体验，我们都特别珍惜这段跟着杨xx老师学习的时光。耳濡目染中感受着老师的教导：杨xx老师学识渊博，剖析教材、点评课堂中肯独到，给我们开启了不一样的教学视角；杨xx老师办事干练高效，管理协调有条不紊，为我们安排了多样的研

修活动，丰富了体验；最重要的是杨xx老师为人处世的豁达热情、心里永远记挂着身边每一个人的善良细心……所有这一切，让我们满怀着感恩徜徉在这个秋天诗意的美好的旅途中。

品赏语言艺术美

杨xx老师说：“好的作品用语言构建一座美丽的房子，让灵魂住在里面。”跟岗期间我多次反复品读何其芳的《秋天》，就像寻到了这样一处美丽的房子，极美的字句一步步引领着我走入美的意境；语言的美构建了一座诗意的房屋，让灵魂在喧嚣的世俗中找到片刻安居的所在，所以，我也选择这篇文章开设展示课与学生一同品赏《秋天》的语言艺术美。

诗的语言总是具有形象美，通过调动读者的多重感官来使表现对象的形象立体起来，使这座美丽的房子具象化。“震落清晨满披着的露珠”，一个“震落”活现了清晨宁静无声，伐木声飘出幽谷仍清晰可辨、清脆有力的景象，一个“肥硕”非常形象地把瓜果丰收之美用特写推出，一个动词、一个形容词，从听觉、从视觉既准确表现了客观清晨的情景，又渲染了诗宁静清朗的情境。另一方面，修辞的多重使用更增加了景物的形象美，“满披着的露珠”、“饱食过稻香的镰刀”……都是通过拟人使露珠，使镰刀诗意的复现在具体的情境之中，而这情境也因此获得了可观可感的情态，进一步生动了诗的情境。在每一节诗的末句，作者都用同一的句式、同一的修辞：第一节“秋天栖息在农家里。”“栖息”本用来描写有生命的物类，现用在诗句中是拟人，将秋天视觉化，创造出松弛、闲静的`氛围，意味隽永。第二节“秋天游戏在渔船上。”“游戏”是(愉快地)劳作的形象说法，虚实相生。第三节“秋天梦寐在牧羊女的眼里。”“梦寐”名词作动词用，喻安详宁静憧憬之义。总的说来，“秋天栖息在农家里”“秋天游戏在渔船上”“秋天梦寐在牧羊女的眼里”三句互为呼应，均运用拟人手法，表现诗人笔下秋天的宁静、悠远的特点。

诗歌的语言往往又具有弹性美，伸缩自然，变化多端，又新颖别致，出乎意料，背离常态的构成审美意蕴多样的诗境，给这座诗之屋以丰富多彩的审美感受。“向江面的冷雾撒下圆圆的网，收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子”，究竟是收起青鳊鱼呢，还是收起乌桕叶呢，甚至于是收起乌桕叶的影子呢？这里亦虚亦实，虚虚实实，让人获得了咀嚼不尽的诗意。再看“牛背上的笛声何处去了？那满流着香与热的笛孔”一句，“满流”与“香与热”“笛孔”搭配，在“夏夜”的映衬下，诗味盎然。又如“草野在蟋蟀声中更寥阔了。溪水因枯涸见石更清冽了。”虚词“更”产生更进一层的联想，获得了诗歌的弹性美。

诗歌的语言还常常给诗歌带来色彩美，诗人在想象的画面中恰当点染客观事物的色彩，使诗歌具有一种与所抒之情和谐统一的色彩美感。“冷雾”、“青鳊鱼”“乌桕叶”“白霜”，这里雾的朦胧，鱼的淡青，叶的灰褐，霜的莹白，全都不可或缺，共同构成了与诗人笔下所要渲染的秋天清晨微寒清朗相一致的色彩，令读者产生了丰富的想象，获得色彩美感享受，让人有咀嚼不尽的意味。

清朗宁静是这首诗的主体风格。在这样一个清朗宁静的秋天，这样一个清朗宁静的清晨，这样清朗宁静的田野河边，为彷徨踟蹰的灵魂搭建一座美丽的清朗宁静的诗之屋，这是多么美好的诗人何其芳。

潘新和教授在他的《言语生命动力学“写作本位”语文教育常规》讲座中把写作言语表达提到很高的位置：言语生命动力学语文教育基本观念是：“言语人生诗意人生”。且让灵魂在这言语构筑的美丽房子里让寻得精神家园，写就诗意人生。

农村教师跟岗心得体会篇十五

十月的深圳，美丽的勒杜鹃仍满街盛放着，远处望去，像一

簇簇绿的瀑布，上面飞溅着点点或粉色或白色或紫红的水点。在这样美的秋天里，我们一行来到这样美的深圳，跟着同样美的导师，开始一段别样的学习旅程，这是生命中难得的体验，我们都特别珍惜这段跟着杨xx老师学习的时光。耳濡目染中感受着老师的教导：杨xx老师学识渊博，剖析教材、点评课堂中肯独到，给我们开启了不一样的教学视角；杨xx老师办事干练高效，管理协调有条不紊，为我们安排了多样的研修活动，丰富了体验；最重要的是杨xx老师为人处世的豁达热情、心里永远记挂着身边每一个人的善良细心……所有这一切，让我们满怀着感恩徜徉在这个秋天诗意的美好的旅途中。

杨xx老师说：“好的作品用语言构建一座美丽的房子，让灵魂住在里面。”跟岗期间我多次反复品读何其芳的《秋天》，就像寻到了这样一处美丽的房子，极美的字句一步步引领着我走入美的意境；语言的美构建了一座诗意的房屋，让灵魂在喧嚣的世俗中找到片刻安居的所在，所以，我也选择这篇文章开设展示课与学生一同欣赏《秋天》的语言艺术美。

诗的语言总是具有形象美，通过调动读者的多重感官来使表现对象的形象立体起来，使这座美丽的房子具象化。“震落清晨满披着的露珠”，一个“震落”活现了清晨宁静无声，伐木声飘出幽谷仍清晰可辨、清脆有力的景象，一个“肥硕”非常形象地把瓜果丰收之美用特写推出，一个动词、一个形容词，从听觉、从视觉既准确表现了客观清晨的情景，又渲染了诗宁静清朗的情境。另一方面，修辞的多重使用更增加了景物的形象美，“满披着的露珠”、“饱食过稻香的镰刀”……都是通过拟人使露珠，使镰刀诗意的复现在具体的情境之中，而这情境也因此获得了可观可感的情态，进一步生动了诗的情境。在每一节诗的末句，作者都用同一的句式、同一的修辞：第一节“秋天栖息在农家里。”“栖息”本用来描写有生命的物类，现用在诗句中是拟人，将秋天视象化，创造出松弛、闲静的氛围，意味隽永。第二节“秋天游戏在渔船上。”“游戏”是(愉快地)劳作的形象说法，虚

实相生。第三节“秋天梦寐在牧羊女的眼里。”“梦寐”名词作动词用，喻安详宁静憧憬之义。总的说来，“秋天栖息在农家里”“秋天游戏在渔船上”“秋天梦寐在牧羊女的眼里”三句互为呼应，均运用拟人手法，表现诗人笔下秋天的宁静、悠远的特点。

诗歌的语言往往又具有弹性美，伸缩自然，变化多端，又新颖别致，出乎意料，背离常态的构成审美意蕴多样的诗境，给这座诗之屋以丰富多彩的审美感受。“向江面的冷雾撒下圆圆的网，收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子”，究竟是收起青鳊鱼呢，还是收起乌桕叶呢，甚至于是收起乌桕叶的影子呢？这里亦虚亦实，虚虚实实，让人获得了咀嚼不尽的诗意。再看“牛背上的笛声何处去了？那满流着香与热的笛孔”一句，“满流”与“香与热”“笛孔”搭配，在“夏夜”的映衬下，诗味盎然。又如“草野在蟋蟀声中更寥阔了。溪水因枯涸见石更清冽了。”虚词“更”产生更进一步的联想，获得了诗歌的弹性美。

诗歌的语言还常常给诗歌带来色彩美，诗人在想象的画面中恰当点染客观事物的色彩，使诗歌具有一种与所抒之情和谐统一的色彩美感。“冷雾”、“青鳊鱼”“乌桕叶”“白霜”，这里雾的朦胧，鱼的淡青，叶的灰褐，霜的莹白，全都不可或缺，共同构成了与诗人笔下所要渲染的秋天清晨微寒清朗相一致的色彩，令读者产生了丰富的想象，获得色彩美感享受，让人有咀嚼不尽的意味。

清朗宁静是这首诗的主体风格。在这样一个清朗宁静的秋天，这样一个清朗宁静的清晨，这样清朗宁静的田野河边，为彷徨踟蹰的灵魂搭建一座美丽的清朗宁静的诗之屋，这是多么美好的诗人何其芳。

潘新和教授在他的《言语生命动力学“写作本位”语文教育常规》讲座中把写作言语表达提到很高的位置：言语生命动力学语文教育基本观念是：“言语人生诗意人生”。且让灵

魂在这言语构筑的美丽房子里让寻得精神家园，写就诗意人生。

农村教师跟岗心得体会篇十六

本次到中山市三乡镇光后小学参加为期十多天的广东省优秀山区教师跟岗学习。三乡光后小学以“事事处处求学问，点点滴滴学做人”为核心理念，追求师生们过一种幸福而完整的教育生活的宏图，给学生一片自由成长的沃土。在跟岗学习期间，我们跟随光后小学的领导和老师通过参观校园、参与教学教研、听课、听讲座、读书、讨论、做博客、写教学反思、等学习，开阔了眼界，促进了思考，激发了研究。跟岗学习期间我们学习很充实，学习的内容也很丰富。有以下体会：

在中山市光后中心小学这10多天的跟岗学习培训中，我准时出勤，虚心好学，深入课堂，参与各种活动，其中听评课15节，听专家讲座3次。我能积极主动与基地学校导师进行交流，探讨学校的管理，班级的管理，课堂教学的设计等方面的知识，在跟岗学习期间，我能积极思考，不断反思，完成了12篇学习日志和1篇学习总结。

在光后中心小学良好的育人氛围及导师的悉心指导下，我开阔了视野，增长了见识，明确了未来努力的方向。光后中心小学，办出了特色，人人有一技，学生的艺术素养得到了良好的发展。同时我们还到过不少名校参观学习，每间学校的品牌特色都让我大开眼界。

通过这次学习，我深深感到自己的不足。基地学校的语文老师勇于创新，宁萍老师的语文阅读教学《数星星的孩子》和曹小燕老师的写作教学《父母的爱》是非常值得借鉴的。还有宁萍、莫冰老师的同课异教《恐龙的灭绝》，“光彩杯”阅读教学竞赛等独具匠心的教学设计充分体现了师生关系民主平等，学生自主合作、主动探究的教学新理念。桑志军教

授的《从听课评课到观课议课》讲座，让我在教学研究工作上有了大大的提高。

在此，我要感谢为我们提供学习机会的党和政府、省教育厅、广东中华民族文化促进会、省教育学会，感谢广东第二师范学院，感谢光后中心小学的全体师生。在今后的工作中，我将把所学到的理念、知识、技能应用到教学实践中去，不断改进和提高教育教学水平，不辜负上级领导的期望，为山村的教育事业做出新的贡献。

骨干教师跟岗学习总结

校长跟岗学习总结

【实用】 教师跟岗学习总结四篇

教师跟岗学习总结七篇

【推荐】 教师跟岗学习总结三篇

小学科学教师跟岗学习总结

精选教师跟岗学习总结锦集九篇

农村教师跟岗心得体会篇十七

通过一周的学习，我们收获了经验，更新了理念，开阔了视野。“在体验中学习，在学习中体会”，这是我们跟岗学习以来最大的体会和感悟。在跟岗学习中，我们听到了更多的是真实的常态课，它既没有过多的修饰，也没有太多的花俏。这样的课堂让我感到朴实、自然，遵循了学生身心的发展规律和学习特点，非常有利于儿童各种能力及良好个性的健康发展。在xx一小，我们x名跟岗学习成员受到了学校的热情款待。本着“积极参与、主动融入、虚心学习、注重沟通”的

跟岗学习原则，我们认真观察、认真学习、认真反思，每天坚持写学习心得体会。现将这一周的跟岗培训学习总结如下：

每天进入校园，迎面扑来就是浓厚的艺术气息，别具风格的教学楼里传来了管弦乐队优美的演奏声。花园似的校园，点缀得五彩斑斓，更显得生气盎然。在这如诗如画的环境中学习、工作，是一件多么享受的事情啊！行走在校内的走廊内，处处充满着文化气息，最亮眼的风景就是每个班级墙壁上孩子们的作品。楼梯上可以看到各种标语，没有现场说教，只有渲染熏陶。校园文化重要的是从教师和学生身上散发出的与众不同的精神面貌，是渗透在骨子里的一种品质。它是通过李校长不断引领，各位xx一小老师们不断领会，通过外在熏陶，内在培养，最终表现在全体师生身上的气质，最后形成学校独有的一种精神气息。

作为一名老师，我们都知道良好的学习习惯对学生的成长起着重要的作用。在xx一小，看到了令我们心灵震撼的行为习惯。课前铃声一响，孩子们已经从容不迫地准备好了课堂上需要的书本和学习用品，坐姿端正地等待着老师；周一是全校的升旗时间。平时，当国歌声响起的一瞬间，校园内的学生，无论在做什么，都会不约而同停下脚步，向着国旗升起的方向举起小手敬礼，一直站到国旗升完为止……在学生眼里，老师就是表率，老师的一言一行无不潜移默化地影响着学生，严于律己的教师带出良好习惯的学生，这就是教师的人格魅力。

本周，聆听了多堂语文课，我们有一个很深的感受：不论是经验丰富的老教师还是充满激情的年轻教师，教学功底都非常深厚、扎实。师父们的课前准备充分，课堂上关注学生的学情，注重教学实质，鼓励学生感悟，牢牢抓住学生的学习注意力，充分突出了以学生为主体以教师为主导的新课程理念。学生素质高，从学生的课堂表现和精彩发言，可以看出他们学习习惯很好，课外阅读面很广；从学生回答问题时的积极、大气、出口成章，教师点评时的精炼到位、恰到好处

点拨与引导，不难看出教师对学生的训练有素以及学生对老师工作的认可与回报。

本周我们听到的每一堂课，都是一个“美”字。老师的声音很美，歌声很美，形体很美，琴声很美，人长得也美。老师们不吝赐教，细心地帮我们磨课。在这个过程中，我们对音乐专业领域也有了更新的认识，在教学上有了一定的进步，我们对音乐课有了更深的认识。在今后的音乐教学中，我们将会把学习到的方法实施到教学中，同时不断创新，使我们的音乐教学又上一个新的台阶。

由衷感谢xx一小为我们搭建了一个很好的学习平台，每位老师都以鲜活的实例、丰富的知识内涵以及精湛的教学打动了我们的心，使我们的内心再次焕发激情，燃起斗志！

农村教师跟岗心得体会篇十八

20xx年10月11日至10月30日，在广东省第二师范学院数学系的安排下，我们高中数学骨干教师培训班学员赴汕头学习小组在汕头市金山中学卢镇豪教师工作室开展了为期20天的跟岗学习。“他山之石，可以攻玉”，我希望通过对这次学习的总结汇报，对自己、对别人，都有一点儿启发，引起一些思维的碰撞，得到一些收获。这篇跟岗学习总结，我是从以下几个方面来进行汇报的：

感谢汕头市教育局黄晖阳局长以及教育局的领导们，在我们刚到金山中学的第一天，你们在百忙之中赶来看望我们赴汕头学习的全体学员，对我们在汕头学习的工作作了非常重要的指示和细致的安排，我们倍感领导的关怀无微不至。

感谢金山中学学校的李丽丽校长和其他领导们，给我们开辟了学习的绿色通道，我们可以自由的深入到金山中学的任意一间课室去听课观摩；感谢我们的主持人卢镇豪老师，为我们做了大量而繁琐的前期准备工作，为我们解决在金山中学

跟岗学习的一切学习和生活的问题；感谢和我们搭配组合的老师，在我们跟岗学习的过程中给予我们许多的帮助和支持……感谢汕头一中、汕头华侨中学、澄海中学的领导和数学科组的同仁们，我们所到之处，都充满了无尽的热情和丰硕的收获。

一声声亲切的问候，一次次人文的关怀，我不时地感动着，在这即将离开之际，真有些依依不舍，憎恨着时间的流逝咋就这么快呀……忘不了在金山中学学习的点点滴滴。20天来，我学习着、收获着，得如此之多的良师益友，是我此生最大的幸福！

1、开阔了我对教育教学的视野

汕头市是粤东地区文化大市，乃人杰地灵之所，人文荟萃之都，汕头市的人文底蕴非常深厚，他们的教育理念也非常先进。来到汕头，在金山中学里，我们所接触的每一位教育专家和名师，都是饱学之士，对教育教学有独到而深刻的理解。

1.1、在塑造名校，培养名师方面措施恰当，已形成一个梯级发展的态势，名校、名校长、名教师层出不穷。通过设立“教坛新秀”、“教学能手”、“骨干教师”、“学科带头人”、“名教师”等称号，让教师有一个明确的努力的方向和奋斗的目标，由此来促进和提升教师专业化发展。

1.2、各名校都能形成自己独特的办学思想和办学理念。在我们这次跟岗学习访问的四间学校中，他们都形成了自己独特的办学思想和办学理念。这些先进办学理念，鲜明的办学特色与显著的办学成绩都给我留下了深刻的印象。充分体现了校长的办学思想，学校的管理理念。

1.3、各校都非常重视校园文化建设，并都形成自己的文化特色，如金山中学深厚的文化底蕴和优秀的人文传统，宁静而洋溢着书香气息的校园；澄海中学稳重、儒雅、大气的气质

风韵，等等，都使我们无时无刻不在粤东名校的熏陶和感染之中。

1.4、各校都形成自己一套独特的管理哲学和管理模式，管理效果明显。我们发觉这几间学校的管理都非常好，都能与校长的办学理念有效结合，而且效果非常显著，充分显示出这些独特管理方式对学校的管理是高效的。

1.5、各校都高度重视课堂教学，重视课堂教学效率的提高，以此来促进教学质量的提升。

1.6、人文关心师生的一切，从生活开始。我们从金山中学和澄海中学教师们的生活了解到，学校提供免费或廉价的工作餐，虽然仅仅是几元钱的伙食费，但学校作为一种福利提供给老师，让老师们不用下班后急急忙忙赶回家做午饭，节省了大量的时间给老师中午休息，住在校外的老师也有安排休息室，充分体现了学校领导的人本教师观，充分体现了对教师的尊重和关爱。

2、在观摩与交流中提升教师课堂教学实践能力

2.1、课堂常规规范，学生精神饱满

在粤东的几所学校，我们一走进听课的教室，虽然学生较多，但都坐的整整齐齐的，再从课堂中回答问题时的有板有眼、铿锵有力的表现一眼就能看出这里的学生的精神面貌饱满、高涨。从学生的这些精神面貌中，不难看出这绝不是一天两天训练出来的，肯定是教师在平时的教育实践中重视学生练习。而且从中我也感受到了那的学生的知识的积累是多么的丰富，当然这些肯定与老师的平时训练是分不开的。

2.2、教师基本功扎实，课堂驾驭能力突出，爱岗敬业

2.2.1教学中，无论是教师的身体姿态，语言表达，还是教师

的教学风度，几位教师都表现的非常的出色，教师的主导作用充分发挥，她们的每一个动作，每一句话都在引导学生的自主活动中起到画龙点睛的作用。特别是从我的指导老师卢镇豪老师身上我体会到应该做一个博学的，具有丰富教学经验的老师。作为一名教师如果在课上你能给给学生准确地点评会使你的学生敬佩你、信任你。卢镇豪老师在上课时充分发挥了他扎实的数学专业知识和教师基本功，经验丰富，与学生的交流自然、和谐，使学生耳目一新。对每堂课都精心进行设计，按照教学规律，对教学活动进行系统规划。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2.2.2从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好。在教学过程中各位老师了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。教师的教学，往往十分重视一节课的整体设计，如知识的引入、合作学习、小组讨论、学生展示、师生互动等环环相扣，一气呵成。同一个问题，不同的教师会从不同的角度，用不同的语言进行阐述。他们都十分注重自己课堂语言的锤炼，甚至形成了自己独特的课堂语言风格。特别是李勇老师的课，看似随意但确能简单的解决学生所有的疑难，可见老师们自身的素养很高。

2.3、熟练的运用精美的多媒体课件，取得良好的教学效果

老师们都能熟练地运用多媒体课件，以图文并茂，声像俱佳、动静皆宜的表现形式，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，从而将课堂教学引入全新的境界。给我印象最深

的是张学昭老师的课，我被她那精美的课件给吸引住了，特别是几何画板的应用，充分调动了学生课上学习的积极性。适时合理的应用课件不仅优化了课堂教学，调动了学生的积极性，而且更有助于学生对知识的理解与掌握，并能使教师更好的把握反馈信息，从而取得良好的教学效果。

2.4、特别关注学生的作业和复习指导

老师很重视学生的作业反馈情况，所以每天上课前都把作业改好即使是早上第一节也要改好，实在让我佩服。很重视晚修时的个别辅导，老师也很重视旧知识的复习指导，比如教学生：“有效方法不是一遍遍地看书或笔记，而是采取回忆式的复习：先把书，笔记合起来回忆上课老师讲的内容，例题：分析问题的思路、方法等（也可边想边在草稿本上写一写）尽量想得完整些。然后打开笔记与书本，对照一下还有哪些没记清的，把它补起来，就使得当天上课内容巩固下来，同时也就检查了当天课堂听课的效果如何，也为改进听课方法及提高听课效果提出必要的改进措施。”对学有余力的学生做好课外练习的指导，要求学生不要把希望寄托在大量做题上，“不要以做题多少论英雄”，重要的不在做题多，而在于做题的效益要高。因此，要在准确地把握住基本知识和方法的基础上做一定量的练习是必要的。而对于中档题，尤其要讲究做题的效益，即做题后有多大收获，这就需要在做题后进行一定的“反思”，思考一下本题所用的基础知识，数学思想方法是什么，为什么要这样想，是否还有别的想法和解法。

总之，在听了各位老师的课堂后，我反思我与学生共同创设的课堂，如何让智慧和情感在我的课堂中展现。创设智慧型的课堂，必须做一个智慧型的老师。首先，教师自身的素养是相当重要的，良好的教学基本功是一堂课成功的关键，教师准确深刻抑扬顿挫的语调，生动形象精练的讲解，清晰流畅美观的书写是一个有利的诱导，这不是一朝一夕就能形成的，这是一个教师责任心的体现。

2.5、经常性的教学反思，促进教学能力的提升

在黄晖阳局长的报告中，他特别指出了名教师成名的重要手段是开展教学反思。教师在教学实践活动的反思是指教师以自己的教学活动过程为思考对象，来对自己做出的行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教师的反思方式包括自我反思和与他人合作就共同问题进行反思两种。教师的创造性反思能力既是培养学生反思、研究和创新能力的前提，也是教师自身成长的重要过程。

3、重视开展中学课题研究，促进教师专业化水平

课题研究是目前许多中小学教师想积极参与却又盲目无措的，处于十分尴尬的境地，大多数中小学教师的科研往往停留在论文或教学设计方面，真正对于开展课题研究是门外汉，通过这次培训，我们在金山中学举行开题仪式，我学到了很多，知道了怎样选题、制定方案、举行开题报告以及后期研究等方面的知识，也加深了课题研究对教师专业化发展具有巨大的促进作用的认识。

4、积极开展学科竞赛辅导，让竞赛促进高考尖子生的发展，让名师更有名

金山中学和澄海中学每年都有学生参加各种竞赛活动，以全国高中数学联赛为例，他们每年都有学生获得一等奖、二等奖。金山中学李勇老师曾经带过两届高考数学状元，其成功经验之一就是培养竞赛尖子生。通过平时的训练积累，达到厚积薄发的效果，这样既培养了学生又训练了教师，促进了教师本身专业化发展的进程，提升了教师专业化发展水平，也提升了学校的品牌质量。

5、在研究中发展，在交流中提升

就我们学员之间来说，来自省内不同的地市县级区域，各个

地方也有不同的教育工作环境，学习之余，我们也利用晚上休息的时间，互相交流讨论：对教育教学方法的研讨，对提高教学效益的探讨，对某节课的成功之处与不足的地方的探讨，对如何开展学校校本研究的探讨，每次都是真诚和激烈的。这些是我们平时在学校里都无法完成的，澄海中学林惜平校长说得好“大家要珍惜这次学习交流的机会，在汕头的这些日子里要多和我们本地的老师、学校交流，大家相互学习，取长补短。”我们也非常真诚地向工作室的成员老师学习、探讨。通过这些看似普通的活动，我们却乐在其中，虽然有时奔波于学校与学校之间，但是我却受益匪浅，在学习与交流中我们得到了思想上、认识上的提升。

总结这次汕头之行，对我来说，可以说是一个全新的旅程，学习的旅程，也是一个满载而归的旅程。对这次行程的这个总结，其实只是这次所获的一鳞半爪而已。培训只是一个手段，培训只是一个开端，对于培训给予的清泉，我要让它细水长流。今后，我还要将这次所学到的不断加以总结，以指导自己的教学，借他山之石，臻攻玉之境。