

最新观潮第一课时教学方案及反思(汇总8篇)

婚礼策划需要考虑场地、主题、婚礼流程等方方面面。推荐给大家的这些游戏策划案例，是在市场上取得了较高成功度的经典案例，值得大家学习和借鉴。

观潮第一课时教学方案及反思篇一

教学目标：

- 1、认识“摇、躺”等14个生字和身字旁1个偏旁，会写“美、亮”等7个字。
- 2、借助插图并联系生活实际了解“停机坪、摇篮”等词语的意思，通过做动作知道“躺、展开”等词语的意思。
- 3、能有感情地朗读课文，感受夏天的美好。
- 4、学习并仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”句式说话。

教学重难点：

通过联系生活实际，做动作等方式，理解词语的意思，仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”句式说话。

课时：

2课时

第一课时

教学过程

一、激趣导入

今天老师给大家带来了谜语，看看谁最聪明能猜出来，出示谜语。欣赏荷叶图片，请学生观察荷叶的样子引出课题。

二、新授课

1、学生自由朗读课文。

2、检查生字。

(1) 师领读并对其新部首进行讲解，出事有关“身”字旁的字，让学生了解其是和身体有关。

(2) 同桌之间互读，开火车读。

(3) 苹果树进行抢答对其生字检查。

3、师：通过朗读课文，文中描写的荷叶又是什么样子的？生：圆圆的，绿绿的。师：圆圆的是从外形来写，绿绿的是从颜色来写，怎样来读呢？生读，师指导朗读。让学生按照这个句式进行仿写说话训练。

4、师：荷叶有好多的小伙伴，那么文中荷叶有哪些小伙伴呢？生：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿。师：那我们现在来跟小水珠一起去玩一玩吧！生读。师：摇篮是什么？生：小朋友小时候睡觉的地方。学生看图感受小水珠的心情，师指导朗读，生范读，齐读。

5、师：小蜻蜓展开透明的翅膀，立在荷叶上，谁来读一读？生指名读。师：停机坪是做什么用的？生：停放飞机的地方。师：蜻蜓展开透明的翅膀像飞机，所以把荷叶当成了停机坪。师：谁愿意立起来展开透明的翅膀表演给大家看，生表演。分组进行表演秀，并齐读。

6、自学找出其他两个小动物在荷叶上玩耍的动作。师：青蛙把荷叶当成了什么并做出了什么动作？生：青蛙把荷叶当成了歌台并做了蹲这个动作。师：谁能来做一下蹲这个动作？生做动作。师：青蛙唱歌很美，我们愿不愿跟他比一比。生：愿意。男生女生比赛读。

7、师：小鱼在干什么呢？生：游来游去。师：他把荷叶当成了什么？生：凉伞。师：这是一只怎样的小鱼？生：快乐、开心。师：那让我们一起快乐的读一读。，看看谁是最快乐的小鱼。

8、分角色进行朗读。

9、进行“美”字教学。

三、

小水珠躺在荷叶上，小蜻蜓立在荷叶上展开透明的翅膀，小青蛙唱着动听的歌，小鱼儿游来游去，夏天真美好！

观潮第一课时教学方案及反思篇二

学习目标：

- 1、理解紧扣线索来展开故事情节的写法。
- 2、理解自然环境描写的作用。
- 3、评析人物的性格品质。

教学过程：

（一）激情导入：古今中外，有许多文人志士赞美蜡烛，然而，却很少有人会想到那点燃蜡烛，燃烧自己的火柴。不足

分寸的火柴梗，米粒般大的火柴头，微不足道、平凡、普通，可是在革命战争艰苦的年代里，在红军行经荒芜人烟的草地时，这小小的火柴却发出了耀眼的光芒。今天，我们要学习的《七根火柴》就为我们讲述了一个扣人心弦的动人故事，为我们谱写了一曲感人肺腑的悲壮之歌。

（二）整体感知：

1、默读课文，用圈点评注法作阅读提要，标注生字词；说一说，文章为我们讲述了一个怎样的故事。

（圈点评注法就是把阅读中自己的疑问或感受、体会标记出来。可以是疏通性的评点，标记好词、好句子；也可以是思考性的评点，点评语言、结构、感情等。有利于培养学生的自主学习能力。）

2、想一想，文章的感情基调是什么？如果我们配乐朗诵本文，你认为用那种乐器来伴奏？

配乐朗读。请用深沉、悲壮的感情基调朗读]课文，读时做到三点：读准、读畅、读出感情。放录音。

（优美的曲调能创设特定的情景，能把学生带进一种特殊的艺术氛围中。进行配乐朗诵，学生边读边听，情绪随乐曲变化而变化，从而为学生体会作品的情感创造了条件。此题的设计，并且能够把语文学习与音乐知识联系起来，陶冶了学生情操。）

（三）重点研读：

的情节（横线上可添需、指、掏、数、交、用等词语）

2、文中写了哪几个人物，主人公是谁，他具有什么样的精神品质？完成下面的填空。

的无名战士（横线上可填奄奄一息、一心为革命、舍己为人等词语）

3、请你用一分钟的时间，找出文中环境描写的句子，完成下面的填空。

的环境（横线上可填恶劣、变幻无常等词语）

（其一，同桌之间说说悄悄话，进行交流合作。其二，体现“主问题”的设计思想，三个中心问题的设计保证了学生有自读、自思、自悟的自主学习的时间。其三，创设一种宽松的问题环境，学生可以自由选择，随意发挥，从而张扬个性。例重点研读中的第一题，学生可选择自己感受最深的情节进行概括、赏析，从而可以使不同层次的学生都得到发展。其他各题亦然。其四，教师要善于问为什么，从而进一步理解、赏析文章的内容、语言、感情等。例：你为什么要用奄奄一息这一词语来修饰无名战士？）

（四）学生质疑：

学生质疑。教师要饰演好二传手、伙伴、组织者的角色。

（教师尤其要饰演好二传手这一角色，学生提出的问题教师不要包办，要学习排球运动中的二传手，巧妙的把问题抛给其他同学；教师还要学会模糊评价，允许有不同的声音存在，只要合情合理即可）

（五）迁移深化：

1、回读课文。

（让学生自由的读，把朗读与联想、想象结合起来，读出形象，读出韵味，读出文章的内蕴美，实现读者与作者间的心灵沟通和情感共鸣。）

2、从以上分析中看出，在风、雨、冰雹交加的恶劣环境下，无名战士度过了一个漫漫长夜。请你展开想象，想象一下无名战士是如何度过那个长夜的，然后作文，并给你写的情节拟一个小标题。

（由于本文使用了空白艺术，给读者留下了悬念和想象的空间，可以鼓励学生大胆想象，通过想象使情景在头脑中再现，然后下笔成文，从而挖掘他们的创造潜能，培养他们的创新精神。想象的细节要符合文章主题和人物形象）

（六）总结：

让学生尝试小结本节课内容。

观潮第一课时教学方案及反思篇三

设计理念：

教的实质在于引导。引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发。引导的内容不只包括方法和思维，同时也包括做人。引导可以表示为一种启迪，当同学迷路的时候，老师不是轻易告诉方向，而是引导他怎样去辨明方向，引导可以表示为一种激励，当同学登山畏惧了的时候，教师不是拖着走，而是唤起他内在的精神动力，鼓励他不时向上攀登。

同学是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。语文教学应以同学自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主合作，探究的学习方式，充沛发挥师生双方在教学中的主动性和发明性，而要一年级小同学达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学习的情感体验，关注同学的内愉感受，注意培养同学对事物有正确的情感态度。使朗读成为同学学习和探究的重要手段。让同学在自主、民主

的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中认识生字，读懂故事，初步了解春天的特点。

教学目标：

- 1、认识“醒、雷”等8个生字。会写“说、话”等6个字。
- 2、正确流利地朗读课文，背诵课文。能通过朗读感悟春天的美。
- 3、能发现春天里事物的变化。

观潮第一课时教学方案及反思篇四

一、导入

- 1、这节课，我们一起来学习一篇童话故事。12、《小马过河》。请小朋友们和老师一起书写课题：
- 2、读了课题，会读书的你们肯定有了疑问，你想问什么呢？
- 3、小朋友们可真了不起，提出的问题都很有价值。你们想去了解这个故事吗？

就让我们读读这篇课文，找出答案吧！

请小朋友们把书翻到p49□请你们自由的朗读课文，请读准字音，读通句子，快快开始吧！

4、认字

1、【课件出示：字】

(1)听你们读得这么认真，生字宝宝想要和你们交朋友呢？谁

先来和他们打打招呼？

(2)小朋友们在读得时候，注意读好了后鼻音，平、翘舌的字，现在老师把拼音去掉，你们能读好吗？谁想试试！

(3)你们读得很认真，把字音读得很准，现在组成词语了，谁愿意试试？

注意：轻声

(4)小结：小朋友们在这么短的时间里，认识了这么多的生字，你们可真了不起，请把掌声送给自己。

5、(1)【课件出示】请小朋友们看幻灯，老师这里有4个句子，请观察，你发现了什么？带有问号的句子，应该怎样读好呢？(读出疑问的语气，是的在读时把语调抬高些)

现在你能把这些句子读出疑问的语气吗？自己先读读吧！你喜欢哪句就读哪句！

生展示：谁来评评他读得怎样？

(3)出示：既有问号又有感叹号的句子，看谁读得好！大家先自己读读。谁愿意来读？

二、新课

1、现在回到课文，告诉老师这篇课文一共有几个自然段？

2、你们的预习工作做的真好。刚才我们读了这个故事，现在老师请你们听听这个故事，我们可以边听、边看，还要边思考：小马过河的时候发生了什么事情？都遇到了谁呢？【出示课件】就让我们听听这个故事吧！

(1) (要帮妈妈做事；要到磨房去；小马要帮妈妈把麦子驮到磨

房去。)

你们真是一个善于观察的孩子，下面和老师一起书空这个“做”字，在写时，“单人旁”写在左半格，古字写的窄些偏左半格，口字稍微往上提，“反文旁”写在右半格，“撇、捺”写得舒展开来！

小结：左中右结构的字要写得紧凑些，这样，这个“做”字就会写得很漂亮。

你们真是一个善于观察的孩子，下面和老师一起书空这个“麦”字。

(3)展示学生的字，讲评。

4、老马让小马把这半口袋麦子驮到磨坊去，小马很愿意，(小马愿意吗?课文哪个词语你感觉到了?能做个动作吗?能换个词语吗?)

让我们读读他们之间的对话吧!【课件出示：老马、小马的对话】

(1)师生合作读。

(2)分组读。

小马愿意为妈妈做事，说明这是一匹怎样的小马?

5、让我们有感情地把课文的第一、二自然段再读读吧!

小马驮起麦子，飞快的往磨坊跑去，跑着跑着，被一条河挡住了去路，他都遇到了谁?我们下节课继续学习。

观潮第一课时教学方案及反思篇五

教学目标：

3、通过欣赏四季的图片，联系生活，朗读课文，让孩子知道一年有四季及四季的特征，从而激发孩子观察和探索大自然的兴趣。

4、根据课文中的句子结构，通过模仿课文，能够初步用诗歌的语言自己说一句话。

教学重点：1、认字及会写]的笔画

2、能够正确，流利，有感情地朗读课文。

3、能够观察四季的特征。

教学难点：模仿课文句式自创诗歌。

教学过程：

一，创设情境，揭示课题

1、揭示四个季节

小朋友们，你们知道一年有几个季节么？请大家仔细观察大屏幕，说说你看到了什么？（出示春、夏、秋、冬四个季节的图片）根据学生回答板书：春夏秋冬，相机识记字形。

春：是啊，这是百花盛开，生机勃勃的春天。出示“春”，春天的太阳特别明媚，照着万物，所以春字下面是个日字。

夏：这是快乐的夏天。

秋：看图板书秋，读准字音。仔细观察，“秋”字是有哪两

个字组成的呢？大家是否还记得我们曾经学过一个甲骨文字？（画）是啊，甲骨文中的禾，就是一个沉甸甸的稻穗的样子，秋天到了，到处都结满了果实，所以用“禾”作为它的偏旁，表示秋天是一个丰收的，硕果累累的季节。认识新偏旁，禾作为偏旁的时候，我们叫它“禾”木旁，比较禾字和禾木旁的不同之处（作为偏旁后“禾”字把小脚丫缩回去了）。

（板书）

冬：看图出示“冬”，认读。（看，“冬”下的两点多像飘下来的雪花呀。）

2、揭示课题

一年有春、夏、秋、冬（学生跟读）四个季节，我们就叫它……？板书“四季”。

（分男女生读，指名读）

二，初读课文，了解大意

1、感知课文

有一位诗人看到了四季这么美丽的景色，不由得为它写下了一首优美的诗歌，它就藏在课本的61页，让我们坐端正，一起来听一听这位诗人眼中的四季吧。（看图配乐朗读）

多美的四季啊，让我们也翻开书本，仔细地读一读这首优美的诗歌吧，把字音读准，句子读通顺。（学生自由朗读）

2、生字、生词过关。（出示多媒体：草芽、荷叶、谷穗、雪人）

（1）带拼音认字，读准字音，注意“穗”字是平舌音。（领读，指名读，齐读）

(2) 认清字形。

草芽：他们有个相同的偏旁，我们叫它草字头，我们学过的哪个字也是草字头的？（花）这里的哪个字也是草字头的？（荷）

荷叶：荷花的叶子叫荷叶，那么柳树的叶子叫什么？（柳叶）枫树的叶子叫什么呢？（枫叶）你还能给叶找找朋友吗？叶除了有叶子的意思之外，它还可以作为一个姓氏来使用，比如，我们班就有一个姓“叶”的小朋友，我们一来说出他的名字吧！用加一加的方法识记“叶”。

谷穗：联系“秋”再次识记禾木旁。

雪人：雪这个字也带来了一个新的偏旁部首，我们先看一个字“雨”（板书），它读什么？比较雨和雨字头的不同之处。

(3) 去掉拼音读，小老师领读，齐读。

(4) 读好词组。（鞠着躬说顽皮地说）

（出示：鞠着躬说，顽皮地说）

第一个词组（生读，指名读，领读，教师纠正）在课文中谁在鞠着躬说？鞠躬的动作是怎样的呢？通过做动作理解，并鞠躬向老师问好，让孩子既知道了字义，也让他们在课中放松一下手脚。

第二个词组？（领读）小猴子最喜欢上窜下跳了，我们班的有些小朋友也像小猴子一样，我们送他一个词，叫什么？（顽皮）（指名读，男女生读，全班读）

3、分段检查朗读情况（你们猜猜老师会请几位小朋友朗读呢？为什么？）学生分段朗读，同桌分节读。

三、分段教学

（一）学习课文第一段

1、学生读

大家读得真认真啊，谁想为大家读一读第一段呢？（指名读第一段）

2、教师引导，体验春的美景

起来读读。（词卡出示）勇敢的草芽奋力冲破了土地，终于钻了出来，他觉得自豪极了，看到一只小鸟从它的头顶上飞过，小草就对小鸟说：

（生朗读，齐读）

3、拓展练习

春天除了小草，还有什么变化呢？（放映图片）你能不能学学课文的第一段，也编一句儿歌么？（出现格式）

，他对说：“我是春天。”

（二）学习课文第二段

1、学生读

百花盛开的春天过去了，炎热的夏天到来了，我们一起来读一读第二段吧。（学生齐读）

2、感受课文的夏景

看图说说荷叶的样子，找找诗人是怎么写荷叶的。多么可爱的荷叶啊，所以诗人说“荷叶圆圆”，（出示词卡）一起读，

男女生读。可爱的小青蛙在这些大圆盘之间跳来跳去，呱呱地叫着。这时，荷叶见了，也自豪地对青蛙说：“”？谁也想来当当荷叶对小青蛙说。

3、拓展练习

夏天除了荷叶圆圆，还会有什么呢？（放映图片），你可以用刚才的句式说一说么？谁再来当当小诗人。（生自由发挥，不脱离句式为准）

四，写字练习

1、出示“七”和“儿”，仔细观察，让学生发现相同的笔画，认识“竖弯钩”。

2、观察“七”字，你还发现了什么是需要小朋友注意的？（横线微微向上斜）“七”的一横要微微向上弯，这样写比较具有美感，竖弯钩中的竖则要写在竖中线上。（生练字）

3、再仔细观察“儿”这个字，看“儿”字怎样写，书空。范写，提醒孩子撇的写法。（生练字）

观潮第一课时教学方案及反思篇六

《找春天》是一篇语言优美，音律柔和的韵文。它生动描写了孩子们在春天到来时，在田野上寻找春天，感受美好春光的情景。为了让学生更好地观察春天，感悟春天，享受春天，首先应把上这篇课文的时间略作调整，放在季节特点比较明显的时节来学习，做到恰当地利用课程资源。其次，在课前，带领学生走进自然，引导学生去发现春天的特征，积累关于春天的知识，亲身体会春天的气息，在儿童眼前展现一个富有美感的春天，为学习课文作好铺垫。在课上，将“读”的训练贯穿教学的始终，引导学生通过读、看、画、做等多种语文实践活动，感悟春天的美好和语言文字的优美，丰富学

生的语言积累和情感积淀。在课后，以“赞美春天”为主题，自选展示内容，展示方式，在游戏中体验成功的喜悦，再次感受春光的美丽和自然的神奇。

【课前准备】

- 1、音乐曲目《春天畅想曲》。
- 2、师生共同收集春天的有关资料(图片、歌曲、韵文、诗歌等)。

【教学过程】

第一课时

内容：大自然中寻找春天

一、情感导入

二、寻找春天

师：春娃娃是个调皮的孩子，孩子们要想找到它，可一定要做个细心的小侦探呀。你们可以用眼睛看，可以用手摸，可以用鼻子闻，也可以用耳朵听。

师生一路上手拉手，边走边唱《春天在哪里》，师生愉快地融进春天的大自然中，学生在大自然的怀抱中感受春的气息。老师留意观察学生的活动，并适当给予引导。

师：你们找到春天了吗？

生1：我找到了。看，湖面上有一群大白鹅在游泳。

生2：我发现迎春花开了，金黄金黄的，真美啊！

生3：风儿轻轻的，草儿绿绿的，公园里的人多起来了。

生4：柳树发芽了，柳条软软的，像一根根绿色的丝带，让我想起了贺知章的《咏柳》。

(其余学生情不自禁地跟着诵读)

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

这一设计意在引导学生留心观察自然界中的花草、树木、小动物，从视觉上发现春天的特征，积累关于春天的知识，亲身实地体验春天的气息。

(学生散开到公园不同的地点，去观察，去体验，去感悟)

生1：我听到了，小河在唱歌：春天在哪里，春天在哪里……

生2：我听到了小燕子在电线上说悄悄话呢！我想把《小燕子》那首歌唱给它听，又怕把它惊飞了。

生3：小蜜蜂在唱歌，蝴蝶在跳舞，它们玩得多开心啊！

生4：老师，这里有许多小虫子，小蚂蚁也在它们的队伍中。它们好像在向伙伴们打招呼呢！

生1：春天是甜甜的，像蜜一样甜。春天是香香的，像花一样香。

生2：春天是温柔的，像妈妈的手抚摸着我的脸。

生3：春天是光滑的，嫩嫩的，像树叶一样滑嫩。

生4：春天是暖暖的，我真想去拥抱红通通的太阳。

这一设计意在启发想像，引导学生用耳、鼻、手等多种感官感受春天的美，激发学生对春天的喜爱之情，用自己的语言把春天的景物赋予灵动的生命。

师：春天是一幅画，春天是一曲歌，春天是一首诗，孩子们，你们想对春天说点什么吗？

生1：我想对春天说：春天，你是我的好朋友！我们喜欢你！

生2：我想说，春天，你把大地打扮得这么漂亮，你真是个魔术师呀！

生3：春娃娃，你长得真好看，我把你带到我家去吧！

在五彩斑斓的大自然中，学生通过多种感官感受到了春天的美，心里一定有许多感触，这一环节意在鼓励孩子把心中所想，口中要说的话表达出来，让孩子在欢快活泼的情境与春天“对话”。

观潮第一课时教学方案及反思篇七

课题：小马过河

教学目标

1. 学会本课的15个生字，理解13个词语的意思。能读准多音字“磨没”。
2. 学会用“既不像……也不像……”写句子；能给指定的句子正确地加上冒号和引号。
3. 能分角色朗读课文，读出对话和小马为难时的心里想的几句话的语气，能背诵并听写老马教育小马的话。

4. 懂得遇事不能光听别人说，要多动脑筋，亲自尝试、实践，初步培养分析问题的能力。

教学重点、难点

教学重点：（1）学会本课13个生字，理解17个词语的意思；
（2）理解小马第1次为什么过不了河，而第2次就过去了；
（3）用“既不像……也不像……”写句子。

教学难点：（1）掌握生字“鼠”的字形、笔顺；（2）理解“挡住、拦住、当然”的意思；（3）理解为什么“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”；（4）用词造句。

教学准备

挂图、生字卡片、录音机、录音磁带、投影机、投影片

教学时间：3课时

第1课时

教学目标

1. 初步了解课文内容，自学生字，教学课文第1、2自然段。
2. 了解小马为什么要过河和第1次来到河边过不了的河的经过。

教学过程

1. 揭题，明确阅读思路。

（2）让学生带着以上问题自读课文。要求遇到带拼音的生字多读几遍，把句子读顺口。

2. 朗读课文。

小马为什么过河？（谁能用“为了……所以……”说有句话）

3. 自学生字词。

（1）划出带生字的词，想想这些词语的意思。

（2）查字典，了解“驮”的意思。

4. 检查自学情况。

（1）“驮”是什么意思？什么结构？

（2）什么叫“挡住、拦住、磨坊”？

5. 理清课文思路，练习说话。

小马几次从家里来到河边？每次的结果是怎样的？

板书：过不了河 趟过了河

填空：课文先写小马为什么要过河，接着写小马（ ）的情况，然后写老马（ ），最后写小马（ ）。

5. 学习课文第1、2自然段。

（1）朗读第1、2段课文后，说说“愿意”的意思。

（3）小马为什么过河？从哪里看出来的？

（4）朗读1、2自然段。

6. 复习带生字的词语及有关的熟字（词）。

7. 书写指导。重点指导“鼠”。“鼠”，上下结构，形体上小下大，共13画。上面半个6画，笔顺是，第8、9、11、12画均为点。最后一画是斜钩。

8. 抄写生字。

板书设计：

小马过河

为了……所以……

第一次：过不了河

第二次：趟过了河

教学反思：

[小马过河(第一课时)(网友来稿)教案教学设计]

观潮第一课时教学方案及反思篇八

有了好朋友，你觉得怎么样？如果没有呢？

有一只小牛，就因为没有朋友，觉得很孤单，所以贴了一张“征友启事”（板书课题），我们这节课就来学习第10课，《征友启事》，看看这只孤单的小牛是怎样征友的。

4、咱们知道小牛之所以贴这张启事是因为他很孤单，有一个词写出了小牛找朋友的迫切心情，谁知道？（一心）谁能把第一自然段读一遍，怎样才能读出小牛想找朋友的迫切心情？（一心重读）

5、这么迫切想找到朋友的小牛在启事里写了些什么呢，谁能

读一读

6、启事贴出来了，小动物们有什么反应呢?(谁能读下一自然段?)有几个词最能表达小动物们的'心情，看谁找得到。

7、争：会写字，谁能组词，争字说明小动物们怎么样?

8、兴致勃勃：形容兴趣很浓。有说明什么?

9、垂头丧气：形容情绪低落，失望懊丧的神情。这句话怎样读?为什么会这样呢?

11、怪不得小动物们兴致勃勃的来，垂头丧气的走了，看了小动物们的表现，小牛什么心情呢?闷闷不乐闷是会写字，谁能想办法记住他?心被关起来了，当然很闷了，闷闷不乐什么意思(心烦，不痛快)

12、真是一只可怜的小牛，费了半天劲儿，却没交到一个朋友，接下来他要怎么办呢，第二张启事又是怎么写的呢?我们下节课接着讲，下面我们从头看看学过的三个自然段，有一个会写字我们没有讲，看谁先找到，(贴离字)

谁能组词?

13、从头念念生字，换个地方还认得吗?认得很好，谁能把这三个自然段连起来读一遍?老师想，学完了生字，一定读得更好。

14、读的真不错，生字不光会认，还要会写，下面老师教你们写。老师带你们写争、离、单三个字，先看争字，先观察争字在田字格中的位置，你看到了什么?离字什么地方容易错?单字笔顺。

这节课同学们学的特别认真，还学会了5个会写字和7个会认

字，还学会了几个成语，（复习一遍）收获可真不小，至于小牛有没有交到朋友，且听下回分解。