

2023年敬畏青年读后感 人该有敬畏之心(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

敬畏青年读后感篇一

人之生也柔弱，其死也坚强；草木之生也柔脆。强大处下，柔弱处上。

昨天天气骤变，好端端的阳光明媚，突然刮起了大风，瞬间就下起了倾盆大雨。在这所有人都来不及躲闪的时候，走在马路上的我赶紧躲到了附近的小房子边上，我在那里的屋檐下静静的等雨的停歇，雨越下越大，看来我要在那里等好久了！雨还在继续下着，我欣赏着这雨中的景色。

狂风呼啸着，把路上两旁的大树都吹的东倒西歪，好象是一个个可怜的酒鬼喝醉酒了，在路上撒野。我想这些树木这么高大，肯定在这狂风之中可以安然无恙，突然，一声巨响，好象是什么东西断了，我回头一看，原来是刚才马路旁的大树被风吹断了。这大大出乎了我的意料。我不由得目瞪口呆，只见那颗大树被拦腰折断，巨大的枝干倒在了马路上。

在那马路上旁边的花坛里有许多草，草那么的茂盛，但是在雨水的打击下全部都趴在了地上，再也没有它原来的坚挺了，雨而逐渐的变小了，阳光出来了，天气又变的那么清新自然，大地变的那么的和谐了，好像刚才的天气变化是一场梦，什么也没有发生，只有那棵大树才能证明刚才所发生的一切。而令我惊奇的是原来那趴在地上的小草竟然在阳光的照射下，慢慢的站起来了，这种力量是多么的神奇啊！

有时柔弱是坚强的另一种表现，而坚强并不一定能够承受风吹雨打！

敬畏青年读后感篇二

我为何一直保持敬畏之心？我尊重每一个人，更不敢瞧不起任何一个人，不仅仅在于我的自身修养，更是因为这个时代变了。以往改变命运的时间都是很长的，甚至需要半生，所以才有了三十年河东，三十年河西这句老话，不过这早都已经不适用了。

改变命运的时间越来越短，短到上一秒还不分上下，下一秒就天壤之别，这种例子非常多，一夜之间火爆全网，从名不见经传到路人皆知，涨粉几百万甚至上千万，在网红时代，确实给了很多人可能。

你的认知决定了你的天花板！

敬畏青年读后感篇三

小蜗牛对自己从小就要背又重又硬的壳很不满，就去问妈妈：我们为什么从生下来就要背这个壳呢？妈妈告诉他：我们没有骨头，壳儿可以支撑并保护身体。他还是不解，又问：那毛虫姐姐和蚯蚓弟弟不用背壳呢？妈妈说：因为天空和大地会保护他们呀。小蜗牛便哭了起来：我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。妈妈安慰他说：所以我们有壳儿呀！我们不靠天，也不靠地，我们靠自己！

这是一个简短但富有哲理的小故事：不仅告诉我们要自强，而且告诉我们要常怀一颗感恩的心。人生中总是充满了不如意之事，时时纠缠着我们而使我们不得脱身。可是，上天是公平的，一扇门被关上的同时，总会留下一扇开着的窗。小蜗牛应该感谢上苍，让他拥有这么好的壳儿。

生活中,我们经常遇到一些烦恼的事,倘若我们将其视为不断激励我们前行的动力,不断磨砺我们品格的利器,以一颗感恩之心视之,我们必会从中感受到一番别样滋味儿.

中华民族是一个懂得感恩的民族,五千年的文化积淀造就了慈母手中线,游子身上衣式的对母爱的感激,卧冰求鲤式的对父爱的回报.父母之爱,深如大海,无私的父爱母爱,不需要我们偿还.纵使我们能够偿还,我们又能偿还多少分之一呢?永怀感恩之心,父母定会因你的感恩之心而流泪!

平时,我们常在受到别人帮助时说滴水之恩定当以涌泉相报,可我们在受助后对恩人以涌泉相报的机会能有多少呢?况且助人者一定不是报以要别人感谢之心而对他人施以帮助的..只要我们能在受到帮助后怀以感恩之心,并将其沿着时间和空间传播,将感恩之心传向世界,传遍古今.我相信,助人者定会感到无比欣慰.

常怀感恩之心,阳光定会无比灿烂!

常怀感恩之心,鲜花也会无比鲜艳!

常怀感恩之心,让阳光和鲜花永驻心房,爱心定会使花香随着阳光飘向整个世界

【2】常怀感恩之心

感恩的心,是人们最需要的,感谢的情,是大家最缺少的。感恩的心,感谢命运,为了自己,为了他人,学着怎样去感激,是那样的重要。

我们的生活中,过多的是一如既往毫无二致的平淡,既使人们忘记了抬头欣赏世界的绚烂色彩;在一路坎坎坷坷之中,忘记了天边太阳那炫目的光芒。每个人为了自己行色匆匆的脚步,繁忙的事务,是那么容易去忽视沿路的风景,除了疲惫、

麻木的心，我们需要的是一颗感恩的心。

感恩的心，它是容易被触动的，容易被感动的。你会因为清晨第一缕阳光而感谢上帝；一个微笑，一次鼓舞，一次激励，会去感激这个大的有些迷茫的世界。有太多的理由要感谢啊！

我该感谢自己的父母，给予我生命，来到这个世界，体验生活体验长大；感谢我所有的朋友一直跟我一起分享快乐，分担痛苦；感谢老师，授予我知识的荣耀光环，带领我在学海里遨游；感谢革命的先烈们，是你们甘愿做台阶，创造出新的祖国，新的明天；感谢大地，孕育了无数的生命；感谢鲜花的绽放，绿草的如茵，鸟儿的歌唱，让我们拥有了美丽，充满生机勃勃的世界，感谢所有的一切！

感恩的心，感谢命运，为了自己，为了他人，学着怎样去感恩，是那样的重要。

【3】常怀感恩之心

今天我在语文课本上认识了一位忠于职守、爱生如子的好老师——谭千秋。5.12这个灰色的日子，事情的主人翁谭老师用他并不强健的身躯死死的护住身下的四名学生。学生们获救了，但是讲台上幽默风趣、绘声绘色、妙语连珠的他再也不能走上讲台了，他永远的倒下了。第一个发现谭老师的救援人员眼含热泪地说：“谭老师誓死护卫学生的形象，让他永生难忘！”“地震时，眼看教室要倒，谭老师飞身扑到了我们的身上。”获救的学生这样回忆。谭老师的同事说：“论条件，老师离门口最近，最有可等第一个撤离到安全地带。”但谭千秋老师并没有这么做，他把生的希望留给了学生，把自己的生命置之度外。

在灾难来临之时，谭老师不顾自己的安危誓死保护自己的学生的伟大壮举，令人感动！令人震撼！他不仅在言语上教育学生，更在行动上为我们上了生动的最后一课，他是真正意义

上的“人类灵魂的工程师!”他这种在灾难面前临危不惧、舍己救人的精神品质，将永远铭刻在我们的心中。正如人们所赞颂的“英雄不死，精神千秋!”

读完之后，我掩卷深思。谭老师为了学生不顾生死，令人感动、令人敬佩。老师能对学生如此，而我们作为学生，应该做些什么呢?我觉得作为学生我们首先要学会感恩，要理解父母的养育之恩，师长的教诲之恩。

在学校我们应该认真学习，认真完成老师布置的作业，踏踏实实学做人。在家里我们要听父母的话，体贴父母的良苦用心，懂得孝敬父母和长辈。我们要以平等的眼光看待每一个生命，尊重每一份平凡的普通的劳动，我们用努力学知识学做人用实际行动来感恩父母、感恩老师、感恩国家社会。请永远铭记:只有知道感恩的人，他的一生才会少了许多怨天尤人的不平。

敬畏青年读后感篇四

我最敬畏的老师教师节到了，我不想用过多华丽的辞藻来表达我有如何地爱老师。我只想用我笨拙的笔头写写我的班主任——徐老师。

徐老师，长的并不是天资国色，个子小小的，戴着副眼镜，经常穿着美丽的裙子。所以，刚进初中时，我和同学们都认为这个班主任肯定很温柔，很好相处。可结果并不是如此。开学第一天，我们就领略到了。走进教室，她一脸严肃，一堂课下来，竟没有露过一次笑脸，仿佛有种拒人以千里之外的感觉。接下来的日子，我们更是见识到了她的厉害。她不准我们这样，又不准我们那样，发起火来，我们全班像死沉大海一样，不敢吭一声。也许就是管的太严，我们班同学见到徐老师都会有一种莫名的紧张。

徐老师还有一个更厉害的绝招，那就是批评同学的时候，她

不会把你骂得体无完肤，而是像谈心一样，使你认识到自己的错误，羞愧得无地自容。随着年龄的增长，相处时间的增多，对徐老师的感情不仅仅只有怕了，更多了一份理解和敬佩。我渐渐的看到了她对我们的关心，对我们学习的负责，各看到了她与我们打成一片时那张美丽的笑脸。她跟我们讲小时侯的趣事，丑事，伤心事，无话不谈，就把我们当成知心朋友似的。另外，我也很敬佩徐老师在工作上一丝不苟的认真劲，对班级的责任心。正是她的严格，关心和负责，才使得我们班蒸蒸日上。

在教师节来临之际，想借此文章来表达对徐老师的感谢，并向她到一声：节日快乐。我最敬畏的徐老师。

敬畏青年读后感篇五

最近去欧洲旅游，在法国，温习了一段历史。__年，当纳粹德国撤退巴黎之时，_曾下令炸毁塞纳河上所有桥梁。但是德军总司令违抗军令——一面对着与巴黎城市浑然一体的这些桥梁建筑史上的辉煌杰作，他的心颤栗了。

几天后，在海德堡，听说了类似的故事。当年盟军为攻克德国，莱茵河流域的许多城市都遭到了炮火的轰炸，而海德堡幸免于难，原因是那里有“出此校门，便无学问”的海德堡大学，那是诞生过无数科学家、哲学家和文学家的学府，甚至盟军中的一些高级将帅也是毕业于这个学校。

今天，几十座造型各异、金碧辉煌的桥梁安然无损地跨在河面上，他们成为巴黎光荣的脊梁。而莱茵河畔，海德堡沐浴在宁静、典雅的光辉中，继续贡献着学问和理想。试想，在那个疯狂的年代里，一旦理智彻底崩溃，无论是巴黎，还是海德堡，都会一夜之间变为废墟。在炮火纷飞、残酷厮杀的年月，是什么拯救了这两座城市？是什么力量使他们让敌人们的城垣幸免于难？是对文明的敬畏之心。

我倾向于相信，敬畏之心并不一定依赖于伦理、道理，也可能依赖于人的自身，是在作恶、犯罪、屠戮的过程中残留的人性或者良心的发现。

由于对文明的深深敬畏，欧洲一座座古城完整地保存下来。从大都市恢弘的教堂到乡村小镇苍老的中世纪城堡，小心翼翼地保护，年复一年地维修。我在佛罗伦萨时，正值大卫雕像维修，雄伟的大卫像被绑上了石膏的伤兵，而在威尼斯和罗马，搭着脚手架的古建筑更是随处可见。由于对文明的敬畏，古城区不允许轻易出现新建筑。一座新建筑的出现，要经过从政府到专家的反复权衡，历经数年，最终经严格的立法程序通过。站在米开朗基罗广场俯视佛罗伦萨，最具高度的地标始终是指向苍穹的古建筑尖顶以及壮美的歌剧院、音乐厅、博物馆。新建的任何商业、生活和娱乐设施都不敢轻易超过这个高度。

对于每一个民族每一个时代，敬畏之心都是必需的，我们应该永远呼唤对文明的敬畏之心。