

最新幼儿园中班音乐游戏活动说课稿(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班音乐游戏活动说课稿篇一

活动目标：

1. 学初步了解“双簧”的表演形式，知道双簧中的角色。
2. 尝试用“双簧”的形式来进行儿歌表演。
3. 乐意参与表演活动，感受活动的快乐。

重难点：用“双簧”的形式来进行儿歌表演。

活动准备：

醒木(小积木)、大张写有诗歌的纸、鸡头米、大螃蟹等美食的图片

活动过程：

一、导入，复习诗歌

1. 师：现在是什么季节？
2. 幼儿大胆的表演儿歌。

师：昨天我们学习了一首关于秋天的儿歌，一起来表演给客人老师看，好吗？（幼儿大胆的表演儿歌）

二、认真学习双簧，感受双簧带来的快乐。

1. 教师表演双簧，幼儿认真欣赏。

师：下面老师也来表演一遍，请小朋友们仔细看好了，老师的表演和你的有什么不一样？

2. 教师讲述双簧的含义

师：(1)这种表演几个人合作？(两个)(2)后面的人干什么？后面的人动嘴巴，不做动作那叫后脸。(3)我在做什么？(做动作、动嘴巴但不出声音)动嘴巴不出声音叫对口型。你们觉的我脸上怎么样？(笑眯眯的叫表情)后面的人叫后脸，你们觉的我会叫什么？我叫前脸。(4)这个节目有个好听的名字叫双簧。(5)还有一个朋友在帮助我，它叫醒目(小积木)。为什么要这样？(这样后脸就知道什么时候开始了)

3. 再次表演，感受双簧的有趣。

(1)师：注意看了，这一次会有什么不一样的地方。(这一次表演诗歌第一遍念的慢的，在念完第一编的时候后脸说再来一次，第二遍念的时候速度快的。后脸又说不够再来一次，第三遍还是快的。后脸还在说不够再来一次，前脸敲一下醒目说：有完没完。)

(2)师：你们为什么笑？觉的什么地方有趣。(幼儿大胆的讲述)

三、大胆的表演双簧

1. 集体表演双簧

师：我们表演的时候要把表情和动作加上。准备好醒木。

2. 多种形式联系演双簧

(1)师：你们做后脸，我做前脸，我们一起来表演。我的动作是太大的还是小小？

(2)师：这一次老师做后脸，你们做前脸。刚刚我看到有的小朋友做吃个饱的时候是这样的我们一起来【】学一学。

(3)小朋友大胆的表演(一个做前脸一个做后脸)

四、结束部分。

幼儿园中班音乐游戏活动说课稿篇二

尊敬的各位领导、老师：

大家好，今天我说课的题目是：中班语言活动《萝卜回来了》。

《萝卜回来了》是一篇讲述小动物们相互关心的童话故事，故事中以“萝卜”为线索，将小动物们把萝卜送给朋友分享的一个个情节，串联成一篇充满爱心和喜剧特色的故事。故事采用反复式的结构，类似情节一而再、再而三地出现，其中描述小动物心理活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维的特点，因而可以很好的为幼儿接受。

故事中所反映的“关心他人”、“与人分享”的情感主题，正是当今孩子所缺失的一种美好情感，因为“独生子女”的家庭结构以及充斥利益因素的快节奏社会生活，让现在大多数幼儿都缺乏“关心他人”、“与人分享”的情感体验，进

而造成了孩子的“霸道”、“自私”，可见向孩子进行关爱他人的情感教育是非常重要的。特别是我们中班孩子，他们的交往热情日趋高涨，并已逐渐学会了交往，这时候，给他们树立起一个正确的、友善的交往情感态度，对他们今后的为人处世都将起到一个不容忽视的影响。

结合故事特点以及孩子的年龄特点、培养目标，因此我选择了《萝卜回来了》这个故事为活动内容，希望通过故事中善良、生动地人物形象来激发孩子们关爱他人的意识。

（一）结合中班幼儿的年龄特点，我从知识、技能、情感态度三方面制定了以下目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、学习复述描述动物心理活动的语句，会说句子“天这么冷，__*一定很饿，我找到了东西要和**一起吃”。
- 3、体验相互关心、与人分享的美好情感。

（二）重点、难点：

重点：初步理解故事的内容，乐意表达自己的想法。

因为故事是语言技能锻炼、情感表述的载体，只有把握了故事内容，才一能进一步挖掘其教育意义，所以我把“初步理解故事的内容”作为活动的教育重点。难点：体验相互关心、与人分享的美好情感。

因为情感的体验是抽象的，中班幼儿的理解水平又有限，所以只有孩子在理

幼儿园课程整合评优课说课比赛20__。4。2

解故事内容、充分把握故事人物形象的基础上，移情至自己

的生活经验，才能激发起孩子对“关爱他人”、“与人分享”美好情感的真正感悟，所以我把它作为我的活动难点。

本次活动我准备了以下几样物品：

知识准备：幼儿认识故事中所涉及的动物以及食物。

物质准备□ppt课件

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维还处在具体形象阶段，注意力也容易分散，因此我利用课件能够帮助幼儿理解故事内容，同时清晰地表现出了送萝卜的过程，让孩子清楚地感受到这种“自己舍不得吃，要和朋友分享”的爱的传递过程。

（一）教法：

主要采用了下列几种教法：

1、设问法：每次欣赏之前我都进行了设问，让孩子带着问题进入故事情节，这样不仅增强了孩子的注意力，也让孩子能有目的的倾听故事，利于故事内容的理解。

2、讲述法：中班幼儿的有意注意增强了，运用语速、音量的变化，通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的，为提高教学效果和突破重、难点做准备。3、多媒体演示法：由于孩子的思维处于具体形象阶段，所以对事物的认识依赖于图片、模型等，这个故事虽然内容重复，但是涉及的人物众多，容易混淆，运用多媒体课件演示，让孩子对人物形象以及“送萝卜”过程能更清楚的把握。（二）学法：

我采用了以下几个学法：

1]观察法：孩子对生动的图片总是感兴趣的，所以我采用观察法，让他们观察背景图（大雪天）以及人物图，这样不仅增强孩子的活动参与性，也帮助孩子抓住故事线索，了解故事内容。

2、视、听、讲结合法：让孩子通过多种器官的感知，把语言和孩子的自我理解有机融合，特别是观察“送萝卜”过程图的环节中，孩子们在明晰人物间关系的同时，听听、讲讲，利于故事内容、语言的学习。

3、模仿扮演法：这种方法主要运用在“心理描述”语句的学习中，在活动中，让幼儿尝试模仿角色的心理对话，在角色表演中体验同伴间互相关心，愿意与他人分享的美好情感。

根据教材内容重复、语言通俗的特点，我设计了以下几个环节：激趣导入，引发疑问—分段欣赏故事，初步了解故事内容，学习心理描述语句—完整欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情—体验故事情感，迁移故事主题。

1、激趣导入，引发疑问。

出示雪景图片，了解下雪。

教师提问：你看到了什么？什么时候会下雪呢？

师小结：是呀，冬天到了，你瞧，地上、山上、树上都盖满了雪。此环节的重点是激起幼儿的兴趣，引出故事的线索，运用了观察法，让孩子对故事的背景有一个了解。

2、分段欣赏故事，初步了解故事内容，学习心理描述语句。

（1）小兔送萝卜。

师：看，谁来了？小兔要去干什么呢？（看课件）

小兔去把萝卜送给谁了？它是送给它最好的朋友，小猴。可是小猴？（不在家）小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

（2）小猴送萝卜。

师：小猴哪去了？（看课件）

小猴把萝卜送给了谁？（小鹿）可是小鹿？（也不在家）那小鹿去哪了呢？（3）小鹿送萝卜。

师：这时候，小鹿也在雪地里找呀找呀，它一边找一边会说什么呢？我们来说说看。（看课件）

小鹿把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小鹿不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

（教师鼓励幼儿用生动的语言模仿小动物的心理描述语句。）此环节是本活动的重点，教师通过提问法、多媒体演示法帮助孩子了解故事中情节的发展顺序，幼儿通过视、听、讲结合法，模仿扮演法来学习重复的语句，增进对故事情感的理解。

3、完整欣赏故事（（萝卜回来了}），理解朋友之间互相关爱之情。师：这个故事的名字就叫《萝卜回来了》，现在我们完整的来听一听。（播放课件及录音）

萝卜最后又回到小兔子那了，怎么回事呀？小兔找到一只萝卜，先送给了小

猴，小猴又送给了小鹿，小鹿又把萝卜送给了小兔，就这样，萝卜回来了。老师还把这个故事编成了一首好听的儿歌，听好了哦！小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小鹿，小鹿送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！好听吗？我们也来唱唱。

此环节完整欣赏了故事，课件中“送萝卜”路线图的运用，帮助孩子进一步清楚了解了故事发展的顺序，解决了活动的重点。

4、体验故事情感，迁移故事主题。

师：故事里的小兔、小猴、小鹿，你们喜欢它们吗？为什么？老师也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！提问：“你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？”“你是怎么样来关心他的？”“好朋友又是怎么样来关心你的？”等鼓励幼儿讲述自己的生活经验。师小结：“恩，我们小朋友也是一群相亲相爱的好朋友！六一儿童节快要到了，我们到时候也准备一样小礼物，送给你的好朋友好吗？”

此环节是活动的难点，即体验相互关心、与人分享的美好情感，教师运用讨论交流法来激发孩子对故事情感的把握和迁移，解决了本环节的难点。延伸活动：

1、故事表演；2、自制礼物送给朋友。

我觉得这种孩子参与的形式能让孩子较深刻地感悟到这个“关心他人、与人分享”的美好情感，并把情感的理解上升到实际行动中。

以上是我对中班语言活动《萝卜回来了》的说课稿，谢谢各位老师！

幼儿园中班音乐游戏活动说课稿篇三

活动目标：

1、通过撕报纸、传球等游戏，感知欢快乐曲中的延长音，表达自己对音乐的理解，增强对音乐的敏感度。

2、感受倾听音乐、合作游戏带来的快乐。

活动准备：

1、幼儿人手一份报纸、记录纸、笔。

2、教师操作的大记录纸。

活动过程：

一、情景导入，初步感知延长音。

1、在《十个矮人》音乐声中幼儿边唱歌边进教室。

2、欣赏矮人找朋友的乐曲，初次感受音乐。

4、听音乐用手指做矮人在身体上跳舞，延长音时找朋友(呼喊好朋友)。

二、在撕报纸、传纸球、做记录游戏活动中感知延长音的次数和延长音不同的时值。

1、听音乐玩“撕报纸”游戏，自主感知延长音出现的次数，并在“撕”的过程中感受延长音的延续。

师：发现矮人找了几次朋友？可以用什么方法来记录？如果只给你一张旧报纸，你有什么办法？来记录？什么时候撕报纸？一起听音乐试试。

2、听音乐玩“传纸球”游戏，合作完成游戏过程中加深对延长音的理解。

3、听音乐找找在每次延长音中小矮人找到了几个好朋友并用符号记录下来。

4、再次玩“传纸球”游戏，听音乐找到好朋友，结束活动。

三、讨论“小矮人开火车”游戏的玩法。

四、教师带领幼儿第一遍游戏，根据音乐延长音时的节奏来邀请朋友。

五、请一幼儿做火车头，带领大家游戏。

六、感受每次延长音时值的不同。

师：在刚才传纸球的时候，你有没有遇到什么困难？小矮人找到的朋友一样多吗？

七、教师清唱第一段延长音，帮助幼儿了解小矮人喊到了三个好朋友，并请一幼儿上前在黑板上用短线记录。

八、教师清唱第二段延长音，幼儿自己找出小矮人喊道四个朋友，老师示范记录方式。

九、幼儿倾听音乐，自己记录每次小矮人找到朋友的个数。

十、帮助幼儿检验，分析第三，第四次找到几位朋友。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的4篇《幼儿园中班音乐说课稿最新范文合集模板》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

幼儿园中班音乐游戏活动说课稿篇四

各位老师，大家早上好！

我今天说课的内容是中班科学课《小树叶找妈妈》。

1、教材分析：

新《纲要》中科学领域提出了：对周围事物和现象感兴趣，有好奇心和求知欲：能运用各种感官，动手动脑，探究问题的目标。《小树叶找妈妈》这一活动是在平时到户外散步的时候，小朋友对树叶产生了浓厚的兴趣，所以结合本季节开展的主题：金色的秋天，我设计了一系列关于树叶的活动，本次活动就是其中之一。

“从幼儿身边最熟悉的事物出发”是瑞吉欧教育理念之一，在开展活动的过程中，我们细致地观察、倾听幼儿的言行，及时捕捉他们的兴趣点，以及他们的日常生活为基础，贴近幼儿自身的经验进行自然而然的引发，层层深入开展活动。我们鼓励他们以自己喜欢的方式来表现，从不同角度出发，通过各种手段来发现问题。在摆摆说说的活动中，他们的想象力发展了，会用自己的话语描述对家的认识。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，我确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。本次活动目标为：

- 1、能观察、对应、和比较，认识树叶的不同。
- 2、知道树木对人类的重要性，有初步保护环境意识。
- 3、能在活动中大胆表达自己的想法。

难点：观察、对应、和比较，认识树叶的不同。

在活动中我先让幼儿观察树叶的颜色、大小、形状等特征，然后引导幼儿运用观察、比较、对应的方法帮小树叶找妈妈，最后通过送小树叶回家，巩固对树叶特征及名称的认识。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、制作电脑多媒体课件；

2、磁带一盒；

3、物质准备：叶标本三种；杨树、柳树、枫树的挂图；彩纸若干张。

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、讨论、寻找，让孩子在观察树叶时享受探索的快乐、在帮树叶找妈妈时，享受助人为乐得乐趣。所以在教学过程中我采用了以下几种教法。

1、情境教学法：创设一个自由宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，本次活动以幼儿喜欢的帮助小树叶找妈妈为线索，贯穿整个活动。

2、问题设置法：

教师设计了一系列的问题，如：激发兴趣的提问：这些树叶是从那里来得？激发情感的提问：小树叶离开了妈妈会怎样呢？我们可以帮它做些什么？使幼儿不断的思考，不断的进取。

3、操作法：让幼儿通过动手操作，在与实物的相互作用过程中进行探索学习，用小树叶拼贴出美丽的图画。

（一）激发兴趣（拾落叶）

播放音乐，请幼儿想象自己是一片从树上飘落的叶子，配合

音乐模拟叶子飘荡。

兴趣是幼儿学习的动机，活动一开始幼儿小树叶随音乐做动作，引起幼儿参与的兴趣小朋友拾起散落在地上的树叶。

（二）幼儿观察树叶（发现树叶的特征）

请幼儿找一找自己喜欢的树叶做朋友并说一说它像什么。

（幼儿自己寻找、想象）

（三）自由探索

（四）体会成功的喜悦（课间操）

帮助小树叶找到妈妈，并于它们一同跳舞。

（五）知识拓展（知道树的种类、作用）

通过课件的演示让幼儿了解其他树的种类。组织幼儿互相交流并讨论树木有什么作用，给人类带来哪些益处。树木能给我们带来这么多的好处，在日常生活中我们应该爱护花草树木，做个保护环境的小卫士。

这一环节是在前一环节的基础上进行选择性的创造制作，对孩子们来说，这种充满自信和自主的操作同样具有想象、创造性的成分，选择不同的方法进行操作可以使幼儿按目前的心理需要（成功需要、尝试需要）选择不同的方式，在已有的基础上将自己的创造向前推进一步，从而获得心理上的满足，体验成功的喜悦。

幼儿园中班音乐游戏活动说课稿篇五

音乐是幼儿的天性，幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，负有培养幼儿对音乐的兴趣、

爱好，萌发幼儿初步感觉美，表现美的重要使命。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段，而兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好地实现幼儿园音乐教学的目标。

中班幼儿活泼、好动，并且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色。他们能用夸张但适宜的语气、语调、动作、表情等去表现角色，能有兴趣地欣赏乐曲，能感知不同的节奏；并学会用点头、拍手、跺脚等动作来表示，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做些简单的律动如兔跳、鸭走、大象走等，也能参与跺脚、拍手、捻指等简单节奏型的重复动作。

《拔萝卜》是一首旋律上口易唱，行动活泼，富有动感，反复吟唱，非常适合幼儿的口味。这首歌的音乐材料十分节省，全曲只有六小节，旋律、节奏完全重复。虽然全部用重复的手法展开但是又不感到单调、乏味。歌曲容易上口，唱几遍就能背了。它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉的动作。

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能乐意通过想象和模仿歌曲中的各种角色。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标从认知、技能、情感三方面制定：

- 1、学习歌曲表演《拔萝卜》，并在乐曲句首重音处开始，合拍地做拔萝卜的动作。

2、想象和模仿歌曲中各个角色的行走动作。

3、能积极参与歌唱表演活动，体验歌唱表演的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲内容，掌握歌曲中的角色，能进行歌曲表演。活动的难点是：通过想象能模仿歌曲中各个角色的行走动作。

1、与《拔萝卜》内容相关的课件。

课件中鲜艳的颜色、丰富的动画内容吸引幼儿的眼球，能把幼儿的兴趣自主地吸引过来，主动集中注意力。

2、歌曲中各角色的头饰及萝卜的头饰。

头饰的运用是让幼儿积极参与歌唱表演活动，明确自己扮演的角色，激发幼儿学习的兴趣，提高幼儿的表演欲望。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

1、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的多媒体课件，充分地刺激幼儿的视觉，

用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2、情境式教学方法：在教学过程中为幼儿创设一个具体形象、生动的学习情境，用合适的方式把幼儿完全带入到情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起他们的求知欲。此外，根据幼儿年龄特点，我还采用了表演法、游戏教学法等对活

动加以整合。让幼儿在活动中不知不觉地学会歌表演《拔萝卜》，体验歌表演给他们带来的快乐。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过看一看、听一听、唱一唱、做一做、演一演等多种感官的活动，学习表演歌曲。

（一）导入活动：欣赏课件，听故事《拔萝卜》。

播放课件，结合课件画面讲述故事《拔萝卜》。我会将歌词根据节奏说出来编入到故事中。如：拔|萝卜、拔|萝卜，哎|哟哟，哎|哟哟，哎|哟哎|哟，拔不动。欣赏完故事，教师可提问：

- （1）萝卜拔出来了吗？
- （2）谁来帮忙拔萝卜了？
- （3）谁第一个来拔萝卜？他拔不动的时候请谁来帮忙的？
- （4）谁第二、第三、第四、第五个来拔萝卜？
- （5）谁最后一个来帮忙拔萝卜？

（二）学唱歌曲。

1、出示课件中老伯伯在拔萝卜的画面。教师提问：第一个先来拔萝卜的是谁啊？（通过提问再次明确第一个出场的角色。）

2、教师范唱第一段。

师：老伯伯可开心啦，他还哼着歌儿呢！

教师完整示范，边唱边做拔萝卜的动作。

师：老公公是怎么拔萝卜的？

让幼儿初步学一学拔萝卜的动作，教师边唱下面的几段歌词边带领幼儿拔萝卜。让幼儿感知在重音处做拔萝卜的动作。

3、分角色演唱。

将幼儿分成五个组，每组分别扮演一种角色，轮到哪一个角色就请哪一组的小朋友站起来演唱，边唱边做拔萝卜的动作。

在这一环节是活动的重点，通过听唱、跟唱、分唱三大方式，幼儿基本会唱本歌曲，并能正确知道角色的出场顺序。幼儿对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让幼儿用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受幼儿欢迎。同时，幼儿对这首歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，进行分小组进行角色演唱大大提高了幼儿的积极参与的兴趣，更好地巩固歌曲旋律。

（三）想象并模仿歌曲中各角色的行走动作

1、分段练习表演

师：老公是什么样子的？他说话的声音是怎么样的？

幼儿自由模仿、学习老公公走路的样子及说话的语调，这时可请个别表演能力强的幼儿演示一下。最后带领幼儿总结：老公公要弯着腰，手背到后面，说话的语速慢，语调低。

师：现在我们一起来做老公公去拔萝卜。

带领幼儿扮演老公公进行表演歌曲。让幼儿初步体验歌表演

的乐趣，激发幼儿表演的兴趣。

按着角色的顺序，带领幼儿学演每个角色的语言、动作、表情。

(1) 学演老婆婆的动作、语言、表情。（走路的动作、语速慢、语调低）

(2) 学演小弟弟的动作、语言、表情。（蹦蹦跳跳走路，语调高）

□www□3□学演小黄狗、小花猫、小老鼠的动作、语言、表情。（动作、叫声）

2、整体表演，巩固各角色的动作。

在分析每一个角色的形象特征之后，带领幼儿完整的表演一遍，加深对角色形象的巩固。

本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起他们的生活经验，因为这些形象都是幼儿熟悉的，易于模仿的。先按出场顺序带领幼儿做一做、学一学每一个角色，除了再次让他们巩固角色先后的顺序，更是帮助幼儿准确的掌握每个角色的特征，再进行完整表演是对角色特征更好地把握，能把每一个角色通过动作更形象地表现出来。

（四）分角色表演

1、集体中分角色表演

教师为表演者分配角色，戴上头饰。并提出表演要求：

(1) 各角色要大声应答“哎，来啦！”并在应答中，模仿该

角色的走路动作，站在前一角色的后面。

(2) 努力做到从第一个强拍开始做拔萝卜动作。

2、自由结对分角色表演

请幼儿自由组合，5人一组，互相商量分配角色，进行表演，表演要求同上。在这个环节中，充分发挥幼儿的自我表现力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到了每一位幼儿，让他们都能参与到歌表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。两种不同的表演类型，大大提高幼儿的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲望，为幼儿提供表现的机会。尊重了每一位幼儿的选择。

(五) 结束

师：如果你有这么大一个萝卜你会用它干什么呢？

通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，说一说萝卜的用处。

(六) 活动延伸

1、将头饰投放到表演区，供幼儿区域活动时进行表演。

2、开展区域活动“萝卜变变变”，通过绘画、手工等形式把大萝卜变成自己想变的东西。